

اشرف

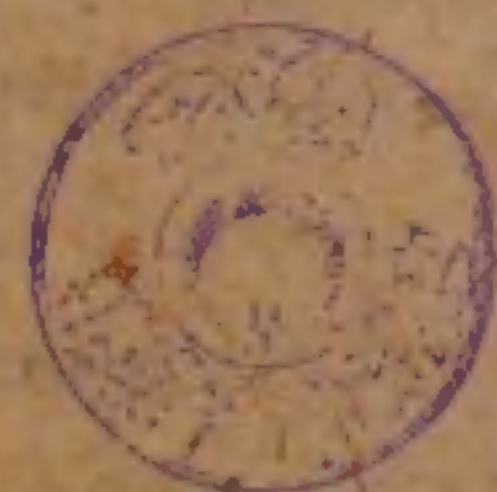
۱۳۱

منه من فصل الفاس باب الميم الى اخرها
وفيه من باب النون الى فصل السين

٤٨٩
٧٥٩



٤٤٢



Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişisi	AMCA ZADE
Yerli	HÜSEİN PAŞA
E. Kütüphane No	442

بسم الله الرحمن الرحيم

الفنا

قام الفياض وما يكون للشجر وقتل هو المودج الذي قد وسع اسفله بشي زيد وقد
وقتل هو عكم مثل الحوايق صغر الفم نطى به مركب المرأة محمل واحد من هذا الجانب
والآخر من هذا الجانب قال السيد

واريد فارس الهيجا اذا ما تنفرت المشاجرة بالقيام .
والحم فووم وفي المذهب الحم فوم على وزن فوم مثل حمار وحمر وقام المخرج واقامة وسع
اسفله قال زهير . على كل قشب قنبى مقام . وروى ومقام
ومردح مقام على مفعول وطى بالقيام والقيم توسيع الدلو وانفخته اذا ملأ به
وماده مقامه اذا وسعت محلها لث من الخلد من كالرواه والشعب وكذلك الدلو
المقامه الجوهرى اقامت الرجل والعب اذا وسعته وردت فيه وقامه قفينا
مثله ورجل مقام ومقام . والشدة رهي ايضا .

• حرم من السويان ثم خرعنه • على كل قيني قشب ومقام •
وقال روجة • عيلا ترى في خلقه تقيما • فمحا وسعه • او عمرو ذات
وصابت اذ اروت من الماء وقال ابو عمرو النقاؤم ازل الماشية افواهها
من العشب • فامر البعير اذا ملا فاه من العشب • وانشد •
ظلت رمل عالج تسنم • فضلمان وحضي تفاعمه • وقال ابو تراب سمعت
ابا السيد يقول فامت في الشراب وصامت اذا كرت صههسا قال ابو منصور
كانه من اقامت لمرانا اذا فتمته وملاته والافام فروع الدلو اربعة التي بن اطراف
المرافق كما نعلب • وانشد في صفة دلو •

• كان تحت الكحل من افهامها • سبعا حبل شد من حرامها •
• ونعم مقام ومقام سمى واسع الجوف ويقال للبعير اذا امتلا شحما قد فحم حاركة وهو
مقام والقيام الجماعة من الناس قال •
• كان يجامع الخلائق منها • قيام بهضون الى ضام •
وفي المذهب قيام محلبون الي قيام قال الجوهرى لا واحد له من لفظه يقا لعند فلان

فأمر على الناس العامة يقول فقام بلامهم وها الجماعة وفي الحديث يكون الرجل على القيام من
الناس هو موز الجماعة الكبيرة • وفي رجمه فعم سقا فمهم ومقام أي محمول •

فجر الفجر غلط في الشرق رجل الفجر عمانه وفحة الواوي ونجته منسعه وقد الفجر ونجم
 ونجومه من العرب وصبيحة الفجر قبيله **فجرم** الفجرم الجوز الذي يוכל وقد جاني
 بعض كلام ذي الرمة **فجرم** الفجرم معروف مثل نهر ونهر الجمر الطاني وفي المثل
 لو كنت انفخ في فجرم اى لو كنت اعلى في عادية قال **فجرم** له اغلب العجلى

هل غر غار هـ غارا فأنتم • قد قاتلوا أو سيجنون في فحمة وصبروا وصبروا
على أمم • يقول لو كان فالحهم يعني شيئا ولكنه لا يعني فكان كما لذي ضفح فآراه
ولا فح ولا حطب فلا سقد النار يضرب هذا المثل للرجل يمارس أمرا لا يجدى علمته
واصله فحمة وحمة والفيهم كالغيم قال امرؤ القيس •

• واذهبي سودا مثل النخيم • تغني المطايب والمناكب •
وقد يجوز ان يكون النخيم جمع ثم كعبد وعبيد وان قل ذلك في الاجناس ونظيره معوز
رضان وصنين وفحة الليل اوله وقيل اشد سوادا في اوله وقيل اشد سوادا وقيل
فحة ما بين عروب الشمس الى نوم الناس سميت بذلك لحزها لان اول الليل احمر من اخره
ولانكوز الفحة في الشا وحيا فحار وفحوم متلما نه وموون قال اكثر
• تنازع اشراف الاكام مطقى • من الليل يحبا فاستدنا فحومها •

وَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَوَادٌ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ رَاحِمٌ وَالنَّجْمَةُ الشَّرَابُ فِي جَمِيعِهِ الْأَوَقَابُ
الْمَذْكُورَةُ الْأُخْرَى وَلَا تَقَالُ فِي الشَّرَابِ فِيهِ كَمَا تَقَالُ لِلْحَاشِرَةِ وَالصُّبُوحِ وَالْعَبُوقِ وَالْعَصَلِ وَالْحَمَلِ
عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ وَتَحْمُوا أَيْ لَا تَسْتَبِيرُوا حَتَّى يَذْهَبَ نَجْمَتُهُ وَالسَّعْمُ مِثْلُهُ وَأَمَّا تَقَالُ فِي الشَّجَرِ
أَيْ حَبُّهُ وَفِي الْمَدِينَةِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ هُمْ أَقْوَامٌ أَشْرَكُوا حَتَّى يَذْهَبَ نَجْمَةُ
الْمَشَاءِ وَالْعَوَاشِي مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَالِ وَالْأَبْلِ وَالْعَنَمِ وَعَرَهَا وَفَجَّ الْعَشَاءُ سَوَادُ
اللَّيْلِ وَطَلَمَتْهُ وَأَمَّا يَكُونُ الْمَلَّةُ أَوَّلُهُ حَتَّى إِذَا سَكَّرَ نُورُهُ قَلَتْ طَلَمَتُهُ قَالَ إِنْ رَأَى طَلَمَةَ
إِنْ الْحَسَنَ الْأَصْبَهَانِي أَنَّ أَبَا الْمُفَضَّلِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ عَبْدُ الْوَارِثِ قَالَ كُنَّا بِنَافِ
بَكْرٍ حَتَّى قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرٍاءَ عَنْ كَلَامِهِ فِيهِ الْعَنَا فَظَنَّا أَنَّهَا لَهَا لِلْعَنَا فِيهِ الْعَنَا فِيهِ
وَالْعَنَا لَا تَخْلَفُهَا فَظَنَّا عَلَى بَكْرٍ حَتَّى ظَنَّا هَالَهُ فَظَنَّا أَنَّهَا لَهَا فِيهِ الْعَنَا وَالْعَنَا فِيهِ الْعَنَا

وقال حدثنا لغوا صبيانا حتى يذهب غمنا المشا بوا قبله **وأول سواده** قال وتقال للظلمة التي
 من صلاتي العشا العجوة والتميز الغدة والعصاة ونقال نحو غرض العشا بقولنا لسير را
 في أوله حتى يغور الظلمة ولكن أهلوا حتى يسكن وتعدل الظلمة فسريرا وقال لسد واضبط البزل
 اذ طال السرى وتدجى بعد غور واعتدل وجانحه ان حمر اذا اجانض للبل انشد ان الكافي
 عند جهور فخذ ان حمر طرنا والليل داج ميم والفلم من كل شئ الاسود من الغيوم وبانغ
 فيه فقال لا سود فاحم وسعر فحم اسود وقد فحم فوما وشرف فاحم وقد فحم فومة وهو الاسود الحسن
 مبتله هفارود وشبابها طفا مقلتا رم واسود فاحم فحم وجهه نغما سوده والمفحم العي
 والمفحم الذي لا يقول الشعر واجه الم او عره ونغمة من قول الشعر وهما جاه فاحم صادقة فحما
 وكله فحم لم يطوق حوايا وكلمته حتى انجته اذا اسكنة في حضومة او عرها وانجته اى وجده
 مفحما لا يقول الشعر يقال لها حاكم فاحمنا كرم قال ان يرى يقال لها حخته فاحمته عني
 اسكنة قال وحي انجته معنى صادقة مفحما يقال هجوت فاحمته اى صادقة مفحما قال لا
 يجوز في هذا حاجيته لان المناجاة تكون من انسان واذا صادقة مفحما لم يكن منه هجا فاذا طلت
 فاحمنا كرم نرى اسكنا كرم جاز كقولهم من معدى كرم وهما جينا كرم فاحمنا كرم اى فاحمنا اسكنا
 عن الجواب وفي حديث عائشة مع زينب بنت جحش فلم يلبث ان انجتها اى اسكنتها شاعر مفحما
 لا تحسب حاجيه وقول الاضطر وانزع اليك فاحمنا لا جاهل بكم ولا ان ان نطقنا فحوم
 البيت كله فلان فاحمته اذا لم يطوق حوايا قال ابو منصور طامسه والذى سكى حتى ينقطع
 نفسه ونحو اللس فحم فهو فاحم وفحم صاح وبها اللس حتى فحم اى صار في صوته بحوجه
حمر فحم الشئ فحم فحامة وهو فحم عبل والاشئ فحمه وفحم الرجل بالفر فحامة اى فحم
 ورجل فحم اى عظيم القدر وفحمه ونفخه اجله وعظه قال كثر عره
 • فانت اذا عدل المكارم منه • ومن ان حرب ذى النهى المتفخم
 • والتفخم المتفخم ونحو الكلام عظه ومنطق فحم جزل على المثل وكذلك حسب فحم قال
 • دع ذا وتبع حسبنا من هجا • فحما وسنن منطقامز وجا
 وروى في حديث اى هالة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان فحما فحما اى عظيميا عظيما
 في الصدور والعيون ولم يكن خلقته في جبهة الفحامة وقيل الفحامة في جبهة بيلة
 بامتلاوه مع الحمال والمهاجرة واسا فلان فحمتاه اى عظمتاه ورفعنا من شأنه فاداره

هذا البيت من كتاب
 الفحامة وهو من
 كتاب الفحامة
 وهو من كتاب
 الفحامة وهو من
 كتاب الفحامة

بحد مولك الاجل الانجنا • والفينجان الرئيس المعظم الذي صيد رعن زايد ولا يقطع
 امردونه ابو عبيد الفحامة في الوجه بيلة وامتلاوه ورجل فحم كبر لم العجوة
 والفحامة في الحروف ضد الاماله والاشئ الفحامة التي تحمها من الالف والواو كقولك
 سلام عليكم وقام زيد وعلى هذا اكبوا الصلاة والروة والحياة كل ذلك بالواو لا فلا
 مالت نحو الواو وهذا كما كبوا احديهما وسويين بالباء مكانا مالة الفحامة قبل الالف
 الكسرة **فقدم** القدم من الناس العي عن الحجة والكلام مع بعل ورضاوة وقيلة
 فحم وهو ايضا الغليظ السمين الاحمق الحافى والبالغة فيه **وحكي** يعقوب بن الناب
 بدل من الطلح فدام والاشئ فدمته وتدمه وقد قدم فدامته وفدومة قال الليث
 والجميع فدم والقدم من الباب المشيع حمرة وقيل هو الذي ليسب حمرة شديدا
 واحمر قدم مشيع قال شمر والمقدم من الثياب المشيع حمرة قال ابو حرايش
 الهذلي ولا بطلا اذ الكاهن يزين الذي عمران الموت بالحالك القدم يقول كالماترو
 في الحوب بالدم الحالك والقدم القيل من الدم والمقدم ما خوذ منه وثوب قدم
 اذا اشيع صبغه وثوب قدم ساكنه الفا اذا كان مصبوغا بحم مشيعا صبغ
 مقدم اى حار صبغ قال بن يري ط القدم الدم قال الشاعر
 • • • • •
 اقول لك ايل في الحوب لما جري بالحالك القدم الجحور • وفي الحديث انه لم يبق عن الود
 القدم هو المشيع حمرة فانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حمرة فهو
 كالمشيع من قول الصبيغ ومنه حديث علي بن ابي طالب في رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 اقر او انار اكم او البس المعصفر المقدم وفي حديث عروة انه كان المقدم المحمر
 وهو المصفرج باسا المصفرج ذون المقدم وبعد المورد رضى الله عنه وفي حديث
 اى دران الله تعالى ضرب النصارى بدم مقدم اى شديد مشيع فاشعاره من الذوا
 للمعاني والقدم الدم ومنه قيل للقبيل مقدم تشبها به والقدم شئ شديد العجم
 على احوالها عند السقي الواحدة فدامة واما القدم فانه مصفاة الكور والابرق
 ونحوه وسفاه الاعاءم المحوس اذا استغوا الشرب يغدموا فواهمهم والساق في مقدم
 والاسريق التي يسقي منه الشرب مقدم والقدم شئ يمنع به الاعاءم عند السقي
 واخذت فقدمته قال العجاج • كان ذا فدامه منطفا • فظف من اعيناه ما قد ظف

يريد صاحب فداية يقول منه قدمت الانية تغديما والمقدمات الابريق والدنان
والفدام والقدام للمصفاة والقدام ما يوضع فوق الابريق والقدام بالفتح والشديد
مثله قال ولد الحرقه التي يشدها الحوى في و ابريق مقدم ومقدم عليه قدام التاعند
يعقوب يدل من الفا والقدام لغة في القدام وقدم الابريق وضع عليه في القدام
قال عترة نرجاه د اتاسره قريب بازهر في الشمال مقدم. وقال ابو الهندي
مقدمه فراكان رقا بها بتاب لما اقربها الرعد. عدي مقدمه الى مفعولين لان
المعنى ملبسة او مكتوبة وقدم فاه وعلى نية بالقدام يقدم قد ما وقدم وضعه عليه
وعطاء ومنه قدم رجل قدم اي عن يمين القدم والقدم وفي الحديث انكم
تدعون يوم القيامة مقدمه اواهرم بالقدام هو ما يشد على فوق الابريق والكوز من
من خرقه لتصفية الشراب الذي فيه اهرم يمنعون الكلام باواهرم حتى تنكلم جوابهم
وجلودم شبه ذلك بالقدام وقيل كان سقها الاعماجم اذا سقوا قدموا اواهرم
اي عطاها وفي التهذيب كالمخادم قال ابو عبيد وبعضهم يقول القدام قال ووجه
الكلام الحيد القدام وفي الحديث ايضا يحشر الناس يوم القيامة عليهم القدام والقدام
هنا يكون واحد اكان اسما دالا على الجنس و اذا كان جمعا كان ككرام وطراف وفي
حديث على كرم الله وجهه الحلم فدام السفيه اي الحلم عنه يعطى فاه وسيكنه عن سفيه
والقدام الغامة وقدم البعير شدد على فيه الفداية **فد غم** الغدغم بالغين
معجمة اللجم الجسم الطويل في عظم زاده التهذيب من الرجال قال د والروم
الى كل مشبوح الرذاعين ففيه الحرب سعتاع وابيض فدم غم قال بن ي
صواب اشاده لها كل مشبوح الرذاعين اي لحد ابل كل عريض الرذاعين
بجميعها ويمنعها من الاغارة عليها والاشي بالها والجمع فداعه نادر لانه ليس هنا
شعب من الاستباب التي يلحق الها لها وقد غم اي حسن مملى قال الكيت
وادين البرود على فدود يزين الفداغم ما لا يتبل **فرم** الغرم والقرام سا
مضيق به المرأة من ذوا ومرة فرما وسفره وهي التي تجعل الدوا في فرجها الصق
التهذيب القريب والغرم بالباء والميم مضيق المرأة لهما بالبحم الربيب يقال
استقرمت المرأة اذا اخششت وهي مسخرة ورعابه فاج تحت الربيب مضيق به من

وكتب عند الملك نمر وان الى الحجاج لما شكى منه اسن بن مالك رضي الله عنه يا ابن
الاستقرمة يحرم الربيب وهو ما يستقرم به يريد انها تعالج به فرجها وتصف
وقيل انما كتب اليه بذلك لان في ساقيف سعه فمن يغفل ذلك يستقرم به
وفي الحديث ان الحسين بن علي عليهما السلام قال لرجل عليك بقرام امك
مسيل عنه ثلك فقال كانت امه تقفه وفي اخراج ساقيف سعه وكذلك
يعالج بالربيب وغيره وفي حديث الحسن عليه السلام حتى لا يكونوا ادل من فرم
الامه وهو التحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق وقيل هي حرقه البيض
او زبد يقرم الغرامة الحرقه التي تجلت المرأة في فرجها واللحمة الحرقه التي تشدها
من اسفلها الى سرتها وقيل القوام ان تحيص المرأة وتخشى بالحرقه وقد اقرمت
قال الشاعر وجدتك فيها كام الغلام متى ما تجد فارما يفرم الجوهرى
الفرمة بالسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها بالتضييق وقول امر القيس
تحم لنا والاسل النواهل مستقرمات بالحصى حوافلا تفوك
من شد جرحها دخل الحصى في فرجها وفي حديث اسن ايام السريق ايام هو وفرم قال
بن الاير هو كما به عن الجامعة واصله من الغرم تضيق المرأة فرجها بالاشياء
المصعة وقد استقرمت اي احتشبت بذلك والمفارم الحرق بخد الخيض لانه
لها والمضرم المملوب الما وغيره هذليه قال البريق الهدلى وحى جلال لم سار
شهدت وشقهم مفرم اي مملوب بالناس ابو عبيد المفرم من الحيض المملو
بالما في لغة هذيل واشدد حياضها مفرمة مطبعة يقال افرمت
الحوض وانعمته واقامته اذا منلاه الجوهرى افرمت الاناملات بغلة هذيل
والفرم اسم موضع محلي فرما عاليه سواء كان بيا عرته خماره يقولت
قوايمه فرما قال بن بري من زعم ان الشاعر بنى فرسته في هذا البيت لم يروه
الاعاليه سواء لانه اذا مات افصح وعلت قوايمه ومن رعم انه لم تمت وانما
وصفته بارفع القوايم فانه يرويه عاليه يتواءم وغالبه بالرفع والنصب
قال وصواب اشاده على فرما بالعام قال وكذلك هو في كتاب سيبويه
وهو المعروف عند اهل اللغة قال تلعب فرما عقبه وصف ان فرسته

يقف وهو على ظهره قد رفع قوائمه ورؤا معاليه شيوا لا غير الخاتم اسم فيه
وهو من الخسمة وهي من الصوت قال بن بري يقال ليس في كلام العرب فعلا
الاكثر احرف وهي فرما وجنفا وحدا وهي اسمواضع فتأهد فرما بدليل
ابن السلكه هذا وشاهد جنفا قول الشاعر رحلت اليك من جنفا حتى ائت
فنا بيتك بالمطلى وشاهد حندا قول لبيد فمتاحيت استنابنا على
حند استناب الكلاب قال وزاد الفرائد اوسحا لغه في التاداة
والسحا وزاد ابن التوطية نفسا لغه في النفسا قال ومما جاز فيه فعلا وفلا
ماد وتأدا وسحا وسحا وامراه نفسا ونفسا لغه في النفسا قال
بن كسان اما تاد او السحا وانما حر كما كان حرف الخلق كما يشوع التجرى
في مثل النهير والشعر قال وفرما ليست فيه هذه العلة قال واخبرها
مقصورة مدتها الشاعر ضرورة قال ونظيرها الحمري في باب القصر
وحكي على بن حمزة عن ابن جليل انه قال لا أعلم فرما بالقاف ولا
اعلم الا فرما بالقاف وهي بمصر واشد قول الشاعر
سحب حابطي فرما مني صائد لا اريد بها عتابا
وقال بن خالويه الفرما بالقاف مقصور لا غير وهي مدنية بقرب
بمصر سميت باحي الاسكندر واسمه فرما وكان الفرما كافرا وهي قرية
اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام **فرم** افرج الجمل كافرا شوي
فبيضا عاليه **فرزم** الفرزم سند ان الحداد قال والفرزوم حشبه
الحداد منهم من يقول فرزوم بالقاف الجوهرى الفرزوم حشبه مدورة
حدوا عليها الحداد واهل المدينة يسمعونها الجاهة قال كذا فراته على ابن سويد
قال وحكاها ايضا ابن كسان عن ثعلب قال وهو في كتاب بن دريد بالقاف
قال فتالت عنه في التادية فلم يعرف **وحكي** ابن بري قال قال بن
خالويه الفرزوم بالقاف حشبه الحداد بالتاء في سند ان الحداد **فرزم**
الفرزم من اسمها الاشد **فرضم** الفرضم من الابل الضمة الثقيلة وفرضم
اسم قبيلة وابل فرضميه منسوب اليه **فرطه** الفرطومة منقار الخ

اذا كان طويلا محدود الرأس وحف يفرط الجوهرى الفرطومة طرف الحف
كالمقار وحفاف مقطرة **وفي الحديث** ان شعبة الدجال سترارهم
طويلة وخفا ففرم مقطرة قال ابن لاب الفرطومة حكاها ابن الاثر
بالقاف قال قال اعرابي حانا فلان في حافين مغرطين اي لهما منقاران
والخاف الحف رواه بالقاف وقال وهو اصح ما رواه الليث ما لم ي
فرم ابو عمرو الفرم حشفه الرجل واشد مشعوفه بن هرقل الفرم
قال ورواه بعضهم القرقم قال وانا لا اعرفها **فرم** الجوهرى الفرم
بالضم الواو الصمد والميم زائد **فرم** الغضم بالكسر من غير يونه فضمه
يفضمه فضا فافضم كسره من غير ان يبين ونضم مثله ونضمه فضمه وخالف
افضم منضم عن الهجري واشد اجاره راشدا
واما الا الى سكن غور لهامة وكل غمكات تترك للجل افضا
وفضم حبيب البيت الخدم والافضال الانقطاع وفي التبريد العربي لا نقطام لها
اي لا انقطاع لها وقيل لا اكسار لها **وفي الحديث** في صفه ذرة بيضا ليس
لها فم ولا دم قال ابو عبيد القم بالقاف ان ينضدع السى من غير تبين منه
فتمت الشئ افضمه فضا اذا قلت ذلك به فهو مقصوم قال د والرمه
مد كونه كذا لا سبه بد مل فضمه
كانه د مل من فضمه به في ملعب من حواري الحى مقصوم
شبه الغزال وهو ناي ببد مل فضمه قد طرح وشى وكل شى سقط من انسا
فضمه ولم يمتد له فهو منه وهو الحرت والحرات والناس كلهم يقولون حرت
وهو حرق النصاب وانما جعله مقصول سنيه والحنابه اذا نام ولم يقل
مقصوم بالقاف فيكون يائسا من قال بن بري قيل في نه انه المشهور
وقيل النقيض الضاك الموجود عن غفله لا عن طلب وقيل هو المنشئ الضافا فضم
وهي الصمة وفاس فدايه لها خرب وهي خرق النصاب قال واما القضم بالقاف
وان ينكسر الشئ فيبين **وفي حديث** اني بكراني وجدت في ظهري انفسا
اي انفسا عا وبروي بالقاف وهو قريب منه **وفي الحديث** استغثوا

عن الناس ولو عن ضم السوال او ما اكسرت فيها ويروى بالقاف وافضم المخل
ان احمر ومنه قل كل كل فضم الانسان اي ينقطع عن الضراب وانقسم
المطر انقطع واقطع وافضم المطر وافضى اذا قلع وانكشف وافضمت عنه الحصى
وفي حديث عابسه رضي الله عنها انها قالت رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يزل عليه في اليوم الشديد البرد فيفضم الوحي عنه وان جيبته
لينقصد عرقا فيفضم اي يتلع عنه وفي بعض الحديث فيفضم عني وقد وعيت
عني الوحي اي يتلع **فطم** العود فطما قطعه وطم الصبي فطه فطما فهو
فطم فضله من الرضاع وعلام فطيم ومفطوم وفطمته امه تغطه فصلته عن
رضاعها الجوهر فظام الصبي ضاله عن امه فطمت الا ولدها وفطيم
الصبي وهو فطيم وكذلك غير الصبي من المراضع والاني فطيم وفطيمة
وفي حديث رافع رضي الله عنه لما اسلم ولرسول الله فطمه فطما وهي
فطيم اي مفطومة وقيل يذكر على الذكر والاني فطمه المرحمة الفا وجمع العظم
فطم مثل سبرير وسررقا

وفي حديث وان اغار فطم تحلو ابطالته في ليله من خميس ساور الفطما
ما اري هند الامن الاشقيستام بالارلام فطم من اللبن اي مفطوم قال ابن
الاتي وجمع فطيل في الصفات على فعل فطيل في العزبة وما جازمه شبهه
بالاسماء كندير ونذر اما فطيل بمعنى مفقول فلم يزل قليلا نحو عقم وعقم فطيم
وفطم وازاد بالحديث الاقتراع بين راعي المسلمين في العطا واما انكر لان الاقتراع
لنفضيل بعضهم على بعض في الرض والاسم الفظام وكل ذاب فطم قال
اللياني فطمته امه تغطه فلم يخص من اي نوع هو وفطمت فلان عن عادته واصل
الفطم النقطع وفطم الصبي فضله عن شدي امه ورضاعها والفطيمة الشاة اذا فطمت
وافطمت التحلطان ان فطم عن بن الاعرابي فاذا فطمت فهي فاطم ومفطومة وفطيمة
عنه ايضا قال وكذلك الشهرين من يوم ولدها ويقاط الناس اذا لم يجتمعهم
بامهاتهم بعد الفظام فدفع هلك اسمها الى هذا وهذا اسمها لانه اذا كانت

واذا كانت الشاة ترضع كل بهيمة وهي المسفع بن الاعرابي قال اذا تناولت
اولاد الشاة العيدان قيل رمت وارمت فاذا اكلت قيل بهيمة تابع حتى
يبد فطما منها فاذا ادنا فطما منها قبل افطمة البهيمه فاذا افطمت فهي فاطم
ومفطومة وفطم وذلك لشهرين من يوم فطامها فلا يزال عليها اسم الفظام
حتى يستحفر والفظام من الابل التي يفطم ولدها عنها وناقه فاطم اذا بلغ
حوارها سنه فقط قال الشاعر

من كل كوما السنام فاطم تشحا بمستن الذنوب الرادم

شدي في راس لها صلا دم
ولا فطمتك عن هذا الشيء اي لا تقعن عنه طعمك وفاطمة من اسم النساء
المتهذيب وتسمى المراه فاطمة وفطام وفطمة **وفي الحديث** ان النبي
صلى الله عليه وسلم وعليه مازوج على كرم الله وجهه والثانية فاطمة بنت اسد
بن هاشم ام علي بن ابي طالب عليها السلام وكانت اسلمت وهي اول هاشمية
ولدت لها شمي قال ولا اعرف الثالثة قال ابن الاثير هي فاطمة بنت حمزة
عمه سيد الشهداء رضي الله عنهما قال الارزقي الثالثة فاطمة بنت عتبة
بن ربيعة وكانت هاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم قال
واراه اراد فاطمة بنت حمزة لانها من اهل البيت قال ابن ابي شيبة والفواطم
اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشيته وقيسيان وعماसान وازديه
وحزرايته وقيل الحسن والحسين ابنا الفواطم فاطمة امهما وفاطمة بنت
اسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن عمر بن عمران بن محروم جد النبي
صلى الله عليه وسلم لاميته وفطمت الحبل قطعته وفطيمة ترضع **فطم**
الغعم والافغم والممطي وقيل الفايض متلا وساعد فطم فطم فطامه وفطومه
فطوم متلى ووجه فطم وجارية فطمة وافطوم قال كعب يصف نفرا
مفعوم صبا لاذي منبعوق كان فيه الف لومر تقطفوق
وفي صفة صلى الله عليه وسلم كان فطام الاوصام اي متلى الاعضاء وفي
فضيله كعب

ضم مفعل ما فم مقيد هـ
 اي متلية الساق **وفي حديث** اسامه وانهم اطوا ليلا عاصم فعم
 اي جي متلي باهله وفعه يفعمه ملاه وبالغ في ملبه واشد
 فصحت والليل لم يركل حابده طت سبل فعم
 وافعت البيت براعة العود فافعوم وافعم المستك البت عليه برحه وافعم
 البيت طيبا على المثل واد فوعم امتلا **وفي الحديث** لو ان امرأة من الجور
 العين اشرفت لافعت ما بين السماء والارض من ربح المستك اي ملبت ويروي
 بالعين وفعته رايحه الطيب وافعتته ملات افعه والاعرف فعمته بالعين
 للمجه فاما قوله اشده بن الاعرابي الكبير
 اي ومعومر جدت كانه عروب السواي ازعمها الفوايح
 فانه زعمانه لم يسمع معومر الا في هذا البيت قال وهو من افعتت بطيرة
قوله لبيد
 الناطق المبرور والمختوم
 وهو من اترزت ومثله المصعوف من اصعفت الارهري ونهر معومر اي تمثلي
 ويقال سقام معومر ومعام اي مملو واشد ابوسهل في اشعار الفصح في باب
 المشد بيتا اخر جابه شاهد اعلى الفصح وهو
 ابيض ابزه المصبح راقبه مقلد قصب الركان معومر
 اي متلي كما وصفت المراه فعامته ومعومة وهي استوي حلقها وغلظ ما فيها
 وساعد فعم قال
 بساعد فعم فكنت خاضب
 ومخلخل فعم قال
 فعم مخلخلها وعت موزرها عذب مقلها طعم السدا فوها
 السداها هنا الشل الاخضر واحدته سداه وقيل هو العسل من قولهم
 مدت الخل شدا سدا الجوهرى افعتت الرجل ملاته غضبا **وحكي** الارهري
 عن ابي تراب قال سمعت وافعا التلي يقول افعتت الرجل وافعتته اذ امتلا

غضبا او قد حاط **فعم** فعم الورد ففعم فعموما افصح وكذا فعم اي فصح
 وفعتت الرايحة البسرة فتحها وانعم الركام وافعتوا فصح وفعه الطيب رايحه
 فعمته ففعمه فعما وفعوما شدت خياشيمه **وفي الحديث** لو ان امرأة
 من الجور العين اشرفت لافعت ما بين السماء والارض من ربح المستك اي ملات
 قال الارهري الرواية لافعتت بالعين قال وهو الصواب يقال فعمت
 الا انها معومر اذ امتلاته وقد مر في تفسيره والريح الطيبه فعم المزكوة
قال الشاعر
 نحيه مستك فعم المعنوم
 ووجدت فعمه الطيب وفعومه اي ربحه والفعم يفتح بالعين الانف عن كراع
 كانه انما سمي لك لان الرخ يفعه ابو زيد بهر طته اخذت بفعمه وفعمه
 قال سمر اذ بفعمه فعمه وفعمه افعه والفعم بالتحريك الحرص وفعم بالشئ
 فعما ليج به واولع به وحرص عليه قال الاعشى
 تومر ديار بني عامر وانت بال عقيل فعم
 قال بن جبيب يريد عامر بن صعصعة وعقيل بن كعب بن عامر بن صعصعة
 وكنت فعم حريص على الصيد قال امير القيس
 فيدركا فعمرد اجن سميع بصير طلوس مكر
 ابن السكيت يقال ما اشد فعم هذا الكلب بالصيد وهو ضراوته ودُرسته
 والفعم العور اجمع وحرك فيقال فعم وفعه اي قتله قال الاغلب المجلي
 بعد سهم ساعف وفعم وكذلك المفاعه
 قال هذبة ابن خروشم
 متى يقول القلصم الرواسما بد بين ام قاسم وقاسما
 الا توبن الدمع مني ساجما حذا اردار منك انت لايا
 والله لا يشعني العواد الهامما تماطك اللبات والمالكا
وفي رواية
 نعت الوقا وعقدك التمايما ولا اللرام دون ان نقاعما

ولا الفقام دون ان يفا فما . وترك التوايما .
 وفقم بالمكان فقاما اقارب به ولزمه واخذ بفقم الرجل اي بدقنه ولحيته
وفي الحديث كلوا الوغم واظرحوا الفقم قال بن الاثير الوغم ماسا قط
 من الطعام والفقم ما تعلق بين الاسنان منه اي كلوا فئات الطعام
 وارموا ما يجره الحلال قال وقيل هو بالعكس **فقم** الفقم في الفقم
 ان يدخل الاسنان العلى الى الفم وقيل الفقم في الفم اخلافه وهو ان يخرج اسفل
 اللها ويدخل اعلاه فقم فقم فقاما وهو افقم ثم كثر حتى صار كل معوج افقم
 وقيل الفقم في الفم ان يتقدم الشيا السقلى ولا يقع عليها احلها اذا ضم الرجل
 فاه وقال ابو عمر والفقم ان يطول الحى الاسفل ويقصر الاعلى ويقال للرجل
 اذا اخذ بلحيه صاحبه ودقنه اخذ بفقمه وفقمه الرجل فقاما وهو مفقوم اذا
 اخذت بفقمه ابو يزيد بمطته اخذ بفقمه وبقمه قال سمر ادا دفقمه
 فده ومضمه انغمه قال والفقمان هما اللبان **وفي الحديث** من حفظ
 ما بين فقميه دخل الجنة اي ما بين لحيته والفقم بالضم الى وفي رواية من حفظ
 من حفظ ما بين فقميه وبحليه دخل الجنة يريد من حفظ لسانه ووجه اللبث
 الفقر رده في الدفن والنعت افقم **وفي حديث** موسى عليه السلام لما صارت
 عصاه حيه وضعت فقاما اسفل وفقاما فوق **وفي حديث** الملاعه فاحد
 بفقميه اي بلحيته وفقم الرجل فقاما رجع دفته الى فم وفقم ايضا كرماله فقم
 الانا امتلا ما ويقال فقم الشئ اتسع والفقم الامتلاء يقال اصاب من الما حتى فقم
 عن بن دريد والامر لا فقم الا عوج الما لى وامر منقا فم وتقام الامر
 اي عظم وفقم الامر فقموا عظم وفقم ايضا فقاما وفقم الامر بفقمه فقاما
 وفقوم وتقام فقم كرم على استوى مستوى من ذلك لان البطر خروج عن الاستقامه
 والاستواء قال رويه .

فلم تزل تراه وتحسه من داسه حتى استقام فقمه .
 . . . التهذيب وان قيل فقم الامر كان صوابا وان شدد .
 . فان سمع بلامها فان الامر قد فقام .

ابو تراب

ابو تراب سمعت عمر بن الخطاب يقول رجل فقم اذا كان يعلو الخنوم ورجل فقم لهم
 يشله **وفي حديث** المغيرة رضي الله عنه نصف امراه فقاما سلفه
 الفقام المايله الحنك وقيل هو يقدّم الشيا السفلى حتى لا تقع عليها العليان
 والفقم والفقم طرف خطم الكلب وخنق وقيل دقن الانسان وحيته وقيل
 هما منه التهذيب وربما سموا دقن الانسان فقاما وفقاما والمفاقه البضع وفي
 الصحاح البضاع قال الشاعر .

ولا الفقام دون ان يفا فما .

وهذا الرجل لا غلب العجلي وقد يقدم في ضم وفقم المرأة تكبها وفقم ماله
 فقاما غند ونفق وفقم بطن في كاته النسب اليه فقمي حكاه شيبويه وفي
 الصحاح والتثنيه اليهم فقمي مثل هذا وهو شاة والمشهور وفقم ايضا
 في بني دارم النسب اليه فقمي على القياس وافقم اسم **فلم** الفيلم العظيم الفقم
 من الرجال ومنه تفلق الغلام وتفيلم بمعنى واحد يقال رايت رجلا فليما
 فيلما اي عظيما ورايت فيلما من الامراى عظيما والفيلم الامر العظيم والبيان
 رايد والفيلما في مستوب اليه بزيادة الالف **وفي الحديث** عن
 عباس قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجال فقال اقرب فيلما
 هجان وفي رواية راسه فيلما ينا والفيلم المشط الكبير والفيلم الجبان ويقال فيلما
 كما يقال دحسما في والفيلم العظيم وقال البريق الهذلي .

وحي المضاف الى مادعا اذا فرد والملة الفيلم .

ويقال الفيلم الرجل العظيم الجاه وقال .

يفرق بالسيف اقرانه كما فرق الله النبي لم .

قال بن بري وهذا البيت هو الذي انشده لبريق الهذلي يودي على روايتين
 قال وهو لعياض الهذلي ورواه الاصمعي .

يشد بالسيف اقرانه . اذا فرد والله الفيلم .

قال وليس الفيلم في البيت الثاني شاهد اعلى الرجل العظيم الجاه كما ذكرنا
 ذلك على من رواه كما فرد والله الفيلم . قال وقيل ان الفيلم من الرجال

الصحيح واما الفيل في لبيت على مارواه كافر والله الفيل . فهو المشط
قال بن جالويه يقال رايت فيلما يسرح فيله اي رايت رجلا ضحا يسرح
حبه كبيره بالمشط قال بن موري واشهد الاصمعي لشيخه بن موري
صفه الغرس الذي جبا بهم معه الى اليمن .

- قد صحنهم من فارس عصب هريدها معلم قد مرها .
- بيض طول الابد من ازمه كل عظيم الروس فلها .
- مد وابتات الرياح كوه هو اعوجها طامح واقومها .

بنات الرياح الساب والفيل المشط بلغة اهل اليمن وكلها ولا يعظم
مشطه والفيل المراه الواسعة الجهاز ووبر فيل واسع عن كراع وقيل واسعه
الفم وكل واسع فيل عن ابن الاعرابي **فلقم** الجوهر في الفلقم الواسع
فلقم الفلقم فرج المراه الصم الطويل الاسكن القبح الاصمعي الفلهم من
جهاز النشاما كان معنرجا ابو عمرو الفلهم الفرج واشهد .
• بان التي فلهمها مثل منه كالجفر قام ورده ما سله .

الجفر هنا البير التي لم تطل واسم جمع سلم الدلو وارا ان فلهمها الحومث في
وفي الحديث ان قوما افتقدوا سحاب ما تقم فاتهموا امراه فجات
عوز فمشت فلهمها اي فترجها قال بن الاثير وذكره بعضهم في القاف وفيه
فلهم واسعا لجوف **فهم** في لغه في ثمر وقيل فافهم بدل من ثام
يقال رايت عمرا فم زيد وثم زيد بمعنى واحد التهذيب الفراء قبلتها في فمها
وتمها الفراء يقال هذا فم فتوح الفاء مخفف الميم وكذلك في النصيب والخفض
رايت فم ومرت فم ومنهم من يقول هذا فم ومرت فم ورايت فم
فيضم الفاء في كل حال كما يعتمها في كل حال واما بتشديد الميم فانه يجوز
في الشعر كما قال محمد بن دويب العامي الفهمي .

• ياليتها قد خرجت من فم . حتى يعود الملك في اسطه .
قال ولوقال من فم يفتح الفاء الجاز واما هو وفي وفا فاما يقال ذلك في
الاضافه الا ان العجاج قال . خالط من سلمي خياشيم وفا .

قال وروى

قال وروى قالوا ذلك في غير الاضافه وهو قليل قال الليث اما فو وفا في
فان اصلها ما بها العوه حدث لها من احيرها وحملت الواو على الرفع والنصب
والجبر فاجتوت الواو صروف النحوي مثلها فضاوت كأنها تدببع الفاء
واما يستحسنون هذا اللفظ في الاضافه فاما اذ لم يقف فان الميم جعل
عمادا للقاء لان الباء والواو والالف سقطن مع التثوين فكثر هو ان يكون
اسم محرف مقلوب فحدثت الفاء بالميم الا ان الشاعره قد يضطر الى افراد ذلك
بلا ميم فيجوز له في القافيه كقولك .

• خالط من سلمي خياشيم وفا .

الجوهري الفم اصله فوه بقت منه الماهل فحمل الفاء والاعراب لسكونها
فغوض منها الميم فاذا اضعت او جمعت رددت الى اصله وقل فويه واقواه
ولا تقل اما فاذا نسبت اليه قلت فمي وان نسبت فموي جمع بين العوض وبين
الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التنبيه فموان قال واما اجار واذلك
لان هنالك حرفا اخر محذوف وهو الماهل كما كان جعلوا الميم في هذه الحاله
عوضا عنها لاجل الواو واشهد الاحفش للمفرد .

• هما يغتان في في من فمويها على الناحي العلوي شدر جام .

قوله اشدر جام اي اشدرغ قال وحق هذا ان تكون جماعه لان
كل شين من سن جماعه من كلام العرب كقوله تعالى فقد ضعت
قلوبنا الا انه يحكى في الشعر ما لا يحكى في الكلام قال وفيه لغات يقال
هذا فم ورايت فم ومرت فم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم
الفاء على كل حال ومنهم من كسر الفاء على كل حال ومنهم من يجره في مكايين
يقول رايت فم ومرت فم ومرت فم قال الفراء فم من حروف الشق
التهذيب الفراء العت على الاديم وبعه والد بعه ان لم يلق عليه فم من دباع
حقيقه اي فم من دباع ونفسا وبعه نفسا وجمع انفسا كأنفس
الناس وهي الميم **فهم** الفهم معترفك الشئ بالقلب فهمه فهماء وفهما
وفهامه الاخير عن شيبويه وفهمت الشئ عقلته وعرفته وفهمت فلانا

والفهمه وتفهم الكلام ففهم شيئا بعد شي ورجل فهم شربيع الفهم ويقال
فهم وفهموا وفهمه الامر وفهمه اياه جعله يفهمه واستفهمه شانه
ان يفهمه وقد استفهمني الشئ فافهمته وفهمته تفهيمها وفهم قبيله
ابو حنيفة وهو فهم بن عمرو بن عيسى بن عجلان **فوم** الفوم الزرع او
الخطه وارد الشراء بسمون السبل فوما الواحد فومه قال

وقال زبيد لما انا بكفه فومه او فومنان

والهامي قوله بكفه غير مشبعه وقال بعضهم الفوم الحضر لغه ساميه
وباعه فامي مغير عن فومي لانهم قد حوروا في السب كما قالوا في السهل
سهلي ودهري والفوم الحبر ايضا يقال فوموا لنا اي اخبروا وقال الغدامي لغه
قديمه وقيل الفوم لغه في الثوم قال بن سبيح اراه على البدل قال بن جنى ذهب
بعض اهل التفسير في قوله عز وجل وفومها وعدتها الى انه اراد الثوم
قال علي هذا عنده بدل من الفا قال والصواب عندنا ان الفوم الخطه وما

يخبر من الحبوب يقال فومه الخبر اذا خبرته وليست الفا على هذا
من النادر جمعوا الجمع فقالوا فومان **حكا** ابن جنى قال والضمه في فوم
عن الضمه في فومان كما ان الكسرة التي في دلاض وهجان عن الكسرة التي في
لواجيد والالف غير الالف التهذيب قال الغدامي قوله تعالى وفومها قال
الفوم بما يذكر ولغه قديمه وهي الخطه والخبر جميعا وقال بعضهم سمعنا
العرب من اهل هذه اللغة يقولون فوموا لنا بالشديد يريدون اخبروا
قال وهي في قراه عبد الله وتومها بالثاق وكما تشبه المعنيين بالصواب
لانه مع ما شاكك من العدى والبصل والعرب تبدل الفاتنا فيقولون حرف
وحدث للفقن ووقع في عافور شروعا فود شروعا قال الزجاج الفوم الخطه وبها
الحبوب لا اختلاف بين اهل اللغة ان الفوم الخطه وسائر الحبوب التي تحب
يلحقها اسم الفوم قال ومن قال الفوم ها هنا الثوم فان هذا لا يعرف ومحال
ان يطلب الفوم طعاما لا برفنيه وهو اصل الفدا وهذا يقطع هذا الفوم وقال
الحياضي هو الثوم والفوم الخطه قال ابو منصور فان قراها ابن مسعود بالثاق

لغناه الفوم وهو الخطه الجوهرية يقال هو الخطه وانشد الاخفش لابن
بجزة النقي

قد كنت احسنى كما غنى واحد نزل الدينه عن ذراعه فوم
وقال اميه في جميع الفوم

كانت له ترجمه اذ قال طاهره فيها المراد ليس والفومان والبصل
ويروي الفرار ليس قال ابو الاصبغ الفرار ليس البصل وقال برزيد الفومه
السبله قال والفا مي السكري قال ابو منصور ما اراه عزبا محضا وقطعا
الساه فوما فوما اي قطعا قطعا والفوم من ارض مصر قيل بها مروان بن
محمد اخبر ملوك بني اميه **فيم** الغيام والغيام الجماعة من الناس وغيرهم
قال ولولا الغيام لقلت ان الغيام مخفف من الغيام

فصل القاف قائم

فيم من الشرايب قائما ارتوى عن ابي حنيفة **فيم** القمه سواد ليس شديد
فيم يقيم قامة فهو قائم وقم قما وهو اتم انشد سيبويه

شيبويه قومى اقم الرسل واقفا بالقلاد ومن ورا اديبل
التهذيب الاقم الذي يعلم سواد ليس بالشديد ولكنه كسواد البازي

والشيد

كما انقض بارقم اللون كاسير

والصدر القمه والقمر وشيد قما ساجه وقم وجهه قومما تعبروا سود قائم
وقاتن بالنون مبالغ فيه كالك حكا يعقوب فيه القنان وهو لغه فيم وقد
قم يقيم قومما اذا صرب الى السواد وانشد

وقاتن الاعمان حاوي المحترق وانشد بلا غرابي

وقيل الكاه مسعهم بطعن الايشه تحت القم

وقال الاصمعي اذا كانت عنبره وخمرة فهو قائم وفيه قمه حايه في الشيايب
والاينها وفي **حكا** عمرو بن العاص قال لانه عبد الله يومئذ

انظر بن بوري عليا قال اراه في تلك الكيبة القما قال لله دار بن عمرو بن مالك
فقال له اي ابيه فما يمنعك ادعيتهم ان ترجع فقال يا بني انا نوح بن عبد الله
اذا حركت قرحة دميها القما العبرا من القمام ويدمه القرحة
مثل اذا قصدت عابه بقصيتها وابن عمر هو عبد الله وابن مالك هو سعد
بن ابي وقاص وكانا من تخلص عن الفرعين ابو عمر واحمر فاقتر شديدا للحم
وانشد . هـ . كوما جلا داء عند جلد قاير .

واقم اليوم اشد قمة عن علي والقمة رخ دات عبا زكرومة وقمة من
اسماء الموت والقمة راحة كريمة وهي ضد الحطة والحظه لسحب والقمة بكن
قال الارهمزي اري الذي راده بن المظفر عبد القمة بالنون يقال فم السقا
اذا اروح واما القمة بالتا فهي في اللون الذي يضرب الى السواد ولقمة
بالنون الرايحة الكريمة **قمة** شئ يقيم قما واقمة جمعه واحترفه
ويقال قمام اي اقم مطرد عند سيمويه وموقوف عند ابي العباس ورجل
قنوم جماع لبياله والقنم والقنوم المجموع للخير ويقال في الشرا ايضا اقم ويقال
انه لقنوم للطعام وغيره وانشد .

لا صبح بطن مكة مقشعل . كان الارض ليس بها هشام .
يطل كانه اساس سرت . وفوق حفاته حشم زكام .
فللكبر الكل حيث شأوا . وللصفر اكل واقظا م .

قال بن بوري عن هشام بن العير قال والافنيام التريل وقمة له من العطا قما
اكر وقيل وقمة له اعطاه دفعه من الماحدين مثل فديم وغدم وقمة وقمة استم
مشتق منه وهو معذول عن قائم وهو المعطى ويقال للرجل اذا كان خيرا العطاء
ماح قمة وقال .

ماح البلاد لنا في اولينا . على حشود الاعاذي ما يح قتم .

ورجل قتم وقدم اذا كان معطا وقمة مالا اذا اكتسبه وقمام اسم للعينة اذا كانت
كبيرة وقد اقم مالا كبيرا اذا اخذ **وفي حديث** المغيرة ان قتم
انت المغيرة انت الحاسي هذه اسما سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي الحديث انا في ملك فقال انت قتم وخلقك قتم القتم المجتمع الخلق وقيل
الجامع الكامل وقيل المجموع للحروب سمي الرجل قتم وقيل قتم معدول عن قائم وهو
الكثير العطا وقيل للدخ واسم فعله القمة وقد قتم قتم قما وقمة والقمة لخط الجير
ونحوه قال سيمويه سميت به لانها قتم اي قطع وقمة الذكر من الضباع
وكلاهما معدول عن فاعل وفاعله والاشئ تمام مثل حدام سميت الضبع بذلك
لتلطيها بجرحها والقمة الغيرة وقسم قما وقمامة اغبر ويقال للامد يا قمام
كايقات لها ياد فار قال بن بوري سمي الذكر من الضباع قتم لبطيه في مشيه
وكذلك الاشئ يقال هو يقيم في مشيه ويقال هو يقيم اي يكسب ولذلك سمي
ابا كاسيب وهذا هو الصحيح **قمة** العجم الكبير المستن وقيل القمم فون
المستن مثل القح قال روبه .

دارين لحاشاب واقلمها . طال عليه الدهر واستلما .

والاشئ قحمة وزعم يعقوب ان ميمها بدل من الحت والقنوم والقمة المستنة
القنم وغيره كالحقة والاسم القحابة والقنومة وهي من المصادر التي ليست
لها افعال قال ابو عمير والعجم الكبير من الابل ولو شبه به الرجل كان جائرا والقن
مشله وقال ابو العليل القنم الذي قد اجمته السن تراه قد هزم من غير اوان
لهزم قال الراجر .

اني وان قالوا كبير قتم . عندي حذار رجل وقتم .

والقنم زحرا لابل الجوهري شيخ قتم اي مثل قحله **وفي حديث** ابن عمر
خادم مالا يكون قما قانيا ولا صغيرا صرا القنم الشيخ الهرم الكبير وقنم الرجل في الامر
قنوما واقتم وهما الفصح رمى بنفسه فيه من غير روية وقيل رمى بنفسه في قنم
او وهمة او في امر من غير روية وقيل انما جات قتم في الشعر وجده **وفي الحديث**
اقم يا بن سفيان لله قال الارهمزي وفي الكلام القاء اقم ويقم النفس الشئ
ادخلها فيه من غير روية **وفي حديث** عابشة اقبل زنت يقيم
لها اي يتعد من شتمها وتدخل عليها فيه كافها اقبلت شتمها من غير روية
ولا علمت **وفي الحديث** انا اخذت حركه عن النار وانتم تقحمون فيها اي

يقعوز فيها يقال اقتم الانسان الامر العظيم ونحوه **ومنه حديث** على من
شبهه ان سقم جرائم حقم فليقتض في الجدة اي سوي بتعسبه في مواظم عذابها
وفي حديث ابن مسعود من لعن الله لا يشرك به شيئا عقر له المعجات اي
الدواب المعطيات التي تحتم اقتحامها في النار اي قتلهم فيها وفي التنزيل فلا اقحم
العقبه ثم مشوا اقتحامها فقال فك ربه او اطعم وقرأ فلأرغبه او اطعام ومعنى
فلا اقحم العقبه والعرب اذا نعت بلا فعلا ذكرها لقوله فلا صدق ولا حلي ولم
يكررها هنا لانه اضمرها فعلا دل عليه سياق الكلام كانه قال فلا امن
ولا اقحم العقبه والدليل عليه قوله كان من الذين امنوا واقتم النجم اذا
غاب وسقط قال ابن جرير

• اراقب النجم كاني مولع بجنت تجري النجوم حتى يقتم
اي يسقط وقال جرير في التقدم

• هم حاملون الخيل حتى تقدمت • قرايسها واراد موجال بودها
والقم الامور العظام التي لا يركبها كل احد فحمه قال ابو زيد الكلابي القم القمار
قال ابوعبيد واسله من النجم ومنه فحمه الاعراب وهو كلة مذكور
في هذا الفصل وقال في الرمة نصف الابل وشده ما لمقى من السير حتى يمش
اولادها • يطرحن بالاولاد او يلقن منها • على فحم بين الفلا والمناهل
وقال شمر كل ساق من الابور المعطلة والحروب والديون فهي فحم
وانشد لرؤبة

• من فحم الدين وزهد الارواد •

قال فحم الدين كرتيه ومشقته قال ساعدة بن جريه
• والشيب د اخيست لاد والاه للركان صبايب الفخم
يقول اذا فحم في امرئ ولم يحطى قال وقال ابن الاعرابي في قوله
• قوم اذا رباوا في جربهم فحم •

قال اقدام وجراه ويحم وقال في قوله من سقم جرائم حقم قال سمر القم
التقدم والوقوف في الهوية وشده بعير زويه ولا بدت قال العجاج

ادكل

• اذا اكل واقتم المكل •

يقول صرع الذي اصبحت كليته وحم الطرقت ما سبب منها واقتم المنزل هجته
واقتم الفحل السول اهتجها من غير ان يرسل فيها الارهري المفاجم من الابل
من الابل التي تقتم فتضرب السول من غير ارتسال فيها والواحد مقمام قال
الارهرزي هذا من تعث الفحول والاقمام الارتسال في عجله ويعبر مقم يذهب
في المفازة من غير مستيم ولا سايو قال ذو الرمة

• ومقم اضعف الابطال • حادجه بالامير فاستأخر العدلان والقب

قال شبه به جناحي الظليم واعرابي مقم نشا في البدو والفلوات لم يرايها
وحم المنازل طواها وقول عايد بن منعد العنبري اشده ابن الاعرابي

• مقم الراعي اذا الراعي اكبر •

فستره فقال فحم لا يزل المنازل ولكن تطوى مقمه من لا من لا يصفت
الا **وقول** مقم الراعي طنون الشرب معنى انه يقتم من لا بعد منظره
يطويه فلا يزل فيه وقوله طنون الشرب اي لا يدري ايه ما ام لا والحمه
الاقتحام في الشرب قال

• لما رايت العام عامنا اشجما • كلقت نفسي وصحابي فحما

والفحم يفتح الحاء البعير الذي يرفع وثنى في سنه واحده فهو مقم قال وذليل لا
يكون الا لابن المهرمين وانشد ابن سوي لمروان بن الحارث
• وكنت قد اعددت قبل مقدمي • كبد افوها كجوز المقم

وعني بالكبد محاله عظيمه الوسيط واقم البعير قدم الى سن لم ييب لغها كان تكون
حرم زباج وهو ثني فيقال زباج لعظه او تكون في حرم بني وهو جده فيقال
تني كذلك ايضا وقيل المقم الحق وفوق الحق مما لم يزل وحمه الاعراب ان
ان يصيبهم السنه فتملكهم فذلك تقمها عليهم او تقمهم بلاد الريف وحمهم سنه
جذبة تقم عليهم وقد الحموا والحموا **الاولى** عن شلب وحموا فاقموا بلاد
الريف هربا من الجذب واقمهم السنه الحضرو في الحضار دخلهم اياه وكلما
ادخلته شيئا فقد حمته اياه وحمته فيه وقال

في كل جحد افاد الحمد تخرجها ما يشري الحمد الادونه فحم
 الجوهرى القمه السنه الشديده السعه يقال اصابت الاعراب القمه اذ الصابم
وفي الحديث القمه السنه ناعه سي جدي اى اخرجته من البدايه واخذته
 الحضرو القمه ركوب الاثر عن ثلب والقمه بالضم المهله واستود قاجم شد
 السواد كفاح والتفجيم رمي الفرس فارسه على وجهه بعاك بجم القارن لولا نعبه
 ونقال تجمت بغلان دابته وذلك اذا ندت به فلم يضبط راسها وربما طوق
 به في هذه الوقت به قالت الراجر

• اقول والناقه بي تجم • وانا منها ملكيزم معصم •
 • ويحك ذا السمر اهما يا غلصم •

يقال ان الناقه اذا تجمت براكبها ماده لا يضبط راسها انما اذا شمي امها
 وعلم اسم ناقه واقم فرسته الهرفا بجم واقم النهرا ايضا دخله **وفي حديث**
 عمر انه دخل عليه وعنده علم اسود يعمر طهر فقال ما هذا قال انه يجمت
 في الناقه الليله اى العتي والقمه الورطه والمهلكه وجم اليه بجم ذنا وجم
 ثلاث ليال من اخر الشهر لان المزم فم في دنوه الى الشمس والجمته عيني اذرت
 قال وقد يكون الذي يجمه عينك فترعه فوق سنه لعظمه وحنيه هو
 ان يكون ابن لبون تطنه **وفي حديث** ام معبد في صفه رسول
 الله عليه وسلم لا يجمه عين من قصر اى لا يجاوز الى غيره احقار له وكل شى
 اذرتيه فقد اجمته اراد الواصف انه لا يستصغره ولا يزدريه لفضله فلان
 معجم اى ضعيف وكل شى نسب الى الضعف فهو معجم ومنه قول النابغه الجعدي
 • علونا وشدا سود دا غير معجم •

قال واصل هذا وشبهه من المعجم الذي يتحول من سين الى سين في سنه
 واحده **وقوله** اشك من الاعرابي •
 • من الناس اقوام اذا صادفوا الغني • تولوا لوقا لوال الصديق وجموا •
 فسرهم فقال اغلظوا عليه وجفوه **فخر** القدمة والقدوم والقدوه
 الهنه الناشئه فوق الغفا وهي بين الدوابه والقفا مخذرة عن الهامة اذا

استلقى الرجم

اسلقى الرجل اصابت الارض من راسه قال •

• فان يقتلوا يطعن بغور خورهم • وان يدبروا ضرب اعالي القماجد •

فخر تقدم الرجل وقع منصرعا وتقدم البيت دخله والخدمه والتقدم
 الهوى على الراي قال •

• كم من عدد زال او تدحلا • كانه في هوة تخدمنا •

فخر فخرم الرجل ضرعه عن الشى **فخر** القخم الضخم العظيم قال القماجد

• وشرفا ضحا وعزافينا • والقيمان كبير القريه ورأسها قال القماجد •

• او قيمان القريه الكبير • **فخر** في اسم الله تعالى المقدم هو الذي يقدم

الاشيا ويضعها في مواضعها من استحق التقديم قدمه والقديم على الاطلاق الله عز وجل

والقديم القوم مصدر القديم والتقديم بفتح الدو ث قدم يقدم قدما وقادمت

ويقدم وهو قديم والجمع قديم وقديم قديم **وفي حديث** ابن مسعود

فتم عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال فاخذني ما قدم وما حدث اى الحزن والكابه

يريد انه عاد وانه احزاه القديمه واتصلت بالحديثه وقيل معناه غلب على

النفس في احوالى القديمه انما كان سببا للزل زده الاسلام على القدم والقدمه

السابقه في الامريقا لفلان قدم صديق اى اشوه خسنه قال بن بري القدم

• التقدم قال الشاعر •

• وانك قوم قد اصبوا فانهم • بنوا لكم خير الدنة والقدم •

وقالت امية بن ابي الصلت •

• عرفان لاسوت الله ذو قدم • وانه من امير الشؤمنتقم •

وقال عبد الله بن همام السلولي •

• وسنقين ادا اصطكت جدودهم • عند القماجد ثابت القدم •

وقال جرير •

• ابني اسيد قد وجدت لما زن • قدما وليس لكم قديم يعلم •

وفي حديث عمر انا على مناز لنا من كتاب الله وقتته رسول الله والرجل وقد

والرجل وبلاؤه أي أفعاله ويقدمه في الإسلام وسبقه **وفي التبريل العزيز** ويشير
الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم أي تأبون خيرا وأحسناء قال الأخفش
التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدم بالضم والتسكين
قال سيبويه رجل قدم وامراه قدمة بمعنى أن لهم قدم صدق في الخير قيل وقدم
الصدق المنزلة الرفيعة والسابقة والمعنى أنه قد سبق لهم عند الله خير قال
والكافر قد سرق قال ذو الرمة

• وانت امز من اهل بيت ذواته • لهم قدم معروفة ومفاخره •
القدم والسابقة مما تقدم موافيه غيرهم وروى عن أحمد بن يحيى قدم صدق عند
ربهم القدم كلما قدمت من خير وتقدمت فيه لفلان قدم أي يقدم في الخير
ابن قتيبة أن لهم قدم صدق بمعنى علاصا كما قد يره أبو زيد رجل قدم وامراه
قدم من رجال وساقدم وهم ذوو القدم وجاء في تفسير قدم صدق شفاعته
النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقدم بعض رواهما يوسان ويصفران
بالهاو ويدموقا قديمه وقد ابيه وهما شادان لأن الحال تلحق الرباعي في الصغير
قال القطامي

• قديمه التجريب والحلم • أتى أري غفلات العيس قبل التجارب •
قال ابن بري من كثر أن أصناف ومن فتح فعل المفعول له ويقول لقيته قديمه
ذلك وزنه ذلك قال اللحياني قال الكسائي قد ادم مونه وإن ذكرته جان
وقد قيل في صغيره قديمه وهذا معوي ما حكاه الكسائي من بكركها
وهي أيضا القدام والعيدام والعيدوم عن كراع والقدم المعنى امام امام والقدم
والقدميه والتقدميه إذا مضى في الحرب ومضى العوم التقديميه إذا تقدموا
قال سيبويه التآزأ بك وقالت

• ما داند رفا لعنقل من مراربه حجاج • الصارين التقديميه بالمهتدة الصفا
التهديب يقال مشى لأن التقديميه والتقدميه إذا تقدم في الشرف والنقل
ولو يتأخر عن غيره في الأفضال على الناس وروى عن ابن عباس أنه قال أن تسمى
العاص مشى التقديميه وأن بن الرب تلو ي دنيه اراد ان أحدهما سما الى معلى الأمو

فجازها

فجازها وان الآخر صغر عما سماله منها قال أبو عبيد في قوله مشى التقديميه
قال ابن الأثير وفي رواية التقديميه قال والذي جاني رواه البخاري التقديميه
والتقدميه بالياء والتاوهما زيدان ومضاهما التقدم ورواه الأزهري بالياء
المعجمة من تحت الجوهرية بالياء المعجمة من فوق قال وقيل إن التقديميه بالياء من تحت
هو التقدم بهيمته وأفعاله والتقدميه والتقدميه أول يقدم الجدل عن السيراني
وقدمهم بعد مضمرة قدما وقد وما وقد مضمرة كلاهما أصارا مضمرة واقدمه
وقدمته بمعنى يال لبيد

• مضى وقدمها وكانت عادة منه إذا هي عزدت اقلامها •

أي يقدمها قالوا انت الاقدام لأنه في معنى التقدمة وقيل لأنه في معنى العادة
وهي خبر كان وخبر كان هو اسمها في المعنى ومثله قولهم ما حات حاجتك فانت
ما حات كانت في المعنى الحاجة ويقدم تقدم وقدم واستقدم تقدم التهذيب
ويقال لفلان فلانا إذا تقدمه الجوهرية قدم بالفتح يقدم قدوما أي تقدم
مبته **قوله** تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردتهم النار أي تقدمهم إلى
النار ومصدر التقدم يقال تقدم تقدم وتقدم تقدم وأقدم يقدم واستقدم
يستقدم بمعنى واحد **وفي التبريل العزيز** يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين
يدي الله ورسوله وقرى لا تقدموا قال الزجاج معناه إذا أمرتم بأمر فلا تقدموا
قبل الوقت الذي أمرتم أن تفعلوه فيه وجاء في التفسير أن رجلا دج يوم الحجة
قبل الصلاة فتقدم قبل الوقت فأنزل الله الآية وأعلم أن ذلك غير جائز وقال
الزجاج في قوله ولقد علمنا المستقدمين منكم في طاعة الله والمستأخرين
فيها والتقدم من الغنم التي يكون امام الغنم في الراعي **وقوله** تعالى ولقد
علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين يعني من تقدم من الناس على صاحبه
في الموت ومن تأخر منهم فيه وقيل علمنا المستقدمين من الامم وعلمنا المستأخرين
وقال ثعلب معناه من أتى منكم أولا إلى المسجد ومن أتى متأخرا وقدم بن يديه
أي يقدم **وقوله** عز وجل لا تقدموا بين يدي الله ورسوله ولا تقدموا
فسره ثعلب فقال من قرأ تقدموا معناه لا تقدموا كلاً قبل كلامه من قرأ

لا تقدموا لغيرنا لا تقدموا وقال الرجاء تقدموا وادعوا بمعنى واقدم
واقدم زحوا الضرب وامرله بالتقدم **وفي حديث** بدرا قدم جيزوم
بالكسر والصواب فتح الهنزة كانه يوم من الاقدام وهو التقدم في الحرب والاداء
الشاعة قال وقد ركب كستر الهنزة من اقدام ويكون امره بالتقدم لا غير
والصحيح الفتح من اقدام ويبدو من كل شيء وقدامه اوله قال نعم بن مقبل
• ستاسه حوصادات سله • اذا كان قدام المجردة اهودا •
وقيدوم الجبل وقدمه منته انت تقدم منه قال الشاعر •
• مستمطع رسل كان حبله • بقيدوم رعن من فنوام يمنع •
وصوام اسم جبل وقور وبه بن الحاج •
• احبب يحد وارها قفيد وما •
اي انا نايحشي قدما وقيدومه كل شيء مقدمه وصدره وقيدوم كل شيء ما
تقدم منه قال — ابو حية •

• تحجز الطير من قيدومها البرد •
اي من قيدوم هذه السحابة وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره وقدم يقبض
لخر من له قبل ودبره رجل قدم يقم الامور والاشياء تقدم الرأس ويمشي
في الحروب قدما ورجل قدم وقدم شجاع والانتى قدمه بن سبيل رجل قدم •
وامرأة قدم اذا كانا جري **وفي حديث** على غير كل في قدم ولا
واها في غمر اي في تقدم وقد يكون القدم بمعنى التقدم **وفي الحديث**
شطوي لعبد معبر قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين شجاع ومعنى قدم اذا
لم يصرح **وفي حديث** على نظر قدمه امامه اي لم يرجع ولم يبتعد وقد
يسكن الدال يقال قدم بالفتح تقدم قدما اي يقدم **وفي حديث** شيبه
بن عثمان فقال النبي صلى الله عليه وسلم قدما لها اي تقدموا اوها بنيه يحضهم
على القتال والقدم الشرف القديم على مثال فعل ابن شميل فلان عند فلان
قدم اي قيدوم معروف وصنيعه وقد قدم وقدم واقدم وتقدم •
واستقدم بمعنى كما يقول استجاب واجاب ورجل معدام ومقدمه مقدم

كبير الاول

كبير الاقدام على العدو وجرى في الحرب الاخيرة عن الحياتي ورجال مقدم
والاستم منه القدمه اشهد ابن الاعرابي •
• راء على الخيل اذا قدمه • اذا استربت للدم الكفا لها •
ورجل قدم بكسر الدال اي منقدم اشهد ابو عمر والجري •
• استراف قد علمت مقدماني • اذا كره الحياض حبسور •
ويقال ضرب فرك مقدميه اذ وقع على وجهه واحدهما يقدم وفي المثال اشهد
رحالك بمعنى سرجك اي سبق ما كان غير الحق به ويقال هو جري المقدم
بضم الميم وفتح الدال اي هو جري عند الاقدام والقدم المضى وهو الاقدام
يقال اقدام فلان على قترنه اقداما وقدما ومقدما اذ تقدم عليه بحراة صدره
واقدم على الامير اقداما والاقدام صند الاحجار ومقدمه المستكر وما دسهم
وقدامهم مقدموه التهذيب تقدمه الجيش بكسر الدال اوله الذين يتعدوا
الجيش واشهد ابن بطي للاعشى •
• هم صربوا بالحنو حنوق قتر • مقدمه الها مرن حتى تولت •
وقيل انه يجوز مقدمه بفتح الدال ومقدمه الجيش هي من قدم بمعنى تقدم منه
فولهم المقدمه والنتيجة قال الطليوسي ولو فتحت الدال لم يكن لحال ان غيره
قدمه وقال بسيد في قدم بمعنى تقدم •
• قدموا اذ قيل قيس قدموا • وارفعوا المجد باطراف الاشك •
ارادوا قيس قدموا اذ قال قيس قدموا وقال — اخر •
• ان بطو القوم قالت صياي • او شلت القوم فانت صغاب •
• او قدموا بوما فانت وطاب •

وقال — الاحوص •

• فلو مات انسان من الحب مقدما • لم تكن شامضه مقدما •
وفي كتاب معوية الى ملك الروم لاكون مقدمته اليك اي الجماعة التي تقدم الجيش
من قدم بمعنى تقدم وقد استعير لكل شيء وقيل مقدمه الكتاب ومقدمه الكلام كبير
الدال قال وقدم بفتح ومقدمه الابل والخيل ومقدمتها الاخيرة عن ثعلب •

ما يقع منها ملحق وقيل مقدمه كل شيء اوله ومقدم كل شيء مقتضه
 ويقال ضرب مقدم وجهه ومقدم العين ما ولي الالف بكسر الدال كموخرها
 مما على الصدع وقال ابو عبيد هو مقدم العين وقال بعض المحررين لم يستع المقدم
 الا في مقدم العين وكذلك لم يستع في تقيضه الموحرا لا موحرا العين وهو
 مما على الصدع ويقال ضرب مقدم راسه وموخره والمقدمة ما استقبل في
 الجهة والحسين والمقدمة الناصية والجهة ومقاديم وجهه ما استقبلت منه
 واحد مقدم ومقدم الاخرة عن الجاني قال بن سنيك فاذا كان مقاديم جمع
 تقدم فهو ساد واذا كان جمع مقدم والناعوص وامشطت المرأة المقدمة
 بكسر الدال لا غير وهو ضرب من الامشاط قال اراه من قدام راسها وقادمة
 الرجل وقادمة ومقدمه ومقدمته بكسر الدال مخففة ومقدمه ومقدمته
 بفتح الدال المشددة امام الوسط وكذلك هو اللغات كلها في اخير الرجل
 وقال • كان من آخرها القادام • مخم مخد فارع الحارم
 اراد من آخرها الى المقادير فحدف احد اللامين الاولى قال ابو منصور العرب
 يقولون اخره الرجل واوسطه ولا يقول قادمة **وفي الحديث** ان
 دفرها لكاد تصيب قادمة الرجل هي الحشبة التي في مقدمة كور البعير وهي المقادير
 واكثر ما تكلم به جمعا وقيل لا تكاد ينكلم بالواحد منه والقادمتان والقادمان
 الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة وقادمان اطباء الصروع والخلفان من
 المتقدمان من اخلاف البقرة والناقة وانما يقال قادمات لكل ما كان له اخر
 الا ان طرفه استعاده للشاه فقال •

• من الرمرات استبل قادمها • وضربها مكنه درود •

وليس لهما اخران والناقة قادمات واخران الواحد قادم واخران وكذلك
 البقرة وقد ما خلفاها اللذان يليان استره واخرها الخلفان اللذان يليان
 موخرها وقوادم ريش الطائر ضد خوافيها الواحدة قادمة وحافيه بن سنيك
 والقوادم اربع ريشات في مقدم الجناح والخوافي ما بعد المناكب والاباهر
 من بعد الخوافي وقيل قوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشرة في كل جناح ابن

الانباري قد ادى الريش المقدم وقال روبة •
 • خلقت من خناحك الغذافي • من القدامى لا من الخوافي •
 ومن امثالهم ما جعل القوادم كالحوافي قال بن سنيك القدامى يكون واحدا
 كشكاعى ويكون جمعا كشكازى قال القظامى •
 • هو قد علمت شوخه القدامى •

وهذا البيت اوردته الارمني من شهادته على القدامى بمعنى القدماء وشيئا في
 والقدام ضرب في النخل قال ابو حنيفة هو بكرخل عمان سميت بذلك ليقدمها
 النخل بالبلوع والعدم الرجل اشى والجمع اقدم لم ياوزداه هذا البيت من السكيت
 القدم والرجل ايمان ويصغرهما قد به ورجليه ويجمعان اجلا واقدا ما ه
 البيت القدم من لدن الرشح ما يطا عليه الانسان قال بن سنيك وقد جمع
 قدم على قدام قال جرير •

• واما تكرم القدام وخيصف •

وخيصف قيل من الخيصف وهو الضراط **وقوله** تعالى ربنا ارننا الذين
 اضلانا من الجن والانس نجعلهما تحت اقداما جاني النفسيرانه بمعنى ابن ادم
 قابيل الذي قيل اخاه وابليس ومعنى نجعلهما تحت اقداما اي يكونان في الدرك
 الاسفل من النار وقوله صلى الله عليه وسلم كل دم ومال وما ثره كانت في
 الجاهلية فهي تحت قدمي هاين اراد اني قد اهدرت لذلك كله قال بن الاثير
 اراد احضاها واعدامها واذلال امر الجاهلية وبعض شيئا ومنه الحديث •
 ثلثه في النسا تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون متروكون غير مذكورين بخير وفي النسا
 صلى الله عليه وسلم انا الحاسر الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثرى **وفي حديث**
 كان قد سئل في الصييف ثلثه اقدم الى خمسة اقدم قال بن الاثير اقدم
 البطل التي تعرف بها اوقات الصلاة هي قدم كل انسان على قدر قامته وهذا امر
 يختلف باختلاف الافاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره هو انحراف
 الشمس وارتفاعها الى سمت الروتين فكما كانت اقل والى محاذ الروتين في مجراها
 اقرب كالظل انقروا يعكس الامر بالعكس وكذلك ترى ظل الشتاء في البلاد •

الشمالية أطول من ظل الصبي في كل موضع منها وكان صلواته صلى الله عليه وسلم بمكة والمدن وها من الأقليم الباني ويدران الظل فيهما عند الاعتدال في آذار وأيلول ثلثه أقدام وبعض قدم ويشبه أن تكون صلاته إذا شئت الحو مناهره عن الوقت المعهود قبله إلى أن يصير الظل خمسة أقدام أو خمسة وثلاثين فيكون في الشتاء أول الوقت خمسة أقدام وأحده تسعة أو تسعة وثلاثين فيكون في الصيف هذا التقدير في ذلك الأقليم دون سائر الأقاليم قال ابن شتيد واما ما جاء في حديث صفته النار من أنه صلى الله عليه وسلم قال لا ينكرن جهنم حتى يضع الله فيها قدمه فإنه روي عن الحسن واصحابه أنه قال حتى يجعل الله فيها الدين قد مام لها من شرار خلقه فهو قدم الله للنار كما أن المسلمين قد مام إلى الجنة والقدم كلما قدمت من ضرر أو شر أو قدمت لفلان فيه قدم أي تقدم من خير أو شر وقيل وضع القدم على الشيء مثل الردع والتمنع وكأنه قال يا سماء امر الله فيكفها عن المزيد وقيل أراد به تسكين نورها كما يقال لا امر يزيد ابطاله وضعته تحت قدمي وقيل حتى يضع الله فيها قدمه أنه منزول على ظاهره ويومض به ولا ينسهر ولا يكيف أس سوي يقال هو تضع قدما على قدم إذا تبع السهل من الأرض قال الرازي

قد كان عهدي بين قيس وهمل لا يصنعون قدما على قدم ولا يحلون ما لا في الحرم يقولون عهدي بهم اعن الالم قول ولا يطلبون السهل وقيل لا يكونون بآمال القوم قال وهذا حسن القولين **وقوله** ولا يحلون ما لا في الحرم لا ينزلون جوارا أحدا يأخذون منه الا ذمته والقدم والجوع عن السفر قدم من سفره مقدم قدوما ومقدم ما يفتح الدال فهو قادم اب والجمع قدم وقدام يقولون وردت مقدم الحاج بحاله طرفا وهو مضد أي وقت مقدم الحاج ويقال قدم فلان من سفره يقدم قدوما وقدم فلان على الامير اذا قدم عليه ومنه قول الاعشى

فكم ما ترين امرا رشدا تين شم انتهى اذ قدم وقدم فلان الى امر كذا وكذا أي قصد له ومنه قول لعلنا وقدمنا الى

ما ملوا من عمل قال الرجاء والفرامعني قد مناعدا وتصدنا كما يقول قام فلان بفعل كذا يريد قصد الى كذا ولا يريد قام من القيام على الرجلين والقدم القديم من الاشياء همرته زايدة ويقال قد ما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسم الزمان والقدمي القدم ما قال القطامي

وقد علمت شيوخهم القدمي اذا قصدوا كما هم البشار

جمع النسر ومفني قد ما بضم الدال لم يعرج ولم يبين وقال بضم امراء فاجر تمضي اذا رجعت عن سوء قدما كلفا هدم في الحفر منقاض يعني اذا رجعت عن قبح استرعت اليه ووقعت فيه كما يقع الهدم باسراع وهذا البيت اشده ابن السيراني عن ابن زيد مع ابيات وهي

قد راينا منك يا سماء اعراض قدما منا لكم نعت واعراض

ان يقتضيني فما احب غايته يروضها من لبام الناس رواض

يمضي اذا رجعت عن سوء قدما كلفا هدم في الحفر منقاض

قل للغواني اما تكن فانيك تعلموا الليم بضرب فيه كما من والقدم القاد من من سفره والقدم الميك قال مهمل

اما لضرب بالصوارم ها مضم ضرب القدم ارتفعه القدم

وقيل القدم هاهنا جمع قادم من سفره وقال ابن القطاع القديم الملك وفي حديث

الطفل من عصره وفيه الشعر والملك القدم أي القديم المتقدم مثل طول قطوأل ابو عمر والقدم الذي يقدم الناس بشره وقيل للقدم ويسمى الجنبس والقدم والم التي تحتها محف انش قال بن السكيت ولا تغل قدوم بالشديد

قال مرقس

يا بنت عجلان ما اضبرني على خطوب تحت بالقدم

واشد القترا

وقلت اعيراني القدم العلي اخط بها قبرا لا يضر ما جدد

والجمع قدام وقدم قال الاعشى

اقدام به شهور الحنود خولن يضرب فيه القدم

وقدّم له من العطايق قدّم قدّمًا أكبر مثل قثم وغنم إذا أكره رجل قدّم مثل
 قثم ومنعدهم كغير العطا **حكا** ابن الاعرابي ورجل قدّم مثل خيم إذا
 كان سيّد اعطى الكبير من المال وياخذ الكبير المصرا القدم السيد الرعي
 الخلق الواسع البلد والعنم والقنم الاستحيا والتدنية قطعة من المال
 يعطيهما الرجل وجمعها قدّام والقدّم على وزن الهجاء الرجل الشديد وقيل
 الشديد التبرع وقد انقدّم اي اسرع وبر قدّم عن كراع وقدّام وقدّوم
 كثير المال **قال** قد صبحت قليد ما قدّام لي
 وكذلك فرج المرأة قال بن خالويه القدم هي المرأة قال جرير إذا ما الفحل
 نادى من يوم ما على الفحل وانفتح القدم ويروي وافح القدم وقال القدم
 والواسع يقال حمو قدّم اي واسع العم كبير الماء بالما اي بدعيه وقالوا امرأة قدّم
 فوصفوا به الجملة **قال جرير**
 واسم بني الحوزا يعرف ضربكم وانكم في قدّام وطيف
 ابن الاعرابي القدم الابار المستف واحدها قدّم وقدّم **قثم** القرم بالقرين شدة الشؤ
 قدّمه وقدّمه بالرا والميم ادهبوا في كل وجه **قزم** القرم بالقرين شدة الشؤ
 الى اللحم قزم الى اللحم وفي المحكم قزم يقزم قزما فهو قزام اشتهاه ثم كرحي قالوا
 امتلا بذلك قزمت الى القانك **وفي الحديث** كان سعد من القدم وهو شدة
 اللحم حتى لا يصبر عنه يقال قزمت الى اللحم **وحكي** بعضهم فيه قزمت
 اللحم **وفي حديث** الصخرة هذا يوم اللحم فيه معزوم قال هكذا اجاني يدايه
 وقيل يقديره معزوم اليه **وفي حديث** جاز قزما الى اللحم فاشريت
 بدزهم لحما والقدم الفحل الذي يور من الركوب والعمل ويودع الفحل والجمع
 قزوم **قال** ما بن قزوم لسن بالاحاص
 وقيل هو الذي لم يمسسه الحبل والاقزم كالقدم واقزمه جعله قزما والرمه
 على المهنة فهو معزوم ومنه قيل للسيد قزم معزوم شيئا بذلك قال الجوهري
 واما الذي في الحديث كالبغير لا قزوم فلفظه مجهولة واستغفر البكر قبل امه وفي
 المحكم واستغفر البكر صار قزما والقدم من الرجال السيد المعظم على الميثال

عقد

وقيل قدّام جمع القدم مثل قلس وقلايص قال بن سوي من نصب الجنود جعله تنفعا
 لا قام اي قام الجنود بهذا البلد حولين ومن خفيضة فعل الاضافه على معنى ملك
 الجنود وقايد الجنود قال وقدّام جمع قدّوم لا قدّم وكذلك قلايص جمع
 قلو من قلس قال وهذا مذهب يسيويه وجمع الخويين وقدّوم منه بالستره
 وقيل قدّوم قرية بالشام قال وقدّام بالالف واللام **وقوله** احين
 ابراهيم قدّوم اي هنالك ابن سمين في قوله صلى الله عليه وسلم اول من احين
 ابراهيم بالقدوم وقال قطعه بها فليل يقولون قدوم فريه بالشام فلم يعرف
 ونبت على قوله ويروي بعرا الف ولا قيل القدوم بالتخفيف والتشديد وقدّام
 النخاري **وفي الحديث** ان زوج فريضة قتل بطرف القدوم وهو بالتخفيف
 وبالشديد موضع على ستة اميال من الدنيا الصالح القدوم واسم موضع
وفي حديث الى هذيره قال له ابا ان ابن سمين تدل من قدوم صان قيل هي
 ثنيه او حل بالستره من ارض قوس وقيل القدوم ما يتقدم في الساء وهو راسها
 وانما اراد احقاره وصغر قدره قال بن سوي وفي هذا الفصل ابو قدامة وهو
 جبل مشرف على المعروف ابن سمين وقد وى معصور موضع بالجيزة او بابل
 وبنو قدّم حمي وقدّم حمي منهم وقدّم موضع باليمن تسمى باسم اي هذا القبيلة
 والنبات القدمية مستوية اليه شمر عن ابن الاعرابي القدم بالقاف ضرب من
 الثبات **قال** واقرا في ملت عنتره
 وبكل مرهفه لها غث تحت الضلوع كطره القدم
 لا يرويه الى القدم قال والمقدم بالفاء هذا على ما جاء رد الك على ما جاء قدّم
 وقدامة ومقدم ومقدم اسماء وقدّم اسم امرأة وقدّام اسم فرس
 عروة بن سنان وقدّام اسم كلبه **وقال**
 وترملت بدم قدّام وقد اوى الحاق وحان مضرعه
 ويقدم بالياء اسم رجل وهو مقدم ابن عنره بن اسد بن زبيعة بن نزار ابن شميل
 ويقال قدّمه من الحرف قدّمه وصدمه وقدّم ما غلظ من الحرة **قدّم** قدّم من الماء
 قدّمه اي جرع نجوة قال ابو النجم قدّم من جرعا يقصع الغاية

بذلك **وفي حديث** علي عليه السلام انا ابو حنن القرم اى المقرم فى الراي
والقمر لخل الابل اى انا منهم بمنزلة الخيل فى الابل قال ابن الاثير قال الخطابي
واكثر الروايات القوم بالواو قال ولا معنى له وانما هو بالواو الى المقدم فى المعرفة
وجارب الامور ابن التكتيت اقترنت الفحل هو مقرم وهو ان يودع الفحل من الخيل
والركوب وهو القرم ايضا **وفي حديث** رواه دكير ابن سعيد قال امر النبي
صلى الله عليه وسلم عثمان بن عفان بن قيس المزني واصحابه ففتح عنقه
لها فيها سرة البعير الاقترن قال ابو عبيد قال ابو عمرو ولا عرف الاقترن ولكن
اعرف المقترن وهو البعير المكرم الذي لا يجل عليه ولا يذل ولكن يكون للفحل
والضراب قال وانما سمي السيد الرئيس من الرجال المقترن لانه شبة بالمقترن
الابل لعظم شأنه وكرمه عندهم قال اوسر

• اذا مقترن منادى جده ناه بمحظ فينا ناب آخر مقترن •
اراد اذ اهلك مناسده خلف اخر وقال الزحشرى قمر البعير فهو قمر اذا
استقرم اى صار قمرًا وقد اقترمه صاحبه فهو مقترن اذا تركه للفحل
وقيل وافعل ليقان كذا كوحل واوحل وبيع واتبع فى الفعل وتشتن واخشن وكبر
واكدر فى الاسم قال واما المقترن من الابل فهو الذى به قرمة وهي شمة
تكون فوق الالف شلح منها جلد ثم تجع فوق انيقه فتلك القرمة يقال منه قوت
البعير اقترمت البعير اقترمه ويقال للقرمة ايضا القزام ومثله فى الجسد الجوفية
الليثية القرمة والقرمة لغتان وتلك الجدة التى قطعها هي القرامة وربما قرو
من كركوته واذ به قرامات جيلع بقا فى القحط المحكم وقزم البعير مقترنه
قروا قطع من انيقه جلد لاسن وجمعها عليه السمة واسم ذلك الموضع القزام والقرمة
وقيل القرمة اسم ذلك الفعل والقرمة والقرامة الجدة المقطوعة منه فان
كان مثل ذلك الوشم فى الجسم بعد الادن والسنق فهي الحرفة وناقه قروا بها
قروا فى انيقها عن ابن الاعراب فى السمات القرمة وهي شمة على الالف ليست بحرفة
ولكنها حرفة للجلد ثم ترك كالبعير فاذ اخر الالف حزا فذلك التقريقال
بغير مقفوز ومقروم ومجروف ومنه ابن مصر ومرا الشا عرو قروم الشى قروا

قشر

قشره والقرامة من الجبر ما يفسر منه وقيل ما يلتزم منه فى التنوير وكلا
قشرته عن الجبر فهو القرامة وما فى خشبة قرامته اى وضم ومما العن وقمره
قروا عابه والقرو الاكل ما كان ابن السكيت قروم قروا وقرو وما وقروا
تبا وتقرمت وذلك فى اول ما اكل وهو ادى التناول وكذلك القصيد
والصبي فى اول كله وقمره هو عله ذلك ومنه قول الاعراب ليعقوب تذكر
له تربية البهم ونحو ذلك فى كل ذلك تقومه ونعله ابو زيد يقال للصبي اول ما ياكل
قده قروم قروما وقروما القرا السخلة مقروم قروما ادخلت الاكل قال
عيسى •

• فطما الروض يقترنا التمر •
ويقال قروم الصبي والبهم قروا وقروا وهو اكل ضعيف فى اول ما ياكل وتقرم
مثله وقروم القدر عجمه قال •

• خردن خريوات وايد بن مجلدا • وذارت عليهن المقرمة الصفرة •
يسمى انهن يتبينن واقسمن بالمقداح التى هى صفنها واراد بحالد موضع الواحدة
موضع الجمع والقوام ثوب من صوف تلون فيه الوان من الهمد وهو صفيق تخد
تتراو قيل هو الستر الرفيق والجمع قوم وهو المقرمة وقيل المقرمة محسن القوس
وقرمة المقرمة حبسه بها والقزام ستر فيه دم وسوتر وكذلك للقوم والمقرمة
وقال صنف دارا •

• على ظهر جرجرا العجوز كانها • لا ويرق فى ستره قيرام •
وفي حديث عايسته رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليهما
وعلى الباب قرام فيه مماثل وفى روايه وعلى الباب قرام ستر هو الستر الرفيق
واذا خبط جلد انفسه فى الهودج او العنيط وقيل هو الصفيق من صوف دوى
الوان والاضافة فيه كقولك ثوب فيص وقيل القرام الستر الرفيق ورا المستر
العنيط وكذلك اصناف **وقوله** فى حديث الاحنف بلغه ان رجلا فشا
فقال •

• عنته قروم جلد المشا •
اي يعرفه قد ذكر فى موضعه والقروم ضرب من الشجر **حكاية** بن ذرريد
قال ولا ادرى اعربى هوام دخيل قال ابو حنيفة القروم بالضم شجيرة فى جوف

بالبحر وهو شبه شجر الدلب وغلظ سوقه وبياض قشره وورقه مثل ورق اللون
والأراك وثمره مثل ثمر الصنوبر وما الجوعد وكل شئ من الشجر إلا القرم والكندلا
فإنهما يفتان به وقارم ومقروم وقريم اسمها وبنوا قريم حي وقومان موضع وكذلك
اشد شيتويه

على قرما عاليه شراهه كان بياض غزيره خاز

قيل هو عقبه وقد ذكر ذلك في قرم مستوفي وقال ابن الاعرابي هي قرما يستكون
الراوك ذلك اشد البيت على قرما ساكنه وقال هي اكنه معزوفه قال وقيل
قرما هنا ناقة بها قرم في انفاها اي وتم قال ولا ادري وجهه ولا يعطيه معنى
البيت ابن الاثير في كتاب المقصور والمدود جاعلي فعلا يقال له شخا اي هنا
وله نادا اي امه وقرما اسم ارض واشد البيت وقال كت عنه بالقاف وكان
عندنا قرما لارض مضر قال فلا ادري قرما ارض نجد وقرما بضر ومقروم
اسم جبل وروي بنت زويه • • • وعن مقروم تسمى ارمه

والقروم الحد الصفا والقروم صغار الابل والقروم بالزاي صغار الغنم وهي قد
الحدف **قرم** القرد ما في والقرد ما يته سلاح معدن كانت الفرس
والا كاسرة نذيره في خراينها اصله بالفارسيه كرد ماند معناه عمل
وبقي قال الازهرى هكذا احكام ابو عبيد عن الاصمعي اراه فارسيه واشد لبليد
فخه ذفر ارنى بالعزى قرد ما نيا ورتكا كالبعسل

ويقال القرم ما به الذروع الغليظة مثل الثوب الكرد واني ويقال القرد ما في
ضرب من الدزق الجوهرى القرد ما في مقصور دوا وهو كرومادومى قال
بن بزي كرومادومى زكريا وقال ابو منصور الجواليقي هو مندود كرومادومى الرا
وتكون الواو وخفيف اليا قال ابو عبيد القرد ما في قبا محشوي تحت الحرب
فارسي مضرب يقال له كبر بالرومييه او بالنبطيه واشد بيت لبليد ويقال
القرد ما في ضرب من الذروع ويقال هو المغرور قال بعضهم اذا كان البيضة
مغرور هي قرد ما ية قال وهذا هو الصحيح لانه قال بعد البيت

احلم الخشي من عوارها كل حريا اذا كره اصل

فأذنه

قال فدل على انها الذرع وقيل القرد ما ان اصل الحديده وما يعمل منه بالفارسيه
وقيل بل هو بلد يعمل فيه الحديد عن السرا في **قرم** قروحه موضع
الفراد هبوا اسعيل بقروحه اي تفرقوا قال بن بزي وفي القزى الصنف بقروحه
عن مقروم **وحتي** الختاني في نوادره ذهب القوم بعد حبه وقد حره
وقد حره وقد حره اذا تفرقوا **قرم** القرد ومسداد الحداد والفا على قال
بن بزي قال بن القطاع وهو ايضا الارميل ويسمى عند القس المطر المير قروم
قال بن زيد احببه مقربا ورجل مقروم قصبير جمع والمقروم القصر النسب
قال الطرماح

الى الابطال من سبائتم مناسبت منه غير مقرومات

اي غير ليمات من القردوم والقرايم الدون يقال هو مقروم السعير واشد
ان بزي القطامي

ان سرزما عورها قروما لها قلف على زباها كما بها

ابن الاعراب القردوم بالقاف الحشيه التي تحت واعليها الحداج جمعها القرايم قال
ابن السكيت القردوم والقردوم كما يجمع الغتان قال الجوهرى ذكر بن زيد
ان القردوم بالقاف مضمومة لوح الاسكان المد وروشتيه به كزكره
البعير قال وهو بالقاف على **قرم** قرم الرجل سككت عن ثعلب قال ولست
منه على ثقة **قرم** قرم الشئ جمع والقروم شجر زعم العرب الفا ثبت
القردان لانها ماوى القردان وفي **الحكم** شجرة ياوى اليها القردان
ويقال لها ام قراشما بالمد وقراشمي مقصور اسم بلد والقراشام والقراشوم والقراش
القراش العظيم **الحكم** القراش الضخم قال الطرماح

وقد لوي انعه مشفرها طلع قرشيم ساجب جندك

والقراشيم الحشن المترو والقراشوم القنير الجسم والقراشيم الصلب الشد **قرم**
قرم الشئ كسره **قرم** هو يقرم كل شئ اي باخذ ورجل قراشم وقراشم
مقرم كل شئ والقراشم فشر الرمان وهو يدع به وقراشم الشئ قطعه والاصل
قرمته وقراشم ابو فيله من مهده بن حصيد ان وقراشم اسم قال ذو الرمة نصف

الاحمره جمع الجمع يقال هذ قسمك وقد اقسمتي والاقاسم الخطوط المقسومة بين
البلاد والواحد اقسومة مثل اطفور واطافور وقيل الاقسام جمع الاقسام
والاقسام جمع القسم الجوهرى القسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طخت
طحنا والطحن الدقيق **وقوله** عز وجل والمقيمات امرا هي الملايكه تقيم
ما وكلت به والمقيم والمقيم كالقسم التهذيب كتب عن ابي الهيثم انه انشد
• فذلك الامقسم ليس فاتباه احد فاستأخرن او تقدما •
قال القسم والمقسم والقسم ضيق الاثنان من الشئ يقال قسمت الشئ بين الشركاء
واعطيت كل شريك قسمه وقسمه وقسمته وسمى مقسم بهذا وهو اسم رجل
وحصاه القسم حصاه بمعنى انا ثم يصيب فيها الما قد وما يعمد الحصاه ثم يتعاطو
وذلك اذا كانوا في سفر ولا ما معهم الا شئ يسير فيقسمونه هكذا الليث كانوا
اذا اقل عليهم الما في الغلوات عمدوا الى قعب فالقوا حصاه في اسفله ثم صنوا
عليه من الما قد وما يعمدها وقسم الما بينهم على ذلك وتسمى تلك الحصاه المقله
ويقسموا الشئ واقسموه ونقسموه بينهم استقسموا بالقداح قسموا
لحور على مقد ارحطو ظهم منها الرجاء **وقوله** تعالى وان يستقسموا
بالازلام قال موضع ان رفع المعنى وحرم عليه الاستقسام بالازلام والازلام
يتهم كانت لاهل الجاهليه مكتوب على بعضها امرى روى وعلى بعضها نهي
روى فاذا اراد الرجل حفرا او امرا ضرب تلك القداح فان خرج التهم الذي عليه
امرني روى مضى كاجته وان خرج الذي عليه نهي روى لم يفتن في امره والله
فاعلم الله عز وجل ان ذلك حرام قال الارهري معنى قوله عز وجل وان
يستقسموا بالازلام اي تطلنوا من حقه الازلام ما قسمتم لكم من احد الامور وما
بين ذلك ان الازلام التي كانوا يستقسمون بها عن قداح الميسر ما روى
عن عبد الرحمن بن مالك المدني وهو ابن ابي سراقه بن جهم ان اباة اخبره انه
سمع سراقه يقول جانا رسل كفار قريش يجفلون لنا في رسول الله صلى الله عليه
وسلم واني كرهت به كل واحد منهما لمن قلما او استرها قال فينا انا الجالس
في مجلس قومي بني ادب اقبل منهم رجل فقال علي روستنا فقال يا سراقه اني راس

الاشد

انفا اسوده لا ازاها الا حرا واصحابه قال فعرفت انهم هم قتلنا انهم ليسوا بهم
ولكنك رايت فلانا وفلانا انطلقوا بغاه قال ثم لبث في المجلس ساعة ثم قد خلت
بيني وامرت جاريتي ان تخرج لي فرسي ونجستها من ذراكمه قال ثم اخذت رجلي
فخرجت به من ظهر البيت فحفت عاليه الريح وخططت برجلي في الارض حتى اتيت
فرسي فركبتها ورفعتها بعربي حتى راسحت حتى رايت اسود بها فلما دنوت
منهم حيت اسمعهم الصوت غيوت بي فرسي فخرت عنها اهوى بيدي الى
كائني واخرحت منها الازلام واستقسمت بها اصير بهم ام لا فخرج الذي كره ان
لا يصير بهم فعصينا لالام وركبت فرسي فرفعتها بقرب بي حتى اذا دنوت منهم
عموت بي فرسي وحسرت قال فعلمت ذلك ثلاث مرات الى ان ساخت يدي
فرسي في الارض فلما بلغنا الركبتين فخرت عنهما ثم رجعتا فمضت فلم تكد تخرج
يداهما فلما استوت قايمة اذا الاسود بها غبان ساطع في السماء مثل الدخان
قال عمر احدث رواه الحديث قلت لابي عمرو بن العلاء ان فسكت ساعة
ثم قال هو الدخان من غير نار قال ثم ركبت فرسي حتى ايتهم ووقع في نفسي جن
لقيت ما لقيت من الجيش عنهم ان سيظهر امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فقلت له ان قومك جعلوا الى الديه واخبرتهم باخبارهم وما
يريد الناس منهم وعرضت عليهم الزاد والمتاع يروني شيئا ولم يبالوا بي
الا مالوا اخف عنا قال فسالت ان كتب كتاب مواده امن به قال فامر عايد
ابن فصيحة تولى اني كركبت عليا في رقع من اديم م مضى قال الارهري فهذا
الحديث بين لك ان الازلام قداح الامور والنهي لا قداح الميسر قال وقد قال
المورخ وجماعه من اهل اللغة ان الازلام قداح الميسر قال وهو وهم واستقسم
طلب القسم بالازلام **وفي حديث** الفتح دخل البيت فرأى ابراهيم بن
واشمعيل يابدينما الازلام فقال فاليهم الله والله لقد علموا انهما لا يستقسمان
بها فظ لا استقسام طلب القسم الذي قسم له وقد مر مما لم يسم ولم يقدروا وهو
استعمال منه وكانوا اذا اراد احد منهم ان تزوجا او يحوذوا من الما
ضرب الازلام وهي القداح وكان على بعضهما مكتوب امرني روى وعلى

وعلى الآخر فها في وعلى الآخر عقل فان خرج امر في مضي لشأبه وان خرج فقاني
امسك وان خرج العقل عاد اجالهما وضرب بها اخري الى ان خرج الامسك
او النهي وقد تكررت في الحديث وقاسمتها المال اخذت منه قسمك واخذ
قسمه وقسمك الذي يقاسمك ارضا ودارا او مالا يدرك ويدنه والجمع اقسم
وقسمها وهذا اقسم هذا اي شطره ويقال هذه الارض قسيمة هذه الارض اي
عزلت عنها **وفي حديث** على عليه السلام انما قسم النار قال القسي
اراد ان الناس فريقان فريق معي وهم على هدي وفريق على وهم على ضلال
كالخوارج فانما قسم النار نصف في الجنة معي ونصف على في النار وقسم فعيل
في معنى مقاسم مفاعل كالسهم والجليس والستور قيل رادهم الخوارج وقيل
كل من قابله وقاسمها المال واقسمها والاسم المقسم مؤنثه وانما قال تعالى
واذا حضر القسمة لانهما في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك والقسم الذي
يقسم الدور والارض بين الشركاء فيها **وفي المحكم** الذي يقسم الاشياء بين الناس
قال لبيد.

فارضوا بما قسم المليك فانما قسم للعبيبة بنتا فنتا مقاما
عن المليك الله عز وجل المليك يقال قسمت الشيء بينهم قسما وقسمه والقسمه مقسم
الاقسام **وفي حديث** قراءة الفاتحة قسمت الصلاة بيني وبين عبدي
نصفين اراد بالصلاة هاهنا القراءة تسميه الشيء بعضه وقد جازت منسقة
في الحديث وهذه القسمة في المعنى لان اللفظ لان نصف الفاتحة ثلثا ونصفها
مثاله ودعي وانتهى الشا عند قوله اياك نعبد وكذلك قال في اياك
نسبتين هذه الالية والقسم بالضم هي ما يخذل القسام من راس المال عن
اجرة لنفسه كما نأخذ السما سيرة زسما مرشوما لا اجرا معلوما لتواضعهم ان
ماخذ وان كل الف شيئا معينا وذلك الاحرام قال الخطابي لبيد في هذا تخريم
اد اخذ القسام اخرته بادن المقسوم لهم واما هو فمن ولي امر قوم فادله
قسم بين اصحابه شيئا امسك منه لنفسه نصيبا شئنا ثربه عليهم وقد جازي في ذلك
لغيري الرجل يكون على القسام من الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا واما

واما القسامة بالكسر فهي صنعة القسام كالحزارة والحزارة والقسامة
والقسامة والقسامة الصدقة لانها تقسم على الضعفاء **وفي الحديث** عن ابي
مثل الذي ياكل القسامة كمثل حدي يطنه فملوه رخصا قال ابن الاثير
جاء في تفسيرها في الحديث انها الصدقة قال والاصل الاول بن سيد وكن
قسم يقسمه اي عطا ولا يجمع وهو من القسم وقسمهم الد هز يقسمهم فتنقسموا
اي فزقهم ففرقوا وقسمهم ففرقهم قسما ههنا منا ونوي قسموم مفرقه
مبعدة استند بن الاعراب.

• ثبات بنات العم وانقلب بها نوى يوم سلازل البتل قسوم
اي مقسمة الشمل مفرقه له والقسم التفرق وقول الشاعر عني كذا
• يقسم ما فيها فان قسمت فداك وان كوث فعن اهلها تكري
قال ابو عمرو وقسمه عمت في القسم واكثرت نقصت ابن الاعراب في القسامة
الحدثة بين العدة والمسلمين رجمها قسامات والقسم الراي وقيل السك
وقيل القدر وانشد بن بترى في القسم السك لعدي بن زيد
• ظنه شبهت فامكها القسم فاعدته والخير جبير

وقسم امره قسما قدره ونظر فيه كيف يفعل وقيل قسم امره لمرير كيف يفعل
بضيع فيه يقال هو يقسم امره قسما اي يقدره ويدرس طر كيف يفعل فيه قال
ليد • فقولاه ان كان قسم امره الماعطك الدهر امك هابل
ويقول قسم فلان امره اذ اميل فيه ان يفعله او لا يفعله ابو سعيد يقال
ترك فلانا يقسم اي يعكرو ويروى بين امرين وفي موضع اخر ترك فلانا يقسم
معناه ويقال فلان جيد القسم اي جيد الراي وزجل مقسم مسترك الخو اطر
بالهمزة والقسم بالتحريك اليمن وكذلك المقسم وهو المصد زمثل
المخج والجمع اقسام وقد اقسم بالله واشتقته به وقاسمه خلف له وتقام
القوم تحالفوا **وفي التنزيل** قالوا نقاسموا بالله واقسمت خلفت اصل
من القسامه بن عدي في قوله تعالى كما انزلنا على المصطفى من هم الذين يقاسموا
وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس هم اليهود

والنصارى الذين جعلوا القرآن عضين منوا ببعضه وكفروا ببعضه وقاسمها
 أي حلف لها والقسم الذي يجعلون على حقهم ويأخذون **وفي الحديث**
 نحن نأرثون حلف بني كنانة حيث يقاسموا على الكفر فقاموا على الكفر فقاموا
 من القسم الميم أي كماله يريد لما تعاهدت فريش على مقاطعة بني هاشم وترك
 محالطهم من شيد والقسم الحامد يقسمون على الشئ ويشهدون ويحلفون
 القسم منسوبة اليهم **وفي حديث** الأيمان يقسم على أولياء الدم أبو زيد
 حاتم قسمه الرجل سمي بالمصدر وقيل فلان فلانا بالقسم أي باليمين وجاءت
 قسمته من بني فلان وأصله اليمين ثم جعل قومها القسم القسم والمقسم الموضع الذي
 حلف فيه والمقسم الرجل الحلاف أقسم يقسم أقساما قال الأزهري وتفسيره
 القسم في الدم أن يقتل رجل فلا تشهد على قتل القاتل أي بينه عادله كامله
 فيجي أولياء المقتول صدغون قتل رجل أنه قتله ويدلون بلوت من البه غير
 كامله وذلك أن يوجد المدعى عليه متلطها بدم الغيل في الحال التي وجد فيها
 ولم تشهد رجل عدل أو امرأة بقتله ان فلانا قتله أو موحد القيل في دار القاتل
 وقد كان بينهما عداوة ظاهرة قبل ذلك فاذا قامت دلاله من هذا الدلائل
 سبق إلى قلب من سمعه ان دعوي الأولياء صحيحة فيستخلف أولياء القيل خمسين
 يمينا ان فلانا الذي ادعوا قتله انفراد بقل صاحبهم ما شرکه في ذنبه احد
 فاذا حلفوا خمسين يمينا استحقوا دم قتلهم فاذا ابوا ان يحلفوا مع اللوث الذي
 ادلوا به حلف المدعى وهذا اجمعه قول الشافعي والقسم اسم من الاقسام
 وضع موضع المصدر يقال للذين يسمون قسامه وان لم يكن لوث من بينة
 حلف المدعي عليه خمسين يمينا وتري وقيل حلف يمينا واجلة **وفي الحديث**
 انه استخلف خمسة نفر في قسامه معهم رجل من غيرهم فقالوا اذوا الايمان على
 اما لدهم قال بن الاثير القسامه بالفتح اليمين بالقسم وحقيقتهما ان يقسم من اولياء
 الدم خمسون نفرا على استحقاقهم ما جهم اذا احدثوه قبلا من قوم ولم يعرف
 قاتله فان لم يكونوا خمسين اقسام الموجود وخمسين يمينا ولا يكون فهم مبنى ولا امرأة
 ولا محنون ولا عباد او يقسم بها المأمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون

استخرا

استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية وقد اقم بقتل قسامه وقسامه
 وجاءت على نساء الغرامه والجماله لا يفالزم اهل الموضع الذي يوجد فيه القيل
ومنه حديث عمر رضي الله عنه القسامه مؤحب العقل أي توجب الدية
 لا القود **وفي حديث** الحسن القسمه جاهليه أي كان اهل
 الجاهليه يدنيون بها وقد قررهما الاسلام وفي رواية القيل بالقسم الجاهليه
 أي ان اهل الجاهليه كانوا يقتلون بها او القيل بها من اعمال الجاهليه كانه
 انكار لذلك واستعظام والقسم الجاهل والحسن قال بشر بن الحارث

• يبتن على مراعيها القسم • • • • • وفلان قيم الوجه ومقسم الوجه
 وقال ما عت ابن ضررم التكري ويقال هولعا بن ارقم التكري ماله في
 امرأه وهو الصحيح • • • • •

• ويوما توافينا بوجه كان طيبه تعطوا الى وداق السلم •
 • ويوما نريد ما لنا مع ما لها فان لم تنها لم يمنا ولم نمن •
 • تطل كانا في حضرم عزامه شبع حيران في التالى والقسم •
 • فقلت لها ان لاسا هي قاتني اخو النكر حتى يقر عى السن من الدم •

وهذا البيت في التهذيب انشد ابو زيد •
 • كان طيبه تعطوا الى ناضر السلم •
 وقال ابو زيد سمعت العرب تشهد كان طيبه كانها طيبه فاضم الكفاة
 وقول الربيع بن الحقيق •

• باحسن منها وقامت ريك وجهها كان عليه قاما •
اي حسنا وفي حديث ام معبد قسيم ويسم القسمه الحسن وحل
 مقسم الوجه أي جميل كله كان كل موضع منه اخذ قسمها من الجاهل ويقال
 لحرا الوجه قسمه بكسر السين وجمعها قسما ورجل مقسم والانش قسمه وقد قسم
 ابو عبيد القسم والقسمه الحسن **قال** الشاعر •
 • وكان قارة ناجر قسمته سبقت عوا رضاء اليد من الفم •
 قيل هي طلوع الفجر وقيل هو وقت تغير الافواه وذلك في وقت السحر قال وتسمى

البحر قسيمه لانه يقسم بين الليل والنهار وقد قيل في هذا البيت انه ايمن
 وقيل امرأة حسنه الوجه وقيل موضع وقيل هي حونه العطار قال بن سينا
 والمعروف عن ابن الاعراب في حونه العطار قسمه فان كان ذلك فان الشا
 انما اشبع المضرورة قال والقسمه السوق عن ابن الاعراب ولم يفسر به قوله
 منيرة قال بن سينا وهو عندي مما يجوز ان يفسر به وقول الحاج
 الحمد لله العلي الاعظم . باي السموات بغير سلم .
 . ورب هذا الامر المقسم . من عهد ابراهيم لما قسم .
 اراد المحسن عن مقام ابراهيم على بينا وعليه الصلاه والسلام كأنه قسم
 اي حسن وقال ابو يميمون يصف فرسا .
 . كل طول الساق وتح الحدين . مقسم الوجه هيرت الشدين .
 . ووسى مقسم اي محسن وسى قساي منسوب الى القسم وخفف القطاي بالنسبة
 منه فاخرجه مخرج نعام وشام فقال .
 . ان الابوه والدان تراهما . متقابلين قسمايا وهجانا .
 اراد ابوه والدين والقسمه الوجه وقيل ما اقبل عليك منه وقيل قسمه الوجه
 ماخرج من الشعر وقيل الالف وقيل وسطه وقيل على الوجه وقيل ما بين الوجنين
 والالف كسر شينها ويضع وقيل القسمه اعلى الوجه وقيل القسمات مجاري الدموع
 والوجه واحد اقسامه ويقال من هذا رجل قسم ومقسم اذا كان جميلا
 بن سينا والمقسم موضع القسم قال زهير .
 . فجمع ايمان منا ومنكم . بمقسمه توارها الدماء .
 وقيل القسمات مجاري الدموع قال محمد بن مكعب الضبي يمدح بني سارين .
 . واني اراجكم على مطاسعكم . كما في بطون الحالات رجلا .
 . فلا سيعم سعي غضبه مازل . وما لقلاي في الخطوب تورا .
 . كان دنايوا على قسما لهم . وان كان قد شغل الوجوه لقا .
 . لهم اذرع ناد نواسر لحما . وبعض الرجال في الخرد وبعا .
 وقيل القسمه ما بين العينين ذوي ذلك عن ابن الاعراب وبه فسره قوله كان دنايوا

على

قسماهم وقال ايضا القسمه والقسيمه ما فوق الحاج وفح البالغه في ذلك
 كله ابو الهيثم القساي الذي يكون بين شين والقساي الحسن من القسمه والقساك
 الذي يطوي الثياب اول طيها حتى يسكن على طيه قال زويه .
 . طاويز محدود الحروق الاحدا . طي القسمي برود العصاب .
 ورايت في حاشيه القسم الميزان وقيل الحياط وفرس قساي اذا فرح من طاب
 واحد وهو من احذر باعا واسند الجدي يصف فرسا .
 . اسق وساير باع طاب . وقارح حيب شك اقرح اسقرا .
 وفرس قساي منسوب الى قسام فرس لبنى جعد وفيه يقول الجعدي .
 . اعرقساي كيت محل . خلايك اليمنى فتح حله خسا .
 اي فرد وقال بن خالويه اسم الفرس قسامه بالها واما قول النابغة يصف
 ظبيته . تسف بريرة وترود فيه . الى دبر الهمار من المقاسم .
 قيل القسمه شدة الحرق وقيل ان القسم اول وقت الهجره قال الارهمزي
 ولا ادري ما صحته وقيل القسم وقت دُرور الشمس وهو يكون حينئذ احسن
 ما يكون واتم ما يكون مراة واصل القسم الحسن قال الارهمزي وهذا هو القصب
 عندي وقول ذي الرمة .
 . لا احسب الدهر على حده . ابدا ولا قسم شعبا واحدا شعبا .
 يقول اني ظننت ان لا ينقسم حالات كبره عن حالات شبابه حالا وامرا او
 يعني المكبر والشيب قال بن بوري يقول كنت لغري احسب ان الانسان
 لا يهرم وان الثوب الجديد لا يخلق وان الشعب الواحد المجتمع لا يتفرقه
 الشعب المتفرقه فسفر وقعد اجتماعه ويجعل متفرقا في ملك الشعب والقسم
 مواضع قال زهير .
 . صحو اقليل قفا كبا اسفه ومنهم بالقسوميات معتزل .
 وقاسم وقسم وقسام ومقسم ومقسم اسما والقسم موضع معروف والقسم ارض
 قال الاخطي .
 . منقصبين انقصاب الحليل تبهم . بين الشقيق وعين المقسم البصر .

وقوم القلاح بن حذر السعدى

• انا القلاح في غاي مقسما • اقسمت لاسام حتى تناما •

فهو اسم علام كان له كان قد فرمته • **قشتم** القشتم الاكل وقيل شتم
الاكل وخلطه قشتم يقشتم قشما والقشما اسم لما يؤكل مشتق من القشتم
والقشامة ردى الممر عن الحصى والقشام والقشامة ما وقع على المايد ونحو
مما لا خير فيه او ما بقى فيها من ذلك بن الاعرابي القشامة ما سعى من الطعام على
الحواشي وقشمت اقم قشما بقيته وقشمت الطعام قشما اذا بيعت الردي منه
وما اصابته الابل مقشما اي شيئا ترعا • وقشتم الرجل قشامات قال ابو حرة

• قشمت فجر رحلا اصحابها • وحفوا على حصصها وعماد •

اي ما نت قد فوها مع متاع بقيتها وقشتم في بيته قشما دخل والقشتم والقشتم اللحم
المحمر من شدة النقع والقشتم بالكسر الجسم عن يعقوب في بعض نسخ من الاصطلاح
وانشد ابن الاعرابي •

• طبع كان او طبع امه • دقق الطعام سى القشتم املط •

يقول كانت امه به حاملا ولها كازى سعال او جدزى فحات به ضاويا ويعا
اري صبيكم مختلا قد ذهب قشتمه اي لحمه وشحمه والقشتم والقشتم البسول لا يبيض
الذي يوك كل قبل ان يدرك وهو حلو والقشام ان يتفطر البلح قبل ان يصير
بشرا وقال الاصمعي اذا سعض البشر قبل ان يصير بلحا قيل قد اصابته القشام
ابن الاعرابي ويقال للبشرة اذا ابيضت فاكلت طيبه فهي القشمة ويقال
قشتم الرطب يقشتم اذا ابيض فهو قشيم وكل ما يابس قاشم ويقال اصاب الخمل
القشام وفي حديث **بيح التمار** فاذا ابا التمار حتى قال له اصاب التمر
القشام هو بالضم ان يتفطر الخمل قبل ان يصير بلحا وقشتم الخوص يقشتمه
اقشما شحمه ليسفه وانه لقب القشتم اي لهيبه وقالوا الكرم من قشما
اي من طعمه واصله والقشتم المستل الصنوق في الوادي وقال ابو حنيفة القشتم
بالفتح من شيل الماني الروض وجمعه قشوم وقشام موضع عن ابن الاعرابي وانشد
• كان قلو صي تحل الاجول الذي قشتم في سلما يوم حب قشام •

وقسام في قول الراجر • • •

• ياليت ابني وقشما ما يلبتي • وهو على ظهر البعير الا ورق •

اسم رجل راع ابو تراب عن مدرك يقال لقلان قوم يقشمون له ويشتمون له
معنى يحمون له والله اعلم **قشع** القشعوم الصعر الحشم وهو سمي القواد
وهو القرسوم والقريشا والقشع والقشام والمستن من الرجال والنسور والرخم
لطول عمره وهو صفة والاشي قشع قال الشاعر •

• تركت امانا قد اطل ومالت • علمه القشمان من النسور •

وقيل هو الضم المسن من كل شي القشمان مثل الثلبان والعقورمان العظيم
الذكر من السور وام قشع الداهية قال ابو زيد كل شي يكون ضحا فهو قشع
وانشد • وقضعت لستى ثمالا قشعها • والثماله الرغوة وام
قشع الحرب وقيل المنية وقيل الضبع وقيل العنكبوت وقيل الذله وبكل

• قشع قول زهير •

• قشع ولم يفرغ سوث كثر • لذي حيث القت رحلها ام قشع •

الارهمي الشيخ الكبير يقال له قشع القاف عنقوه والميم خفيفة فاذا اثلثت
الميم كسرت القاف قال وكذلك بنا الرباعي المنبسط اذا اقبل اخره كسر اوله
وانشد • اذ رعت ربيعة القشع •

قال ابن سيدي القشع مثل القشع وقشع من اسما الاسد وكان ربيعة بن رز
يسمى القشع قال طرفة • والجون من ربيعة القشع •

اراد القشع فوقف والقى حركة الميم على العين كما قالوا في الفكرة او قعوا
القشع على القيلة قال • اذ رعت ربيعة القشع •

شد ضرورة واجري الوصل مجري الوقت **قضم** القضم ذوالشي •

قال للظالم قضم الله ظهري ابن سيدي القضم كسر الشى حتى يس قضمه بقضم
قضمًا فانقضم وقضم كسره كسرا فيه بيونه ورحل قضم اي شريح الانقسام
هاب ضعيف وقضم مثال قضم يحطم والقى قال ابن بزي صوابه قضم مثال
قضم صر قضمًا لانما صغتان واما العدل يكون في الاسماء لا غير وفي حديث النبي

صلى الله عليه وسلم انه قال في اهل الجنة يرفع اهل العرف الى غرفتهم
 في درة بيضا ليس فيها قسم ولا قسم ابو عبيد القاسم ان مكسر الشئ فيين ومنه
 قيل فلان القسم البيضة اذا كان منكسرها واما القضم بالفاء فهو ان ينصدع
 الشئ من غير ان يبر ويحدث **الحديث** والفاجر كالارزء صامعته لة
 حتى يصمها الله **وفي حديث** عايشة نصف اباها رضى الله عنهما ولا قسموا
 له فناء ويروى بالفناء **وفي حديث** كعب وجدت انقصا ما
 في طهرى وروى بالفاء وقد قدما ورجح قسم منكسر وقناه قصة كركل
 وقد قسم وقسمت شئ فقسما وهي فقسما اسقت عرضا ورجل اقسام البيضة
 اذا كان منكسرها من النصف من القسم والاقسم اعم واعرف من الاقسام
 وهو الذى انقسمت شئ من النصف يقال جاكم القسما يذهب الى باب
 الشئ قال بعض الاعراب لرجل اقسام البيضة قد جاكم القسما ذهب الى شئ
 فانتهى والقسما من الغدا التى اكسرت ماها من طرفها المشاشه وقال بن دريد
 القسما من الغدا المكسورة القرن الخارج والعصا المكسورة العرن الداخل
 وهو المشاش والقسم فى عرض الواحد حذف الاول واسكان الحامس فيبقى
 الجزأ عيلن فسئل فى التقطيع الى مفعولين وذلك على التشبيه بقسم الشئ
 او القرن والقسمه بكسر الفاء وقسم السؤال وقسمته الكسرة منه **وفي**
الحديث استغنوا عن الناس ولو بقصمه السؤال اي الكسرة منه اذا
 استنك به ويروى بالفاء وقصمه يقصمه قسما اهلكه واذا قبه وقال
 الرجاء فى قوله تعالى وكم صمنا من قرية كم فى موضع نصب بقصمنا ومعنى
 قسما اهلكا واذهبا ويقال قسم الله عمر الكافراى اذهبه والقاصمة
 اسم مدينة سدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اس سيدك اري ذلك
 لاها قصمة الكفراى اذهبه والقصمة بالفخ مرقاه الدرجة مثل القصفة
وفي الحديث ان الشمس تطلع من جهنم بن حرمى شيطان فما ترتفع فى السماء من
 قصمه الافح لها باب من النار فاذا اشتدت الظهيرة فتحت الابواب كلها وسميت
 المرقاه قصمه لانها كسرة من القسم الكسرة وكل شئ قسمته فقد كسرتة

واقسام المرقى اصوله ولا يكون الا من الطريق الواحد قسم والقضم العيق من العطن
 عن الحنيفة والقصة ما سهل من الارض وكبر شحم والقصيه منيت القضي
 والارطى والتسلم وهي رمله وقال ليده

وكيته الاحلاف قد لا قسم حث استفاض دكادك وقصيم
 وقال بشرى مغرر وباركه عند الشروق مكبله زل كسر حان القصية اغبر

قال وقال انيف ابن حبله

ولقد سهد الحبل محل شكى عند كسر حان القصية منتهب

الليت القصية من الرمل ما انبت الغضا وهي الغضاييم ابو عبيد الغضاييم من الرمل
 ما انبت الغضا قال الازهرى الذى قال الليث ان القصية ما انبت الغضا
 اصوب والقصيم موضع معذوف شقه طريق بطن فلج واشد ابن السكيت
 ما ن بها اليوم على ميين على ميين حرد القصيم

ميين اسم بين والقصيم بنت والاجار دم من الارض ما لا ينبت وقال
 اذرع شول وعاشركوم ما يبعثى بالقصيم

ولما من هوى هيشوم الرياى اشدى الاصمى فى النون مع الميهم
 نطقها كنج من لحم تحت الذباى من مكان تخنى

قال ويتمى هذا السناد القراسمى الدال واليمين الاحادة رواه عن الحليل
 وقال الشاعر واشعت اعل ما له كنف له بفرس فلا بد من قصيم

الفرس منابت العرفط بن الاعرابى فرس من عرفط وقصيمه من عضا وايكة من
 ابل وغال من سلم وسليل من شمر بن السكيت القصيم منبت الغضا وما القصيم من
 ارطى وصرمه من عضا ومن سلم الجماعة منها وقال بن جندب القصيم بغيرها اجم
 القضي وجمعها قصاييم وقصم والقصيمة الغيضة والقيصوم من نبات السهل
 قال ابو حنيفة القيصوم من الذكور ومن الامرار وهو طيب الرائحة من رباحين
 البر وورقه هذب وله نوره القيصوم صفوا وهي تهمن على ساق وتطول
 قال جرير بنت بمنية فطاب ثمنها ونات عن الحثاى والقيصوم

وقال الشاعر ولاد بها القيصوم والشيخ والقضي

ابوزيد قضم راجعا وكضم راجعا اذا رجع من حيث جاء ولم يرم الى حيث قصد **قضم**
التقديس فحل فسلام غنوض وانشد ستمره

شوى راجعات معده فسلام **قضم** قضم القرش يقضم وقضم الانسان
يقضم وهو كقضم القرش القضم بافراط الانسان والحضم باقضى الاضرار وانشد
لا تم من خزمه الاسدي يذكراهل العراق حين تار عبد الملوك الى مصعب
رضوا بالشقا والاكل خصما وقد رضوا اخرا من اكل القضم ان ياكلوا
وبدل على هذا قول ابي ذر اخضوا فستقضم ابن سيدك ومن القضم اكل اطراف
الاسنان والاضرار وقيل هو اكل الشئ اليابس قضم يقضم قضم وقيل الحضم لا اكل
جمع القضم وقيل هو اكل الشئ الرطب والقضم دون ذلك وقولهم تبلغ الحضم
بالقضم اي ان الشبع قد بلغ بالاكل باطراف القضم ومعناه ان الغاية من
البعد قد تدرك بالرفق كالتشايع

تبلغ باخلاق الساب حديدها والقضم حتى يدرك الحضم بالقضم
وفي حديث ابي هريرة انواشد ايدا واملوا بعيدا واخضوا فانما ستقضم القضم
الاكل اطراف الاسنان **وفي حديث** ابي ذر تاكلون خصما وتاكل قضمها
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ماخذت السوال فقضمته وطيبته اي
مصنعتة باسنانها ولينته والقضم شعير الدابة وقضمه الدابة شعيرها
بالكسر يقضم قضمها اكلته واقضمته انا يا ايها اي علقها القضم وقال
الليث الهضم اكله ونكا تقضم الدابة الشعير واسمه القضم وقد اقضمته
قضمها قال ابن بري يقال قضم الرجل الدابة شعيرها فيعديه الى مغلول كما
يقول كتي زيدا ثوبا وقسمته ثوبا واسما رعدى من اريد القضم للنار يقال
رب نار رب ارقبها يقضم الهندي والغارا

والقضم ما قضمته وما للقوم قضم وقضام وقضمه ومقضم اي ما يقضم عليه
ومنه قول بعض العرب قال الاصمعي اخبرنا ابن طرفة قال قدم اعرابي على ابن
عم له بمكة فقال ان هذين بلاد مقضم وليست بلاد محضم وما دقت لقنما
اي شيئا وانهم قضمه اي بين قليلة والقضم ما اد رعته الابل والغنم من

من قضم الحبل والقضم انصداع في السن وقيل تلم وتكسر في اطراف الاسنان
ونفلك واسوداد قضم قضمها فهو قضم واقضم والاشي قضا وقد قضم فوه
اذا انكسر ونقد مثله والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر
فتكسرت حده **وفي الحكم** وسف قضم طال عليه الدهر فتكسرت حده وفي مضاد
قضم بالتحريك اي كسر والفعل كالفعل قال راشد بن شهاب السكري
فلا موعدي اني ان يلاقي معي مشر في نية مضاربه قضم

قال ابن بري ورواه بن قبيبة قضم بصاد غير معجمة ويروى صدره
متى تلتقي تلتقي امراة اشكيه والقضم الجلد الابيض يكتب
فيه وقيل هي الصيغة البضا وقيل النطع وقيل هو العصب وقيل هو الاديم
ما كان وقيل هو حصير منشوج خطوطه شيور يغله اهل الحجاز قال
الناخه كان مجر الرامسات ديولها عليه قضم تقضمه الصوانع **وفي حديث**
والجمع من كل ذلك اقضمه وقضم فاما القضم فاسم الجمع عند سيبويه **وفي حديث**
الرهري قضم رسول الله صلى الله عليه وسلم والعوان من العشب والقضم
هي الحلود البيض واحد ها قضم وجمع على قضم ايضا بفتحين كادام وادم
ومبه الحديث انه دخل على عائشة رضي الله عنها وهي بت مقضه هي لعبة تتخذ
من حلود بيض ويقال لها بخت قضامة بالقضم والقشدي قال ابن بري ولعبة
لاهل الدرنه اسمها بخت قضامة بضم القاف غير مصر وف تمل من حلود بيض
والقضم النطع الابيض وقيل من صوف بيض من القضية وهي الصيغة البضا
ابن سديد والقضيه الصيغة البضا كالقضم عن الخياشي قال جمعها قضم
كصحنه وصحف وقضم ايضا قال وعندى ان قضا اسم جمع قضمة كما كان اسما
لجمع قضم وقال ابو عبيد في القضم بمعنى الجلد الابيض

كان ما اعيت الروا من منقوش السنون والواهب الاول
فرع قضم على صوانع في معنى الياب او خلل

اللبث والقضم القضمه وانشد وندي ناهدايت وبياض كالقضم
قال الارهمي القضم ها هنا الرق الابيض الذي يكتب فيه قاله ولا اعرف

القضم بمعنى الفضة فلا آدرى ما قول اللبث هذا والقضام والقضاضيم الفل
 التي بطول هي تحت ثمرها واحد لها قضامة وقضامة والقضام من خذل
 السباح قال ابو حنيفة هم من الحمض وقال مرة هونك لشبه الخذراد
 ناد اجف ايض وله ريقه صغيرة **وفي حديث** كانت قرش اذا راقته
 قالت احذروا الحطم والقضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم **قضم** القضم
 والقضم هو الشج المش الزاهل لاسنان ابن جري القضم الاد رد قال
 خليل البينك **د** رجاء البطن باغى القضم لا زهري يقال
 للباقة المزمه قضم وحلم **قضم** القضم التحريك سهوه اللهم والضراب
 واليكاح قضم يقضم قطن فهو قضم من القضم اي هتاج واراد الضراب وهو
 شدة اغتلامه ورجل قطن شهوان اللحم وقطر الصقور الى اللحم اشتهاه وقيل
 كل مشته شيئا قطن والجمع قطن والقطن الغضبان وقل قطن وقطن وقطن
 صولك والنشد **د** ينون قرضا قطنيا **د** والقطن اي الصقور ويقع
 وصقر قطن وقطن اي وقطن لحم قطن ينحون وشاير العرب صنون وقد
 علب عليه اسما وهو ما حوذ من القطن وهو المشتهى اللحم وغيره الليث القطن
 من اشما الشاهين **وقول** اشده ثعلب

من اشما الشاهين **وقول** اشده ثعلب
 تامل ما تقول وكنت قدما **د** قطنيا تامله قليل
 فسرته فقال متغناه كنت مرة تركب راسك في الامور في حد انك قالو
 قد كبرت وشئت وتركت ذلك وقول ام خالد الحنمية في نحو العليل
د قلت تما كما كارتا به **د** بقا ذل الى اهل العضا بزماء
د ليشرب منه حوس ليشبه **د** بعني قطن اي اغر مشا **د**
 انما ارادت بعني رجل كما انها عينا قطن اي قال واما وجهنا على هذا الآن
 الرجل نوع والقطن اي نوع اخر سواه فهاك ان ينظر نوع بغير نوع الاتري ان
 الرجل لا ينظر بعني حمار وكذلك الحمار لا ينظر بعني رجل **د** الامتنع
 في الانواع فانهم ومقطن البازي يحلبه وقطن الشيء عظمه ودرقه الفراطة
 الشيء بالظراف لسانى افطم اذا تناولته وقال غيره قطن يقطن اذا غضم يغم

الاسنان

الاسنان قال ابو وجح

د او خاف الحماشا كما براشنه **د** كانه قاطم وقطر من عاج
 ان السكيت القطم العض باطراف الاسنان يقال اقطم هذا العود فانظر ما
 طعمه والخد قطنى بالضم لا غير اي طري وقطر الشيء قطعه قطعا عطيه باطراف
 اسنانه او داقه قال ابو وجح **د**
د واذا اقطمتم فطمت علاقا **د** وقواضي الذيقان فيما تقطم
 والمذيقان السم بكسب الدال والقطم تناول الحشيش يادى النعم والقطامة
 ما قطم بالغم القى وقطر الفصيل النبت اخذ بمقد فيه قبل ان يستحم اكله
 وقطر الشيء قطعا قطعه وقطر الشارب ذاق الشراب فكرهه وروى وجهه وقط
 والقطنى بالضم من شعراهم من ثعلب واسمه عمرار شيم وقطام من اشما النساء ابن
 سيد وقطام وقطام اسم امرأة واهل الحجار يسمونه على الكثرة في كل حال
 واهل جد يحزونه بحزى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رفاش ايضا وابن
 ام قطام من ملوك كند وقطامة اسم والقطة مواضع قال عبيد **د**
د افطر من اهل ملحوب **د** فالعطيات فالذنوب **د**

وقطمان اسم جبل قال المجمل السعدي **د**
د ولما رات قطمان من عن شمالها رات بعن ما حقوي وفرت غيونا
 والمقطم بالشديد جبل بمصر صا بها الله تعالى **قضم** قضم الرجل واقم اصابه
 طاعون او ذات فمات من ساعته واقمته الحية لدغته فمات من ساعته والقطن
 ردة ميل في الانف وطمانينة في وسطه وقيل هو ضم الاربعه وثوبها وانحفا
 الغضبة بالوجه وهو احسن من الحش والغضبة قطن قطن فواضع والاشي قطن
وحشكي ابن جري عن ابن الاعرابي القطن كالحش من احسن منه ويقال
 في منه قطن اي عوج وفي اسنانه قطن وهو دخول اعلاها الى فيه وخفا قطن
 ومقطن ومقطن متطامن الوسط مرتفع الانف قال علي حقا من مقطن مان
د مشبه الانف مقطن **د** والقطن السنور والقطن صياح السنور
 الاصمعي لك قطنه هند المال وقطنه اي خيارة واجود **قضم** **د**

القصم والقصم الشيخ المستن الذي لسان **قلم** رجل قيعم واسم
الحلق عن كراع **قلم** القلم الذي كتب به والجمع اقلام قال ابن بري وجمع
اقلام اقليم واشد ابن الاعرابي.

• كما نرى حين ايها المختبرين • وما تيسر في شيئا بتكليم •
• صحيفه كتب بشر الى رجل • لم يد رما خط فيها بالاقلام •
والمقلة وعما الاقلام قال ابن سيد والقلم الذي في التنزيل لا يعرف
كيفيته قال ابو ازيد سمعت اعرابيا محرم يقول •

• سبوا القضا وجفت الاقلام • والقلم الذلم والقلم التهم الذي يحال
بين القوم في القمار وجمعها اقلام وفي التنزيل العزيز وما كنت لديهم اذ يلغون
اقلامهم ايهم يكمل مريم قبل معناه يساهمهم وقيل اقلامهم التي كانوا يكتبون
بها التوراة قال الزجاج الاقلام هاهنا القداح وهي قداح جعلوا عليها
علامات يعرفون بها من يكمل مريم على جهة العرصة وانما قيل للتميم القلم
لانه يقلم اي يبري وكلما قطعت منه شيئا بعد شي فقد قلته من ذلك
القلم الذي كتب به وانما سمي قلما لانه قلم مره بعد مره ومن هذا قيل قلت
اطناري وقلت الشئ بتريته وفيه عال فلم زكرا يهوها هنا القدح •
والسهم الذي يتعارع به بذلك لانه يبري كبر القلم ويقال للمقراض القلام
والقلم الجلم والقلم الجلمان لا يضر دله واحد واشد بن بيري •

• لعمري لو يعطى الامر على الله • لا لغيت قد اسرت منذ زمان •
• اذ الشفتي من عصا يه • لهم عند الف ولي ما تان •
• لها درهم للرهن في كل جمعة • واخر للعتا يستدران •
• اذ انشرت في يوم عمد راياها • على النحر من ميتين كالقندال •
• ولولا ايا دي من مزيد تناعت • لصبح في خافنا القلمان •
والقلم قضيب الحمل والتش والنور وقيل هو طرفه سمر المقلم طرف قضيب
البعير وفيه طرفه حجه فتلك الحجه المقلم وجمعه مقالم والقلم وقما قضيب
البعير ومقاله الرح كعونه قال •

• وعاد لا مادنا صم مقالمه • فيه شينا زحليف الحامط ورو •
وتروى وعاملا وقلم الطفر والحافر والعود يقلمه قلما وقلمه قطعها بالقلين
واسم ما قطع منه القلامة الليث القلم قطع الطفر بالقلين وهو واحد كله
والقلامة هي المقلومة عن طرف الظفر واشد •

• لما اتيت لم تجوابي طلمة • قيس القلامه مما جره الحلم •
قال الجوهرى قلت طفرى وقلت اطفارى شدد للكثرة ويقال للضعيف
مقلوم الطفر وكليل الطفر والقلم طول ايمه المراء وامرأة مقله اي ايم
وفي الحديث احنا النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال اظنكم مقلات
اي ليسن قلكن ما فط قال بن الاثير كذا قال ابن الاعرابي في نوادره قال ابن الاعرابي
وخطب رجل الى سوة فلم ير وجهه فقال اظنكم مقلات اي ليسن لكن رجل لا
احد يد مع عنكن بن الاعرابي القلم العراب من الرجال الواحد قال ونسوان
مقلات بغير اراج والفت مقله يعني الكنية الشاكه في السلاج والقلام
بالشد يد ضرب من الحين يذكر ويوث وقيل هي القاقلي القذيب والقلام
القاقل قال ليدن • مسجورة متجاوزا قلامها •

وقال ابو حنيفة قال شبل بن عروة القلام مثل لسان الا ان القلام اعظم
قال وقال غيره ورقه كوز والحرف واشد •

• اتروى بقلام فقالوا تمسه • وهل يا كل القلام الا باعتر •
والاقليم واحد اقليم الارض السبعة واقليم الارض قسامها واحد هاء
قال بن زيد لا احب الاقليم عزيا قال الارهزي واحسبه عربيا واحسبه
للساب يزعمون ان الدنيا سبعة اقاليم كل اقليم معلوم كانه سمي اقليما لانه
مقلوم من الاقليم الذي ساخه اي مقطوع واقليم موضع بمصر عن الجياني وامو
قلون صرب من سات الروم يلقون الوان القيون قال بن بري قلون فقلون
مثل قريوس وقال الارهزي قلون ثوب يترى اذا طلعت الشمس عليه بالوان
شني وقال بعضهم ابو قلون طائر يترى بالوان شني يشبه الثوب به •
وتلم القلم المستن الصم من كل شئ وقيل هو من الرجال الكبير المستن مثل

القلم وهو ملح بحر دخل بزيادة ميم قال رتبة بن العجاج
قد كنت قتل الكبر القلم وقيل غرض العنصل الزيم
وقال آخر

ان بن اوتيرة اصمما لا صرع السن ولا قلمما
والقلم الذي يضعضخ لجه والقلم على مثال سبطاريا بس الجلد عن كراع وقلم
وذكره الجوهري في هذا الباب مختصرا ثم قال وقد ذكرناه في باب الحالان
الميم زايد قال بن سيري صواب قلم ان يدكر في فصل قلم لان في اخره ميم
احداها اصلية والاخرى زايد الاحاق لانه يقال للمسن حتم فالميم لآخر
في قلم زائدة الاحاق كما كانت الياء الثانية في حلت زايد الاحاق يخرج
وانما اتى باللام قلم لانه يقال رجل قلم وحلم للمسن مركبه اللغظ منها وكذلك
في الفعل قالوا اقلموا واشد بن سيري

رايز قماشاب واقلمها طالع عليه الدهر فاشلمها
قلم الازهري القلم المخدم الخفيف السريع **قلم** بن سيري القلم
والدخيم اللام منها شديدة وهما الجليل من الحجاب الضخم العظيم
قلم ما قديم كبير **قلم** القلدم البصر العزيرة الكثر الما وقد تقدم بالذال
المهلة قال

ان لنا قلمي ما قد وما تريد مخج البلاحموما
ويروى قد صحت قلمي ما قد وما ويروي قلمي ما اشتقته من
بحر القلم فصره على جهة المدح وهو مذكور في موضع **قلم** القلزمة
ابتلاع الشيء في المحكم الابتلاع انشد بن الاعرابي
ولادي فلا زمر عند الحياض اذا اما الشريب ارب الشربيا
فاما اشتقا من القل الذي هو الشرب الشديد فيعيد يقال يقلزمه اذا
اذا ابتلعه والتمه وبحر القلم مشتق منه وبه سمى القلم لانه لا الهامه من
ركبه وهو المكان الذي غرق فيه فرعون واله قال بن خالويه القلم
مقلوب من الرلقة وهو البحر والرقعة الاسماع **وقوله**

قد صحت

قد صحت قلمي ما قد وما اما اخذه من بحر القلم شبه البير في غورها
وصغرهما على جهة المدح كقول اوتيرة

فوق جيل شامخ الارتفاع لم يكن ليدركه حتى يكمل ويعمل
قلم الشيخ الكبير المسن الهزم والعجز المسن مثالي القلم الازهري القلم
المسنه من الابل قال واحا اصوب اللغين واقلم الرجل اسن وكذلك
البعير القلم والقلم الطويل والتخفيف عن كراع وقلم من اسن الدجال
مثله سيبويه وفسره السيرافي والقلم والقلم والقلم الضخم قال بن سيري
وهو ايضا اسم جبل **قلم** القلم الواسع من الفروج **قلم** القلم الفرج
الواسع **وفي الحديث** ان قوما افتقدوا اسحاب فلانهم فاصفوا امرأة فاما
عجور ففشت قلمها اي فزجها للفسير القروي في الغريين وروايت قلمها
بالقاف والمعروف قلمها بالفا وقد تقدم قال ابن الاثير والصحيح انه بالفا
وقد تقدم وقلم اسم والقلمة السرعة **قلم** القلم القلم القلم
البحر الكبير الما وجمه قلمه كبر الما الجوهري القلم المخدم الخفيف **قلم**
التهذيب القلم المخدم الرجل المرتفع الجسم الذي ليس بفروح الراي ولا ظهري في النطق
وليس من عظم راسه ولا صغره ويقال هو صم الدرس والهرمس من سديد
القلم المضيئ الخلق المحتاح وقيل هو القصر قال عياض نذرة

ما يجعل الساطي الحبوب عنانه الى المجنح الجاذي الانوح القلم
المجنح المائل الحلقه والحاذي الخلق الذي لم يطل خلقه والانوح القصر من
الحل قال بن سيري مختصرا العين القلم المضيئ الخلق وقال حميد بن
ثور جلا دكا طمها الرقا فاهملت والغار جاحرا القلم
جلا دكا طمها من الابل وخرار عديدا الاكل وزجاف ترجف راسه
قصير غليظ وامرأة قلمة قصير حد او القلم من الجبل الجعد الخلق
الاصمعي اذا صغرت خلقه وجعد قيل **قلم** قلم الشيء قلمه قلمه جازيه
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قدم مكة فكان يطوف في شوارعها
فيتم بالقوم فيقول فتوافناكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال فتوافناكم

قلم القلم

فقال نعم يا امير المؤمنين حتى نحكي مهاتنا الان ثم مر به فلم يضع شيئا فوضع الدود
بين اذنيه ضربا لحات هندا فقال والله لرب يوم لو ضربته لا تشعب بطر مكة
فقال اجل والممة المكنته والقامة الكناسه والجمع فام وقال اللحياني
قامة البيت ما كسح منه فالحي بعضه على بعض البيت القم ما يتم من قما مات
القماش ويكنس بيتك قم بيته يقه قما اذا كنسه **وفي حديث** فاطمة عليها
السلام انها قمت البيت حتى اغبر سايقا اي كنسته **وفي حديث** ابن
بيتين انه كتب يسألهم عن المحاقلة فيقول انهم كانوا يشترطون لرب المال قما
الجرن اي لكساحة والجرن جمع جرين وهو البيدر ويقال الق قامة بيتك
على الطريق اي كسامة بيتك وتقسم اي تتبع القام في الكناسات قال ابن
بري والقمة بالضم المزبلة قال اوس بن مغيرة

قالوا فما حال مسكين فقلت لهم اضحي قمة دار بين انداء
وقر ما على الما يد يقه قما اكله فلم يدع منه شيئا **وفي الحديث** ان جماعة
من الصحابة كانوا يفتنون سواريم اي يتناضلونها فضا تشبها بيم البيت
وكنته وفي مثلهم ادرك القومية لا ماكل القومية يعني الصبي الذي
ياكل البعر والقضب وهو لا يعرفه بقول لامه ادركه لا ماكله الهامة
اي الجبه وفي التهذيب اراد بالقومية الصبي يلفظ ما يقع عليه فرما وقعت
يدك على قامة من الهواقر فلتعه وقت الشاء تقم فما اذا ارتقت من الارض
واقمه الشئ طلبته لنا كاله وفي الصحاح اذا اكلت من المقمة ثم يستعار
فيقال اقتم ما على الخوان اذا اكله كله وقمة فهو رجل مقمر والمقمة مرته
الشاة تلتفها ما اصاب على وجهه وتا كاله ابن الاعراب القم مقام
واحد هامة والقمة الجبال وهي الشفة للانسان الاصمعي يقال مقمة وكره
لغم الشاة قال ومن العرب من يقول مقمة ومرمه قال وهي من الكلب الرفوف
ومن السباع الخطم والمقمة معمة الثور ابن سيد والمقمة والقمة الشفة
وقبل هي من ذوات الظلف خاصه سميت بذلك لانها تقم به ما ناكله
اي تطلبه والقيم ما بقي من سات عام اول عن اللحياني ويقال لبيس البقل

القيم وقيل القيم حطام الطريقه وما جمعتة الرخ من بيتها والجمع لقمة
والقيم السويق عن اللحياني واشدد

تعلى بالنبيذ حين تمشي وبالمعالمكم والقيم

وقم الفحل الابل يقمها قما واقمها قما استعمل عليها وضربا كملها
فالقما وكذا لك تقمها واقمها حتى قمت تقم وتقر قوما وانه لقم ضرات
قال **اذا** كثرت رجعا فقم حولها **مقمة** ضرب للطرقة مغشلة
وتعم الفحل الناقه اذا علاها وهي باركة لضربها وكذلك الرجل
يعلو اقترته قال العجاج **يقسر** الاقتران بالمقمة

ويقال شد الفدر على الحزق تقمها اي تسنها واما القوم القمة اي جميعا دخلت
الالف واللام فيه كما دخلت في الجا الفغير والقمة اعلى الراس واعلى كل
شي وقمة الخلة راسها وتقمة ارمي فيها حتى سلغ راسها وقمة كل شئ
اعلا ووسطه وتقيم النجمان بوسط السماء فراء على قمة الراس والقمة بالكسر
القامة عن اللحياني وهو حسن القمة اي النسب والشخص والحياة وقيل القمة
شخص الانسان مادام قائما وقيل مادام راكبا يقال القى عليه قمته اي بدنه
ويقال فلان حسن القامة والقمة والقومية بمعنى يقال انه حسن القمة على
الرجل **وفي الحديث** انه خض على الصدقة فقام رجل صغير القمة القمة
بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط
الرأس والقمة رأس الانسان واشدد

ضحك الغرسيه لو ابصرت قمته بين الرجال اذا شبهته الحملا

الاصمعي القمة قمة الرأس وهو اعلاه يقال صار القم على قمة الرأس اذا
صار على جبال وسط الرأس واشدد **على** قمة الرأس امر ما حلق
والقمة والقامة جماعة القوم وتقمة الفرس الحجرة علاها والقمام والقمام
من الرجال السيد الكثير الخير الواسع الفضل ويقال سيد قما قم بالضم لكن
واشدد بن بري **اورثها** القما قم القما قما
ووقع في مقام من الامراي وقع في امر عظيم كبر والقمام الكثير وقما

البحر معظمه لاجتماع ما به وقيل هو البحر كله والبحر المقام ايضا
 قال الفرزدق . وعرفت حين وقعت في المقام .
 والمقام البحر وفي حديث علي عليه السلام يحملها الاخضر المتخضر
 والمقام المسخر هو البحر والمقام العدد الكثير والمقام ان مثله وعدد
 مقام ومما قومه ومقام الاخيه عن ثعلب كثير وانشد العجاج .
 له نواج وله اسطم . ومقامان عدد فمقم .
 هو من مقام العدد الكثير قال زكاسن بن ابان .
 من نوافل الحسب المقام . قال ربه . من حذرني مقامنا تمقما
 اي من حذرني عددنا غمر وغلب كما يغمر الواقع في البحر الغمر والمقام
 صغار القردان وضرب من القمل شديد الشبث باصول الشعر واحدا
 مقامه وقيل هي القرد اول ما يكون صغير لا يكاد يري من صغيره
وقوله . وعطن الدمان في مقامها . لم يفسر ثعلب .
 قال بن سيدة . وقد جوز ان يعني الكثرا ويعني القردان بن الاعرابي قم
 اذا جمع وم اذا جف وقسم الله عصبه اي جفف عصبه وقسم الله
 عصبه اي شلط الله عليه المقام وقيل فقم الله عصبه اي جمعه
 وقسمه وقال ثعلب شدة . ويقال ذلك في الشتم والقسم الحرة
 عن كراع والقسم ضرب من الاواني قال عنتره .
 وكان وبا او حيلامعقدا . حش القيان به جواب فمقم .
 والقسم ما يستقي به من نحاس وقال ابو عبيدة القاسم بالرؤميه .
وفي حديث عمر رضي الله عنه لان اشرب قمعا اخرج احب الى من ان
 اشرب نبيذ جبة القسم ما يسخن فيه الماء من نحاس وعمره ويكون صديق الراس
 اراد شرب ما يكون من الماء الحار ومنه الحديث كما يغلي الرجل بالقسم قال
 بن الاثير هكذا روى ورواه بعضهم كاتبا في الرجل والقسم قال وهو ابن
 ان ساعدته صحه الرواية والقسم الحلقوم وقسم ما ينزله من حرج من عابه
 يريد سحار قال القطامي .

حكى

. حكى جنوب قيمتها برها فها . فمى الخلاص يدي الرهان المعلق
 وفي المثل على هذا اراد القسمة اي الى هذا اصار بمعنى الخبر يضرب الرجل
 اذا كان خيرا بالامر وكذا لك قولهم على يدي داو الحدث والجمع
 قما وقم والقسم البسر الياسر بالكسر وقيل هو ما ينس من البسر اذا سقط
 اخضر ولان قال معدان بن عبيد . وائمة اكاله للقسم .
فمقم الطعام والحكم والثريد والدهن والوط يقيم قمما فهو فمقم
 واقم فمقم وتغيرت واجته وانشد
 وقد قمت من صرها واختلا بها انا ميل كنيها والوط يقيم
 والاسم القمه قال سيبويه جعلوه اسما للراية المذهب ويقال فيه قمه
 ونمقه اذا روج وانتل الجوهرى القمه بالتحريك حيث ربح الادمان
 والريت ونحو ذلك وقمت يدي من الزيت فمما في فممه التخت والقسم
 والقسم في الخيل والابل ان يصيب ان يصيب الشعر الندي ثم يصيبه الفبار
 فيركبه كذلك وسخ وبقره قمه متغيرة الراية **حكاية** ثعلب وقد قم
 سقاوه بالكسر فمما اي تمه وقم الحوز فهو قانم اي قاسد والا قانم الامو
 واحدا اقنوم قال الجوهرى واحسها روميه **فهم** القمه القليل الاكل
 من مرض او غير وقد اقم عن الطعام واقفى اي امسك وصار لا يشتهي
 وفي بعض بني اسد **وحكى** ابن الاعرابي اقم عن الشراب والماتركه
 ويقال للقليل الطعم قد افقى واقم وقال ابو زيد في نوادره المقم
 الذي لا يطعم من مرض او غير وقيل الذي لا يشتهي الطعام من مرض او غير
 وروى ثعلب عن بن الاعرابي اقم فلان الى الطعام انها اذا اشتهاه واقم
 عن الطعام اذا لم يشتهه وانشد في الشهوة . وهو الى الزاد شديد الاقما
 واقصمت الابل عن الماء اذا لم تدره واشد الجهنى سبل .
 . ولوان لومر بن سلمان في الغضا . والقلبان لم تدقه الابعار
 . والمخص لا قرا والمما اقممت . عن الماخصيا بين الكبا عر .
 قال الارهمي من جعل الاقما شهوة ذهب به الى القهم وهو الجايع ثم

قلبه فقال قهم ثم من بني الاقهام منه وقال ابو احنيفة افضحت الحمر عن
 السدر اذا تركته بعد فقد ان الرطب واقهم الرجل عنك اذا كرهك
 وافضحت السما اذا انقشع الغيم عنها **فقهر** القهر مان هو المستيطر
 الحفيظ على ما تحت يده قال مجد او عز القهر مانا فقها .
 قال سيبويه هو فارسي والقهر مان لغة في القهر مان عن الحياني ورجحان
 ورجحان لغتان قال ابو زيد يقال قهر مان وقهرمان مقلوب بن ميري
 القهر مان من امنا الملك وخاصته فارسي معرب **وفي الحديث** كتب
 الى قهرمانه هو كالحارن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقيام مأمور
 الرجل بلغه القدر **فقهم** القهم الذي يتبع كل شئ الا زهري
 القهم النحل الضم المغنم ابو عمرو القصب والقهم الحلال الضم **قوم** القيام
 بقبض الجلوس قام يقوم قوما وقيا ما وقومه وقامه والقومة المم الواحدة
 قال بن الاعرابي قال عبد لرجل اراد ان يشتره لاشترى فاني اذا جئت
 ابغضت قوما واذا شبعحت اجبت قوما اي ابغضت قيا ما من موضع
 قال قد صمت وني فقتل صامتي وقت لي فقتل قامتي .
 ادعوك يا رب من النار التي اعدت للكفار في القيامة .
 وقال بعضهم انما اراد قومتي وصومتي فابدل من الواو الفاوجا
 هذه الابيات موشته وغير موشته واراد بن جوف النار التي اعدت
 واراد بن بيري هذا الرجس شاهدا على القومة .
قد قمت اي فقتل قومتي وصمت يومى فقتل صومتي .
 ورجل قايم من رجال قوم وقيم وقيا م وقيام وقوم قيل هو اسم للجمع
 وقيل جمع التهذيب ونسائيم وقامات اعرف والعامه جمع قايم عن كراع
 قال بن بيري رحمه الله قد ترجم للرب لفظه قام بين يدي الحمل فصيبر كاللغو
 ومعنى القيام العزم كقول النابغى الراجز للشيد عند ما هم بان يعهد الى ابيه
 قايم . قل لا مام المقدي بامه ما قايم دون مدي ابن امه .
 فقد رصينا فقمهم .

اي قامم

اي فاعزم ونقش عليه وكقول النابغة الدبائي .
 عيت حصنا وجيا من بني اسد قاموا فلو احمانا غير مغروب .
 اي عزموا فلو اكول حسان من ثابت .
 على ما قام يشتمني لسيو كثر من مرغ في رماه .
 معناه غلام يعزم على شئ وكقول الآخر لدى باب هند اذ حرد قايا
 ومنه **قوله** تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه اي لما عزم **وقوله** تعالى
 اذ قاموا فلو ان رب السموات والارض اي عزموا فلو اقال وقتي
 يوم القيامة بمعنى المتأظه والامطلاح ومنه **قوله** تعالى الرجال قوامون
 على النساء **وقوله** تعالى الاما دمت عليه قايا اي ملارما حافظا وبجي القا
 بمعنى الوقوف والثبت يقال للماشي قف لي اي حبس مكانك حتى ايتك وكذلك
 قف لي بمعنى قف لي وعليه فسروا قوله سبحانه واذا اظلم عليهم قاموا قال
 اهل اللغة والنسب قاموا هني معني وقفوا واثبتوا في مكانهم غير متقدمين
 ولا متأخرين ومنه التوقف في الامر وهو الوقوف عندك من غير مجاوزة له
 ومنه الحديث للمومن وقاف منار وعلى ذلك قول الاعشى .
 كانت وصاء وحاجات لها كف لو ان ضحك اذ ناديتهم وقوا .
 اي ثبتوا ولم يتقدموا ومنه قول هذبة ضف فلاء لا تصدي فيها .
 يظن بها الهادي بقلب طرفه بعض على الهامه وهو واقف .
 اي ثابت بمكانه لا يتعد ولا يتأخر قال ومنه قول مراجر .
 اتعرف بالغري دارنا هديت من الحى واسدت عليها العواصف .
 وقفت بها لا قاضيا لي لبا نه ولا انا عنها مستمر فصارت .
 قال فبت بهذا ما تقدر في تفسير الاية قال ومنه قامت الدابة اذا وقفت
 عن السير وقام عندم الحواي ثبت ولم يبرح ومنه قولهم اقام بالمكان هو
 بمعنى الثبات ويقال قام الما اذا ثبت مخيرا لا يجد منفعا واذا جده ايضا
 قال وعليه مستدتي الطب .
 وكذا الكريم اذا اقام بيلك سال النصارى بها وقام الماء .

اي ثبت متجيزا جامدا وقامت السجود اذا انفتحت وقامت اذا اكسدت وتسوق
قايمة نافقة وتسوق بايمه ككائنه وقاومته قواما قمت معه صحت الواو
في قوام لصحتها في قاوم والقومة ما بين الركعتين من القيام قال ابو الدقيس
امثل الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات وكذلك قال في الصلاة
والمقام موضع القدمين قال

• هذا مقام قدمي صباح • غدوه حتى ذلكت براح •

ويروى براح والمقام والمقامة الموضع الذي يقم فيه والمقامة بالضم
الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس قال • واما المقام
والمقام وقد يكون كل واحد منها بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع
القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم ففتوح وان جعلته من قام يقم
فمتمم فان الفعل اذا اجازت الله فالموضع مضموم اليه لا مشتبه به
الاربع نحو دحرج وهذا مدخرنا **وقوله** تعالى لا مقام لكم اي لا موضع
لكم وفري ولا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستند ومقاما
اي موضعا **وقوله** ليده

• عفت الدار محلها فقامه • ممي ياسد عولها فراحها •

يعني الاقامة **وقوله** عز وجل كم تركوا من جنات وعيون ومقام كريم
قبل المقام الكريم هو المنبر وقيل المنزلة الحسنة وقامه المراء تنوخ اي
جعلت تنوخ وقد يعني ضد القعود لان اكثر فواح العرب قيام قال ليده
• نوما جومان مع الاسواج • **وقوله**

• يوم ادم بقة الشجر • اضل من يوم اخلقني وقومي •

انما اراد الشدة فكفى عنه باخلقني وقومي لان المراء اذا مات جميعا اوزجها
او قبل خلقت راسها وقامت تنوخ عليه وقولهم ضرب ابنه اعدى
وقومي اي ضرب امه سميت بذلك لقعودها وقيامها في خلة ميموا اليها
وكذا هذا جعل اسما وان كان فعلا لكونه من قادتها كما قال ان الله
ينهاكم عن قيل وقال واقام بالمكان اقاما واقامة ومما ما واقامة الاخيرة

من

20
عن كراع لبت قال بن سيدة وعندى ان قامه اسم كاطاعة والطاقة
التهديت اتمت اقامه فاذا اصغت حدثت لها كقوله تعالى واقام الصلاة
واما الزكاة الجوهري واقام بالمكان اقامة والماء عومض عن الفعل لان
اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشيء اقامته من قوله تعالى
وتقيمون الصلاة **وقوله** تعالى وانها لبيستيل مقيم اراد ان مدينه قوم
لوط الطرسى من واضح هذا قول الاجاج والاستقامة الاعتدال يقال
استقام له الامر **وقوله** تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون
الاله وقام الشيء واستقام اعتدل واستوى **وقوله** تعالى ان الدين
قالورينا الله ثم استقموا معنى قوله استقاموا عملوا بطاعته ولمواسنه
بعبه صلى الله عليه وسلم وقال الاسود بن مالك ثم استقاموا لم يشركوا
به شيئا وقال قتادة استقاموا على طاعة الله قال كعب بن بغير

• فصر فؤكم حين جذتم • عن الهدي باسيا فهم حتى استقم على القيم

قال القم الاستقامة **وفي الحديث** قد امنت بالله ثم استقم فتقوى
وجمين قيل هو الاستقامة على الطاعة وقيل هو ترك الشرك ابو زيد
اقت الشيء وقومته فقام بمعنى استقام والاستقامة اعتدال الشيء
واستواؤه واستقام فلان بغلاى مدحه واشئ عليه وقام من ان النهار اذا
انضف وقام قايم الظهيرة قال الراجز • وقام يميل النهار فاعتدل •
والقوام العدل **قال** تعالى وكان بين ذلك قواما **وقوله**

تعالى ان هذا القرآن يعبدى للتي هي اقوم قال الزجاج معناه للحالة التي
هي اقوم الحالات وهي توحيد الله وشهادة ان لا اله الا الله والايمان
والعديطاعته وقومته هو واستعمل ابو اسحق ذلك في الشعر فقال استقام
الشعرا تزن وقومد رة ازال عوجه عن الحياى وكذلك اقامه قال
• اقيموا بنى النماز عنا صدوركم • والاقوموا صا عرين الروشا •
عدي اقيموا من لان فيه معنى تحوا اوازيلوا واما قوله والاقوموا صا
الروشا فقد يجوز ان يعنى به ما عني باقيموا اي والاقوموا روستكم عنا صا

قال روست على هذا مفعول يقيموا وان شئت جعلت اقيموا هنا غير متعد
يعني قلم بكر هذا الحذف ولا حذف والرواية حينئذ منصوب على التثنية
بالمفعول بوالهيب ثم القامة جماعة الناس والقامة ايضا قامة الرجل وقامة
الانسان وقمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه قال العجاج
• اما ترى القوم ذارسته • نقد روح غير ذي ردة يته •

• صلب القناه سلب القوميه •

وصرعه من قمته وقومته وقامته بمعنى واحد **حكا** • الحيا في عن الكسا
ورجل قوم وقوام حسن القامة تجمعها قوام وقوام الرجل قامته وحسن طوله
والقوميه مثله وانشد بن بري وتجر العجاج •

• ايام كنت حسن القوميه • صلب القناه سلب القوميه •

والقوام حسن الطول يقال هو حسن العامه والقوميه والقمة الجوهرى
وقامة الانسان قد تجمع على قامات وقم مثل نارات وتيرى قال وهو مقصود
قيام ولحقة التعبير لاجل حذف العلة وفارو رجه ورجا بحيث لم يتولوا
رحب كما قالوا قيم وتير والقومية القوام او القامة الاصمعي فلان حسن العامة
والقمة والقومية بمعنى واحد واشهد • فتم من قوامها قومي •

ويقال فلان ذو قوميه على ماله وامره ويقول هذا الامر لا قوميه له اى
لا قوام له ويقال فلان ذو قوميه على ماله وهذا الامر لا قوميه له
اى لا قوام له والقوم القصد قال زويه • واتخذ الشد لهن قوما •

وقاومه في المصارعة وغيرها ونقا وموا في الحرب اى قام بعضهم لبعض
وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده ابو عبيد هو قوام اهل بيته وقيام
اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم من قوله تعالى ولا تؤبوا السفها اموا لكم
التي جعل الله لكم قياما قال الزجاج قرئت جعل الله لكم قياما وقياما ويقال
هذا قوام الامر وملاكه الذي يقوم به قال البيه •

• قتل ام وحشيته مشبوعه • خذلت وهاديه الصوار قوامها •

قال وقد فتح ومعنى لا يه اى التي جعلها الله لكم قياما تنهكم فيقومون بها

قيام

قيامًا ومن قرأ فيما فهو راجع الى هذا والمعنى جعلها الله قية الاشتاء
فيها تقوم اموركم وقال العزا البى جعل الله لكم قياما يعني التي بها تقوم
قيامًا وقوامًا وقرانا في المدنى فيما قال والمعنى واحد ودينار قيام اذا
كان متقا لا سوى لا يرجح وهو عند الصيارفه ناقص حتى يرجح شيء
فيستمي ميا لا والجمع قوم وقيم وقوم السلعة واستقامتها قدرها **وفي حديث**
عبد الله بن عباس اذا استتمت بنقد فبعت بنقد فلا بأس به واذا استتمت
بنقد فبعت به سيئه فلا فهو مكره وقال ابو عبيد قوله اذا استتمت
يعني قوميت وهذا الكلام اهل مكة يقولون استتمت المتاع اى قومته
وهما بمعنى قال ومعنى الحديث ان يدفع الرجل الى الرجل الثوب فيقومه مثلا
ثلاثين درهما ثم يقول بعه فما يزد عليها ذلك فان باعه باكثر من ثلاثين
بالنقد فهو جابر وياخذ ما زاد على الثلاثين وان باعه بالنسيئة باكثر مما
يبعه بالنقد فالبيع مردود ولا يجوز ان قال ابو عبيد وهذا عند من
يقول بالراى لا يجوز لانها اجارة بجهولة وهي عندنا معلومة جازية
لانها اذا اوقت له وقما فما زاد ورا ذلك من دليل او كثير فالوقت ياتي
عليه قال وقال سفيان بن عيينه بعد ما روى هذا الحديث يستقمه
بعشره نقد افيبعه عمنته عشر نسيه فيقول اعط صاحب الثوب من
عندي عشرة فيكون الخمسة عشر في هذا الذي كرهه قال اسحق
قلت لا احمد قول بن عباس اذا استتمت بنقد فبعت بنقد الحديث قال
لانه يتجمل شيئا ويذهب عناؤه باطلا قال اسحق كما قال قلت فما المستقم
قال الرجل يدفع الى الرجل الثوب فيقول بعه بكذا فما ازدت فهو
لك قلت فمن يدفع الثوب الى الرجل فيقول بعه بكذا فما ازد فهو لك
قال لا بأس قال اسحق كما قال والقيمة واحدة الغنم واصلة الواولان
يقوم مقام الشئ والقيمة ممن الشئ بالقوم يقول بيا وموه فيما بينهم واذا
انقاد الشئ واستمرت طريقته فقد استقام لوجهه ويقال كم قامت
ناقك اى كم بلغت وقد قامت الامة ما به ديناراى بلع قمقاما به

ما به ديتار وكم قامت امته اي بلغت والاستقامة التقويم لقول اهل
 مكة استقامت المتاع اي قومه **وفي الحديث** قالوا رسول الله لوقت
 لنا فقال الله هو المقوم اي لو سمرت لنا وهي من قومه الشئ اي جدت لنا
 قيمتها ويقال قامت بفلاذ دابة اذا كملت واعيت فلم تستر وقامت الدابة
 وقفت **وفي الحديث** حين قام قايم الظهيرة اي قيام الشمس وقت الزوال
 من قولهم قامت به دابة اي وقفت والمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السماء
 ابطات حركة الظل الى ان تزول فيحسب لنا طر المتأمل انها قد وقفت وهي
 سايرة لكن شير لا يظهر له اثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعد ويقال كذلك
 الوقوف المشاهدة قام قايم الظهيرة والقام قايم الظهيرة ويقال قام ميزان
 النهار فهو قايم اي اعتدل اذا هي سمت قالوا اي عظمها وان لم تسم يوما عليها
 القوايم اراد سلت والقوايم بقا بص السيوف ابن سيد وقام قايم الظهيرة
 اذا قامت الشمس وعقل الظل وهو من القيام وعين قايمه ذهب بصرها
 وحدقتها صحبه سالة والقيام الدين المستمسك به الثالث عليه **وفي الحديث**
 ان حكيم بن خزام قال بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الاخر الا قايم
 قال له النبي صلى الله عليه وسلم اما من قبلنا فلا تحدا الا قايم اي لسنا ندعو
 ولا نباعك الا قايم اي على الحق قال ابو عبيد معناه بايعت ان الامور الا
 ثابتة على الاسلام والتمسك به وكل من دلت على شئ وتمسك به فهو قايم عليه
 وقال تعالى ليواسوا من اهل الكتاب امة قائمه انما هو من المواظبة على الدين
 والقيام به الفرا القيام المتمسك به ثم ذكر هذا الحديث وقال الغرامة
 قايمه اي متمسكه بدنيها **وقوله** عز وجل لا يوده اليك الا ما دمت عليه قايم
 اي مواظبا لما رما ومنه قيل في الكلام للخليفة هو القايم بالامر وكذلك فلان
 قايم بكذا اذا كان حافظا له متمسكا به قال ابن سري والقيام على الشئ الثابت
 عليه وعليه قوله تعالى من اهل الكتاب امة قائمه اي مواظبة على الدين بآبته
 يقال قام فلان على الشئ اذا ابدت عليه وتمسك به ومنه الحديث استقيموا
 لقريش ما استقاموا لكم فان لم يفعلوا فضعوا سيوفكم على عواتقكم فابيدوا

خضراهم اي دواهم في الطاعة اثبتوا عليها ما داموا على الدين ومنوا على
 الاسلام يقال قام واستقام كما يقال جاب واستجاب قال الخطابي الجوارح
 ومن يبري رايهم تناولونه على الخروج على الائمة ويملون قوله ما استقاموا
 لكم على العدل في السيرة وانما الاستقامة ما هنا الا قامه على الاتسلام ودليله
 في حديث اخر سيلوكم امر يقشع منه الجلود وشمز منه القلوب قالوا
 اي رسول الله افلا تعلم قال لما اقاموا الصلاة وحديثه الاخر الائمة من قريش
 ابرازها امرا بدها ونجارها امرا فجارها ومنه الحديث لو لم يكلمه لعام
 لكم اي دام وثبت والحديث الاخر لو تركته مازال قايمًا والحديث
 الاخر مازال يقيم لها ادماها وقايم السيف مقبضه وما يتوي ذلك فهو قائم
 نحو قايم الخوان والتدبر والدابة وقولهم الخوان ونحوها ما قامت عليه
 الجوهر ذي قايم السيف وقامتته مقبضه والقايمه واخذ قايم الدواب
 وقوايم الدابة اربعها وقد شتغا ذلك في الانسان وقول الفرزدق يصفق
 السيوف والقوام ذاباخذ العنم في قوايمها يقوم منه بن السكيت ما فعل قوام
 كان يعترى هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا الكساي القوام ذاباخذ
 الشاء في قوايمها يقوم منه وقومه العنم اصحابها ذلك فقامت وقاموا بهم جودا
 باعدادهم واقرايمهم واطاقوههم وفلان لا يقوم بهذا الامر اي لا يطيق عليه واذا
 لم يطوق الانسان شيئا قبل ما قام به الليث القامة مقدار كهيته رجل بني على غير
 البير يوضع عليه عود البكر والجميع القوم وكذلك كل شئ فوق سطح ونحوه فهو
 قائمه قال الجوهر ذي الذي قاله الليث في تفسير القامة غر صبح والقامة عشد
 العرب البكر التي تستقيها الما من البرودوي عن كزيد انه قال القامة
 الحنته المعصنه على زرف في السرم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة بن سيد
 والبكرة يبق عليها وقيل البكر وما عليها بادها وقيل هي جملة احواد قال
 الشاعر
 لما رايت انها لا قامه • وابني موت على السامه •
 • نزع نزعاً تزعج الذمامه •
 والجمع قيم مثل تارة وتير وقام قال الطرماخ

وَمَشَى يَشْتَبِهَ اقْرَابَهُ ثَوْبٌ كُلُّهُ فَوْقَ اَعْوَادِ قَامِهِ
وَقَالَ الرَّاجِعُ يَا سَعْدُ غَمُّ الْمَاوَرِدِ لَهُمْ
يَوْمَ تَلَا فِي شَاوِهِ وَنَعْمَهُ وَاخْتَلَفَتْ اَمْرَاسُهُ وَفِيهِ
قَالَ بِنُصْرَى فِي قَوْلِ الشَّاعِرَةِ هَلَّا رَأَيْتِ الْفَالَا قَامَتَهُ
قَالَ قَالَ ابُو عَلِيٍّ ذَهَبَ ثَلْبُكَ اِلَى اَنْ قَامَهُ فِي الْبَيْتِ جَمْعٌ قَائِمٌ مِثْلُ بَايَعٍ وَبَاعَةٍ
كَانَهُ ارَادَ لَا قَائِمِينَ عَلَى هَذَا الْحَوْضِ سَتَقْبُونَ مِنْهُ قَالَ وَمِثْلُهُ فِيهَا
ذَهَبَ اِلَيْهِ الْاَضْمَعِيُّ

وَقَامَتِي رَسِيحُهُ بِنُكْبٍ حُسْبُكَ اخْلَافُكُمْ وَحُسْبِي
اَي رَسِيحُهُ قَائِمُونَ بَامْرِي قَالَ وَقَالَ عَدِيُّ ابْنُ زَيْدٍ
وَإِنِّي لَابْنُ سَادَاتٍ كَرَامٍ عَنْهُمْ سَدَاتُ

وَإِنِّي لَابْنُ قَامَاتٍ كَرَامٍ عَنْهُمْ قَمَاتُ
ارَادَ بِالْقَامَاتِ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْأُمُورِ وَالْأَحْدَاثِ وَمِمَّا شَهِدَ بِصِحَّةِ
قَوْلِ تَعْلِيلِ الْقَامَةِ جَمْعُ قَامَةٍ لَا الْبِكْرَةَ **قَوْلُهُ**
نَزَعَتْ نَزْعَادَ عَدِ الدَّعَامَةِ • والدَّعَامَةُ أَمَّا تَكُونُ الْبِكْرَةُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِكْرَةً
فَلَا دَعَامَةَ وَلَا رَعَزَةَ لَهَا قَالَ بِنُصْرَى وَشَاهِدُ الْقَامَةِ الْبِكْرَةُ قَوْلُ
الْآخِرِ • إِنَّ لِسْلَمَ الْقَامَةِ وَالْمَيْسَ تَمَسُّ وَكُلَّ جَائِمٍ عَطُونُ
وَقَالَ قَيْسُ ابْنُ مِمَامَةَ الْارْجَمِيُّ قَامَ جَمْعُ قَامَةٍ الْبَرِّ
• قَوْلُهُ ارْمَدُ مِنْ غَمِّ لَهَا مَرَطِي • كَانَ هَذَا يَهْدِيهَا قَامَ عَلَى بَيْرِ

وَالْقَوْمُ الْحَمْسَةُ الَّتِي يَمْسِكُهَا الْحَرَاثُ **وَقَوْلُهُ** فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ إِذَا نَزَعَ قَطْعُ
الْمُسَدِّ وَالْقَامَتَيْنِ مِنْ حَجَرِ الْحَرَمِ يَرِيدُ قَائِمَتِي الرَّجُلُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَقْدَمِهِ
وَمَوْخِيَتِهِ وَقَمَّ الْأَمْرَ مَقِيمُهُ وَأَمْرِي مَسْتَقِيمُهُ **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَا بَنِي سَلَكِ
فَقَالَ لَأَنْتَ قِيمٌ وَخَلَقَكَ قِيمٌ أَيْ مُسْتَقِيمٌ حَسَنٌ **وَفِي الْحَدِيثِ** ذَلِكَ الَّذِي الْقِيَمُ
الْمُسْتَقِيمُ الَّذِي لَا رِيْعَ فِيهِ وَلَا مِيلَ عَنِ الْحَقِّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَبَاكِبُ قِيَمِهِ أَيْ
مُسْتَقِيمُهُ تَبَيَّنَ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ عَلَى اسْتَوٍ وَبُرْهَانٍ عَنِ الرَّجَاحِ **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى ذَلِكَ
دِينُ الْقِيَمَةِ أَيْ دِينُ الْأَمَةِ الْقِيَمَةُ بِالْحَقِّ وَيُجَوِّدُ أَنْ يَكُونَ دِينُ الْمَلَّةِ الْمُسْتَقِيمَةِ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّمَا اسْمُهُ لِأَنَّهُ ارَادَ الْمَلَّةَ الْحَنِيفَةَ وَالْقِيَمَ السَّنَدَ وَشَبَّ
الْأَمْرَ وَقِيَمَ الْقَوْمَ الَّذِي يَقُومُهُمْ وَيُسَوِّتُهُمْ **وَفِي الْحَدِيثِ** مَا أَفْلَحَ قَوْمٌ
قِيَمَتُهُمْ أَمْرًا وَقِيَمَ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَقَالَ ابُو الْقَاسِمِ بَنِي حَنْظَلَةَ كِتَابُهُ
الْمُسْتَوْمُ بِالْمَغْرِبِ يَرُوْنِ أَنْ جَارِيَتَيْنِ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ بَنِي كِلَابٍ تَزَوَّجَتَا اخُوْنَ
مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كِلَابٍ فَلَمْ تَرْضِيَا هُمَا فَغَالَتِ أَحَدَهُمَا

• الْأَبَاسَةُ الْأَخْيَارِيُّ الْحَصْرُ لِعَدَسَاتٍ مِنْ حَسَابٍ هَجْمَانَاهَا

• اسْوَدَ مِثْلُ الْهَرَلَادِ رَدْرَةً وَآخِرُ مِثْلُ الْفَرْدِ لَأَحْبَدِ أَهْمَاهَا

• شَيْئَانِ وَجْهَ الْأَرْضِ أَنْ يَمْشِيَا لَهَا وَجَرَى إِذَا مَا قِيلَ مِنْ قِيَمَاهَا

قِيَمَاهُمَا بَعْلَاهُمَا بَنِي الْمُحْتَمِلِينَ وَالْعَطِيبِينَ **وَفِي الْحَدِيثِ** حَتَّى يَكُونَ الْخَمْسِينَ
لِمَرْأَةٍ قِيمٌ وَاحِدٌ قِيمَ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا لِأَنَّهُ يَقُومُ بِأَمْرِهَا وَمَا لِحَاجَةٍ إِلَيْهِ وَقَامَ بِأَمْرٍ
كَذَا وَقَامَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ مَا لَهَا وَأَنَّهُ لَقَوْمٌ عَلَيْهَا مَا لَهَا **وَفِي التَّبْرِيدِ**
الْعَزِيرُ الرَّجُلُ قَوْمُونَ عَلَى النِّسَاءِ وَلَيْسَ يَدَّهَا هُنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ الْفَتَا سِرِّ الَّذِي هُوَ
الْمَثُولُ وَالنَّصَبُ وَنَدَّ الْقَوْدِ أَنْهَا هُوَ قَوْلُهُمْ قَمَتْ بِأَمْرِكَ وَكَانَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
الرَّجُلُ مُتَكَلِّفُونَ بِأُمُورِ النِّسَاءِ مَعْنَوْهُ يَسْتَوْوْنَهُمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ إِيَّاكُمْ إِذَا هُمْ قَائِمِينَ بِالصَّلَاةِ وَتَوَجَّهْتُمْ إِلَيْهَا بِالْعَنَاءِ وَكُنْتُمْ
غَيْرَ مُتَطَهِّرِينَ فَافْعَلُوا كَذَا لَا يَدْخُلُ مِنْ هَذَا الشَّرْطِ أَنْ يَكُنْ مَنْ كَانَ عَلَى طَهْرٍ
وَإِذَا الصَّلَاةُ لَمْ يَلْزِمَهُ غَسْلُ شَيْءٍ مِنْ أَعْضَائِهِ لَا مَرْتَبًا وَلَا مَخِيرًا فِيهِ فَيُصِيرُ
هَذَا الْقَوْلُ وَأَنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطْهَرُوا قَالُوا وَهَذَا أَعْنَى قَوْلِهِ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى
الصَّلَاةِ فَافْعَلُوا كَذَا وَهُوَ يَرِيدُ إِذَا قُمْتُمْ وَلَسْتُمْ عَلَى طَهَارَةٍ فَخُذُوا ذَلِكَ الْإِدْلَالَ
عَلَيْهِ وَهُوَ أَحَدُ الْأَحْصَاءِ رَأَيْتُ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ كَثَرُ حُدُودٍ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى
• إِذَا مَتَّ فَاغِيْنِي تَمَّ أَنَا أَهْلُهُ • وَشَقِي عَلَى الْحَيْبِ يَا ابْنَةَ تَعْبُدُ

تَأْوِيلُهُ فَإِنْ مَتَّ قَبْلَكَ لَا يَدْخُلُ الْكَلَامُ مُعْقُودًا عَلَى هَذَا لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ
أَنَّهُ لَا يَكْلَفُهَا بَعِيْنُهُ وَالْبُكَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهَا إِذَا التَّكْلِيفُ لَا يَصِحُّ إِلَّا مَعَ
الْقُدْرَةِ وَالْمَيَّةُ لَا قُدْرَةَ فِيهِ بِالْأَحْيَاءِ عِنْدَهُ وَهَذَا وَاضِحٌ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ
أَقَامَةً وَأَقَامًا فَأَقَامَةً عَلَى الْوَضْعِ وَأَقَامًا بِغَيْرِ عَوْضٍ **وَفِي التَّبْرِيدِ** وَأَقَامَ الصَّلَاةَ

ومن كلام العرب ما اذرى اذ نام اقام يعنون انهم لم يعدوا اذانه
اذا ناولا اقامته اقامه لانه لم يوف ذلك حقه فلما ونا فيه لم يثبت له
شيئا منه اذ قالوها ياؤ ولوقالوها بأم لا بعثوا احدهما محاله وقالوا قيم
المسجد ووقم الحمام قال ثعلب قال ابن ماسويه ينبغي للرجل ان يكون في الشئ
كقيم الحمام واما الصيف فهو حمام كله وجمع قيم عند كراع قامه قال ابن
سيدة وعند ابن قامة انما هو جمع قائم على ما يكثر في هذا الضرب والملة
القيمة المعتد له والامه القيمة كذلك **وفي التبريل** وذلك دين القيمة اي
الامة القيمة وقال ابو العباس والمبرد هما مضمرا راد ذلك دين الملة
القيمة فهو نعت مضمحلوف وقال الغزاهذا مما اضيف الى نفسه لا خلا
لفظيه قال الازهرى والقول ما قاله وقيل لها في القيمة للمبالغة وقد يقيم
كذلك **وفي التبريل** العزيز دينها ملة ابراهيم قال الخياشي وقد قرئ
دينا قيمانى مستقيما قال ابواسحق القيسم هو المستقيم والقيم مصدر اكال صغير
والكبر الا انه لم يقل قوم مثل قوله لا يبعثون عنها حولا لان قيمان من قولك قام
فما وقام كان في الاصل قوم او قوم فصار قام فاعتل قيم واما حوله فهو على
انه جار على غير فعل وقال الزجاج قما مصدر كالصغير والكبر وكذلك دين
تويم وقوام ويقال زح تويم وقوام تويم اي مستقيم واشد بن سري
لعب بن زهير

فهم ضربوكم حين جردتم عن الهدى باشيا فهم حتى استقيم على القيم
وقال حسان **واسعد انك عند المليك ارسلت حقا بدين قيم**
قال الا ان القيم مصدر بمعنى الاستقامة والله تعالى القنوم والقيام
بن الاعراب القنوم والقيام والمدبر واحد قال الزجاج القنوم والقيام
في صيغة الله تعالى واسمايه الحسنى القانم بتدبير امر خلقه في انشائهم
ورزقهم وعلمه بامكنهم قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على
الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها قال الفراء صورة القنوم من
الفعل النقول وصورة القيام النفعال وهما جميعا مدح قال واهل الحجاز

الشرقي

اكرشي قولا للفيعال من دوات الثلاثة مثل الصواع يقولون الصياع ويا
الضرا القيم هو من الفعل قيل اصله تويم وكذلك سيد سويد وجيد جويد
بوزن طريق وكرشم وكان يلزمهم ان يجعلوا الواو الفا لا فتاح ما قبلها
ثم يسقطونها لتكون لها وتكون التي بعدها فلما فعلوا ذلك صار في سيد
على اصل فزادوا با على الباء ليكمل تبا الحرف قال سيبويه قيم وزنه فيل
واضله فيقوم فلما اجتمعت الباء والواو والسابق ساكن ابدلوا من الواو وا
واذ غموا فيها التاء التي قبلها فصارتا ما مشددة وكذلك قال في سيد
وجيد وميت وهين ولين قال الفراء ليس في ابدية العرب فيعمل والحي كان في
الاضل حيون فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلنا ما مشددة وقال
محاهد القنوم القانم على كل شئ وقال قتادة القنوم القانم على خلقه
باجالهم واعمالهم وازدادتهم وقال الكلبى القنوم الذي لا بدى له في
الجوهري وقوامه الحي القيام وهو لغه والحي القنوم اي القانم بامر خلقه
في انشائهم ورزقهم وعلمه مستقرهم ومستودعهم **وفي حديث**
الدعا ولد الحداث قيام السموات والارض وفي رواية قيم وفي اخى
وهي من امية المتابعة ومعناه القيام بامور الخلق يدبر العالم في جميع احواله
واصلها من الواو وقنوام وقنوم وقنؤ وروزي نعال وفيعل وفيقول
والقنوم من اسماء الله المعروفة وهو القيام بنفسه مطلقا لا بغيره وهو
مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شئ ولا دوام وجوده الا
به والقوام من العيش ما يقمك **وفي حديث** المسئلة اولدى بعزمه
حتى يضرب قواما من عيش اي ما يقوم حاجته الضرورية وقوام العيش
عماده الذي يقوم به وقوام الجسم تمامه وقوام كل شئ ما استقام به
قال العجاج **راس قوام الدين وابن راس** واذا اصاب
البرد شجر او بنتا فاهلك بعضا وبقي بعض قبل منها ما يد ومنها قانم الجوهري
وقومت الشئ فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ قال بن سري يعني
كان قياسه ان يقال فيه ما اشد تقويمه زايد على الثلثة وانما جاز

ذلك لقولهم قوم كما قالوا ما اشد وما افقره وهو من اشتد وافقر لقولهم
 شديد وفقر قال — ويقال ما دلت اقاوم فلانا في هذا الامر اي
 انار له **وفي الحديث** من حالته اي قاومه في حاجه صابره قال ابن الاثير
 قاومه فاعله من القيام اي اذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه الى ان
 يقضيها **وفي الحديث** تشوبه الصنف من اقامه الصلاة اي من تمامها
 وكالها قال فاما قوله قد قامت الصلاة فمعناه قام اهلها او اقام
وفي حديث غز في العين القايم ثلث الدية هي الباقيه في موضعها صحيحة وانما
 ذهب نظرها واصارها **وفي حديث** اي الدرداء رب قايم مشكور له
 ونايم معقور له اي رب متعهد يستغفر لاجله النائم فيشكر له فعله ويعفر
 للنائم بذنابه وفلا را قوم كلاما من فلان اي عدل كلاما والقوم
 الجماعة من الرجال والنساء جميعا وقيل هو للرجال خاصة دون النساء ويقوى
 ذلك **قوله** تعالى لا يسخر قوم من قوم عشي اريكو نواخير منهم ولا تشاء
 من شاعسى ان يكره من امر اي رجال من رجال ولا تشاء من شاء فلو كانت
 النساء من القوم لم يقل ولا تشاء من شاء وكذلك قول زهير

وما ادري وسوق الخال ادري اقوم الحزن ام نساء
 رجل شيعته وعشيرته وزوي عن العباس بن النضر والقوم الرهط قاه ولا معناه
 الجمع لا واحد لهم من لفظهم الرجال دون النساء **وفي الحديث** ان ساني
 السطاشيا من صلاي بلسن القوم ولينصفق النساء قال ابن الاثير القوم
 في الاصل مصدر قام ثم علب على الرجال دون النساء وكذلك قاله بن جهم
 وسموا بذلك لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس للنساء ان يقررن بها الجهر
 القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال وربما دخل النساء فيه
 على سبيل التبع لان قوم سى رجال ونساء والقوم يذكر ويؤن لان اسماء المجموع
 التي لا واحد لها من لفظها اذا كان الادميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفتر
 وقوم **قال** تعالى وكذب به قومك فذكر وقال تعالى كذبت قوم
 نوح قال فان صرحت لم يدخل فيها لما قلت قويم ورهيط ونفتر

وانما يلحق النابث فعله ويدخلها فيما يكون لغير الامين مثل الابل والغنم
 لان النابث لا زمر له واما جمع التكتير مثل جمال ومستأجد وان ذكر
 وانت فاما يريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثى بنسبه
وقوله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين انما انت على معنى كذبت جماعة
 قوم نوح وقال المرسلين وان كانوا اكرهوا نوحا وحده لان من كذب رسولا
 واحدا من رسل الله فقد كذب الجماعة وخالفها لان كل رسول يا مرصد
 جميع الرسل وجاز ان يكون كذبت جماعة الرسل **وحكى** ثعلبان العرب
 تقول يا لها القوم كفوا عنا وكف عنا على اللفظ وعلى المعنى وقال امرؤ القيس
 واحد والمعنى الجمع والجمع اقوام واقاوم واقاوم كلاهما على الحدف قال
 ابو صحر الهدى انشد يعقوب

فان بعد راقلت العشيه في الصبي فوادك لا يعذر في الاقاوم
 ويروي الاقاوم وعني بالقلب العقول انشد بن بترى تحزن من لودان
 من بلغ عمرو بن لاتي كان من الاقوام

وقوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها كافرين قال الزجاج قيل
 عني بالقوم هتا الابدنيا عليهم السلام الذين جري ذكركم امنوا بما اتى به النبي
 صلى الله عليه وسلم في وقت بعثهم وقيل عني به من امن من اصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم واتباعه وقيل يعني به الملائكة فعمل القوم من الملائكة كما جعل النفس من
 الجن حين قال عز وجل قل اوحى الى انه استمع نفر من الجن **وقوله** تعالى يستبد
 قوما غيركم قال الزجاج جاني التفسير ان تول العباد استبدل الله بهم الملائكة
 وجان يتول اهل مكة استبدل الله بهم اهل المدينة وجا ايضا يستبدل
 قوما غيركم من اهل قارص وقيل المعنى ان تولوا يستبدل قوما اطوع لكم
 قال بن بري ويقال قوم من الجن وناس من الجن وقوم من الملائكة قال امية

وفيها من عباد الله قوم ملايك دلوا واهم صباب
 والمقام والمقامة المجلس ومقامات الناصر مجالستهم قال العباس بن مرداس
 انشد بن بترى فاي ما وايلك كان شر غفيلك القامة لا يراها

ويقول للجماعة ختمون لي مجلس مقامه ومنه قول لبيد
 • ومقامه على الرقاب كأنهم • جن لدني باب الحصيد قيام
 والجمع مقامات انشد بن سري الزهير
 • وفيهم مقامات حسان وجوهم • وانديه منانها القول والفعل
 ومقامات النائر بحالهم ايضا والمقامات والمقام الذي يقوم فيه
 والمقام السادة وكل ما اوجك من جسدك فقد قام بك ابو زيد في نوادر
 قام بي ظهري اي وجعني وقامت بي غيبي وتيوم القيامة يوم البعث وفي
 التهذيب القيامة يوم البعث يقوم فيه الخلق بين يدي الحى القيوم **وفي**
الحديث ذكر يوم القيامة في غير موضع قيل اصله مصدر قام الخلق من قعود
 قيامة وقيل هو تقرب قهيا وهو بالسريانية بهذا المعنى بن سيرة ويوم
 القيامة يوم الجمعة ومنه قول كعب انظروا رجلا يوم القيامة ومضت
 قويمه من الليل اي ساعة اي قطعة ولم يجد ابو عبيد وكذلك مضى
 قويم من الليل غيرها او وقت غير محدود

فصل الكاف

كتم الكتمان بفتح الهمزة اعلان كتم الشيء كتمه كما وكتمانوا كتمته وكتمه
 قال ابو الجهم وكان في المجلس جمل هذا ربه • ليشا على الداهية الكتمه
 وكتمه اياه قال النابغة

• كتمتك ليلا بالجوهر ساهرا • وهين هما مستبكا وطاهرا
 • لحديث يفسر بشكى ما يربها • ووردهموم لا يجد مضادرا

وكامة اياه ككتمه قال

• علم ولو كانت النمل لني • عليك ولم اظلم بذلك غائب
 وقوله ولم اظلم بذلك اعتراف بين ان وخبرها والاسم الكتمه **وحكى**
 للحمايني انه حسن الكتمه وحده كتمه مثال هزقه اذا كان يكتم سره وكافني

سره كتمه عني ويقال للفرس اذا صاق مخزعه عن غيبه قد كتم الولا بشر
 • كان خفيف مخزعه اذا ما • كم الرنوكير مستعار
 يقول مخزعه واسع لا يكتم الرنوكير من الدواب نفسه من ضيق
 مخزعه وكتمه عنه وكتمه اياه انشد ثعلب
 • مر كالدعاف اكتمها الناس على حرمله كالشهاب
 ورجل كاتم للسرو وكوم وسركا تم اي مكتوم عن كراع ومكتم بالشديد
 بولع في كتمان واستكتمه الخبر والسر سالكه كتمه وبقاه كتموم لاسول
 لما بها عند اللقاح ولا يعلم بجلها كتمت كتم كوما قال الشاعر عذري
 • فهو لحولان القلا من شمام • ادا ساهل وجموح مكنام
 ابن الاعرابي الكتم الجمل الذي لا يرعوا والكتم الغوس الذي لا ينشوي وحجاب
 مكتوم لا رعد فيه والكتوم ايضا الناقه التي لا ترعوا اذا ركبها صاحبها والجمع
 كتم قال الاعشى

• كتم الرعا اذا همرت • وكانت غيبة ذود كتم

وقال اخر • كتم المواعير ما عسر • وقال الطرمحاح
 • قد جاورت ملواعة عن اسفار كتم الغمام • وبقاه كتموم لا ترعوا
 اذ كبت والكتوم والكاتم من القسي التي لا ترون اذا اسنت ورعاه
 جات في السعد كاتم وقيل هي التي لا سفيها وقيل هي التي لا صدع في سفيها وقيل
 هي التي لا صدع فيها كانت من سع او غير وقال اوس بن حجر

• كتم طلوع الكف لا دون ملها • ولا عجنها عن موضع الكف الفضلا
 قوله طلوع الكف اي مل الكف قال ومثله قول الحسن احب الى من طالع الار
 ذهب **وفي الحديث** انه كان اسم فوس سيدنا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الكتم سميت به لا تخفا من صوتها اذا رمي عنها وقد كتمت كوما ابو
 عمر وكتمت الزادة كتم كوما اذا ذهب مرجها وسيلان الماء من مخارزها اول
 ما شرب وهي مزادة كتم وشقا كتم وكتم السقا كتم كما وكوما مسك
 ما فيه من اللبن والشراب وذلك حين يذهب عنه ثم يد من السقا

بعد ذلك فاذا ارادوا ان يستقوا فيه شربوه والشرب ان يصيبوا فيه
الماء بعد الدهن حتى كتم حرره ويسكر المائم يستغنى ثم يستغنى فيه وخرز كتم
لا يفتح الماء ولا يخرج ما فيه والكاتم الحار من الجامع للفرار واشد فيه
• وسالت دموع العين تتحدث • والله دمع ساكب ونوم •

• فما شربت الامزاة • كما تسم • وهت او وهي من بينهن كتم •
وهو كله من الكتم لان اخفا الحار والحرور بمنزلة الكتم لها **وحكي** كراغ
لا تسلوني عن كتمه بسكون التاء اي كله ورجل الكتم عظيم البطن وقيل سبعان
والكتم بالتحريك سات علط مع الوشمة للحضاب لا سود الا زهرى الكتم بيت
فيه حمرة وروى عن ابي بكر رضى الله عنه انه كان يتخضب بالحنا والكتم وفي
روايه كان يصيب بالحنا والكتم قال امته بن الصليب •

• وسودت شمشهم اذا طلعت بالجلب معا كانه كتم •
قال ابن الاثير في معجم الحديث يشبه ان يراجه استعمل الكتم مفردا
عن الحنا اذا خضبت به مع الكتم جا اسود وقد صرح النهرى عن السواد قال ولعل
الحديث بالحنا والكتم على التحبير ولكن الروايات على اختلافها بالحنا والكتم •
قال ابو عبيد الكتم مشدد التاء والمشهور التخفيف وقال ابو حنيفة يشب
الحنا بالكتم ليستدلونه قال ولا سميت الكتم الا في الشواهد وكذلك يقبل
وقال مرة الكتم نبات لا يسمو اصعدا وينبت في اصعب الصخر فيدلى تدليا
خطا نالطا فاهو احضر وورقه كورق الاتر او اصغر قال الهذلي ووصف ولا
ثم ينوش اذا اذ النهار له • بعد الترقب من نسيم ومن كتم •

وفي حديث فاطمة بنت المندركا تمتشط مع اسما قبل الاحرام وندهن بالملونة
قال ابن الاثير هي دهن من اذ هان العرب احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل
فيه الكتم وهو ملت مخلط مع الوشمة ويصنع به الشعر اسود وقيل هو الوشمة
والكتم العظيم البطن والاكتم الشبان بالتا المشتهة ويقال ذلك فيها بالتا المشاه
ايضا وشيئا في ذكوره ومكتوم وكتم وكتمه اما قال •
• وامتت منا ابى لمرتلد • كتم نيك وكنت الجليل •

اراد كتمه فخر في غير التدا اضطرارا وابن ام مكتوم مؤذن سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يؤذن بعد بلال لانه كان اعشى فكان
يقبل بلال **وفي حديث** زمزم ابن عبد المطلب راي في المنام قبل
احضر لتمر بين العنث والدم ركنتم اسم بر زمزم سميت بذلك لانها كانت
اندفت بعد حرم فصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب وبنوا كانه
حي من حمير صاروا الى بنو ترحين فسموا افرقت الملك وقيل كانه قبله
من البربر وكمان بالضم موضع وقيل اسم جبل قال ابن مقبل •

• قد صرح السير عن كمان وابندت وقع الحاجن بالمهرية الذفن •
وكتمان استغناقه **كتم** الكتمه المرأة النريا من شراب او غيره ووط
اكتم اي تملؤ واشتد •

• مدمنة تمتشي ويصبح وطبها حراما على معتبرها وهو اكتم •
وكتم اثارهم يكتمها كذا اكتمها والكتم اكل العنث ونحوه مما دخل
في فيك ثم يكتمه كتمه يكتمه كتما او كتم للرجل في منزله توارى فيه ويغيب
عن الاعرابي والاكتم العظيم البطن وفي الفحاح الواسع البطن والاكتم الشبان
ويقال ذلك فيها بالتا ايضا وقد تقدم عن ثعلب ويقال انه لا بهم كتم الا بهم
الاعمى بن بترى يقال رجل اكتم اذا امتلا بطنه من الشبع واشد بن الاعرابي
• فبات يسوى بركها وتنامها • كان لم يحج من قبلها وهو اكتم •

وطريق كتم واسع وكتم الطريق رحبه وظاهره ويقال اكتموا عن وجه كذا
اي اضربوا عنه والكتم القرب كالكتب وقيل الميم بدل من البا يقال هو يركي
من كتم وكتب اي قرب وتمكن واكتم قرنته ملاها وكتمه عن الامر صرفه
عنه وحماه كاتم وكتمته غليظه واكتم من اسما الرجال واكتم بن صيفي
حكا • العرب **كتم** رجل كتم الحية وحبه كتمه وهي التي تكفت
وقصرت **كتم** الكتم والكتم الركب الثاني الضم كالكتم وامر
كتم وكتم اذا اعظم ذلك منها ككتم وكتم الاسد والنمر والفهد
كتم الكتم لانه في الحب وهو الحصرم واحدته كتمه تامة **كتم**

رجل كثر الخية كتيفها ولحيه كشمه فصرت وكفت وجعدت وقد تقدم في
كشم الاحكام لهم في الامكاخ وملك كشم عظيم عريض وكذلك سلطان
كشم قال الليث الكشم يوصف به الملك والسيطان واشد قبه اسلام وملكا كشم
والكشم المنع والدفع وقال ابو عمرو والكشم دفعت انسانا عن موضعه تقول
كشمته كحما اذا دفعته وقال الرازي

• انا الرازي غير الوخير • وقد كملت التوم أي كشم
أي دفعتهم ومنعتهم ومنه قيل للملك كشم **كدم** الكدم تمشش العظم
وتعرقه وقيل هو العض يا ذئب كدم الحمار وقيل هو العض عليه كدمه يكدمه
ويكدمه كدما وكذلك اذا اثرت فيه بجديد وقال طرفة •
• سقه اياه السم من الالئانه • اسفت فلم يكدم عليه بامد •

وانه لكدام وكدم أي عضوض والكدم والكدم الاول عن اللحياء في اثر العض
وجمعه كدوم والكدم اسم اثر الكدم يقال به كدوم والكدم بالسنديد
المعضض وحمار كدم معضض وكاد كدم الفرسان كدم احداهما صاحبه والكدام
ما يكدم من الشئ أي يعض فيكسره وقيل هو فيه كل شئ اجل والعرب يقول
بقي من مرعانا كداما أي فيه كدمها المالك باسنانها ولا شبع منه
وفي حديث العرس فلقد رايتهم كدمون الارض بانوا ههنا أي
يقبضون عليها ويعضونها والدواب تكاد كدم الحيتين بانوا ههنا اذا لم
تختمك منه والكدم الكبير الكدم وقد يشتمل في عض الحمار واكلها النبا
والكدم من احناش الارض قال بن سيدة لداة يسمي بذلك لعضته والكدم
والكدم الشديد القتال ورجل كدم **اد** القى فثالا فاشرت فيه الجراح
وكدم الصيد كدما اذا جد في طلبه حتى يلبسه وكدمت الصيد أي
طردته فيقال للرجل اذا طلب حاجة لا يطلب مثلها لقد كدمت في غيره
تكدم والكدم بضم الكاف الشديد الاكل واشد ابو عمرو •

• يا ايها الحرشف ذوالاكيل الكدم • والحرشف الجراد وكدمت
غير مكدم أي طلبت غير مطلب وما بالغير كدمه أي أثره ولاوسم والاشق

ان

ان لسي باطن الحنف جديدة وفنيق مكدم أي فحل غليظ وقيل صلب قال ستر
• فلولا سلب الهم عنك حيسو غير انه مثل الفيق المكدم •

بن الاعرابي نجة كدم غليظه كثير اللحم وقولت روتة •
• كانه شلال عانات كدم • قال حمار كدم غليظ شديد والنجع
كدم وغير مكدم غليظ شديد وقدم مكدم زجاجة غليظ واسير مكدم مضغوط
مشدود بالصفاة هذه الثلاثة عن اللحياء وفحل مكدم ومكدم اذا كان
قويا دبت فيه واكدم الاسير اذا اسنوث منه وكسا مكدم شديد الفيل
وكذلك الجمل والكدم بفتح الدال الحركة عن كراع وليست بصحفة
واشد بن ربي في ذلك

لما تمشيت بعيد العمة شمتت من فوق البيوت كدمه
وقد ذكر ذلك في حدم والكدام ربح ياخذ الانسان في بعض جسده فستخون
حرقه ثم يصنعونها على المكان الذي يشكي وكدم السمر ضرب من الجنادب وكدام
ومكدم وكدم اسماء **كدم** الكرم من صفات الله واسمايه وهو الكثير
الخير الحواد المعطى الذي لا ينقذ عطاؤه وهو الكرم المطلق والكرم الجامع
لانواع الخير والشرف والفضائل والكرم اسم جامع لكل ما يجد والله عز وجل
كرم حميد الفعال ورب العرش الكريم العظيم بن سيدة يعرض اللوم يكون
في الرجل بنفسه وان لم يكن له ابا ويستعمل في الخيل والابل والتمر وغيرها
من الجواهر اذا عنوا العنق واسله في الناس قال بن الاعرابي كرم الفرس
ان برق جلده ولين شعره وطيب رايحه وقد كرم الرجل وغيره
بالضم كراما وكرامه فهو كرم وكريمه وكرمه ومكرمه ومكرمه وكرام وكرام
وكرامه وجمع الكرم كراما وكرام وجمع الكرام كرامون قال سيبويه
لا كسر كرام استغنوا عن كسر بالواو والنون وانه لكرم من كرام قوم
على غير قياس **حكي** ذلك ابو زيد وانه لكرم من كرام قوم وهذا
على القياس الليث يقال رجل كرم وقوم كرم كما قالوا اديم وادم وعمود وعمد
وشوة كرام بن سيدة وغيره ورجل كرم لريم وكذلك الاسنان والجمع والموت

تقول امرأة كرم وسوءة كرم لانه وصفت بالمصدر قال سمع بن مسعود
 الشبان كذا ذكره السيوطي وذكر ايضا انه لرجل من بني اللات بن ثعلبة
 اسمه عيسى وكان يقوم في قصره ابي بلال مرداس بن ابيه وانه منعه
 الشفقة على بنيته وذكر المبرد في اخبار الجوارح انه لابي خالد الثاني
 فقال ومن طريف اخبار الجوارح قول وطري بن النخاه المازني لابي خالد
 الثاني . ابا خالد ما عرفلست بخالدي وما جعل الرحمن عند القاعد
 . اترى ان الخارجي على الهدى وانت مقيم بن راض وجبا حده .
 فكتب اليه ابو خالد .

- لقد زاد الحياء الاحياء . بناتي انهن من الضعاف .
- مخافه ان يرين البوم بعدى . وان يشر بن رنقا بعد صا .
- وان يبرين ان كسى الحواري . فنبوا العين عن كرم عفاف .
- ولولادك قد سومت مهوره . وفي الرحمن للضعفا كفاف .
- انا من لنا ان غبت عنا . وصار الحى بعدك في اخلا .

قال ابو منصور والحوثون ينكرون ما قال الليث انما يقال رجل كرم وقوم
 كرام يقال رجل كرم ورجل كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل
 ديف وقوم حرم وديف وقال ابو عبيد ورجل كريم وكرام وكرام
 بمعنى واحد قالت وكرام بالضم والتشديد البغ في الوصف واكثر من كريم
 والجمع الكرامون وكرام بالتشديد البغ من كرام مخفف ومثله طريف
 وظراف وظراف قال الجوهري الكرام بالضم مثل الكرم فاذا افترق في
 الكرم قلت كرام بالتشديد والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة
 قال ابن بري وقال ابو المثلث ومن لا يكرم نفسه لا يكرم .
 ابن سيده قال يسيبه ومما جاء من المصايد على الضمار الفعل المتروك اظهاره
 ولكنه في معنى التقب قولك كراما وصلنا كانه يقول الزمك الله وادام
 لك كراما ولكنهم خزلوا الفعل هنا لانه صار يرد لا من قولك اكرم به
 واصبلت ومما يخض به الداء قولهم يا مكرما **حكا** . الرجاء وقد حكى

في غير الداء ففيل رجل مكرما عن ابي العباس الاعرابي قال بن سيده .
وقد حكاها ايضا ابو حاتم ويقال للرجل يا مكرما ان يفتح الراء
 يفيض قولك يا ملاما من اللوم والكرم ودوي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان رجلا هدي اليه زوايته خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل فلا
 اكارم بها يهود فقال الذي حرمها حرم ان يكارم بها المكارمة ان
 يقدي لستان شيئا ليكا فيك عليه وهي مفاعله من الكرم وازاد بقوله
 اكارم بها يهود اي اهديها اليهم ليسوي عليها ومنه قول ذكوان
 يا عطر الحيرات والمكارم اي امر ومن فطن ابن ذرارة .

• اطلب ديني من اخ مكارم .

اراد من اخ بكافيني على مدحي اياه يقول لا اطلب جازيته بغير وسيلة .
 وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته
 فيه والكريم الصفوح وكرامني فكرمته اكرمه كنت اكرم منه واكرم
 الرجل وكرمه اعظمه وتزده ورجل مكرام مكرم وهذا ابن اخض
 الكثير الجوهر يكرم الرجل كرمه واصله اكرمه مثل اذخرجه
 فاستقلوا اجتماع الحمزين فخذوا الثانية ثم اتبعوا ابا في حروف المضارعة
 الحمزة وكذلك يفعلون الا تراهم حذوا الواو من بعد استقلا
 لوقوعها بين با وكسره ثم اسقطوا مع الالف والياء والنون فان اضطر
 الشاعر جازله ان يرده الى الصلة كما قال . فانه اهل لان يوكرما .
 فاخرجه على الاصل ويقال في التقب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي
 قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن نحن الله فانه من مكرم يفتح الراء اي اكرام وهو
 مصدر مثل مخرج ومدخل وله على كرامه اي عزارة واستكرم الشيء
 طلبه كرما او وجده ذلك ولا افضل ذلك ولا حبا ولا كراما ولا كرمته
 ولا كرامة كل ذلك لانظر له فعلا وقال الهياضي افضل ذلك وكرامته لك
 وكرمي لك وكرمة لك وكرمالك وكرمه عين ونضم عين ونمة عين ونفاي
 عين ويقال نعم وخبأ وكرامة قال ابن السكيت سم وخبأ وكرما بالضم وجا

وَكَرَمَهُ **وَحَسْبِي** عَنْ زِيَادِ بْنِ زَيْدٍ دَلِيلٌ ذَلِكَ لَهُمْ وَلَا كَرَمَهُ
وَتَكَرُّعُ الشَّيْءِ وَتَكَرُّرُ تَرْزَةِ اللَّيْلِ تَكْرِمٌ فَلَا نِعْمَ يَتَّبِعُهُ إِذَا تَرَدَّ وَكَرَمٌ
نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَرَامَةُ اسْمٌ مَوْضِعٌ لِلْأَكْرَامِ كَمَا وَضَعْتَ الطَّاعَةَ مَوْضِعًا
لِلطَّاعَةِ وَالْعَارَةَ مَوْضِعًا لِلْعَارَةِ وَالْمَكْرَمُ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ
وَيُقَالُ كَرَّمَ الشَّيْءَ الْكَرِيمَ كَرَمًا وَكَرَمٌ فَلَا نِعْمَ عَلَيْنَا كَرَامَهُ وَالْمَكْرَمُ تَكْلُفُ الْكُرْمِ

وَقَالَ الْمُشَلِّسُ

تَكْرَمَ لِنُعَادَ الْجَمِيلَ وَلَنْ تَتَوَيَّ أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَانَ تَكْرَمًا

وَالْكَرَمَةُ وَالْمَكْرَمُ فَعْلُ الْكَرَمِ وَفِي الصَّحَاحِ وَاحِدٌ وَالْمَكْرَمُ وَلَا يَطِيرُ لَهُ الْأَمْعُونُ
مِنَ الْعَوْنِ لَا رُكْلَ مَفْعَلِهِ فَالْمَا لَهَا لَا زِمَهُ الْأَهْدِيْنَ قَالَ أَبُو الْأَحْزَرِ الْجَمَانِيُّ
مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَحْوَالُ الْيَوْمِ الْيَمِينُ يَوْمٌ رَوْعٌ وَأَفْعَالُ مَكْرَمٍ

وَيُرْوَى نَحْمُ أَحْوَالُ الْجَمَانِيِّ الْيَوْمِ الْيَمِينُ وَقَالَ حَمِيلٌ

نَشْنُ الرَّمْيِ لَا أَنْ لَا أَنْ لَرَمْتَهُ عَلَى كَرَمِهِ الْوَاسْتَيْنِ أَنْ مَعُونُ

قَالَ الْفَرَايِكُرْمُ جَمْعُ مَكْرَمَةٍ وَمَعُونٌ جَمْعُ مَعُونَةٍ وَالْأَكْرَمَةُ الْمَكْرَمَةُ
وَالْأَكْرَمَةُ مِنَ الْكَرَمِ كَمَا لَا عَجْوَتَ مِنَ الْعَجَبِ وَكَرَمُ الرَّجُلِ إِذَا وَلَّاهُ دُكْرَامٌ
وَأَسْتَكْرَمَ اسْتَحْدَثَ عِلْقًا كَرَمًا وَفِي الْمَثَلِ اسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبُ وَرَوَى
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِنْ اللَّهُ يَقُولُ إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي
كَرَمَتَهُ وَهُوَ بِهَا ضَمِيرٌ فَضَرَبْتُ لَهُ أَرْضًا لَهُ بِهَا ثَوَابٌ دُونَ الْحَنَةِ وَبَعْضُهُمْ رَوَاهُ
إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي كَرَمَتَهُ قَالَ سَمُرٌ قَالَ اسْمُ الْحَقِّ مِنْ مَنُصُورٍ قَالَ بَعْضُهُمْ
يُرِيدُ أَهْلَهُ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَرِيدُ عَنْهُ قَالَ وَمَنْ رَوَاهُ كَرَمَتِهِ هُذَا الْعَيْنَا
يُرِيدُ جَارِحَتِهِ أَيْ الْكَرِيمَتَيْنِ عَلَيْهِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَكْرِمُ عَلَيْكَ فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَتُكَ قَالَ
سَمُرٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَكْرِمُ عَلَيْكَ فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَتُكَ وَالْكَرِيمَةُ الرَّجُلُ الْحَسْبِيُّ
قَالَ فَهُوَ كَرِيمَةٌ قُوَّتُهُ وَاسْتَدْرَاجُهُ

وَأَزَى كَرِيمَتِكَ لَا كَرَمَهُ دُونَهُ وَأَزَى بِلَادَكَ مَنَعَكَ الْأَجَادُ

أَرَادَ مِنْ يَكْرِمُ عَلَيْكَ لَا تَدْخُرْ عَنْهُ شَيْءٌ يَكْرِمُ عَلَيْكَ وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ خَيْرُ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مَوْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمِينَ فَقَالَ قَائِلُهُمَا الْجِهَادُ وَالْحُجُّ وَقَتْلُ بَيْنَ

وَتَيْنِ

فَرَسَيْنِ يَعْرِوَانِ لَهَا وَقَتْلُ بَيْنَ ابْنَيْنِ مُؤْمِنِينَ كَرِيمِينَ وَقَتْلُ بَيْنَ ابْنَيْنِ مُؤْمِنِينَ
هُوَ أَكْرَمُ وَأَبْنُ مُؤْمِنٍ هُوَ فَرَسُهُ فَهُوَ بَيْنَ مُؤْمِنِينَ هُمَا طَرَفَاةٌ وَهُوَ مُؤْمِنٌ وَالْكَرِيمُ
الَّذِي كَرَّمَ نَفْسَهُ عَنِ الْفَدَنِ نَفْسًا مِنْ كَالْفَنَةِ رَبُّهُ وَيُقَالُ مَدَارَجُ كَرَمٍ
أَبُوهُ وَكَرَمٌ أَبَاؤُهُ **وَفِي حَدِيثٍ** أَحْرَانُهُ أَكْرَمُ حَرِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ لَمَّا
وَرَدَّ عَلَيْهِ فَسَطَّ لَهُ رَدُّ أَوْعَمَهُ بَيْتُهُ وَقَالَ إِذَا أَنَا كَرَّمْتَهُ فَوَيْلٌ لَكَ فَاكْرَمُوا أَيْ
كَرِّمُوا قَوْمًا وَسَرِّفُهُمْ وَالْمَا لَهَا لَمَّا لَعَنَهُ قَالَ صَحْرُ

أَبَا الْعَمْرِي قَدْ أَصَابَ الْكَرِيمِي وَأَنْ لَيْسَ هَذَا الْحَنَا مِنْ شِمَالِيَا

بَعْنِي يَقُولُهُ كَرِيمَتِي أَخَاهُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو وَارْضَ مَكْرَمَهُ وَكَرَمَ كَرَمَهُ طَبِيبُهُ وَقِيلَ
هِيَ الْمَعْدُونَةُ الْمُنَارَةُ وَارْضَانُ كَرَمٍ وَارْضُونَ كَرَمًا وَكَرَمٌ وَارْضَ مَثَارَهُ
مَنْقَاهُ مِنَ الْحِجَارَةِ قَالَ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ الْبَقْعَةُ الطَّيْبَةُ الرِّبَةُ الْغَدَاةُ الْمَسِيَّةُ
هَذِهِ بَقْعَةُ مَكْرَمَتِهِ الْجَوْهَرِيَّ أَرْضُ مَكْرَمَتِهِ السَّاتِ إِذَا كَانَتْ جِدَّةَ النَّبَا
قَالَ الْكُتَاتِيُّ الْمَكْرَمُ الْمَكْرَمَةُ قَالَ وَلَمْ يَحْجِ مَفْعَلٌ لِلذِّكْرِ الْآخِرُ فَإِنْ نَادَى رَأَى لَا تَقَالَ
عَلَيْهَا مَكْرَمٌ وَمَعُونٌ وَقَالَ الْعَرَبُ هُوَ جَمْعُ مَكْرَمَةٍ وَمَعُونَةٌ قَالَ وَعِنْدَهُ أَنْ
مَفْعَلًا لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلَامِ وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ مَكْرَمًا إِذَا وَصَفُوهُ
بِالسَّخَاوَةِ وَالصَّدْرِ **وَفِي التَّبْيِينِ** الْعَرَبِيُّ الْقِيَامُ الْكَاتِبُ كَرِيمٌ قَالَ بَعْضُهُمْ

حَسَنٌ مَا فِيهِ ثُمَّ سَبَّ مَا فِيهِ وَقَالَتْ أَنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَابْنِهِ لَسَمِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْإِلَهَ
تَعَالَى وَابْنُ سُلَيْمَانَ وَقِيلَ الْقِيَامُ الْكَاتِبُ كَرِيمٌ عَنْتَ أَنَّهُ جَاءَ مِنْ عِنْدِ رَجُلٍ كَرِيمٍ
كَاتِبُ كَرَمٍ أَيْ مَحْتَمٍ **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى لَا يَأْخُذُكَ وَلَا يَكْرُمُ قَالَ الْفَرَايِكُ الْجَمَلُ
الْكُرْمُ تَابَعًا لِكُلِّ شَيْءٍ عَنْهُ فَالْكَرْمُ بِهَذَا الدَّمِ يُقَالُ اسْمُهُ هَذَا فَيُقَالُ مَا
هُوَ سَرِيمٌ وَلَا كَرِيمٌ وَمَا هَذِهِ الدَّارُ بِوَأَسْفَعَةٍ وَلَا كَرِيمَةٍ وَقَالَ أَنَّهُ لَقِيَ
كَرِيمًا فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ أَيْ قُرْآنٍ يَحْدِثُ مَا فِيهِ مِنَ الْهُدَى وَالْبَيَانِ وَالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقُلْ لِمَا قَوْلًا كَرِيمًا أَيْ سَمِّهِمَا لَنَا **وَقَوْلُهُ** تَعَالَى وَاعْتَصِمْ
لَهُمَا رَفَاقًا كَرِيمًا أَيْ كَرِيمًا **وَقَوْلُهُ** وَيَدْخُلُكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا قَالُوا حَسَنًا وَهِيَ الْحَنَةُ
وَقَوْلُهُ أَهَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ أَيْ ضَلَّتُ **وَقَوْلُهُ** رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ أَيْ الْعَظِيمِ
وَقَوْلُهُ أَنْ رَأَى عَنِ كَرِيمٍ أَيْ عَظِيمٍ مَفْضَلُ الْكَرْمِ شَجَرَةُ الْعَنْبِ

والحد ثاكرته قال

• اذا مت فادفني الى حبيب كرمي • تروى عظامي بعد موتي عروفا •
وقيل الكرم الطاعة الواحدة من الكرم وجمعها كروم ويقال هذه البلد انما
هي كرمته ونخله يعني بذلك الكرم ويقول العرب هي اكرم الارض سمته
وعمله قال واذا جادت السما بالقطر قيل كرمته **وفي حديث** ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم قال
الازهري وتفسير هذا والله اعلم ان الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم
هو من صفة من امن به واسلم لامره وهو مضد ريقام مقام الموصوف فيقال
رجل كرم ورجلان كرم ورجال كرم وامراه كرم لا ثني ولا جمع ولا يوث لانه
مضد رايهم مقام المنفوت فحفت العزب الكرم وهو يريدون كرم شجرة
العنب لما ذلك من قطوفه عند السبع وكثر من خيم في كمال حال وانه لا سوك
فيه بوذي القاطن ولقي النبي صلى الله عليه وسلم عن سميت به هذا الاسم
لانه يعبر منه المنكر للنهي عن شربه وانه يغري عقل شاربه ويورث شربه
الغداوة والبغضاء وتبدير المال في غير حقه وقال الرجل المسلم احق بهذا
الصفة من هذه الشجرة قال ابو بكر يسمي الكرم لان الخمر المتخذة منه تحت على
السخا والكرم وبما مكارم الاخلاق فاشتقوا له اسما من الكرم الكرم الذي
يتولد منه فكرة النبي صلى الله عليه وسلم ان يسمي اصل الخمر باسم ما خوذ من الكرم
وتقبل المؤمن اولى بهذا الاسم الحسن واشدد • والخمر مشتقة المعنى من الكرم
وكذلك سمي الخمر راحا لان شاربه يراح العطاء اي يحف وقال الزمخشري اراد
ان يقترب ويشدد مما في قوله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقاكم بطريقه
استفقه ومن ذلك لطيف وليس الغرض حقيقة النهي عن سمية العنب كرم ولكن
الاشارة الى ان المسلم التي جدير بان لا سائر فيما سماه الله به وقوله فانما
الكرم للرجل المسلم اي انما المستحق الاسم المشتق من الكرم للرجل المسلم **وفي حديث**
الكرم بن الكريم يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال
والعفة وكرم الاخلاق والعدل ورئاسة الدنيا والدين فهو سني ابن سني

ابن بن رابع اربعة في النبوة ويقال الكرم الحفنة والحبلة والزرخون وقوله
في حديث الركاة واشوكرام اسوا الهما اي تقايسها التي تتعلق بها نفس
مالكها ومحضتها لما حيث جامع الكمال الممكن في حقها وواحدتها كرميه •
ومنه الحديث وعز وسوق فيه الكرمه اي العزيرة على صاحبها والكرم
القلادة من الذهب والفضة وقيل الكرم نوع من الصياغة التي تصاغ
في الخايق وجمعها كروم قال •

• وتباهى بصنوع من كروم وفنه • يقال رايت في عنقها كرم احسنا من
لولو قال الشاعر

• ونحري عليه الدر سحر كرومه • ترايب لا شعرا يعين ولا كعباه

وانشد بن بري الحبر •

• لقد ولدت عسان ناله الشوى • عند من الشرى لا يقبل الكرم حيدها •

ناله السوي مشقة القدمين وانشد ايضا له في ام البقيع

• اذا هبطت جوارح فغرت • طروفا واطراف التودي كرومها •

والكرم ضرب من الحلبي وهو قلادة من فضة تلبسها ساء العرب وقال
بن السكت الكرم شئ يصاغ من فضة يلبس في القلايد وانشد عليه نقويه لهذا

• فيا بها الطيبي الحلبي لانه • بكرمين كرمي فضته وفريد •

• وقال اخر •

• تباهى بصنوع من كروم وفنه • معطفه يكسوها فضبا خذلا •

وفي حديث امرؤ زرع كرم الحل لا تخاد من احد من السر اطلقت كرميا
على المرأة ولم يقبل كرميه الحل ذهابا به الى الشخص **وفي الحديث** ولا تجلس

على تكرمته الا بادن التكرمة الموضع الخاص جلوس الرجل من فراش او سرير
بعد لا كرامته وهي غفلة من الكرامة والكرمة راس الفهد المشد يركانه
حوره وموضعها الذي يدور فيها من الورك الغلت وقال في صفة فز

• امرت عزيزاه وينط كرومه • الى كفل راب وصلب موق •

وكرم المطر وكرم كرم ماوه قال ابو دويب يصيف سخا نا •

• وهي خرجه واستخيل الرتاب منه وكرم ماصرها •

ورواه بعضهم وغرم ماصرها قال الجعفي زعم بعض الرواة ان غرم خطأ وانما هو وكرم ماصرها وقال ايضا يقال السحاب اذا جاد بما به كرم والبار على غرم وهو شبه بقوله وهو خرجه الجوهرى كرم السحاب اذا جاد بالغيث • والكرامة الطبق الذي يوضع على راس الحب والقدر ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل قال وسالت عنه في التاديه فلم يعرف وكرمان وكرمان موضع بعارض قال بن سري وكرمان اسم بلد يفتح الكاف وقد اولعت العامة بكسرها قال وقد كثرها الجوهرى في فضل رجب فقال يحيى بن بشار راجعكم الدخول في طاعة الكرماني والكرامة موضع ايضا قال بن سيدة فاما قول بن خدرائش •

• وايقت ان الجود منك سحيه • وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم •

قل اراد الكرامة جمعها بما حو اليها قال بن حنن وهذا يعتدل ان مثل هذا انما يسوغ في الاجناس المخلوقات نحو سوره وسيد لا في الاعلام ولكنه حذف الها للضرورة • واخره بحري لاهاميه التهديب قال ابو دؤب في الكرم •

• وايقت ان الجود منك سحيه • وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم •

قال اراد بالكرم الكرامة ابن سميل قال كرمنا من فلان العام وذلك للاسرفقها فركابها قال ولا يكرم الحب حتى يكون كرم العصف يعني البئر والوزق والكرمه منقطع الماه في • الدهان عن الاعرابي **كرتم** الكرم الفاس العظيم لها راس واحد وقيل هي نحو المطرقة والكرنوم الصفا من الحجارة وحره بن عذرة تدعى كرتوم واشتد • اسقال كل مراع هزم • يترك شيلا خارج الكلوم •

• وناقعا بالصنصف الكرتوم •

كردم الكردم والكردوم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير وكردم الحمار وكردح اذا غدا على جنب واحد والكردمة الشد المتناقل وقيل دون الكردمة وهي الاستراع وكردم في مشيته عدا من فزع والكردمة عدو الفعل وقيل الاستراع • الارهرى الكرخة والكرحه في العدو دون الكردمة ولا كردم الا الحمار والبغل بن الاعرابي الكردم الشجاع واشتد • ولوراه كردم الكردما • اي لمزب ويقال كردم متلقون

اذا

اذا اجتمعهم وعباتهم فهم مكرمون قال •

• اذا فرغوا يسعي الروح منهم • تحرد القنا سنعون الفام كردما •

قال وقول بن عتاب • تسعون الفام كردما • اي يجتمعوا وكردم الرجل اذا غدا فامعز وهي الكردمة والمكردم المنفور والمكردم ايضا المتدلك المتصاعر وقال المبرد كردم صرط واشتد •

• ولورانا كردم لكردما • كرمه العير احسن ضيفا •

وكردم اسم رجل واشتد بن سري لشاعره •

• ولما راينا انه عاتم القدي • خيل ذكرنا ليلة المصتب كردما •

كزرم رجل مكرم قصته يجمع قال بن سري الكرم القصير لا يقال الخليل ^{الشكري}

• فلان لا يشبهه اخري صلتها • صه صلو الصوت درو جا كردما •

والكرم فاس مفلوله الحيد وقيل التي لها حد كالكرون وهي الكزرم ايضا عن

ابي جعيفه واشتد • ما ذا يريك من حل علقته به • ان الدهور عليا ذات كزرم •

اي ينجنا بالنوايب والهموم كما نحت الخشب بهذه القدوم والجمع الكرازم وقيل

هو الكزرم وقاله حرر في الكرازم الفوس ينجوا الامر زوق •

• عفيف يهز السيف فين مجاشع • وفق باخرات الفوس الكرازم •

واشتد الجوهرى لحبزي •

• واوردك العين العلاء ومرجلا • وتقوم اصلاح الفوس الكرازم •

والكرم والكزرن الفاس والكزرم الشدة مثل شدايد الدهر وهي الكرازم

القياس وحتم ان يكون قوله •

• ان الدهور عليا ذات كزرم • اراد به الشدة فكارم اذا جمع على غير

قياس والكزرمه اكل نصف النهار قال بن الاعرابي لما سمعه لغير البيت وكزرم

اسم قال الارهرى وسمعت العذب يقول للرجل القصير كزرم يصغر كزرم

ان الاعرابي الكزرم الكبير **كز** الكرمه الارض الغليظة فيج

الله كزمنه اي وجهه والكزشموم القبيح الوجه وكزشم اسم رجل وهو مذكور

في موضعه لان يعقوب زعم ان ميمه زايده واستنقه من الكرس **كز** الكرم

ثبت وثوب مكره مصبوغ بالكره وهو شبهه بالورث قال والكره بسمية
العرب الرعفران واشدد

• قام على المزكوسا قبعه • يرد منه سور • وتثله •
• محتاطا عشقه وكرهه • فرحه يدعوا على من يظلمه •
يصف عز وناضع عن السفى فاستعان بعزته **وفي الحديث** فغادلو
كانه كركه قال الليث هو الرعفران قال والكره كاني دوا منسوب الي
الكره وهو بن شبهه بالكون يخلط بالادوية ويوهم الشاعزانه الكون
فقال • عيبا ارجيه طنون الاطن • اما في الكره اذ قال اسقني •
وهذا كما يقول اما في الكون ابن سيد والكره الرعفران القطعه منه
كره بالضم ومنه سمي دوا الكره وقيل هو فارسي اسند ابو حبيبه •
للبيث يصف قطا •

• سماويه كركه كان عيونها • يذاف به ورت حديث وكره •
قال بزبزي وقال بن حزم الكركم عروق منفرعونه وليس من اسماء
الرغفران وقال الاغلب •

• فبضرت بعزب ملوم • فاخذ من رادن وكره •
وفي الحديث بينا هو وجبريل يحدثان تغير وجه جبريل حتى عاد كانه
كره قال بن الاثير هي واحدة الكره وهو الرغفران وقيل العصفرو قيل
شي كالورث وهو فارسي معرب وقال الرمحشري المم فزيدة كقولهم الاحمر
كره **وفي الحديث** حين ذكر سعد بن معاذ فغاد لونه كالكره ورغم السرا
ان الكركم والكر كان الرزق بالعارة شبهه واشدد •

• كل امرئ مستمر لسانه • لرقه الغادي وكره كانه •
• وبيت الاستنهاد في التهذيب • رحانه الغادي وكره كانه •

قال بن الاريري ورايت في نسخة الكركم اسم العلك **كركم** كرم الرجل كركما
هو كرم هاب المقدم على الله ما كان وفي النوادر اكرمت واقمت كرامتها اذا
اكرمته حتى لا يشتمى ان موافقه ورجل كركمان وزهني وفهقان ودقيان

والكره

والكره فصر في الانف فيج وقصر في الاصابع شديد والكره في الاذن والام
والشفة واللمى واليد والقصر والقصر والتفليس والاحتجاج يقول ان كركم
ويذكر كركما والعرب يقول للرجل الخيل كركم البلد وقد كركم العمل والقربانة
قال ابو المثلثون •

• يهايدع القربان مكرما • وكان استيلا قتلها لم يكرم •
مكرم مفتح ورجل كرم والانف قصير وقيل لا يكون الكرم قصيرا لاذن الاذن
الحيل وقيل الكرم قصير الانف كله وانما الخيزن والكره خروج الدقن
مع الشفة السفلى ودخول الشفة العليا كركم كركما وهو اكرم ويقال كركم فلان
يكرم كركما اذا ضم فاه وسكت فان ضم فاه عن الطعام فقيل ارم يارم ووصف
عون بن عبد الله رجلا فقال ان افيض في الخركم وضعف واستسلم اي ان تكلم
الناس في خير وسكت فلم يقض معهم فيه كانه ضم فاه فلم ينطق ويقال كركم الشيء
الصلب كركما اذا عضه عضا شديدا وكركم الشيء كركمه كركما كركمه مقدم
فيه الجوهرى كركم شيئا بمقدم فيه اي كركمه واستخرج ما فيه لياكله
والكره غلط الجملية وقصرها يقال فركم بين الكرم والعير يكرم من الحرج يكسر
فاكل **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتغذى من الكرم والقدر
فالكرم بالجرم كشد الاكل والمصدر ساكن من قولك كركم فلان الشيء
بفيه كركما اذا كركمه والاسم الكرم وقد كركم الشيء بفيه يكرمه كركما اذا كركمه
وضم فاه عليه وقيل الكرم الخيل يقال هو اكرم البنان اي قصرها كما يقال جد الكف
ابن الاعرابي الكرم ان يريد الرجل الصدقة والمعدوف فلا يقدر على دنار ولا درهم
وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكره ولا
ولا المنكره فالكره المعيشة وجوه المتأيلين والمنكره الصغير الكف الصغير القديم
وقول ساجدة ابن حويجة •

• انح لها شئ البنان مكرم • اخو حزن قد وفرتة كلومها •
عنى بالمكرم الذي اكلت اطفاره الضخ والكروم من الابل الهمة من النوق التي
لم سبق فيها ناب وقيل ولا شئ من الهمة من نبت لها خاصته دون البعير ويقال من شرب

ناقة كروما وقيل هي السنة فقط قال الشاعر .
 لا قرب الله محل الغنم . والد لقم الثاب الكروم الصرزم وكرم انما
كسوم ابن الاعرابي الكسوم الكرم على العيال من حرام او حلال وقال كسوم
 وكتب واحد والكسوم النعمه سقى يد من الشئ الياس والكسوم قتل الشئ بيدك
 ولا يكون الا من شئ يا بن كنه يكسه كسما وقول الشاعر .
 وحامل القدر ابو كسوم . قال جاحل القدر اذا جابا لشدة الكسوم الكسوم
 من الحشيش ولعة الكسوم وكسوم الشدة ابو حنيفة .
 بابت لغشي المحض القصيم . ومن حلي وسطه كسوم .
 الاصمعي الاكاسم اللع من البت المتراكبه يقا لعة الكسوم اي متراكمة واشد
 . اكاسم اللع فيهما متبع . والاول الابل الطب فتع .
 وقال غيره روضه الكسوم ويكسوم اي نديه كسوم وابو كسوم من ذلك .
 صاحب القيل قال لبند .
 لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر الفاء ابو كسوم .
 وكسوم فيقول منه وخيل اكاسم اي كثير يكا ويركب بعضها بعضا وكسوم
 بطن من العرب مشتق من ذلك وكسوم اسم وهو ايضا موضع مغرب وكسوم
 اسم اعجمي ويكسوم موضع **كسوم** الكسوم الحار بالجرية ويقال
 بل الكسوم والاصل فيه الكسوة والميم رايد وجمع الكسوم كساعيم سميت
 كسوما لانها تكسح من حليتها **كسوم** كسوم لغة دقة عن اللساني .
 وكسوم لغة كسوم كسوم كسوم والكسوم قطع الالف باستيصال وافي اكسوم
 مقطوع من اصله وقد كس كسما وحل كس كسما لا كس واذن كسما لم يزل القطع
 منها شيئا وهي كالصالح والاسم الكسوم والكسوم نقصان الحلق والحسب الكسوم
 الناقص الحلق رجل اكسوم من الكسوم وقد يكون ذلك نقصان الصابرين
 الاكسوم الناقص في جسمه وجسمه وقال حسان بن ثابت يمجوا ابنه الذي كان
 من الانسليه . غلام اتاه اللوم من نحو خاله . له جائب وافي واخرا كسوم .
 اي ابوه خروا منه امة فقالت امراء تناقضه .

غلام اتاه اللوم من نحو عمته . وافطل اعراق ابن حسان اكسوم .
 وكسوم القنا والحر راكسه الا غنيقا والكسوم اسم العهد وروى ثعلب عن ابن
 الاعرابي انه قال لا كسوم العهد فالانثى كسما والجميع كسوم وكسوم اسم .
كسوم الكسوم العض وكسوم كسما دفعه بشدة او صر به بيد وكسوم يكسوم
 كسما كسوم والى مدبر الشدة بعض الرواه لعدى .
 . وامرنا به من يديها . بعد ما انصاع مصر او كسوم .
 اي دفع بشدة وقيل عضن وقيل كس قال ابو نصر كسوم اذ ولي واد بر وروى
 ابو تراب عن ابن سعيد قسما راجعا وكسوم راجعا اذ ارجع من حيث شئت ولم
 تم الى حيث قصدت واشد من عدي والمكاسمه كايه عن النكاح والله اعلم
كظم الليث كظم الرجل عيظه اذا اجترعه كظمه يكظمه كظما رده وجسه
 فهو رجل كظيم والعيظ مكظوم **وفي التبريد** العزير والكاطين الغيظ .
 لا يجازون عليه وقال الزجاج معناه اعدت الحنك للذين جرى ذكركم
 والذين يكظون الغيظ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من
 جرعه يجرعها الانسان اعظم اجرا من جرعه عيظ في الله عز وجل فيقال
 كظمت العيظ كظما اذا امسكت على ما في نفيتك منه **وفي الحديث**
 من كظم عيظا فله كذا وكذا كظم الغنظ تجرعه واحتمال سيئه والصبر
 عليه **وفي الحديث** اذا شاب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليجبه
 مهما امكنه ومنه حديث عبد المطلب له فحريكم عليه اي لاسديه وبطهره
 وهو حشيه ويقال كظم البعير على جرحه اذا ارددها في حلقه وكظم البعير
 يكظم كظوما اذا امسك عن الجرح فهو كظم وكظم البعير اذا لم يحترق الراعي
 . فافض بعد كظوم من حمره . من دى الابارق اذ رعين جفتلا .
 ابن الابياري في قوله . فافض بعد كظوم من حمره . اي دفعت
 الابل بحرهما بعد كظومهما قال والكظم منها العطشان الياس الجوف قال
 والاصل في الكظم الاستسك على غيظ وغمر والجرة ما تخرجه من كرو شيئا
 فحمر وقوله من دى الابارق معناه ان هذه الجرة اصلها ما رعت بهذا الموضع

وحفيل اسم موضع بن سيد كظم البحر جزته ارد زدها وكف عن الاجترار
وناقة كظوم ونوق كظوم لا جنة كظمت كظوم ما وابل كظوم تقول اري الابل
كظومًا لا جنة قال بن سري شاهد الكظوم جمع كظم قول الملقطى
• فظن كظوم ما يقضن بجرته • لمن ممسن اللغلام صريف •

والكظم مخرج النعش يقال كظمني فلان واخذ بكظمي اوريد يقال اخذت كظما
الامراى بالثقة واخذ مكظه اى حلقه عن بن الاعرابى ويقال اخذت
بكظه اى مخرج نعته واجمع كظام **وفي الحديث** لعل الله يصلح امر
هذه الامة ولا يؤخذ بكظامها وهو جمع كظم بالتحريك وهو مخرج النعش من
الحلق ومنه حديث الضحى له التوبة ما لم يؤخذ بكظه اى عند خروجه نسيته
وانقطاع نعته واخذ الامر بكظه اذا غمه وقول بن خراش •

• وكل امرئ ما الى الله صابره فضا اذا ما كان يؤخذ بالظلم •
اراد الكظم فاضطر وقد دفع ذلك سبويه فقال الا ترى ان الذين يقولون
في حمل حمل ورجل مكظوم وكظيم مكروب قد اخذوا كظمه **وفي النهر**
فل جمعه مستودا وهو كظيم والكظوم السكوت وقوم كظماى ساكنون
قال العجاج • ورب اسراب جميع كظمه • عن اللغاورث التكلم •
وقد كظم وكظم على غيظه كظم كظما فهو كظيم وكظيم شكت وفلان لا
يكظم على جبرته اى لا يسكت على ما في جوفه حتى يتكلم به وقوز ياد بن علبه
لهذا • كظيم الجمل واضحه الحميا • عديله حسن خلقة تمام •

عنى ان خلخالها لا يسمع له صوت لامتلا به والكظم علق الباب وكظم
الباب كظمه كظا قام عليه فاعلقه بنعته او بغيب نفسه وفي التهذيب كظمت
الباب اكظه اذا قمت عليه فشددته بنفستك او شددت لشي غيرك وكلا
شدد من جرى ما او باب او طريق كظم كانه سمي بالمصدر والكظامه
والشدادة ما شدد به والكظامه القناه التى يكون في حوايط الاعناب وقيل
الكظامه ركابيا الكرم وقد افصى بعضها الى بعض وتناثرت كانهما يفسروا
الكظامه جد زوها جدرين والجدر طين جانيها وقيل الكظام بيوت الجنبها

ببرها

ببر وبينهما بحرى في بطن الوادى **وفي الحكم** بطن الارض انما كانت وهي
الكظيمه عنده والكظامه قناه في باطن الارض بحرى فيها الماء **وفي الحديث**
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى كظامه قوم فتوضا منه ومسح على قدميه
الكظامه كالقناه وجمعها كظام قال ابو عبيد سالت الاصمعي عنها واهل
العلم من اهل الحجاز فقالوا هي اما متناثقه محفزة ونفا عدا بينها ثم خرجت
ما بين كل بير من بقناه تودى اليها من الاول الى الي سلمها تحت الارض فجتمع
مياها جارية ثم خرج عند مسها ما فتش على وجه الارض وفي التهذيب
حتى يجمع الماء الى اخره وانما ذلك من غور الماء السقي في كل بير ما يحتاج
اليه اهلها للشرب وتبقى الارض ثم خرج فضلها الى التي عليها هذا معروف
عند اهل الحجاز وقيل الكظامه الشقاية **وفي حديث** عبد الله بن عمر ارات
مكة قد سحبت كظاميهم وساوى بناؤها زوس الجبال فاعلم ان الامم قد اظلمت
قال ابو اسحق هي الكظمة والكظامه معناه اى حفرة فتوات وفي حديث
اخر انه اتى كظامه قوم فبال قال بن الاثير وقيل زاد بالكظامه في هذا البيت
الكاسية والكظامه من الماء مخرج البول والكظامه في الوادى الذى يخرج
منه الماء **حكاة** سلب والكظامه اعلى الوادى بحيث تنقطع والكظامه
سبيل يوصل بطرف القوس العرسه ثم يدار بطرف الشبه العليا والكظامه سبيل
مصغور موصول بوتر القوس العرسه ثم يدار بطرف السبيل والكظامه حبل
يلطون به خطم البعير والكظامه العقب الذى على رؤس الغنم العليا من
السهم وقيل ما على حوالى السهم وهو مشدود مما على الرئش وقيل هو موضع الرئش
واشد بن سري شاعر • شدد على حذر الكظامه بالكظم • وقال ابو جعفر
الكظامه العقب الذى يدور على احاب الرئش بضبطها على انى نحو ما كان التركيب
كلها عرفت فيه بلفظ العاجل عن الجميع والكظامه حبل شدد به انف البعير
وقد كظموها وكظامه الميراث مشاره الى سدور فيه اللسان وقيل هي
الحلقه التى يجمع فيها خطوط الميراث في طرفي الحديده من الميزان وكاظمه
معزفه موضع قال امر القيس •

• اذ هن اقساط كرجل الدنيا او كظلي كما ظه الناهل •

وقول الفرزدق •

• فالبيت دارى بالمدينة اصبحت باعفار فلج اوسيف الكواظم •
فانه اراد كاظمه وما حولها لجمع لذلك الازهرى وكاظمه جوعلى سيف
البحر من المصرة على مرحلتين وفيها زكنا باكثر مما وها شروب قال
واشد اعرابي منى كلب بن سروع •

• ضمنت لكران هجرن بخدا وان سكر كاظمه البجور •

وفي بعض الحديث ذكر كاظمه وهو اسم موضع وقيل يعرف الموضع بقاء
كعم الكعام شى يجعل على نعم البعير كعم البعير يكمه كما فهو مكعوم
وكعم تدفاه وقيل تدفاه في هاجه لا يعرض او ما كل والكعام ما كعم به
والجمع كعم **وفي الحديث** دخل اخوه يوسف عليهم السلام مصر وقد كعموا
افواه ابلهم **وفي حديث** على رضى الله عنه فممن جابن مفعوع
وتنابت مكعوم قال بن مري وقد يجعل على نعم الكلب للائبح واشد بن الاعراب

• مررنا عليهم وهو يكم كلبه • دع الكلب مع انما الكلب نابع •

وقال اخر • وتكم كلب الحى من حشيه القرى هو نارك كالعذر من ذونها يستر •

وكعه الخوف امسك فاه على المشل قال ذو الرمة •

• من الرحي والرحى من حب واصيه • تها حابطها بالخوف مكعوم •

وهذا على المشل يقول قد تد الخوف منه من الكلام والمكاعه التصيل وكعم
المراء يكمها كما وكعوما قبلها وكذلك كاعها **وفي الحديث** انه
صلى الله عليه وسلم نهى عن المكاعه والمكاعه الكاعه هو ان يلمس
الرجل صاحبه ويضع فيه على كالتصيل اخذ من كعم البعير فجعل النبي صلى
الله عليه وسلم لمة ايام بمنزله الكعام والمكاعه مفاعله منه والكعور عا
يوعى فيه السلاح وغيرها والجمع كعام والمكاعه مضاجعه الرجل صاحبه
في الثوب وهو منه وقد نهى عنه وكعمت الوعاء تددت راسه وكعوم

الطريق افواهه واشد •

الانام

• الانام الحلى وبث حلتا • نظهر العبد تحب الكعوم •

قال بات هذا الشاعرا حلتا يحفظ ويرعى كأنه حلتا قد تد به كعوم
الطريق وهى افواهه وكعوم اسم **كعوم** الكعوم الكعوم الركبان
الضم كالكعب وامراه كعوم وكعوم اذا عظم ذلك منها ككعب وكعب
كعوم الكعوم والكعوم الحار حمتيه كلاهما كالكعوم وكعوم
الرجل وكعوم درهارة **كلم** القرآن كلام الله وكلم الله وكلامه
وكلام الله لا عد ولا بعد وهو غير مخلوق تبارك الله عما يقول المفترون

وفي الحديث اعود بكلمات الله التامات قيل هي

انما تمت

القدان قال ابن الاثير كلامه بالتمام لانه لا يجوز ان يكون فى شى من
كلامه نقص او عيب كما يكون فى كلام الناس وقيل معنى التام ها هنا انها تنفع
المستفوز بها وتحفظه من الافات وتكفيه **وفي الحديث** سبحان الله عدد
كلماته كلمات الله اى كلامه وهو صفته وصفاته لا ينحصر بالعدد
فذكر العدد ها هنا مجازى بمعنى المتباعدة فى الكرم وقيل يحتمل ان يريد عدده
الادكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عدد على المقصد **وفي حديث**
النسائي استعملتم فرجهن بكلمه الله قيل هي قوله تعالى فامساك بمعزوف
او شريح باحسان وقيل هي اياحه الله الزواح وادنه فيه ابن ستيه
الكلام القول معروف وقيل الكلام ما كان مكتفا بنفسه وهو الجملة
والقول ما لم يكن مكتفا بنفسه وهو الجزء من الجملة قال سيبويه اعلم ان قلت
انما وقعت فى الكلام على ان يحكى بها ما كان كلاما لا قولا ومن ادل الدليل
على الفرق بين الكلام والقول اجماع الناس على ان يقولوا القذان كلام
الله ولا يقولوا القذان قول الله وذلك ان هذا موضع صديق محم لا يمكن
تخيغه ولا يتوسع بتدليل شى من حروقه فبتر لذك عنه باللام الذى لا يكون
الا اصواتا تامه مفيدة قال ابو الحسن ثم انهم قد يتوسعون فيصنعون
كل واحد منها موضع الاخر وما يدل على ان اللام هو الحلى المركبة فى الحقيقة
قول كثير • لو يستمعون باسمعت كلامها • خروا العزى ركها وسجودا •

فَعَلُومُ ان الكَلِمَةَ الواحدة لا تسمى ولا تحزن ولا تملك قلب السامع وانما ذلك
فَمَا طَالَ مِنَ الكلام واسمع سامعيه لعدويه مستمعه ورقمته واشييه وقد
قال سيبويه هذا باب اقل ما يكون عليه الكلم فذكر هناك حرف
العطف وقاه ولام الابتداء وهمزة الاستعظام وغير ذلك مما هو على حرف
واحد وسمى كل واحد من ذلك كلمة الجوهرية الكلام اسم جبريت يقع على
العليل والكثرة الكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثليته وق
ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه
اراد نفس لانه اشياء الاسم والفعل والحرف مما لا يكون الا جمعا
فترك ما يمكن ان يقع على الواحد والخاصة ومسمى يقول هي كلمة بكسر الكاف
وحكى الغزاليها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثلك وكلمة وكلمة
وورق وورق وورق وقد يستعمل الكلام في غير الانسان قال

فصحت والطير لم تكلم جاسه حفت بسيل مغمم
وكان الكلام في هذا الاشاع انما هو محمول على القول لا ترى القلة
الكلام هنا وكثره القول والكلمة لغه ميمته والكلمة اللفظة حجازية
وجمعها كلم يد كرويونث يقال هو الكلم وهي الكلم التهذيب والجمع
لغتهم الكلم قال زويه لا يسمع الركب به رجع الكلم
وقال سيبويه هذا باب الوقت في او اخر الكلم المتحركة في الوصل
يجوز ان يكون المتحركة من لغت الكلم وتكون الكلم جند مؤنثه وعوران كون من لغت
الاوخر فاذا كان ذلك فليست في كلام سيبويه هنا دليل على ما ذكره الكلم بل تحمل
الامر من جميعا فاما قول مزاحم العقيلي

لظل رهينا خاسع الطرف حظه حلب جدوى والكلام الطرايف
فوصفه بالجمع وانما ذلك وصف على المعنى كما حل ابو الحسن عنهم من قولهم ذهب
النار الحية والدرهم البيض وكما قال راها الصبي اعظم من راسها
فاعاد الضمة على معنى الجسدية لا على لفظ الواحد لما كانت الضمة هنا جنسا وهي
الكلمة تيمينه وجمعها كلم ولم يقولوا كلم على اطراد فعل في جميع فعله واما ابن جني

فقال بنو اميم يقولون كلمة وكلم ككثرة وكثرة **وقوله** تعالى واذ ابتلى
ابراهيم ربه كلمات قال ثعلب هي الخصال العشر التي في البدن والرايز وقوله تعالى
فانلقى ادم من ربه كلمات قال ابو اسحق الكلمات والله اعلم اعتراف ادم وحواله بالدين
لانها قال لا رسلنا انفسنا قال ابو منصور والكلم يقع على الحرف الواحد من حروف
الحروف ويقع على لفظ مولفه من جملة حروف ذوات معنى ويقع على قصيد بكاملها
ونخطبه باسمها يقال قال الشاعر عرفني كلمته اي قصيدته قال الجوهرية كلمة
القصيدة بطولها وكلم الرجل تكلم وكلاما وكلمة كلاما جأوانه على مولده الانفال
وكلمه ناطقه وكلمتك الذي بكلمك وفي التهذيب الذي بكلمه ويكلم بكلمته
تكلموا وكلاما مثل كذبت كذبا وكذا با وكلمت كلمة وكلمه وما احد متكلما يقع
اللام اي موضع كلام وكلمته اذا جأوانه وتكلمنا بعد التهاجر وتقال كانا
متصارمين واصبتا يتكلمان ولا يقل سكان من سيدة تكلم المتقاطعان كلم كل واحد
منها صاحبه ولا يقال تكلموا قال احمد بن يحيى في قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما
لوحات كلم الله موسى مجردة لاحتمل ما قلنا وما قالوا يعنى المعترلة فلما جاء كل ما خرج
الشك الذي كان يدخل في الكلام وخرج الاحتمال للبين والعرب تقول اذا
وكلمت الكلام لم يحران تكون للتوكيد لغوا والتوكيد بالمصدر دخل لخراج الشك
وقوله ثعلب وجعلها كلمة باقية في عقبه قال الزجاج عنى بالكلمة هنا كلمة التوحيد
وهي لا اله الا الله جعلها باقية في عقب ابراهيم لا يزال من ولده من يوجد الله
عز وجل ورجل كلامه وكلامه وتكلامه وكلماني جيد الكلام فصيح حسن الكلام
منطبق وقال ثعلب رجل كمال في كبر الكلام فغير عنه بالكثرة قال والاشي كلمته
قال ولا نظر لكلامي ولا لتكلامه قال ابو الحسن قوله عندي نظر وهو قولهم
رجل تلقاه كثر الكلام والكلم الخرج والجمع كلوم وكلام اسد بن الاعرابي
يشكوا اذا شد له حرامه شكوي سليم ذربت كلامه

سمى موضع نمشه الجيه من التسليم كمالا وانما حقيقة الخرج وقد كون التسليم هنا
الخرج فاذا كان كذلك فالكلم هنا اضلا مستغارا وكلمه بكلمة وكلمة بكلمة
جرحه وانا كالمه ورجل مكلم وكلم قال عليها الشيخ كالا شد الكلم

والكليم فالجر على قولك عليها الشيخ كالاشد الكليم اذا جرح في افعاء المرفع على قولك
عليها الشيخ الكليم كالاسد والجمع كلى **وقوله** تعالى اخرجناهم ذاب من الارض
تكلهم فربت تكلهم وتكلهم فتكلهم بجرهم وتكلمهم من الكلام وقيل
تكلهم وتكلهم شواكا يقول جرحهم قاله الفرع اجمع القراء على سد يكلمهم هو
من الكلام وقال ابو حاتم فربا بعضهم تكلمهم وفسر جرحهم واللام الجراح وكذلك
ان سد يكلمهم بذلك المعنى جرحهم وفسر فقيل يشبههم المؤمن بنقطة بيضا
سبيض وجهه وشم الكافر سقطة سودا فيسود وجهه والتكلم الجرح قال عن
اذ لا اراد على راحله ساجد بعد تقاوره الكلم مكلم.

وفي الحديث ذهب الاولون لم تكلمهم الدنيا من حسناهم سيما لم تؤثر
فيهم ولم تخرج في ادبائهم واصل الكلم الجرح **وفي الحديث** انا تقوم على المرمى
وتند اوى الكلى جمع كلم وهو المرح فاعيل بمعنى مفعول وقد ذكره اسما وفلا
مفردا ومجوعا وفي التهذيب في ترجمه سمح **وقوله** عز وجل كلمه منه اسم المسيح
قال ابو منصور سمى الله ابتداء امره كلمه لانه الفى اليها الكلمه ثم لون الكلمه بشرا
ومعنى الكلمه معنى الولد والمعنى تستل بولاد اسم المسيح قال الجوهرى وعليه عليه
السلام كلمه الله لانه لما انفع به في الدين كما انفع كلامه سمي به كما يقال سيف الله
واسد الله والكلام ارض غلبه صليبه او طين بئر قال ابن دريد ولا ادري
ما صحبه والله اعلم **كلمهم** الكثوم القيل وهو الردسل والكثوم الكثير
لحم الخد من الوجه والكلمه اجماع لحم الوجه وجاريه مكلته حسنه دايرة الوجه
دات وجنين فاسها سهوله الخد ولم تلزمهما جهوته الفتح ووجه مكلته
مستدير كبر اللحم وفيه كالجوز من اللحم وقيل هو التقارب الجعد المدور وقيل
هو نحو الجهم غير انه اضيق منه وامح والصد والكلمه قاله سمر قال ابو عبيد في
صفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يكن بالكلمه قال معناه انه لم يكن مستديرا
الوجه ولكنه كان اشبها صلى الله عليه وسلم قال سمر الكلمه من الوجوه القصيره
لكنك الثاني لحمه المستدير الوجه وفي النهاية لابن الاثير المستدير الوجه
مع حفه اللحم قال ولا يكونا الكلمه الا مع كثر اللحم وقال شيخ بن الترمذ

نصف اخلاف ناقه

• واخلاف مكلته وشجره صير اخلافها مكلته لفظها وعظها •
وكثوم رجل وام كثوم امراه **كلم** الكلم والكلم التراب كلاما عن كراع
والحياني **وحكي** الحيا في بفيه الكلم والكلم فاستعمل في الدعا كقولك
وانت تدعوا عليه التراب له **كلم** الكلدوم كالكردوم **كلم** الكلم
الصلب **كلم** الكلمه الذهاب في سرعه وهي الكلمه ايضا تقول لم
الرجل وكلمه اذا ذهب ابن الاعرابي يقال كلمه لان اذا ما دى كسلا
عن قضا الحقوق **كلم** الكلمه الذهاب في سرعه والسبب الملهة
وقد ذكر **كلم** التهديب بن التكتيت بلصم الرجل وكلمه اذا فتر
كلم الكرم القميص ابن سبيده الكرم من الثوب تدخل اليد ومخرجه والجمع
اكمام لا يكسر على غير ذلك وزاد الجوهرى في جمعه كمره حب وجهه واكم القميص
جعل له كمين وكم السبع عسا محاله وقال ابو حنيفة كم الكايش كرها كما وكيمها
جعلها في اعطيه كيمها كما جعل العنا قيد في الاغطيه الى حين ضرماها واسم ذلك
الغطا الكمام والكلم الطلع وقد تمت النخله على صيغه مالم يسم فابله كما وكوما وكم
كل نور ونما وه والجمع اكمام واكاميم وهو الكمام وجمعه اكمام التهذيب الكمام
الطلع وكل شجر ممره كم وهو يرعونه وكام العدو التي يجعل عليها واحدا
كم واما قول الله تعالى والنخل ذات الاكمام فان الحسن قال اراد سبابت من ليف
ترمت بها والكم كل طرف غطيت به شيا والبسته اياه فصار له كالغلاف
ومن ذلك اكمام الذرع غلفها التي يخرج منها وقال الزجاج في قوله ذات الاكمام
قال عنى بالاكمام ما عطي وكل شجره يخرج ما هو مكم ففى ذات الاكمام والاكمام النخله
ما عطي حمارها من العسف والليف والجذع يعطى الرأس ومن هذا كما التقيص لانها
يعطيان اليدين وقال سمر في قول الفرزدق •

• تعلق لما اعجبته ابانه • باراد لحبها حيا د الكمام •

يريد جمع الكمامه التي يحلمها على مخزها للابود بها الدباب الجوهرى والكمام
بالكسر والكمامه وعما الطلع وعطا النور والجمع كمام واكمه واكام قال الساج

• قضيت امورا ثم عادت بعد ها • بواح في اكاملها ثم تغرق •

وقال الطرماح •

• تطل بالاكمام مخفوفة • ترمقها عين خدامها •

والاكمام ايضا قال د والرمه •

• لما تعال من البهي ذواينها • بالصيف وانصرت عنه الاكمام •

وكتبت الحلة في مكومها قال لبيد نصف خيلا •

• عصب كوارع في خيل محمل • حملت منها موقر مكوم •

وفي الحديث حتى يسرى في امامه جمع كم وهو غلاف الثمر والحب قبل ان

يظهر دكم الفصيل اذا اسفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج •

• بل لو شهدت الناس اذ تكوا • بغمه لو لم يفرج عنهموا •

وتكوا اي اغشى عليهم وعطوا واكت وكمت اي احرحت كما قال ابن جني

وقال كم الفصيل ايضا قال بن مقبل •

• امن طعن هبت بليل باصم • بصوعه حدى كالغصيل المكوم •

والكم الشوف الذي تسوي به الارض بعد الحرب والكم العشرة استغل

الستفاه يكون فيها الحبه والكم القلعه والكم القلنسوه وفي الصحاح الكه

الدورة لانها غطي الرأس ويروى عن عمر رضي الله عنه انه راي خباريه •

متكلمه فقال عنها فقالوا له الفلان فصر بها بالدره وقال بالكاه الشمين

بالحرار ارادوا منكهم فضا عفاوا واصله من الكه وهي القلنسوه فشبها قاعها

بها قال ابن الاثير كمتك الشئ اذا احفيتها ويكم في بوبه تلفف فيه وقيل

اراد منكهم من الكه القلنسوه **وفي الحديث** كانت كمام اصحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم بطحا وفي رواه اكمه قال هاجم كثر وقلة

الكه القلنسوه عني انها كانت منبطحه غير منتصبه وانه لحسن الكه الى النكم

كما يقول انه لحسن الجسته وكم الشئ كمت كما طينه وشده قال الاحطل تصف

• كمت ثلاث احوال بطيبتها • حتى اشراها عبادي سدينا •

وقد البت اوردته الجوهرى واورد عجزه • حتى اذا صرحت من بعد دار •

وكذلك كمته قال طفيك •

• شاقبك اظعان محضرا بنبم • اجل كرا مثل الغنيل المكم •

وتكمه وتكاه كمته الاخزه على تحويل التضيق قال الراجز •

• بل لو رايت الناس اذ تكوا • بغمه لو لم يفرج عنهموا •

قتيل اراد تكموا من كمت الشئ اذا سترته فابدل الميم الاخيره يا قضا في

التفتد ركمينوا ابن شميل عن اليماني كمت الارض كما وذلك اذا اماروها

ثم عفاوا امار السن في الارض بالخشبة العربيه التي تزلعها فتقال ارض مكوم

الاصمعي كمت راس الدن اي سد دته والمغه والمكه شئ يوضع على ايف الحماره

كالكيس وكذا للغانمة والكامه والكام ماسديه والكام بالكسر والكامه

شئ يسديه فم البعير والعزس لا يعض وكمه جعل على فيه الكام تقول منه بعير

مكوم اي محوم **وفي حديث** النعمان بن مقرانه قال يوم لها وند الا اني هان

لكم الرايه فاذا هزرها فلتنت الرجال الى اكمه خولها ويقرطوها اعنتها اراد

باكمه الخول كالحاليها المعلقه على رؤسها ففيتها علقها يا مرهمان مرعوقا ابن

رؤسها ويلعوقها بالحما وذلك تقرطها واحدا كام وهو من كام البعير الذي

يكمر به فم لا يعض وكمت الشئ غطيته يقال كمت الحب اذا سد دت راسه

وكمت الحله غطاها لترطب قال •

• تطل بالنهيد حين تمشي • وبالمعوا المكوم والقميم •

القميم الشويق والمكوم من العذو وما غطي بالزبلان عند الارطاب ليقبى ثمرها

عضا ولا يفتد ما الطير والحرور ومنه قول لبيد • حملت فها موقر مكوم •

ابن الاعرابي كمت اذا غطي وكم اذا قبل الشحمان اشده الفراء

• بل لو شهدت الناس اذ تكوا • قوله تكوا اي البسوا غة كوا بها والكم

قع الشئ وستره ومنه كمت الشهاده اذا قمتها وسترتها والله ما غطاك

من شئ المعنى بل لو شهدت الاصل تكمت مثل قيمت الانتمت والككه الغطي

باللياب وتكمكم في يابه غطاها ورجل كمام غليظ كثر اللحم وامراه

كمامه ومتكلمه غليظه كثر اللم والكمام قرون شرا الضروا وقيل كادها وهو من

افواه الطيب والكلام المجمع الخلق وكراسم وهو سوال عن عدوه في العمل
رب الا ان معنى كسر التكبير ومعنى رب التقليل والتكثير وهي معني عن الكلام
الكثير المتناهي في البعد والطول وذلك انك اذا قلت كرم مالك اغناك ذلك
عن قولك اعشره ماله ام عشر ون ام ثلاثون ام مائة ام الف فلو ذهبت
تستوعب الاعداد لم يبلغ ذلك ابد الاله غير متناه فلما قلت كرم اغناك هذه اللفظه
الواحدة عن الاطاله غير الحاط باخرها ولا المستند زكته التهذيب كم حرف
مسئله عن عدد وخر ويكون خبرا بمعنى رب فان عني بها رب جرت ما بعدها
وان عني بها زما رفعت وان تبعها فعل واقع ما بعدها انصبت قالوا يقال
انها في الاصل من كات التشبيه ضمت الى ما ثم قصرت مما فاستكت الميم فاذا
اعنيتم بكم غير المسئله عن العدد قلت كم هذا الشيء الذي معك فهو مجيبك كذا وكذا
وقال الفراء كم وكاين لغتان وتصحها من فاذا القيت من كان في الاسم النكره
النصب والحض من ذلك قول العرب كم رجل كرم قد رأتكم جدشاجرا را
قد هزمت لهذا ان وجهان نصبان ويخفضان والفعل في المعنى واقع فان كان
الفعل ليس بواقع وكان الاسم جازا نصب ايضا والحض وجازا ان بفعل الفعل
فخرج في النكره فتقول كم رجل كرم قد اتاني ترفعه بفعله وتعمل فيه الفعل
ان كان واقعا عليه فيقول كم جدشاجرا را قد هزمت فتصغره بهزمت
واشد كرمه لك يا حريز وحاله قد عاف قد خلبت على عشاري
رفعا ونصبا وخفضا ومن نصب قال كان اصل كم الاستفهام وما بعدها
من النكره مفسر كقبيح العدد فركناها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام
مضبنا ما بعد كم من النكرات كما يقول عند كذا وكذا درهما ومن خفض قال
طالت صحنه من النكره في كم فلما حدثناها علمنا ان اراد بها واما من رفع
فاعمل الفعل الاخر ونوى تقدم الفعل كانه قال كم اتاني رجل كريم الجوهر
كم اسم ناقص منهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر يقول
اذا استفهمتم كم رجلا عندك نصبت ما بعد على التمييز ويقول اذا خبر
كم دهم انفتت تريد الكثير وخفضت ما بعد كما تخفض برب لانه في التكثير

ينقصر

نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت فان جعلته اسما تاما شئت
اخره وصرفه فقلت اكثر من الكرم وهو الكثرة **كم** التهذيب اهل البيت
كم وكم واستعملها ابن الاعراب فيما رواه ثعلب عنه قال النكره المضببه
القاده والكنه الجراجه **كم** كرم الرجل وكرم بكم كراما فهو كرام
وكريم وتكرم بطوع عن الضرر والحرب قال ملحه الجرمي

• اذا ما رمى اصحابه بحبيبه • شري الليله الظلم لم تنكهم
وقررت كرام بطي عن الغايه ورجل كرام وكريم ثقل مشن دور لا غنا عند
وقوم كرام ايضا وسيف كرام وكريم لا يقطع كليل عن الضربه وفي متل
اي حمل ان سيفك كرام اي كليل لا يقطع ولسان كرم كليل عن البلاغه وفي التهذيب
لسان كرام الجوهر في لسان كرام عي ويقال انهم بصره اذا اكل وروى وكهمه
الشد ابد كصته عن الاقدام وحده وكهم اسم وقوله في حديث اسامه
لجعل نكهم بهم التكلم التعرض للسوء والافتحام به وروى تجري مجرى النكره
ولعله ان كان محفوظا مقلوب من النكهم وهو الاشتغال بالزهر في
ترجمة كفه الكهكاهه المنهيت قال وكفه كاهه بالميم مثل كاهه المنهيت
وكذلك كهم قال واصله كهم فزيد الكاف واشد

• يارب شيخ من عدي اكهم • والشد للث قول ابن القبا في الحديث
• ولا كفاهمه براد اما اشتد الحقت • ورواه ابو عبيد ولا كفاهه بمر
بالها وسيناتي دكره ابن الاعرابي الكهم والكهمك الباذجان
كوم الكوم العظيم في كل شئ وقد عملت على السنام سنام اكوم عظيم
اشد من الاعرابي وعبر خلف السنام الاكوام • وبغير كوم والجميع كوم
قال الشاعر

• زقاب كالمواجر خايطات • واشتاء على الاكوار كوم
والكوم القطعه من الابل وناقه كوما عظيمه السنام طويله والكوم عظيم
في السنام **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم راي في نعم الصدقه
ناقه كوما وهي الضخه السنام اي مشرفه السنام غاليه ومثله الحديث

فما في منه بناقين كوما وبن قلب الهنقة في التثنية واوا وحبل اكوم مرتفع قال
ذوالرمة . وما زال فوق الاكوم الفرد واقفا . عليهن حتى فاروا الارض نورها
ومنه الحديث ان قوما من الموحد بن جلسون يوم القيامة على الكوم الى ان
يخذبوا هي بالفتح المواضع المشرفة واحدها قومه ويخذبوا اي يقو من المنا
ثر ومنه الحديث بحى يوم القيامة على كوم فوق الناس ومنه حديث
الحث على الصدقة حتى رأت كومي من طعام وساب **وفي حديث علي**
كترم الله وجهه انه اتى بالمال فكوم كومه من ذهب وكومه من فضة وما
ياحمر الحمرى وياضنا يتضي غوى عبرى .

• هذا جنائ وحياره فيه • اذ كل جان يده الى فيه •

اي جمع من كل واحد منها صبه ورفعها وعلاها وبعضهم بضم الكاف وقيل
هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم الفعلة الواحد والكوم الفرج الكبير وكاما
كوما نكها وقيل الكوم كونا الاسنان والفرس ويقال للفرس في السقار
كام يكون كوما يقال كام الفرس اثنا كوما كوما اذا نزل عليها **وفي الحديث**
افضل الصدقة رباط في سبيل الله لا يجمع كومة الكوم بالفتح الضراب واصل
الكوم من الارتباع والعلو وكذلك كل ذي حافر من بعل او حمار الاضمة
يقال الحارما كها والفرس كاما وقال بن الاعرابي كام الحارمينا وامرأة
مكاته منكوه على غرقيايس وقد استعمله بعضهم في العقرمان يقال كام
كوما قال اياس بن الارت •

• كان مرعى امكم اذ عذت • عقرية يكونها عقران •

يكونها ينكها وكوم الشئ جمع ورفع وكوم المتاع التي بعضه نوب بعضه
كوم الرجل ثباته في ثوب واحد اذ جمعها فيه يقال كومت كومه بالضم
اذ اجمعت قطعه من ثياب ورفعت رلتها وهو في الكلام منلة قولك
صبرة من طعام والكومة الصبر من الطعام وغيره اسم الكومة ترا
مجنح طوله في السماء ذراعان وثلث ويكون الحماره والومل والجمع الكوم
والاكومان ما تحت الشد وبين والكيميا معروف مثل السيميا **وفي الحديث**

كومه

كومه علقام وفي رواية كومه علقما هو بضم الكاف موضع باسفل ديار مصر صافا
الله تعالى وكومه اسم امراء التهذيب هنا الاكبيام القعود على اطراف الاصابع
يقول اكمت له وتطاللت له ورايته مكانا على اطراف اصابع رجله •

فصل في اللام

والليم الذي الاصل الشح النفس وقد لوم الرجل بالضم يلوم لوما على فعل وملاؤه
على مفعله ولائمة على مفعله فهو اسم من لوم ليام ولوما وملامان وقد جاني الشجر
اذ ازال عنكم استود العين كيم • كراما وانتم ما اقام الائم •

واستود العين جبل معروف والاشي ملائمة وقالوا في اليد يا ملامان خلا
قوبك يا مكرمان ويقال للرجل اذا شئت يا لومان ويا ملامان ويا ملام والام
اظهر خصال اللوم ويقال قد الام للرجل الا ما اذا صنع ما يدعونه التا
عليه لئلا يفهم اليم والام ولد اليام هذا عن ابن الاعرابي واستلام اصهارا
لياما واستلام ابا اذا كان له اب سولين ولائمة شبة الى اللوم واشد من
الاعرابي • يروم افي الاحرار كل ملام • وسطوا العورامن كان معورا •

واللام والملام الذي بعد اللام والمليم الذي ياتي اللام والمليم الرجل الملم
واللام والملام على مفعول ومفعول الذي يقوم بعد الليام واللام الانفاق
وقد تالم القوم والتاموا اجتماعوا واتفقوا ولام السنان اذا اجتمعوا واصلا وفاقا
التام الفريقان والرجلان اذا اصالحا واجتمعوا ومنه قول الاعشى •

• يطن الناس بالملكين انما قد التاماه • فان لامها فان الامر قد فقاه •

وهذا طعام بلا مني اي يوافقني ولا يقل بلا مني **وفي حديث** بن ام مكتوم في قائد
لا بلا مني اي يوافقني ويسا عدني وقد تحقت الهضم فيصير لا يروي بلا مني بالو
والاصل له وهو تحريف من التواقة لان الملاومته مفعلا على من اللوم **وفي حديث**
ابي ذر من لا يمكم من مملوكيكم فاطعموه بما ياكلون قال بن الاثير هكذا
يروى بالتام منقلبه عن الهمة والاصل لامكم ولام الشئ لاما ولائمة والامه
والامه اصله والتام والتام واللم الصلح مهموز ولائمة بين الفريقين اذا سلمت
بينهما وشئ لام اي ملتم ولائمة به القوم ملائمة اذا اصلحت وجمعت واذا انفقت

النساء فقد التاما ومنه قولهم هذا طعام لا يلا بمنى ولا نقل لا ومنى فان هذا من
اللم والليم الصلح والافاق بين النابين واشد ثقل **•** اذا عيب يوما نمير وغالب
• رايت وجوها قدس لومها **•** ولين اللمة كما يكن في اللام جمع اللم والليم فعل من الملاية
ومعناه الصلح ولا منى الامر وافقني ورش لوام بلام بقصة بعضا وهو ما كان بطن
القدم ومنه في ظاهر الاخرى وهو ايجاد ما يكون فاذا التقا بطنان او ظهران فهو لغاب
ولغبت وقال ابن حجر **•** قلب سماراته بمناكب مظهر لوام فهو اعحف شائب **•**
وسهم لام عليه رش لوام ومنه قول امر القيس

• نظمهم تلخي ومخلوحي **•** لفك لامن على سابل **•**

ويروى كرك لا مبن ولا مت السهم مثل فعلت جعلت له لولما واللوام القدر
المليه وهي التي تلي بطن القدم منها ظهر الاخرى وهو احوذ ما يكون بلام السهم لا ما جعل
عليه ونشالوا ما والنام الجرح التما اذا ابروا والتم الليث الامت الجرح بالاد
والامت القضم اذا شدت صدوعه ولا مت الجرح والصدع اذا شد دونه
قالنا **•** وفي حديث جابر انه امر الشحرابين فجاءتا فلما كانتا بالمنصف لامي بينهما فقال لام
بنهما ولام بين الشحين اذا جمع بينهما ووافق ولام الشبان والناما بمعنى فلان
ليم فلان وليامه اي مثله وشبهه والجمع الام وليام عن ابن الاعراب واشد
• انقد العام لا محني على احد **•** مجتني وهذا الناس الامر **•**

وقالو الولا الوام هلك الليام قبل معناه الامتاك وقيل الملايمون **•**
• وفي حديث عمر بن الخطاب زوجت شيئا فقتله فقال ايها الناس لنكح الرجل
لمنه من النساء والنكح المرأة لمنا من الرجال اي شكله وربه ومثله والها عوص
من الهنخ الداهية من وقطه واشد ابن سدي
• فان عبر فان للمات وان غير فخر على بدوره

اي ستموت لا محاله **•** وقوله **•** مات اي اسناها واللة ايضا الجماعة **•**
من الرجال ما بين الملائكة الى العشرة والليم الشيف قال
وليل ذوزرين مصقول واللام الشديد من كحل شي واللامه واللوة
متاع الرجل من الاله والولا يا قال عبد الله بن زيد

حتى

حتى بقا ون مستك له زهره من التيا وير شكل العهن في اللوم **•**
واللامه الدرع وجمعها لوم مثل فعل وهذا على غير قياس **•** وفي حديث
علي كرم الله وجهه كان حرض اصحابه يقول علسوا التكينه واكلوا اللوم
هو الامة على غير قياس فكان واحد لومته واستلام لامة وتلا منها الاخيرة عن ابن
عبيد لبستها وحا ملا ما عليه لامة قال **•**

• وعن ابن العلاء ما ملأناه كانك قد من عبايه اسود **•**

قال العلاء فانت حلاله على لفظ عنتم لمكان لها الا شدي انه لما استغنى عن الله
رده الى التذكير فقال كانك واللامه السلاح كلها عن ابن الاعراب وقد استلا
الرجل اذ البس ما عنده من عدو ربح وبيضه ومغفر وسيف ونبل قال عنه
• ان بعد في د والقباع فابقي طب ماخذ الفارس المستلهم **•**

الجوهري اللام جمع لامة وهي الدرع ونجح ايضا على لوم مثل يعر على غير قياس
كانه جمع لومته غيره اسلام الرجل لس اللامة والمسلم بالشديد المدرع
• وفي الحديث لما اضرقت النبي صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامة
انما يصل عليه السلام فامر به بالخروج الى بني قريظة اللامة مهوره الدرع
وقيل السلاح ولامة الحرب اداة وقد مر ك الهمز خفيفا ويقال السيف لامة
والدرع لامة واما سمي لامة لانها لا يبر الجسد ولا رمة وقال بعضهم اللامة
الدرع الحصنة سمي لامة لاحكامها وجوده حلقها قال ابن ابي عمير الحقيق فحمل
اللامه البصر ونعيلق يقطع الاحبال روتها مستلهم البيض من في الرايل
وقال الاعشى فحمل اللامة السلاح كله **•**

• وقوقا ما كان من لامة **•** وهن صيام يلكن اللوم **•**

وقال غيره فحمل اللامة الدرع وفروجه بين مد بها ومن خلفها

• كان فزوج اللامة السرد شكها **•** على نفسته قبل الذرايع مخد **•**
واستلام الجرح من اللامة عنه ايضا واما يعقوب فقال هو من السلام وهو مذكور
في موضعه واللوم جماعه اداة القدان قاله ابو حنيفة وقال مرة هي جماعه
القدان حديدها وعيدانها الجوهري اللوم جماعه اداة القدان وكلما يحل به

الاستان بحسنه من متاع البيت ابن الاعرابي اللومه التنبه التي تحث بها الارض فاذا اكانت على القدان هي ايمان وجمعها عين قال ابن جبري اللومه التكه قال كالتور تحت اللومه المكيس اي المطاطي الراين ولا م اسم حل قال الى اوسن ابن حارثه ابن لام ليعقني حاجتي فمن قضاهها فهاوطي الحصا مثل ابن سعدى ولا لئس الفلال ولا اخذ انا

بسم ابن الاعرابي قال اللبم اختلاج الكف **للم** اللبم الطعن في الخمر مثل اللب لم مخر البعير الشفرة وفي مخرن لثما طعنه ولم مخره كلطم خد الارهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول لم فلان بشعرته في لبة بعير اذا طعن فيها بها قال ابو اتراب قال بن سميل يقال خد الشفرة قالت بها في لده الحور واللم بها معنى واحد وقد لم في لبتها ولت بالشفرة اذا طعن بها فيها ولم الشئ يد ضربه ولت الحجاره رجل الماشي عقرها ولا تم وملم وكنت اسماء وملا تات اسم ابى قتيله بن الارذ فاد اميلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملا يشم بفتح التاء **لثم** اللثام رد المراء فناعها على انفها ورد الرجل عما منه على انفه وقد لثمت ولم قيل اللثام على الانف واللثام على الارنبه ابو زيد قال ميم يقول لثمت على الفيم وغيرهم يقول لثمت قال الفراء اذا كان على الفم فهو اللثام واذا كان على الانف فهو اللقام ويقال من اللثام لثمت لم فاذا اراد النسل قلت لثمت لم قال الشاعر

فلثمت فاقا اخذا بقرونها ولثمت مرشفتيه اطيبت ملثمت ولثمت فاقا بالكسد اذا قتلتها وربما جابا لفتح قال ابن لستان سمعت المبردة ينشد قول جميل

فلثمت فاقا اخذا بقرونها شرب النريف ببر وما للشرح بالفتح ويروى البت لعمري في ربيعة ابو زيد ميم يقول لثمت على الفم وغيرهم يقول لثمت واذا كان على طرف الانف فهو اللقام واذا كان على الفم فهو اللثام قال الفراء اللثام ما كان على الفم من القاب واللثام ما كان على الارنبه **وفي حديث** مكحول انه كره السلم من الغبار في العزوه وهو سد

الرم

الفم باللثام وانما كرهه رغبه في زياده الثواب بما ساله من الغبار في سبيل الله والمسلم الانف وما حوله وانه لحسن اللثام من اللثام وقول للملح وكشف النعبه عن لثامها لم يغش ثعلب اللثام قال وعندي انه جلد لها وقول الاخطل

التا النصف من كلفا انا فها عي ولثمتها بالجفن والغاره انما اراد انه صير الجفن والغاره لثامه كالثام ولثمتها ولثمتها لثمتها لثمتها الجوهرى واللثم بالضم جمع لاثم واللثم القبله قال لثمت المرأة لثمت لثما والتمثت ولثمت اذا شدت اللثام وهي حسنه اللثم وخف ملثو ومثلهم جرحته الحجاره وانشد ابن الاعرابي

يرمى الضوى بمجرات سمه ملثمت كمرادى الصخر

الجوهرى لم البعير الحجاره بحفه يكتمها اذا اكترها وخف ملثم يفتك الحجاره وثا اضالمت الحجاره حفت البعير اذا اصابته وادمته **لم** عام الدابه معروف وقال سيبويه هو فارس معرب والجمع الجمه والجم والجم وقد اجم الفرس

وفي الحديث من سئل عما يعله فكمه الجاه الله للجاه من نار يوم القيامة قال الممتك عن الكلام مثل من الجم نفسه للجاه والمراد بالعلم ما لمز منه تعليمه وسعين عليه كمن يدرى رجلا حدث عهد بالاسلام ولا يحسن الصلا وقد حضر وقتها فتكون علوفى كيف اصلى وكمر حاستفسا في حلال او حرام فانه يلزم في هذا وامثاله يعرف الجواب ومن معنه استحوذ عليه ومنه الحديث يبلغ العدو منهم ما يلجمهم اي يصيل الى افواههم فيصير لهم بمن له الحام منهم عن الكلام يعنى في الحشر يوم القيامة والملم مومع الحام وان يقولوا لجمته كانهم توهموا ذلك واستأنفوا هذه الصيغه الشد ثعلب

وقد خاص اعداى من الامم حومه يعنون فيها او تال المحرمه ولحمه الدابه موقع اللجام من وجهها واللجام حبل او عصي يدخل في فم الدابه ويلزق له فقاء وجا وقد لفظ الجاهه اي جاوه وهو مجهود من العطش والاعيا كما يقال جا وقد قرص رباطه واللجام ضرب من سمات الابل كوضف الحذير

لاصفى العنق والجمع كالجمل يقال لجمت الدابة والقياس على الآخر ملحوم قال
ولم يسمع واحسن منه ان يقال برسمه بجام وتلجت الدابة اذا استنفدت
لحيضها والجام ما شدة الحايض **وفي حديث** المستحاضة تلجى شدي
لحاما وهو شبيه بقوله استغشى اى اجلى موضع خروج عصابه يمنع الدم
منها موضع اللجام فى فم الدابة ولحم الوادى قوهبه واللحم العلم من اعلام
الارض واللحم الصمد المرتفع ابو عمرو واللحم الجبل المسطح ليس بالضم واللحم دونه
قال عدى بن زيد له منجر مثل حجر اللحم يصف فرسا وقيل دونه
اصغر من العظاية وقال بن بدي اللحم دابة اكبر من شجرة الارض ودون
الحوي قال ادم بن الرعرا لا يهتدى العذاب فيها واللحم وقيل هو لوزج
التهدب ومنه قول الاخطل

ومرت على الاحكام الحام حامرت ثرى فطالوا سراهن هجرا
اراد جمع لجم الوادى وهى ناحية منه وقال زوبه اذا ارميت اصحابه ولجمه
قال بن الاعرابى اى واحدها لجم وهى بواحيه ابن بترى قال بن جالويه اللحم
العاطوش وهى تمكه فى البحر والعرب مشام لها واشد لرؤبه
ولا اجب اللحم العاطوشا واللحم المشوم واللحم ما سطر منه واحده لجمه ولحم
اسم رجل وبنيهم بطن **الحمر** اللحم واللحم محفف ومثقل لغتان معررف
بحوران يكون اللحم لغه به ويجوز ان يكون فتح لكان خروج الحلق وقول العجاج
ولم يصنع جارك لحم الوضم انما اراد ضياع لحم الوضم فنصب لحم الوضم على المصدر
والجمع اللحم ولحوم وكام ولحمان واللحم احض منه واللحم الطائيه منه وقالت
ابو العول الطهوى هجوا قوما

• واستكم بى الجذ والمادنى الاصمى وصلبت اللحم •

• بوليم بودكم وقلم لعك منك اقرب اوخذ اقر •

بقول لما انت اللحم من كرمها عندكم اعرضتم عنى ولحم الشئ به حتى قالوا اللحم
اللحم واللحم الرزق متارفيه الفتحان ذلك لجم بن الاعرابى استلم الرزق واستك وارتق
اى التفت وهو الطهلى قال ابو منصور معنا الثقل لا يهتدى ابن السكيت رجل

شحم

شحم لحم اى سمين ورجل شحم لحم اذا كان قريبا الى اللحم والشحم يشبهها ولحم بالكسر
استوى اللحم ورجل شحام لحم اذا كان مع الشحم واللحم ولحم الرجل وشحم
فى يديه واد الكسل كثيرا فلم عليه قيل لحم ورجل لحم ولحم كثر لحم الجسد
وقد لحم لحامة ولحم الاخرى عن اللحم كبر لحم به وقول عايشه رضى الله عنها
فلما عقلت اللحم شفىنى اى سميت فقلت ورجل لحم اكل اللحم وقرم اليه وقيل
هو الذى اكل منه كثيرا فشكا عنه والفعل كالفعل واللحم الذى يبيع اللحم
ورجل لحم اذا كثر عند اللحم وكذلك مشحم وفى قول عمر بن قوا هذه الحمار فان
لها ضررا وكثر اوة الخمر وفى روايه ان اللحم ضررا وكثر اوة الخمر يقال رجل
لحم ولحم ولاحم ولحم فاللحم الذى كثر اكله والملم الذى كثر عند اللحم او يطعمه
واللاحم الذى يكون عند لحم واللحم الكثر لحم الجسد الاصمعى تحت القوم بالالف
اطعمتهم اللحم وقال مالك بن نويرة يصف ضيقا

• ونظا بسططنى ولحم احرياء وسط العرنى وليس حى يمنع •

قال جعلوا ما واهالها عرنا وقال عن الاصمعى تحت القوم بغير الف قال سمى
وهو القياس ومن لحم كثر اللحم وقال الاصمعى فى قول الرجل يصف الجمل

• نطعمها اللحم اذا عر الشجر • والميل فى اطعمها اللحم ضررا • قال اراد نطعمها اللبن فسمى اللبن
لحم لا يفسد من اللبن وقال ابن الاعرابى كما لو اذا جدوا وادق اللبن يسوا اللحم
فى استفادهم واطعموا الحيل وانكر ما قال الاصمعى وقال اذا لم يكن الشحم يكن اللبن
واما قوله عليه السلام ان الله بغض البهائم واللحم واهله فانه اراد الذى توكل به
لحوم الناس اخذ **وفي حديث** اخر بعض البهائم اللحمين وتسال رجل شفيان
التورى اربى هذا الحديث ان الله يبارك وتعالى لسفغ البهائم اللحمين هم الذين
كثروا اكل اللحم فقال شفيان هم الذين كثروا اكل لحوم الناس واما قوله
لسفغ البهائم اللحم واهله قيل هم الذين ياكلون كل لحوم الناس بالغبية وقيل هم الذين
يكثروا اكل اللحم ويند منونه قال وهو شبهه وفلان ياكل لحوم الناس اى يقتلهم
ومنهم قوله • واذا امكه لحي رقع • **وفي الحديث** ان اربى الراشدة
الرجل فى عرض اخيه ولحم القدر ونحوه لما اشبهى اللحم وبارك يا كسل اللحم اى شبهه

وكذلك لحم ولحم ولبن وليم يطعم اللحم وليم يطعم اللحم ورجل مسلم اي مطعم الصيد
موزون منه ولحم الباري ولحمه ما يطعم مما يصيد بضم ويبيع وقيل لحم الصقار الطائر يطرح
اليه او يصيد انشد شك • من يبيع بالليل لحم • ولحم الطير الحامى ويا لحم يا كل
اللحم لان اكله لحم قال الاعشى • مدلى حيا كان الصواير يبعه ازرى لحم ولحم لانه
ما يلحمه والفتح لغة ولحم القوم يلحمهم لحما بالفتح والحهم اطعمهم اللحم فهو لحم قال
الجوهري ولا نقل الحمت والاصمعي بقوله ولحم الرجل كثرته منه اللحم والجو اكثر عند
اللحم ولحم العظم يسلخ ولحمه كمنع عنه اللحم قال •

• وعامنا اعجبنا مقدمه • يدعى ابا المنع وقضاب شمة •
• مبتدأ لكل عظم يلحمه • ورجل لحم ولحمه ذولم على النسب مثل ما مر لاس وطعام بايع
اللحم ولحمه الناقه ولحمته لحامة وكوما فيها فهي لحم كبر لحما ولحمه جلد الدابة
وعربا ما بطن ما على اللحم وكحه متلاحه احدث في اللحم ولم يلع السحاق ولا نقل
لها الارهرى كحه متلاحه وقد بلغت اللحم ونقال ملاحه الشبه اذا اخذت في
اللحم ولا حمت اذا برأت والتميم وقال سمر قال عبد الوهاب المتلاحه من الشحاح
التي يسوق اللحم كله دون العظم من سلام بعد شقها فلا يجوز فيها المشا بعد لحم
اللحم قال وسلاح من يوسها من عند قال بن لاير في حديث السحاح المتلاحه هي التي
اخذت في اللحم وقد تكون التي بتراب والتميم وامراء متلاحه صعبه ملاقي لحم الصرح
وهي ما ازم الفرج والمتلاحه من النساء الرقاق قال ابو سعيد انما يقال لها لاحته
كان هناك لحم يمنع من الجاع قال ولا يصح متلاحه **وفي حديث عمر** قال لرجل لحم
طلعت امرأتك قال انها كانت متلاحه قال ان ذلك منهن لشراد قيل هي الصيفة
الملاقي وقيل هي التي تقارنق والتم الجرح البر والحج عرض فلان سعه اياه
وهو على المشل ونقال الحكة عرض فلان اذا امسكك لشمه والحمة سيفي ولحم الرجل
فهو لحم والحمة قبل **وفي حديث** اسامه انه لم رجلا من العدو اى قتله وقيل
قرب منه حتى لرق به من اللحم الجرح اذ الرق وقيل لحمه اى صرجه من اصان لحمه
والحم القتل قال ساعد بن حوثة اوردته من شيله •
• ولكن ترك القوم قد عصبوا به فلا شك ان قد كان ثم لحيم •

واوردته الجوهري • فقالوا ترك القوم قد حصروا به ولاعروا ان قد كان ثم لحيم
قال بن مري صواب اساده • فقالا تركا • وقيله •
• وحاطيلاء الهاكلما • فيض دموعا غريضا سجوم •
واستلم رؤوس القتال واستلم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال انشد بن مري
الحمة السلوى •

• ومن استلم قد صكه القوم صكه • بعيد الموالى يل ما كان بجمع •
واللحم الذي اسروا طفر به اعداؤه قال العجاج • انا العطا فون حلف اللحم
والمتلحة الوقعة العظيمة القتل وقيل موضع القتال ولحم القوم اذا قتلهم
حتى صاروا لحما والحمة الرجل الحاما واستلم استلحاما اذا انشبت في الحرب فلم يجد مخلصا
والحمه عره فيها والحمة القتال **وفي حديث** جعفر الطيار عليه السلام
يوم موته انه اخذ الراية بعد قتل زيد فقاتل بها حتى احجمه القتال فنزل وعقد
فرسه ومنه حديث عمر رضي الله عنه في صفة الغزاة ومنه من احجمه القتال ومنه
حديث سميل لايرد الدعاء عند الناس حين لم بعضهم بعضا اى يستبد الحرب بينهم
ولزم بعضهم بعضا **وفي الحديث** اليوم يوم الملحمه **وفي حديث** اخر ومجموع
الملحمه هي الحرب وموضع القتال والجمع الملاحم ما خرد من استبال الناس واخلاص
فيها كما استبال لحمه الثوب بالسند او قيل هو من اللحم لكثرة لحم القتلى فيها ولحمه
فالتمت والملحمه القتال في القشة ابن الاعرابي الملحمه حث يقاطعون لحومهم بالشيء
قال بن مري شاهد الملحمه قول الشاعر •

• ملحمه لا تسقل غرابها دينا ويمسى الذئب فيها مع البشدة •
• والملحمه الحرب ذاب القتل الشديد والملحمه الوقعة العظيمة في القشة وفي قوله
بن الملحمه قولان احدهما بنى القتال وهو كقوله في الحديث الاخر بحث بالسيف
والثاني بنى الصلاح وتاليف الناس كان يولف امر الامه وقد لم الامراء ان
احكمه واصحله قال ذلك الارهمي عن سمر ولحم بالمكان لم الحما شبت بالمكان
والحم بالمكان اقام عن ابن الاعرابي وقيل لزم الارض والسند •
• اذا انقذ المرء لهما خشية الردى • ولم يخش رامنهما موليهاهما •

والحم الدابة اذا وقف فلم يبرح واحتاج الى الصبر وفي الحديث انه قال
 لرجل ضم يوم في الشهر قال اني اجد قوه قال فضم يومين قال اني اجد قوه قالت
 فضم ثلاثة ايام في الشهر والحم عند الثالثة اى وقف عندها فلم يبرح عليها
 من الحم بالمكان اذا قام فلم يبرح والحم الرجل عنه وحم السى تلحمه بها والحمه فالتم لانه
 والهام ما لام به والحم به الصدع والحم الشى بالشى الرقة به والتم الصدع والنام
 بمعنى واحد والحم الدعى الملقوم بالقوم ليس منهم قال الشاعر حتى اذا اركل لم
 ولحم النش الشاك منه الارهرى لحمه النسب بالفتح ولحمه الصيد ما يصاد به
 بالضم واللمة بالضم القرايه ولحمه الثوب ولحمه ما سدى من السدى بالضم وفتح
 وقد لم الثوب يلحمه والحم ابن الاعرابى لحم الثوب ولحمه النسب بالضم
 قال الارهرى ولحمه الثوب الاعلى ولحمته والسدى الاستفاد من الثوب ولشد
 بزبرى . ستاه فروج زبرى لحمته . والحم الناسج الثوب وفي السيل
 الحم ما اشدت اى ضم ما ابتدته من الاحسان وفي الحديث الولالحمه
 كلمه النسب وفي روايه كلمه الثوب قال ابن الاثير قد اختلفت في ضم اللحمه
 وقيلها فقل هي في النسب بالضم وفي الثوب بالضم والفتح وقيل الثوب
 بالفتح وحده وقيل النسب والثوب بالفتح فاما بالضم فهو ما يصاد به الصيد
 قال ومعنى الحديث المكالمة في الولاء واليهما تحرى تحرى النسب في الميراث كالتحاط
 اللحم بتد الثوب حتى يصير كالشى الواحد لما بينهما من المداخله الشديد
 وفي حديث الجحاج والمطرصار الصغار لحم الكبارى ان القطر اسخ
 لسا عه فدخل بعضهم اى بعض وانصل قال ابو سعيد ويقال هكذا الكلام لحم
 هذا الكلام وطريق اى وفقه وشكله واستلم الطريق اسخ واستلم الرجل القطر
 ركب او سعه واتبعه قال زوجه . ومن اربناه الطريق استلما وقال امر القيس
 استلم الوحش على اسايها . اهوج محضر اذا النقع دخن .
 استلم اسخ وفي حديث اسامة استلمتا رجل من العدواى تبعنا ثا
 استلم الطريق والطريق اى سيع والحم بين فلان شرا حانه لهم والحم
 حده نجوه وزماه به وجبل ملاحم عه يد القتل عن اى جنيغه واشد

ملاحم الغارة لم يلبس . والملاحم جنس من الثياب وابواللحام
 كنيه اخذ فرسان العرب **الحجم** طريق لحم واسع واضح **حكا** اللحم
 قال ابن سينا وارى حاء مد لا من هاء **الحسم** التهذيب في النوادر الهام
 والهام مجازى الاودى بالضعفه واحدها هسم او حسم وهى الخافيق
لحم اللحم القطع وقد لحم الشى لحما قطعة ولحم الرجل كثر لحم وجهه وغلط
 وبالرجل لحمه اى نقل يفسد وفنه واللحمه العقبة التى من المن واللحمه كذا يسطر منه
 والهام الطعام يقال لاحمه ولاحمه اى لظه واللحم بالضم ضرب من سمك البحر قال
 زوجه . كير حيتانه وتخله . قال والجمل سمكه تكون في البحر ورا
 ابن الاعرابى واعلمت جماله وكحه . قال ولا يكون الجملة العذب ويل
 هو سمك ضم قيل لا مرسى الاقطعه وهو ياكل الناس ويقال له الكوسح وفي حديث
 عكرمة اللحم جلال هو ضرب من سمك البحر ويقال له القرش وقالت
 المحتل يصف درة وعواصا .

لبابنه زيت واحرجها من دى غوارب ونطه اللحم .
 ولحم حى من خدام قال بن سدى لم حى من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب
 في الجاهليه وهم ال عمر وابن معدى بن نصر الحمى قال ابو منصور ملول لم كانوا
 نزلوا الجرح وهم المند **الحجم** اللحم البعير المحض الحبيب وفي التهذيب
 اللحم البعير الواسع الجوف **لدم** اللدم ضرب المراء صدرها لدمه
 المراء وحملها ضرته ولد مت خبر الله اذا ضرته وفي حديث الزبير يوم اجد
 فخرت اسعى اليها معنى امه فادركها قتل ان سعى الى القتل فلد مت في صدم زى
 وكانت امراء جلده اى ضربت ودعت ابن سينا لدمت المرأة صدرها
 تلامه لدم ما ضرته والدمت هى والدم حين المله اذا اخرجته منها
 وصوب عنه اصنا والدم صوت الشى يقع في الارض من التجر ونحوه وليس
 وليس بالشديد قال ابن مقبل .
 والفواد وجيت ابره لدم الغلام ورا العنب بالحجر
 وقيل اللدم اللطم والضرب شى ثقيل سجع وقعه والدم الشا اذا اضررت

وَجَوْهَهُنَّ فِي الْمَاءِ وَاللَّدْمُ الضَّرْبُ وَالنَّدَامُ الْبَشَاءُ مِنْ هَذَا اللَّذْمُ وَاللَّطْمُ
وَاحِدٌ وَاللَّدَامُ الْأَصْطَرَابُ وَالنَّدَامُ الْبَشَاءُ ضَرْبٌ مِنْ دَرَاهِنَ وَوَجْهَهُنَّ
فِي الْبَيَاحَةِ وَرَجُلٌ مَلْدَمٌ أَحْمَقٌ مِمَّنْ يُقْبَلُ كَيْسُ الْحَمْرِ وَقَدْ لَدِمَ اسْتَاعَ وَكَذَلِكَ
فَلَانِ قَدْ لَدِمَ لَدِمَ مَعْنَى وَاحِدٌ وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ الْحَسَنَ قَالَ
لَهُ فِي مَحْرَجِهِ إِلَى الْعِرَاقِ إِنَّهُ يَنْصَرُّ أَبَاقُ قَالَ وَآلَهُ لَا أَكُونُ مِثْلَ الصَّبِيعِ لَسْتَعِ الدَّمُ
فَتُخْرَجُ فَنَصَادُ وَكَذَلِكَ أَنَّ الصَّنَادَ مَحِيٍّ لِحَجَرِهَا فَنَصُوبٌ مَحْرُوسٌ يَخْرُجُ
وَيَحْتَبِهُ شَيْئًا يَصِيدُ لَتَأْخُذَ فَاخْذَهَا وَهِيَ أَحْمَقُ الدَّوَابِّ إِنْ لَدِمَ لَدِمَ
كَأَخْذِ الصَّبِيعِ بِاللَّدْمِ وَيُسَمَّى الضَّرْبُ لَدِمًا وَلَدِمْتُ الدَّمَ لَدِمًا قَامًا لَدِمَ وَقَوْمٌ
لَدِمَ مِثْلُ خَادِمٍ وَخَدِمَ وَامِ مَلْدَمٌ الْحَمِيَّ اللَّيْثُ امِ مَلْدَمٌ كَيْسُهُ الْحَمِيَّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ
قَالَتِ الْحَمِيَّ أَنَا امِ مَلْدَمٌ أَكَلْتُ اللَّحْمَ وَأَمْرًا لَدِمَ قَالَ وَيُقَالُ لَهَا امِ الْمَصْرُورِيُّ وَالَّذِي
تَحْلِيهِ الْحَمِيَّ أَيْ ذَامَتْ **وَفِي الْحَدِيثِ** جَاءَتْ امِ مَلْدَمٌ تَسْتَأْذِنُ هِيَ الْحَمِيَّ وَالْمِيمُ
الْأَوَّلُ مَكْسُورَةٌ زَائِدَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهَا بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْمِيمُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَتُؤْتَى
وَمَلْدَمٌ خَلْقٌ وَلَدِمَهُ رَفَعَهُ الْأَصْمَعِيُّ الْمَلْدَمُ وَالْمَرْدَمُ مِنَ السَّابِ الْمَرْفَعُ وَهُوَ الْبَرْدُ
وَلَدِمْتُ الثَّوْبَ لَدِمًا وَلَدِمْتُه لَدِيمًا أَيْ رَفَعَهُ فَضُولُهُ لَدِمَ وَلَدِمَ أَيْ مَرَفَعَهُ مَصْلَحٌ
وَاللَّدَامُ مِثْلُ الْبَرَجَاعِ يَلْدَمُ بِهِ الْخَفُّ وَغَيْرُهُ وَلَدِمَ الثَّوْبُ أَيْ خَلَقَ وَاسْتَرْفَعَ
وَلَدِمَ الرَّجُلُ يُوْبُهُ أَيْ تَرَفَعَهُ تَعَدَّى وَلَا تَعْدَى مِثْلُ يَتَرَدَّدُ وَاللَّدَمُ بِالْتَّحْمِيلِ
الْحَرَمُ فِي الْقَرَامَاتِ وَيُقَالُ أَمَّا سَمِيَتْ الْحَرَمَةُ الدَّلَامُ لَا يَهْدِي لَهَا الْعَرَابُ أَيْ صِلَ
وَيُقَالُ يَقُولُ الْعَرَبُ الدَّلَامُ الدَّلَامُ إِذَا ارَادَتْ تَوْكِيدَ الْمَالَغَةِ أَيْ حُرْمَتِهَا
حُرْمَتَكُمْ وَيَمْنَانِيَّتَكُمْ لَا تَزُقُونَنَا **وَفِي حَدِيثٍ** النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّ الْأَنْصَارَ لَمَّا ارَادُوا أَنْ يَنْتَابِعُوهُ فِي بَيْعَةِ الْعَقَةِ بِمَكَّةَ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ بْنُ النَّهْثَانِ
رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَنْتَابِعُوا بَيْنَ الْقَوْمِ حَبَالًا وَبَحْنًا طَاعُوهَا فَيُحْشَى أَنْ اللَّهَ اعْرُكُوا وَظَهَرَ
أَنْ يَرْجِعَ إِلَى قَوْمِكَ فَبَسَمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ بِلِ الدَّمِ الدَّمُ وَالْهَدْمُ
الْهَدْمُ أَحَارِبٌ مِنْ حَارِسٍ وَاسْتَأْذَنَ مِنْ سَالِمٍ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِلِ الدَّمِ الدَّمُ وَالْهَدْمُ
الْهَدْمُ قَالَ فَمَنْ رَوَاهُ بِلِ الدَّمِ الدَّمُ وَالْهَدْمُ فَانْزِلْهُ عَنِ الْعَرَابِ قَالَ الْعَرَبُ يَقُولُ
دَمِي دَمٌ وَهَذَا يَهْدِي هَدَمَكَ فِي النَّصْرِ أَيْ أَنْ ظَلِمْتَ فَقَدْ ظَلِمْتَ قَالَ

وَأَمَّا الْعَقِيلُ • دَمَا طَبِيبًا يَأْتِيهِ الْبَشَاءُ مِنْ دَمٍ • قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَالَ
الْعَرَبُ الْعَرَبُ تَدْخُلُ اللَّفَّ وَاللَّامَ اللَّتَيْنِ لِلتَّعْرِيفِ عَلَى الْأَسْمِ فَيَقُومَانِ مَقَامَ الْأَصْنَافِ
كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَا مَاتَ طَبِيبًا وَاتَّزَجَّوهُ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْحَمِيمَ هِيَ الْمَاوِيَّ أَيْ الْحَمِيمَ مَوَاهٍ
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَاسْمٌ مِنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَطَبِيبُ النَّفْسِ عَنْ الْهَوَى فَإِنَّ الْحَمِيمَ هِيَ
الْمَاوِيَّ الْمَعْنَى فَإِنَّ الْحَمِيمَ مَوَاهٍ وَقَالَ الرَّجَاحُ مَعْنَاهُ فَإِنَّ الْحَمِيمَ هِيَ الْمَاوِيَّ لِقَوْلِهِ قَالَ
وَكَذَلِكَ هَذَا فِي كَيْلِ الْأَسْمِ لِأَنَّ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْأَصْنَافِ وَفَعْلَى قَوْلِ الْعَرَبِ
قَوْلُهُ الدَّمُ الدَّمُ أَيْ دَمٌ دَمِي وَهَذَا مَكْمُودٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي رِوَايَةِ الدَّمِ
الدَّمُ قَالَ هُوَ أَنْ يَهْدِي دَمُ الْعَقِيلِ الْمَعْنَى أَنْ يَطْلُبَهُ مَكْمُودٌ فَقَدْ طَلَبَ دَمِي قَدِيمِي
وَدَمِي شَيْءٌ وَاحِدٌ وَاسْمٌ مِنْ رَوَاهُ بِلِ الدَّمِ الدَّمُ وَالْهَدْمُ الْهَدْمُ فَإِنَّ نَزْلَ الْعَرَبِ
أَيْضًا قَالَ الدَّمُ الرَّجَحُ جَمْعُ لَدِمَ وَالْهَدْمُ الْقَبْرُ الْمَعْنَى حَرَمٌ حَرَمِيٌّ وَاقْبَرْتُ
بِقُرُونٍ وَهَذَا كَقَوْلِهِ الْحَمِيَّ حَمِيَّتُكُمْ وَالْمَاتُ مَا تَكْرُمُ لَا أَفَارُكُمْ وَذَكَرَ الْعَقِيلُ
أَنَّ نَا عَيْنَهُ قَالَ فِي مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ حُرْمَتِي مَعَ حُرْمَتِكُمْ وَمَعْنَى مَعْنَى مَكْمُودٍ وَأَمَّا
• ثُمَّ الْحَمِيَّ يَهْدِي وَلَدِمِي • أَيْ نَاصِلٌ وَمَوْضِعِي وَاللَّدَمُ الرَّجَحُ جَمْعُ لَدِمَ
سُمِّيَتْ نِسَاءُ الرَّجُلِ وَرَحِمُهُ لَدِمًا لِأَنَّ نِسَاءً تَلِدُ مِنْ عَلَيْهِ إِذَا مَاتَ **وَفِي حَدِيثٍ**
عَلَيْشَهُ قَبَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي حَجْرِي ثُمَّ وَطَعَتْ رَأْسَهُ عَلَى
وَسَادَةٍ وَفَرَّتِ الدَّمُ مَعَ النِّسَاءِ وَاضْرَبَتْ وَجْهِي وَاللَّدَمُ وَاللَّدَمُ الْحَمِيمُ مَرْغُوبٌ
وَهُوَ الْمَرْغُوبُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ بَرْدٍ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ الْحَرَمُ الدَّمُ قَالَ
صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ سَمِيَتْ الْحَرَمُ الدَّمُ لِأَنَّ الدَّمُ جَمْعُ لَدِمَ وَلَدِمًا نَاصِلٌ
وَمَلْدَمٌ اسْمٌ وَفِي سَوْجِدَةٍ دَعَى فِي التَّهْدِيبِ قَالَ فَرَاكَ عَطَسَ سَمَرًا لِلطَّرْمَاحِ
• لَمْ تَعَالِجْ دَكَّهَا مَا سَاخَ بِالطَّيْنِ الدَّمُ الدَّمَاغُ •
قَالَ الدَّمُ الدَّمُ الْمَكَانُ بِالْكَسْرِ لَدِمَ الدَّمُ دَمًا وَلَزِمَهُ وَأَقَامَ
وَالدَّمُ فَلَنَا بَعْلَانِ الدَّمَا وَرَجُلٌ لَدِمَهُ لَدِمَ لَدِمْتُ يَقْرُدُ عَلَى هَذَا بَابَاتٍ مَعَارِفُ
ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْجَهْدِ قَالَ ابْنُ سِتْدَةَ وَهُوَ عِنْدِي مَوْقُوفٌ
وَيُقَالُ لِلْأَرْبَعِ حُدُودِهِ لَدِمَهُ تَشْبِيهُ الْجَمْعِ بِالْأَكْمَةِ فَحُدُودُهُ حُدُودُهُ وَقَدْ خُدِمَتْ
إِذَا مَاتَ اسْرَعَتْ وَلَدِمَهُ نَاسَهُ الْعَدُوَّ لَزِمَهُ لَهُ وَقِيلَ ابْيَاحُ وَاللَّدَمُ الْأَرْبَعُ

لا يفرقه والدون لزوم الحية والسر ولما الشئ عجيبة وهو في سبيل الهدى
 ولزيم بالشئ له ما لم يجر به والذمة اياه وبه والحمد لله والشهد
 نعمت اللقا في الحروب ملدنا **•** واشهد ابو عمرو ولا في الورد الحقد
 لدمت ابا حسان اتار معشر **•** حنا في عليكم تطلبون العوايل
 والدم به اى اولع به فهو ملدنا به ورجل لدم ودم ملدنا مولع بالشئ قال
• وقصر غير بالالا كان ملدنا **•** الليث اللدزم المولع بالشئ قد لدم لدمنا
 ويقال للشجاع ملدنا لعنه بالعتال والذم ملدنا لبعثه بالفرس و لدم به
 لدمنا غلغه واما ما اشهد من قول الشاعر **•**

• زعم ابن سبويه البناء باني **•** لدم لاخذ اربعا بالاشهد **•**
 وقد يكون العلق وعلى العلق اشتشهد به ابن الاعرابي وقد يكون اللزيم الحريص
 والمعينان مقتربان ويقال لدم فلان كذا منك اى ادمته له وكم ملدنا
 كنية الحمي قال بن الاثر بعضهم يقولها بالذال المبعجة **لزم** اللزوم معروف
 والفعل لزم يلزم والفاعل لازم والمفعول به ملزوم لزم الشئ يلزمه لزم
 ولزوما ولا رمة ملازمة ولزاما والترمة والرمة اياه فالرمة ورجل لترمة
 ملزم الشئ فلا يفرقه واللزام العنصل جدا **وقوله** عز وجل قد ما بعدا
 بكر زنى لولاد عاكر اى ما يصنع بكر رضى لولاد عاوه اياكم الى الاسلام فقد كنتم
 ستون كون لزاما اى عذابا لادما لكم قال الرجاء قال ابو اعتبد فيحصل
 قال وجاني التفسير عن الجماعة انه سعى يوم مد ووه انزل بهم فيه وانه لزم
 بين القتلى لزاما اى فضل واشهد ابو عبيد لقبح الغنى **•**

• فاما نجوا من حنف ارض فقد لقيت حوفا لزاما **•**
 ويا ويل هذا الحنف اذا كان مقدرا فهو لازم ان يجي من حنف مكان لقته
 الحنف في مكان اخر لزاما واشهد ابن سبويه **•**
• لازلت كحلا على طغيته **•** حتى المات يكون منك لزاما **•**
 وقيل لزاما وتاوله فتون لزمكم كذبكم لزاما وتكلمكم به العفوية ولا غلو
 التوبة ويدخل في هذا يوم بدو غير مما يلزمهم من العذاب واللام مصدد

لازم واللام مفتوح اللام مضمون لازم كالسلام بمعنى سلم وقد قرى بها جميعا فمن
 كسرا وقع موقع ملازم ومن فتح اوقعه موقع لازم **وقوله** اشهد
 الساعية ذكر اللزام وشربنا به يوم بدر وهي لعه الملائكة للشئ
 والدام عليه وهو ايضا الفصل في القصص قال فكانه من الاصداد واللام
 الموت والحساب **وقوله** تعالى ولو لا كلمة سقت من ربك
 لكان لزاما معنا لكان العذاب لا رما لهم فاخرتهم الى يوم القيامة واللام
 فصل الشئ من قوله كان لزاما فيضلا وقال عنه هو من اللزوم الجوهرى لزم
 به ولا رمته واللزام الملازم قال ابو ذؤيب

• فلم ير غير عادية لزاما **•** كايتم الحوض اللقيف **•**
 والعادية القوم بعد وز على ارجلهم اى حملتهم لزاما كانهم لرموه لا يفرقون
 هم فيه واللقيف المشهور من اسفله واللاتام الاعتناق قال الكسائي يقول
 ستمته سبه تكون لزاما مثل قطام اى لازمه **وحكى** ثعلب لاضر بنك ضربه
 تكون لزاما كايقال ذال ونظارا اى ضربه يدكر بها فتكون له لزاما
 اى لازمه والميلزم بالكسر خشتان مشدود او ساطها بجد يد بحمل
 طرفها فتناحه فتلزم ما فيها لودما شد يد اكون مع القيا قلده والابارت
 وصار الشئ ضربه لازم كلابزب والبا اغلى قال كثر في مجد بن الحيفية **•**
 وهو في حنين ابن الربير **•**

• سمي النبي المصطفى وابن عمه **•** وفكال اغلال ونعاع غارم **•**
• اى فهو لا يشري هدى بضلاله ولا يبقى في الله لومه لا ييم **•**
• ونحن بحمد الله نتلو كتابه **•** حلولا بهد الحيف خيف المحارم **•**
• بحيث الحام امن التروع ساكن **•** وحث العدو كالصدق للام **•**
• فما ورو الدنيا بيا ولا هيله **•** وما شدة اللوى بضر به لازم **•**
• تحدث من لا قيت اليك عابده **•** العايد المعلوم في سجن عارم **•**
 والملازم العالق ولازم فرس وشيل بن عوف **لزم** السمة حجة الزمة
 كما لم ولد المنوجه ضرها وقال بن سبل اللسام القام العفيل الضرع

ما يولد ويقال السمته الساما فهو سليم ويقال السمته حجة الساما اي لسته
اياها واشد لا لستم ابا عمران حجة فلا يكون له عون على عمرا
ابن الاعرابي اللثم السكوت حيا غفلا **لضم** التهذيب اللثم العنف
والاحاج على الرجل يقال لثمته الضمة لضمها اي عنفت عليه والخ
واشد مننت سائل ولثمت اخرى برد ما كذا فعل الكرام
قال ابو منصور وولم اسمع لضم لغير الليث **لطم** اللطم ضربك الخ
وصححه الجسد بسط اليد وفي المحكم بالكف مقبوضة لطمه يلمطه لظما
ولا طمة ملاطه ولطاما والملاطان الحدان قال
نابى العديين استيل ملطه وهما الملاطان نادرا ان يجيب الملاطم
الحدود واحد هاتين والشد خضمون ثقا عون بض الملاطم
ابن الاعرابي اللطم ايضا الحرج واللطم الضرب على الوجه بياض الراحة وفي
المثل لو ذات شوار لظمتني قالته امره لظمتها من لست بكف لها اللث
اللطم بلا فعل من الحيل الذي يوخد حده بياض وقال ابو عبيد اد ارحمه
غزة الفرنس في احد شقي وجهه الى احد الحدين فهو لطم وقيل اللطم من الحيل
الذي سالت غزته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرش على ما لم رسم فاعله
فهو لطم عن الاصمعي واللطم من الحيل الايض موضع اللطمة من الحد والجمع لطمون
والاصمعي لطم ايضا من باب مدرهم اي لا فعل له وقيل اللطم الذي غزته في احد
شقي وجهه الى احد الحدين في موضع اللطمة وقيل لا يكون لظما الا ان يكون
غزته اعظم العدر وانشاها حتى يصيب عينيه او احداها او تضرب خديه
او احداها وخذ ملاطم سد للكثرة واللطم من خيل الحلبه هو الناسع من
سواق الحيل وذلك انه لطم وجهه فلا يدخل السداد واللطم الصغير من
الابل الذي يفصل عند طلوع سهيل وذلك ان صاحبه ياخذ ماله ثم يلمطه
عنه طلوع سهيل ويستقبله به ويحلف ان لا يدوق قطره لبن بعد يومه ذلك
ثم يصرا خلاف امه كلها ويفصله منها ولهذا قالت العرب اذا طلع سهيل برد
الليل وامتنع القيل والفصل الويل وذلك لانه يفصل عند طلوعه الجوهر

اللطم

اللطم فضيل اذا طلع سهيل اخذ الراعي وقال له انري سهيلا والله لا يدوق
عندي قطره ثم لطمه ونجا ابن الاعرابي اللطم الفضيل اذا قوى على الركوب
لطمه عند عين الشمس يقال عرت فيصير ذلك الفضيل مؤدما وتسمى لطيما
واللطم الذي يموت ابواه والعج الذي يموت امه واليتم الذي يموت ابوه واللطم
واللطيمة المسك الاول عن كراع قال الفارسي قال بن زيد هي كل ضر
من الطيب يحل على الصدع من اللطم الذي هو الحد وكا يستحمها وقال
ما قالها الا بطابع سعد واللطمة وما المسك وقيل هي العين تحمله وقيل شوقه
وقيل كل شوق جلب اليها عن ما يوكل من حوال الطيب والتاع غير الميرة لطيمه
لما يوكل يعلب عن ابن الاعرابي انه اشده لما هان ركوب
اذا اصطكت هنيو حمرها تلاقى الصجدة واللطم
قال العدي ابل منسوبه الى شوق يكون فيها العمد وهو الذهب وقال بن زيد
الصجدة التي يحمل الذهب واللطم منسوب الى شوق يكون اكثر بزرها اللطم
وهو جمع اللطيم وهي العين التي تحمل المسك ابن التكت اللطيم عين فيها طيب والتجيد
وكاب الملوك التي يحمل الدق والدق الكثير الثمن الذي ليس بحاف الجوهر في اللطيم
العين تحمل الطيب في التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمه قال دوا الريمه
يقصف رطاه ملتن فيها الثور الوحشي
كانفاحت عطار قمنه لطايم المسك تحويها ومهم
قال ابو عمرو واللطيمه قطعه مسك ويقال قارة مسك قال الشاعر في اللطيمه
فقلت اعطارا نرى في رحالنا وما ان مؤناه تناع اللطيم **وفي حد**
وقال اخر في مثله عرفت كائب عرفت اللطيم **وفي حد**
بدر قال ابو جهم ياقوم اللطيمه اللطيمه اي اذ ركوها وهي مصوبه باضمار وهذا
الفعل واللطيمه الجمال التي تحمل العطر والبر غير المرم ولطام المسك او عينه بن
الاعرابي اللطيمه شوق الابل والطيمة والزومله من العبيد التي عليها احوالها قال
ونقال اللطيمه والعين والزومله وهي العير التي كان عليها حمل او لم يكن ولا تسمى لطيمه ولا
زومله حتى يكون عليها احوالها وقول بن زيد

فجاءها ما شئت من لطيمه • تدور البحار فوقها وتموج •
انما عني دره وقوله ما شئت من لطيمه في موضع الحال وتلطم وجهه اربد والمثلطم
الليم ولطم الكتاب حتمه وقوله •

• لا يلطم المصور وسط يوتنا • وكج اهل الحق بالتحكم •
مقول لا يلطم فينا فيلطم ولكن ياخذ الحق منه بالعدل عليه الليث اللطمة شوقها
او عيه من العطر وكوه من الساعات واشد يطوف بها وسط اللطيم بايع
وقال في قوله ذي الرمة • لطام المسك تحويها وتذهب • يعني اوعيته
المسك ابو سعيد اللطيمه العنبر التي لطمت بالمسك فنفقت به حتى شئت
راحتها وهي اللطيمه ونقال باله لطيمه ومنه قول ابي ذؤيب

• كان عليها باله لطيمه • لها من خلال الدلتين اربج •
اراد بالهاله الرايح والسهم ما خود من بلوته اي شمته واصحاب بلوة قدّم الود
وصيرها الفاكتولهم قاع وقصا ونقال اعطى لطيمه من مسك اي قطعة واللطيمه
في قول النابغه هو الفوال المعنبر ولا تسمى لطيمه حتى كون مخلوطه بغيرها القرا
اللطيمه شوق الطارس واللطيمه العنبر يحمل البر والطيب ابو غيث اللطيمه شوق
فيها من وطيب ولا طمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعطها بعضا •

وفي حديث حسان يلطمهن بالحجر النساء اي ينقضن ما عليها من العباد
فاستعار له اللطم ويروي يلطمهن وهو الضرب بالكف **لعن** اعزدها
الارضوي وقال لم اسمع فيه شيئا غير حرف واحد وحده لا بن الاعرابي قال
اللعن اللعاب بالعين قال • وفيما لم سلعم في كذا ولم يتلعم في كذا اي لم يملك
ولم ينتظر منك وتاتي **لعن** تلعم عن الامر كل وقيل تلعم الانتظار وما تلعم عن
شي اي ما تاخر ولا كذب ورا فاما تلعم وما تلعم اي ما توقفت ولا تملك

ولا تردد وقيل ما تلعم اي لم يبطي بالجواب **وفي الحديث** عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ما عرضت الاسلام على احد الا كانت فيه كجوة الا ان ابا بكر
مكر ما تلعم اي اجاب من شاعبه اول ما دعوته ولم ينتظر ولم يتمكن وصنق بالاسلا
ولم يتوقف **وفي حديث** لقمان ابن عدي انه قال في احد اخوته فليست فيه

لعنه الا انه بن امه اراد انه لا توقف عن ذكر من اقبله الا عند ذكر من اقبله
نسبه فانه يعاب بكنهه ونقال سالت عن شيء فلم يتلعم ولم يتلعم بكنهه
ولم يتلعم ولم يتلعم اي توقف حتى اجابني **لعن** قرا فاما تلعم اي
ما تردد كتلعم وزعم يعقوب بن الذال بدل من التا وقد تقدم **لعن** الجوهري
نقال لمطت اللحم اي شمتته من العظم قال ورحما قالوا العظمه على القلب
لعن لعن لعنا ولغا وهو شجبار عن الشيء لاستيقينه واجباره عنه غير
مستعد ايضا ولعن العن لعم اذا اخرت صا حبل شي لاستيقينه ولعن لعنا كنعم
نقال بن الاعرابي قلت لا عرابي متى المتبرق قال تلعموا بيوم السبت يعني ذكره
واشتقاقه من انهم حركوا ملاعهم به واللغيم الشعر واللغام والمرع اللعاب
الاشنان ولغام البعير يذق واللغام ريد اقواه الابل والزوا والفرد من شيد
واللغام من البعير بمنزله البراء واللغاب من الانسان ولغم البعير تلغم لغامه ولغا
اذا رمى به **وفي حديث** ابن عمر وانا تحت ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصيبني لغامها لغام الدابة لعابها وربدها الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الرب
وحده تسمى بالملاغم وهي ما حول الفم مما سلغه الانسان وتقبل اليه
الحديث يستعمل ملاغه هو جمع ملغم ومنه حديث عمر بن الخطاب وناقته رسول
الله صلى الله عليه وسلم قصع بجرتها ويسيل لغامها بين كفي والملغم الفم والاف
وما حولها وقال الكلاعي الملاغم من كل شيء الفم والاف والاشداق وذلك
انها تلغم بالطيب ومن الابل بالربد واللغام والملغم الملاغم ما حول الفم الذي سلغه
اللسان ونسبه ان يكون مفعلا من لغام البعير تسمى بذلك لانه موضع اللغام الا تسمى
ملاع المرء ما حول فمها الكساي لغمت الفم لغما ونقال لعن المرء الغصها اذا قبلت
ملغمها وقال

• ختم منها ملغم الملعوم • بشمه من شارف مزكوم •
• قد ختم او قد ختم بالجوهم • ليس معشوق ولا مروور •
ختم منها اي ختم منها ما خومها شبه شارف ولغمت بالطيب اذا جعلته في الملا
واشد بن سري لرويه • تروح بالحمادى او تلغمة • وتدلغمت المرء بالرو

والطيب واشتد • ملغم تالو غفران مستبح • ولم فلان بالطيب فهو ملغم
إذا جعل الطيب على ملاغته والملغم طرف الغلة وتلغمت المرأة بالطيب تلغما وتلغمت
على ملاغتها وكل جوهر تدواب كالذهب ونحوه خلط بالذروق ملغم
وقد ألغم فالغم والغنم تلغم بالعشب وبالشرب تبل مشا فرها واللغم الإرجاف
الحاذ • **لغذم** تلغذم الرجل استند كلامه اللبث المتلغذم السديد
الأكيل • **لغم** اللغام النجاب على طرف الالف وقد لغم وتلغم ولغمت
المرأة فاهها لغما غنمه ولغمت ولغمت والتلغمت إذا شدة اللغام أبو زيد
يقول تلغمت على الغنم وعمرهم يقول تلغمت قال الغزاة قال من اللغام لغمت الغنم وإذا
كان على طرف الالف فهو اللغام فإذا كان على الصم فهو اللغام الجوهرى قال
الاصمعي إذا كان النجاب على الغنم فهو اللغام واللغام كما قالوا الدقي والدقي قال
الشاعر • بضي لنا كالبدري تحت عمامة • وقد رز عن الشاعر يا لغما •
وقال أبو زيد تلغمت لغما إذا حدثت عمامة فجعلتها على فاك شبه النجاب ولم
تبلغ لغما ربه الالف ولا ما ربه قال ويؤمى بقول في هذا المعنى تلغمت لغما
قال وإذا أسهل الالف فضته أو عصته فهو اللغاب **لغم** اللغم سرعة الأكل
والباد رة إليه لغمة لغما والغمة والغمة أياه وتلغمت اللغمة الغنم لغما إذا أخذ
غنيك وتلغمت غنم لغمة فليتها والتلغمت اللغمة التلغمة الغنما إذا ابتلغتها
في مهله وتلغمتها غنم لغمة وفي المثل سبه فكانما الغنم فاه حذاء
وفي الحديث **لغيت** أن رجلا الغنم عينه خصا به الباب أي جعل الشو الذي
في الباب محاذي عينه فكانه جعله العين كاللغمة للغنم وفي حديث عمر رضي
الله عنه فهو كلاً رتم أن يترك يلقم أي أن يتركه أكلك قال لغمت الطعام
الغمة وتلغمته والتلغمة ورجل تلغام ولغامة كبر اللغم وفي الحكم عظم اللغم
ولغامة في المثل التي لم يدكرها صاحب الكتاب واللغمة واللغمة ما تهنيه
للغزاة أول عن النجاشي التلغيب والغمة اسم لما يهنيه الإنسان للبقاء
واللغمة أكلها ممره يقول أكلت لغمة بلغمين وأكلت لغمتين بلغمه التلغمت
فلانا جراً ولغم البعير إذا لم تأكل حتى تئله بله ابن شميل الغنم البعير عدواً

والغمة عدواً واللقم بالتحريك وسط الطريق واشد بن سري للكميت
• وعبد الرحيم جاع إليه انتهى اللغم القمل •
ولم الطريق ولغمة الاحية عن كراع مسه ووسطه وقال الشاعر يصف
الاسد • عابت حليته وأخطا صيده • فله على لم الطريق زبيده
واللغم بالسكين مضد رقولك لغم الطريق وغير الطريق بالفتح يلقمه بالغنم
لغما سده ولم الطريق وغير الطريق لغمة لقاسده • واللغم ممر معظم
الطريق اللث لم الطريق مسفرحه يقول عليك لغم الطريق فالزمته ولغمت
صاحب السور وتغيبه الشقرة إلى عاد وقالت
• تنراه مطوف الأفاق حرصاً • لياكل راس لقان بن عاد •
قال بن سري قل إن هذا البيت لا يالهوش لاسدي وقبل لزيد ابن عمر بن الصقوف
هو الصحيح وصله • إذا امامات ميت من قميم • فترك أن يعيش مخي يزداد
• بحبر أو بيمين أو بيمس • أو الشئ الملقف في الجحيم •
وقال أوس بن علي عاير عليه •
• فأنك في قحاج بن ميسم • كمزاد العظام إلى الغرام •
• ثم ضربون أم الراس حتى • بدت أم السور من العظام •
• وهم يتركون أسلح من جباري • رات صفراً واشترك من نعام •
ابن سبيد ولغمت اسم فاما لغمت الذي انتهى عليه الله تعالى كما به فقيل في التفسير
أنه كان نبيا وقيل كان حكيما لقوله تعالى ولقد آتينا لقمن الحكمة وقيل
كان رجلا صالحا وقيل كان خياطا وقيل كان حارثا وقيل كان راعيا وأوردوا
في التفسير أن أمسانا وقف عليه وهو في جملته فقال الشئ الذي كنت
مرعي معنى مكان كذا وكذا قال علي قال فما بلغ بك ما أرى قال صدق
الحدث وإذا الأمانة والصمت عما لا يعينني وقيل كان حشاشا غليظ المشا
مشقق الدجلين هذا كله قول الزجاج وليس يقص ذلك عند الله عز وجل
لان الله شرفه بالحكمة ولغمت اسم يجوز أن يكون تصغير لغمت على تصغير الرحيم
وجوز أن يكون تصغير اللغم قال بن سري لغمت اسم رجل قال الشاعر

لقيم بن لقان من اخته . وكان ابن اخت وابن ما .
لكم الضرب باليد مجموعة وقيل هو الكثر في الصدر والدفع لكمة
يلكمه لكمة الشدة لا صمعي .
كان صوت ضربه ساجل . هاتك هاتنا كابل .
لذم العجايلكمها بالبيان .

والملكة القرمصة المضروبة باليد وخف ملكم وملكم ولكام صلب شديد كسر
الحجارة استدللت ستاتيك منها ان عمرت عصا به وخفان لكما مان للطلع الكبد
قال بن شيدك هذا شعر للخص تهنأ بمسودة وقال جانا فلان في خافين
ملكيس اي في خفين مرقعين والمدك المدي في جانيه رفاع ليكم بها الارض
وجبل اللكام معروف التهذيب جبل لكام معروف بناحية الشام الجوهرى
واللكام بالشديد جبل بالشام وملكوم اسم ما جله شرفها الله تعالى **للكم**
الجمع الكثر الشديد والام مصدر ولم الشيء له لما جعه واصطه ولم الله شعهم له لما
جمع ما تقزق من اموره واصطه وفي الدعاء الله شعك اي جمع الله لك ما يذهب
شعك قال بن شيدك اي جمع متفرق وقارب بين شيت امر **وفي الحديث**
الهم المرشعنا **وفي حديث** اخر وتلم بها شعبي هو من اللم الجمع اي اجمع ما شئت
من امرنا ورجل لم لم القدم اي يجمعهم ويقول هو الذي يلم اهل بيته وعشيرته
ويجمعهم قال زويه . فابسط علينا كفى مل . اي يجمع لشملنا اي يلم امرنا
ورجل لم معلم اذا كان يضلح امور الناس ويعلم الناس معذوقه وقولهم ان داركم
لموته اي لم الناس وتوهم وجمعهم قال ابن ابي عمير علقه ابن سيف
لا جنبي حب الصبي ولنى لمر الهدي الى الكرم الماحله .

ابن شميل لمة الرجل اصحابه اذا ارادوا سفر فاصاب من يصحبه فقد اصاب
له والواحد له والجمع لمة وكل من لقي في سفر من يوشه او يرفقه له **وفي**
الحديث لا ستافوا حتى يصيبوا له اي رعه **وفي حديث** فطه رضوان
الله عليها انها خرجت في له من لسايقها تنوطا ذيلها الى بكر فقا تبته اي في جماعة
من نسايقها قال بن الاثير قيل هي ما بين الثلثة الى العشرة وقيل اللة المتل في السن

والنثر قال الجوهرى لها عوص من المصمزة الداهية من قسطه وهو ما
واصلها فعله من الملامه وهي الموافقة **وفي حديث** على كرم الله وجهه
الاوان معاودة قادمه من الغواء اي جماعة قال وامامه الرجل مثله فهو مخفف
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان سابه زوجته شيئا فقتلته فقال
انها الناس ايتروح كل منكم لته من النساء ولسك المراه لته من الرجال
اي شكله وره وقرته في السن ويقال لك فيه له اي اسوة قال الشاعر
فان يعبر فخر لنا مات . وان يعبر فخر على ندوره

وقال بن الاعراب لما ت اي استباها وامثالا وقوله فخر على ندور اي شتموه
لا بد من ذلك **وقوله** عز وجل وياكلون الثراث الا لما قال بن عوفه اكلا
شديد اقال بن شيدك وهو عندي من هذا الباب كانه اكل جمع الثراث وسمي
والا كل لم الثراث فيجمله لقما قال الله عز وجل وياكلون الثراث
الا لما قال القدا اي شديد او قال الزجاج اي ياكلون ثراث السامى لما اي
يلون جميعه ولنى الصجاج اكلا اي يصيبه ويصب ما جبه قال ابو عبيد
لمنته اجمع حتى انت على اخره **وفي حديث** المغيرة تاكل لما وتوسع دنما اي ياكل
كثيرا مجتمعا وزدى القدا عن الزهري انه قرا وان اكلا مانون ليوفهم قال
يجعل اللم شديد الكولة وياكلون الثراث الا لما قال الزجاج اراد وان اكلا
ليوفينهم جمعا لان معنى اللم الجمع تقول لممت الشيء لما اذا جمعت الجوهرى وان
كلا لما ليوفينهم بالشديد قال القدا اصله لمن ما عمل اكثر فيها المرات **وفي**
منها واحده وقوا الرقيدي لما بالتوزن اي جميعا قال الجوهرى ويحتمل ان يكون
ان صله لمن من فخرت منها احدى الميسمات قال بن برى صوابه ان يقول وعمل
ان يكون اصله لمن من قال وعمله يصح الكلام يريد ان لما في قراه الزهري اصلها
لمن من فخرت الميم قال وقول من قال لما معنى الا ليس يعرف في اللغة فان بن
برى **وتحكي** سيبويه شدد الله لما فعلت بمعنى الافعلت وقترى ان كل نفس لما
عليها حافظ اي ما كل نفس لا عليها حافظ وان كل نفس عليها حافظ وورد في الحديث
استدل الله لما فعلت كذا او يحفظ الميم وتكون ما زائد وقترى بمما لما عليها

والالمام واللمم مقارنه الذنب وقيل اللمم ما دون الكاير من الذنوب
وفي التنزيل العزيز الذين يحبون الكاير الائم والغوا حسن الائم واللم
الرجل من اللمم وهو صغارا والذنوب وقال امية
• ان يعذر اللمم تغفرا • واي عبد لك لا الما •

وقال هو مقارنه المعصية من غير موافقه وقال الاخفش اللمم المقارب من
الذنوب قال ابن مبري الشعر لامة بن ابي الصلت قال وذكر عبد الرحمن عن عمه
عن يعقوب عن مسلم بن ابي طرفة الهذلي قال مر ابو خرايش يشعبي بن الصفا
والمرء وهو يقول • • • لا هو هذا حاسن ان تما •

• ائمه الله وقد اتما • ان تغفر اللمم تغفرا • واي عبد لك لا الما •
قال ابو اسحق قيل اللمم نحو القبله والنظر وما اشبهها وذكر الجوهري في
فضل بول ان اللمم القبل في قوله وضاح اليمن •

• فما نولت حتى تصرعت عندهما • وانما تفا ما رخص الله في اللمم •

وقيل الا اللمم لان يكون العبد الم بفاحشه ثم تاب قال ويدل عليه قوله تعالى
ان ربك واسع المغفرة غير ان اللمم ان يكون الانسان قد الم بالمعصية ولم يقصها
وانما الالمام في اللغة يوجب انك تاتي في الوقت ولا تقم على الشيء فهذا معنى اللمم
قال ابو منصور ويدل على احتواب قوله قول العرب الممت فلان الماما وما
تورنا الالماما قال ابو عبيد معناه الاحيان على غير موافقه وقال العدي في قوله
الا اللمم بقول الالمقارب من الذنوب الصغير قال وسمعت بعض العرب يقول

ضربه ما لم القيل يريدون ضربا متقاد بالقل قال وسمعت اخر يقول الم يفعل
يفعل كذا في معنى كذا يفعل قال وذكر الكلبي انها النظر من غير تعد فهي مسر وهي
مفعورة فان اعاد النظر فليس يستمر وهو ذنب وقال ابن اعرابي اللمم من الذنوب
ما دون العاصيه وقال ابو زيد كان ذلك عند شهرين ولهمها ومن شهر ولهمها
قرب شهر **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم وان مما استلزم ما يقتل
حبطا او لم قال ابو عبيد معناه او يقترب من القتل ومنه الحديث الاخر في صفة
الحبه فلو لانه شي فقنا الله لا لم ان يذهب بصره يعني لما يرى فيها اي لغرت

ان يذهب بصره وقال ابو زيد في ارض فلان من الشجر الم كذا وكذا وهو الذي
قارب ان يحل **وفي حديث** الافك وان كنت الممت ذنب فاستغفرا الله اي
قارت وقيل اللمم مقارنه المعصية من غير اتفاق فعل وقيل هو من اللمم متعا والذنوب

وفي حديث ابي العيال ان اللمم ما بين الحديث حد الدنيا وحد الاخرة اي صغارة
الذنوب التي ليس عليها حد في الدنيا ولا في الاخرة والالمام الزول وقد الم به اي
نزل به ابن سيرين له به والتم تركه والرميه زاره عبا الليث الالمام الزيار
عبا والفعل الممت به والممت عليه ويقال فلان سزو رنا الماما اي في الاطمان

قال ابن مبري الالمام واللقام السير واحد هما له عن ابن عمر **وفي حديث**
حميله انها كانت تحت اوس بن الصايب وكان رجلاه لم فاذا استند لهما
طاهر من امراته فانزل الله كفارة الطهار قال ابن الاثير اللمم ها هنا الالمام
بالنساء وسد الحرس عليهن وليس من الحنن فانه لو طاهر في ذلك الحال
لم يلزمه شيء وعلام ملم قارب البلوغ والاختلام وحله ملم وسلمه قارت الارطاب
وقال ابو حنيفة هي قارت ان يهر المله النازله الشد يد من شد ابد الدهر
وتوازل الدنيا واما قول عقيل بن ابي طالب • اعين من حاد ثاب الله •

فيقال هو الدهر ويقال السد ووافق الرجز من غير قصد وبعد
ومن يريد هده وعنه • واشتد الغترا • على صروف الهراود ولا تها
• شدد لنا الله من لما لها • فتستريح النفس من زفراها •

قال ابن مبري **وحكي** ان قوما من العرب يحفزون لمحل والشدة وا
لمحل المعوار منك قرب وحمل ملوم ومللم مجتمع وكذا الرجل وحمل
مللم وهو المجموع بعضه الى بعض وحجر مللم مد لك صلك مستدر وقد ملله الى
اداره **وحكي** عن اعرابي جعلنا مللم مثل القطا الكدرى من الشريد وكذا الطين
وهي الملله بر سميل ثاقه مللمة وهي المدارة الغليظة الكثر اللمم المعتد له الخلق
وكتبة ملومة ومللمة مخممة وحجر ملوم وطين ملوم قال ابو النخعي يصيد
هامه حل • ملومه لما كظهر الخيل • ومللمة الفيل خرطوم • **وفي حديث**
سود بن علفه انا ناصد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاته رجل ساقه

سلمه فابى ان ياخذها قال هي المستديرة سمنا من اللحم الضم والجمع قال بن الاثير
وانما ردها لانه نفى ان يوجد في الركة خيا والمال وقدح مملوم مستدير عن
اي حنيقة وجيش لم كثر مجتمع حتى لم كذا قال بن احمد

من دويهم ان خيهم ستمه حتى حلال لم لم عكره
وكمه سلمه ومملومه ايضا اي بجمعه مضموم بعضها الى بعض وصخرة مملومه
وملمه اي مستدير صلبه والله سمر الراس بالكسر اذا كان فوق الوفرة
وفي الصحاح بجاء وزشحه الاذن فاذا بلغت المنكبين فحجه والله الوفرة وقيل
فوقها وقيل اذا المر الشجر بالمنكب فهو له وقيل اذا جاوز شحه الاذن وقيل
هو دون الجح وقيل اكثر منها والجمع لم ولمام قال بن مضرغ
شدخت غره السوابق منهم في وجوه مع اللام الجادة

وفي الحديث ما رأت دالة احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم الله
من شعر الرايت دون الجح سميت بذلك لانه لا يملك الله بالمنكبين فاذا اردت ففى الجح
وفي حديث رثته فاذا ارجل له لم صلى الله عليه وسلم وذو الله فرس
سدا رسول الله صلى الله عليه وسلم وذو الله ايضا فرس عكاشته بن الحسن
ولم الوتد ما سعت منه وفي التهذيب ما سعت من راس الموتود ما لعفن
قال واشعث في الدار ذي له طويل الحفوف ولا يثقل
وشعر مملوم ولم مد هون قال

وما النضائي للعيون الحلم بعد اسضا ض الشعر الملم
العيون هنا سادة القوم وكذلك قال الحلم ولم ثقل حاله والله الشئ
المجتمع والله واللم كلاهما الطائف من الجن ورجل مملوم به لم ومملوم مستوي
اي به لم ومس وهو من الجن واللم الجنون وقيل طرف من الجنون لم بالانسان
وهكذا اكل ما لم بالانسان طرف منه وقال عجم السلولي
وخالط مثل اللم واحمل قيد بحث ملاقي عامر وسلول

واذا قيل سلا له معناه ان الجن لم الاحيان **وفي حديث** بن سعد ان
امراء استلبنى صلى الله عليه وسلم فشكت اليه لهما بايقها قال ثم هو طرف

من الجنون لم بالانسان اي يعتر بنيه ويعتريه فوصفت لها السوتين وقال
سينفع من كل شئ الا السام وهو الموت ويقال اصابت فلانا من الجن
لمة وهو المست والسئ القليل قال بن مقبل

فاد واذ لك يا كيسي لم لم اكله حاله بخال
قال بن بدي قوله فاذا اذ لك مبد او الواريد قال كذا ذكره الاخفش
ولم يكن خبره واستد بن بدي بحاب بن عمار السجسي
بنوا حنيقه حتى جن بعضهم كانهم حنه او مسهم لهم

واللامه ما حقه من مس او فرع واللامه العين المضيه وليس لها فعل هو من
باب دارع وقال ثعلب واللامه ما لم بك ونظر اليك قال بن سيدة
ليس شئ والعين اللامه التي تصيب بنو يقال اميد من كل عامه ولا مة
وفي حديث ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحسن
والحسير وفي رواية انه عود اسماء قال وكان ابوكم ابواهم يقولون
ها ولا تكلمات اعيد كما كملت الله التامة من كل شيطان وهامة وفي رواية
من ستر كل سامه ومن كل عين لامة قال ابو عبيدة قال لامة ولم يقل سلمه
من الميت بالشئ ياتي ولم به يزواح قوله من كل سامه وقيل انه لم يزد طريق
الفعل ولكن يرد انها ذات لم فقتل على هذا لامة كما قال النابغة

كليني لم سامه ناصب ولو اراد الفعل لقار منصب وقال الليث
العين اللامة هي العين التي تصيب الانسان ولا يقولون لامة العين ولكن جعل على
النسب بدي ودات **وفي حديث** بن مسعود قال لابن ادم لما كان له من
الملك قلة من الشيطان فامالة الملك فاتعا د بالحير وتصيد تو الحق وطيب
بالنفس واماله الشيطان فاتعا د بالشرو وكذبت بالحق وكذب بالنفس
وفي الحديث فاماله الملك فخذ الله عليها وتعود من له الشيطان قال
سمر الله الهمة والخطرة تقع في القلب قال بن الاثير اراد لمام الملك او الشيطان
به والعقب منه فيما كان من خطرات الخبر ففى من الملك وما كان من خطرات الشد
ففى من الشيطان والمه كالحظم والرور والامة قال اوس بن حجر

وكان اذا ما التزم منها حاجة . تراجع هتوا من تماضرها تراه .
 يعني داهية جعل مما ضير اسم امراه ذاهته قال . والتم من الله اي راد وقيل
 في قوله للشيطان له اي دنو وكذا لك الملك له اي دنو ولملم والملم على البدل جبل
 وقيل موضع وقال بن حني هو ميفات وفي الصحاح ميفات اهل اليمن قال بن سينا
 ولا اذرى ما عني بهذا الهم لان يكون الميفات هنا معلما من معالم الحج التهذيب
 هو ميفات اهل اليمن لا حرا بالح موضع بعينه التهذيب واما لما مرسله الانف
 مشدده الميم غير منونه فلها معاني في كلام العرب احدها انها تكون بمعنى
 الحين اذا ابتدئ بها او كانت معطوفة بواو او فاوا وحيت بفعل يكون جوابا
 كقولك لما جا القوم قالنا هم اي حين جاوا كقول الله عز وجل ولما ورد مما نزل
 وقال فلما بلغ معه السعي قال يا بني معناه كله حين وقد تقدم الجواب عليها
 فيقال اشتعد القوم لقتال العدو ولما احسوا بهم اي حين احسوا بهم ويكون
 لما بمعنى لعمرك ان قال الله عز وجل لما يد قوا عذاب اي لم يد وقوم يكون
 بمعنى الا في قولك تالئك لما فعلت بمعنى الا فعلت وهي لغة هذلي بمعنى الا اذا
 احيت بها ان التي هي حمد عز وجل ان كل من لما عليها حافظ فيمن فترابه معناه
 ما كل نفس الا عليها حافظ ومثله قوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون
 شدد بها عاصم والمعنى ما كل الاحياء لدينا وقال الفراء لما اذا وضعت في معنى
 الافكا فاصمت اليها ما فصتا راجعيا بمعنى ان التي يكون حمد اضموا اليها الا
 فصا راجعيا حرفا قاجدا وخرجا من جد الحمد وكذلك لما قال ومثل ذلك قولهم
 لولا انما هي لو ولا جمعنا فخرت لو من جدها ولا من الحمد اذا جمعنا فصرنا حرفا
 قال وكا الكساي يقول لا اعرف وجه لما بالشديد قال ابو منصور ومما يدرك
 على ان لما تكون بمعنى الامع ان التي يكون حمد اقول الله عز وجل ان كل لا كذب الرسل
 وهي فتراه فتراه الامصار وقال الفراء وهي فتراه عبد الله ان كلهم لما كذب الرسل
 قال والمعنى واحد وقال الليل لما يكون اسطار الشئ متوقع وقد يكون انقطاعا
 لشيء من معنى قال ابو منصور وهذا كقولك لما عاب تمت قال الكساي لما يكون
 حمدا في مكان ويكون وقتا في مكان ويكون اسطار الشئ متوقع في مكان ويكون

بمعنى

بمعنى الا في مكان يقول الله لما حمت عنا بمعنى الا حمت عنا واما قوله عز وجل
 وان كلا لما ليوفينهم فانه فترت بحقه ومشدده من حقيقها جعل ما ضله المعنى
 وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم واللام في اللام ان وما زايد موكره لم
 بغني المعنى ولا العمل وقال الفراء في لما هنا بالحقيق قول لا اخر جعل ما اسما
 للناس كما في قوله فاكبو اما حاب لكم من النساء ان يكون معنى من طاب لكم
 المعنى وان كلا لما ليوفينهم واما اللام التي في قوله ليوفينهم فانه للام دخلت
 على سبيل من ما هو صلتها كما يقول هذا من لند هبل وعندي من لغيره وخبر
 منه ومثله قوله عز وجل وان منكم لمن ليبططين واما من مدد لما من قوله
 لما ليوفينهم فان الرجاء جعلها بمعنى لا واما الفراء فانه رعم ان معناه لمن تمام
 قلت النون فيها فاجتمعت ثلاث مهمات فحذفت احدا من وهي الوسطى فصارت
 لما قال الدجاج وهذا القول ليس شئ ايضا لان من لا يجوز حذفها لانها
 اسم على حرفين قال وزعم المازني ان لما اصلها خفيفة ثم شددت الميم قال
 الزجاج وهذا القول ليس شئ ايضا لان الحرف نحررت وما اشبهها خففت
 ولا سقل ما كان خفيفا ففقد استقصاك وهذا جميع ما قالوه في لما مشددة
 وما ولما مخففتان مذكورتان في موضعها ان سيد ومن خفيفة لم وهو
 حرف جارم سمي به ما قد مضى وان لم يقع بعد الالف في الآتي التهذيب
 واما لم فانه لا يليها الا الفعل الغابر وهي محرمه كقولك لم يفعل ولم تسع قال
 الله تعالى لم يلد ولم يولد قال اللث لم عزمه فعل قد مضى فلما جعل الفعل
 معها على جهة الفعل الغابر حرم وذلك قولك لم يخرج زيد اما معناه لا يخرج
 زيد فاستجتموا هذا اللفظ في الكلام فحملوا الفعل على بنا الغابر فاذا اعتدت
 لا ولا مرتين او اكثر حسن حينئذ لقول الله عز وجل فلا صدق ولا صلي اي لم
 يصدق ولم يصلي قال واذا لم يعد لا فهو في النطق قبيح وقد جاء قال امية
 واي عبد لك لا الماء اي لم لم الجو هتي لم حرف في لما مضى يقول لم يفعل
 في التمسيد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمه وحروف
 الجرم لم ولما والم والماء قال شيبويه لم نفى لقولك هو يفعل اذا كان في حال

الفعل لما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فيقول لما ولم تمت
ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع توقع لم امك ولما اصل الملك اي ولم
اصل اليك قال وقد سخر معنا عن معن لم فيكون جوابا وسما لما وقع ولما
لم يقع يقول ضرت لما ذهب ولما لم يذهب وقد تحرك الفعل بـ يقول
قاربت المكان ولما يريد ولما ادخله واشد بن سري

في حيث قبورهم بدأ ولما فناديت العتور فلم يجيبته

البند السيد اي شدت بعد موتهم وقوله ولما اي ولما اكرشد اقال ولا يجوز
ان تحرك الفعل بعد لم وقال الزجاج لما جواب لقول القائل قد فعل فلان فجوابه
لما فعل واذا اقال فعل فجاوبه لم يفعل واذا اقال لقد فعل فجاوبه ما فعل كانه
قال والله قد فعل فقال المحب والله ما فعل واذا اقال هو تفعل يريد
ما مستقبل فجاوبه ان تفعل ولا يفعل قال وهذا مذهب النحويين قال ولم بالكسر
حرف يستفهم به يقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم حذف منه الالف
قال الله تعالى عني الله عندك لم ادنت لهم ولما ان يدخل عليها لما في الوقف فتقول
له وقول ربا دالا عجم

يا عجبا والذهرج عجب من عنزى سنتي لم اضربه

فانه لما وقف على لما نقل حركتها الى ما قبلها والمشهور في البيت الاول
عجت والذهرج عجب قال بن بيري قول الجوهرى لم حرف يستفهم
به يقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما قال هذا كلام فائده لان ما
هي موجوده في لم واللام هي الداخلة عليها وحذفت الفها فراق بين الاستفهام
والخبريه واما الم فالامثله لم ادخل عليها الفها لاستفهام قال واما
لم فاني ما التي تكون استفهاما وصل بلام وتندكرها مع مقاي الاما
وجوهها ان شاء الله تعالى **لهم** اللهم الابتلاء الليث يقال كهمبت الشيء
ما نال الا التهمت وهو ابتلاء عكم مرة قال جرير ما ملوتني اشد اقبه
ولهم الشيء لها ولها ولهم والتمه ابتلعه وتم ورجل لهم ولهم وهو اكل
وللهم الكثير الاكل والتم البعير ما في الضرع استوفاه ولهم الماء لهما

جوعه قال جاب لها القمار في قلايتها ما يقو على الصدى ما بها

تلمه لها تحت قلايتها

وجيش لها كثير يلتم كل شي وغتم من دخل فيه اي يغنيه ويستغفره
واللهام الجيش الكثير كانه يلتم كل شي والليم وام اللهم الحمي كلاهما على
الشبيه بالمتة قال سمرام اللهم كنيه المونه لانه يلتم كل احد والليم الداهية
وكذلك ام اللهم واشد بن سري

لغو ام اللهم فخرتم عشو مر الورد نكتتها المنونا

واللهم من الرجال الرغيب الراي الكافي العظيم وقيل هو الجواد والجمع لهمون
ولا توصف به النساء وفرس لهم على لفظ ما تعدم ولهميم وهو جواد سابق
تجربى امام الحيل لالتها فيه الارض والجميع لها هم الجوهرى اللهموم الجود
من النايث والحيل وقال

لا تحسبنا صا في منقصة ان اللهاميم في اقرانها بلق

وقدر لهم مثل هجف شتاف كانه يلتم الارض **وفي حديث** على عليه
السلام واسم لها يم العرب جمع لهموم الجواد من النايث والحل وحمل شي
لهموم وهو ملحق بزهلق وكذلك لم يغم وعليه وجه قول عثمان
ما ومذك سابق الهام قال ظهر في الجمع لان مثل واحد هذا لا
يدغم والهموم من الاحراح الواسع وناق لهوم عزيزه القطر والهموم من
النوق العذيرة اللبن وابل لها يم اذا كانت عريضة واحدا لها هموم وكذلك
اذا كانت كثرة المشي واشد الراعي لها يم في الحرق البعيد نياطه
واللهم العظم ورجل لهم كثير العظام مثل خضم وعدد لهموم كثرة وكذا جيش
لهموم وحمل لهميم عظيم الجوف وتحركهم كثيرا والهمه الله خير القه اياه
واسلمه اياه تاله ان لهمه اياه والاهام ما يلقى في الروع ويستلم الله الشا
والهمر الله فلانا **وفي الحديث** استلك رحمه من عندي لهمي مقارتي
الاهام ان يلقى الله في النفس امر ينعه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي
يخض الله به من شام عباد والهم المسين من كل شي وقيل اللهم الثور المسين

والجمع من كل ذلك هووم قال - صخر الغي يصيف وعلا •

بها كان طفلا ثم اسند فاستوي فاصبح لها في لهوم قراهب
وقول العجاج لا هم لا ادري وانت الداري كل امرئ منك على مقداره
يريد اللهم والهم المشدده في آخره عوض من بالتد الان معناه بالله ابن الاعراب
لهم طبا الجبال ويقال لها اللهم واحدها لهم ويقال في الجمع لهوم ايضا قال
ويقال له الجولان والتايل والابدان والعنان والبغاع من لاعرابي اذ اكبر
لوعلى صولهم وجمعه لهوم وقال غيره يقال ذلك لبقرة الوحش ايضا واسند
فاصبح له قبا في لهوم قراهب ومهم ارض قال طرفه

• يَطْلُبُ نَسَا الْحَيِّ عَيْنَ حَوْلِهِ • يَقْلُنْ عَمَّيْبُ مِنْ سِرَارِ مَلْهُمَا •

قد ذكره التهذيب في الرباعي وسند ثور في فضل الميم
 حم طريق لجمع ولهمج موطنين من ذلك منقاد واسع قد اثنى فيه السائله
 في استنب و كان الميم فيه راين والاصل فيه لجم وقد تلجم ويكون تلجم الطريق سخته
 اعني والمارة اماه الفوا طريق لجم وطريق مذوب وطريق موقع اي من ذلك
 تلجم كما البعض اذا حركا قال حميد بن نوح والهلالي

• كاو ح الصرد ان في جوف ضالته • لم يحبه اذا ما تلجأ •
 وقد كان يلجأ في هذا البعير وح الصرد ان قال • وهذا يحتمل ان يكون الميم
 يد واصله من اللج وهذا الولوع والتلج الولوع بالشئ والله العيس الضخم
 مشدود ويد • فانه شيخ لاله راهب • تكلف في لثته المحالب •

في اللحمين والهن المقارب هـ يعني بالمقارب العن من العسيتين **لهضم**
 سيف لهضم حاد وكذا لك السنان والنايب ولهضم الشيء قطعه والها
 للصوم قال ابن سيده واصله من ذلك ولا اعرف له واحدا الا ان
 ون واحدا لهضم ما ويكولها الناس الجمع وقال بعضهم الهضمه في كل
 في قاطع غيره ويقال للصوم لهضمه وقتر اضربه من لهضمته وفرضيته
 اقطعته الليث الهضم كل شيء من بهتان او سيف قاطع ولهضمته فعله
 لهضم الاكل قال سيبويه ن

٤٧

• لولا الله ولولا حزم طالبها • تلهذموها كما تالوا من العبي •

لهزم الارزهرى المصنعتان عليتان في اصل الحكيم في اسفل
الشديتين وفي الحكم مصنعتان في اصل الحكيم وفي اصل الحكيم في اصل
من الادنين وهما معظم الحكيم وفي اصل الحكيم في اصل الحكيم في اصل
والحديث في اصل الحكيم في اصل الحكيم في اصل الحكيم في اصل الحكيم
رضي الله عنه والنسابة امرها ما اولها زماها من اشراها است او من
اوسطها والهازم اصول الحكيم في اصل الحكيم في اصل الحكيم في اصل
السبب والعيلة وفي حديث الركة ثم ياخذ لمصنعه يعني شديته وفي اصل
عظمان ياتيان في الحكيم تحت الادنين وفي اصل الحكيم في اصل الحكيم
الهازم قال يا خازن راسل الهازم يا خازن ان يكون لازما

وقال آخر . اروح اروح ما يصحش الى المندى . قري ما قري الضمن من المهارم
 ولحمته اصاب لحزمته ولحزم الشيب حديهم اي خالطها واشد ابواز يد لاجدي فزاره
 . اما ترى شيبا علاني اعته . 4. لحزم خدي به مثلهم .

ولصزم الشيب ولهمه بمعنى والهمازم عجل وسم اللات وقيل ابن شلبه وغير
الجهدي وقيل الله ابن شلبه بن عكاية فقال لصزم الهمازم وهم خلفا بنى عجل قال
ابن بدي ومنه قول الفرزدق

وقدمات بستظام من قبس وعامر. ومات ابو غسان شيخ الهاذم في
لهضم لهضم ما على المائد اكله اجمع وفي النوادر الهاسم والحاسم مجاز
 الاودي الضيقه واحدها لهضم ولهضم وهي الحافيق **لوم** اللوم واللوما
 واللومي والامة العدل لامة على كذا اليوم لوما وملاما وملامة ولومه
 فموملوم وسليم استحق اللوم **حكا** ما سيبويه قال وانما عدلوا الى
 التيا والكسرة استعجالا للواو مع الضمة والامة ولومه والمته بمعنى لته
 قال معقل بن خويلد الهدلى

• حمدت الله ان امسى ربيع • بدار الهول ملياً ملاماً •
قال ابو عبيد لم الرجل والمته بمعنى واحد واشدت معقل انما قال

• زيد مداه بالقداح اذا شاء هناك عايات الحمار ملوم •
 اي يكره ما يلام من اجله ولومه شدة ليلته واللوم جمع اللائم مثل زاح وركع
 وقوم لوام ولوم ولم عوب الواو لقربها من الطرف والام الرجل التي يلام
 عليه قال سيبويه الام صار ذالايه ولا مته احبر بامته واسلام الرجل
 لك الناس اي استسلم واستلام اليهم اي اليهم ما يلومونه عليه قال القطامي
 فمن بكر استلام الى نوتي • فقد اكرمت يا زفير المتاعا •
 التهذيب الام الرجل يفولم اذا اتى ذبنا للام عليه قال الله تعالى فالتقى
 وهو سليل وفي النوادر لا ميني فلان فالتمت ومعصني فاستعصت وعذلي فاعذ
 وخصني فاحصصت وامرني فامحرت اذا قل قوله منه ورجل لومه يلوونه
 الناس ولومه يلوم الناس مثل هذا هو لومه ورجل لومه لوام يطرد عليه
 باب • ولا مته لسته ولا ميني وتلاقم الرجلان لام كل واحد منهما صاحبه
 وتجا لومه اي ما يلام عليه والملاومه ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا الام
 بعضهم بعضا وفي الحديث ثلث فلا وموا بينهم اي لام بعضهم بعضا وهي مفاعله
 من لامة لومه لوما اذا عذله وعنفه وفي حديث بن عباس فلا ومنا وتلوم
 في الامر مكث واستطرد فيه لومه اي يلوم بن سرح التلوم النظر للامر
 يريد والتلوم الانتظار والتلث وفي حديث عمر وان سلمه الحرى وكانت
 العرب تلوم باسلامهم الفتح اي ينتظر واداد تلوم فحرف احدى التائين
 بحقيقا وهو كثر كلامهم وفي حديث علي عليه السلام اذا اجنب في
 السفر تلوم ما منه وتبين اخر الوقت اي استطرد وتلوم على الامر بريد وتلوم
 على لوامته اي حاجته ويقال مضى القوم لوامات لهم وهي الحاجات واحداها
 لوامته وفي الحديث من عمر الله عمل الشيخ المتوسم والساب المتلوم اي
 المقصود الامة في الفعل السبي ويجوز ان يكون من اللوامه وهي الحاجة اي
 المستطرد لقنانيا ولیم بالرجل قطع واللومه الشهرة واللامه واللام غير
 واللوم الهول والشد للتلميز وكاد من لام يطرفوا اذها واللام الشدة
 من كل شي قال بن سيدة واره قد تقدم في الهمز قال ابو الدقيس اللام

القرب وقالت ابو خنيس اللام من قول القائل لام كما يقول الصايب
 انا اذا سمعت الناقة ذلتكارت من حده قبلها وقول ابي الدقيس
 او فقل لعني المتكيس في البيت لانه قال •
 • وكاد من لام يطرفوا اذها • اذمر متكا الفصحى المتكيس •
 قال ابي منصور **وتحكي** بن الاعرابي انه قال اللام الشخص في بيت المليز
 يقال رات لامت اي شخصه ابن الاعرابي اللوم كثر اللوم قال العراوي
 العرب من يقول المليز بمعنى الملام قال ابو منصور من قال مليز ناد على
 ليم والامة الملامه وكذلك اللومي على فعل يقال ما زلت اخرج منك
 اللوام والملاوم جمع الملامه والامة الامر لام عليه يقال لام فلان غير
 مليز وفي المثل ب لاي مليز قالت ام عمر بن سلم الجني يخاطب ولدها عميرا
 وكان اسلم اخاه لرجل كذا لي له عليه دم فقتله فعاتبته امه ذلك وقالت
 • تعد معاذرا لا عذريها • ومن يجد اخاه فقد الاما •
 قال بن بدي وعذره الذي اعتد به ان الكلابي الجاهلي فبر على اي عمير فقال لها
 • قلنا اخلوفا تجارنا • وكان ابانا قد نجير مقابره • وقال لبيد
 سفا عدلت ولت غير لم • وهذا قبل اليوم غير حكيم •
 ولا الانسان يحضه غير مهور قال الرازي •
 • مهرته عظم في زمانها • لم يبق منها الشير غير لامها •
 وقوله في حديث بن ام مكتوم ول قاي لا يلاومني قال بن الاثير كذا احاقني
 روايه بالواو واصله الهمز من الملامه وهي الموافقة يقال هو يلامني بالهمز
 ثم يحذف فيصريا قال واما الواو فلا وجه لها الا ان يكون ما على من اللوم
 ولا معنى له في هذا الحديث وقول عمر في حديثه لوما ابقيت اي هلا ابقيت وهي
 حرف من حروف المعاني معناها الخصيص كقوله لوما ما بينا بالملأكة واللام
 حرف هجا وهو حرف مجهول يكون اضلا وبدا لا ورايد اقال بن سيدة وانما قضيت
 على ان عينها منقلبة عن وا ولما تقدم في اخواتها مما عينه الف قال الازهري
 قال النحويون لومت لا ما اي كتبه كالمقال كوت كافا قال الازهري في باب

ليف حرف اللام قال بنى بالحروف التي حات المعاني من باب اللام حاجة الناس
 الى معرفتها فمنها اللام التي توصل بها الاسماء والافعال ولها في معاني كثير
 منها لام الملك كقولك هذا المال لرئيس هذه العدة من الخوارج من
 يسميها لام الاضافه سميت لام الملك لانك اذا قلت ان هذا الرئيس علم انه ملكه
 فاذا افضلت هذه اللام بالملكى عنه نصبت كقولك هذا الماله ولنا ذلك ولها
 ولها ولهم وانما تحت مع الكايات لان هذه اللام في الاصل مفتوحة وانما
 كسرت مع الاسماء ليعضل بين لام القسم وبين لام الاضافه الا ترى انك لو قلت
 ان هذا المال لرئيس علم انه ملكه ولو قلت ان هذا الرئيس علم ان المشار اليه هو
 زيد فكسرت لتفريق بينهما واذا قلت المال لك فنجب لان اللبس قد زال قال
 وهذا قول الخليل وبنس والبصريين لاكي . لقولك جئت لمقوم با هذا
 سميت لام كي لان معناها جئت لكي تقوم ومعناه معنى لام الاضافه ايضا
 وكذلك كسرت لان المعنى جئت لقيامك وقال الفرغى قوله عز وجل رسلنا
 لفضلوا عن سبيلك هي لام كي المعنى يارب اعطيتهم ما اعطيتهم لفضلوا عن سبيلك
 وقال ابو العباس احمد بن يحيى الاختيار ان يكون هذه اللام وما اشبهها ساويل
 الحفص المعنى ايهم ما اعطيتهم لفضلوا عن سبيلك وكذلك قوله قال لفظه ال فرعون
 ليكون لهم معناه لكونه لانه قد آلت الحال الى ذلك قال والعرب تقول لام
 كي في معنى لام الحفص في معنى لام كي لسقارب المعنى قال الله تعالى
 يخلصون بالله لكم لترضوا عنهم المعنى لا عراضكم عنهم وهم لم يخلصوا لكي يرضوا
 وانما خلعوا لعارضهم عنهم وانشد .

سموت ولم يكن اهلا لسموه ولكن المصيب قد يصاب .
 اراد ما كنت اهلا لسموه وقال ابو حاتم في قوله تعالى ليجزيهم الله فخرف النون
 كانوا يتبعون اللام في ليجزيهم لا اليمين كما انه قال ليجزيهم الله فخرف النون
 وكسر اللام وكانت مفتوحة فاستهت في اللفظ لام كي فنصبوا لها كما
 نصبوا اللام كي وكذا قال في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما
 تاخر المعنى ليغفر الله لك قال ابن الاثير في هذا الذي قاله ابو حاتم غلط لا

لام القسم لا تكسر ولا تنصب بها ولو جاز ان يكون معنى ليجزيهم الله ليجزيهم
 الله لقلنا والله لمقوم زيد ساويل والله ليقوم من زيد وهذا معدوم في كلام
 العرب واحجج بان العرب تقول في التعجب اطرف من زيد فيجزمونه لشبهه بلفظ
 الامير وليس هذا بمنزلة ذلك لان التعجب عدول اللفظ الامر والامير اليمين لم توجد
 مكسورة قط في حال ظهور اليمين ولا في حال انصارها واحجج من احجج لا في خام بقوله
 . اذا هو الى خلفه قلت مثلها . ليعني عن دانا لاجمعاه .

قال اراد لتعين فاسكن الياء على لغة الذين يقولون رات قاودام فلما سكبت
 سقطت لسكونها وسكون النون الاول قال ومن العرب من يقول اقض رجل
 وابكن مارجل واللام الجيدة اقضين وابكن وانشد .

. يا محمد واحسن نوال الله بالرشد . واقرا سلاما على الانقا والتمد .

. وابكن عيسى بولي بعد جده ته طابت اصله في ذلك البلد .

قال ابو مضر والقول ما قال ابن الاثير في قوله قال ابو بكر سالت ابا العباس
 عن اللام في قوله عز وجل ليغفر لك الله قال هي لام كي معناها انا فتحنا لك
 فتحا مبينا لكي يجمع لك مع المغفرة تمام النعم في الفتح فلما انضم الى المغفرة شي
 حادث واعم حسن معنى في وكذلك قوله ليجري الله الذين امنوا وعملوا
 الصالحات هي لام كي مصل بقوله لا يعزب عنه مثقال ذره الى قوله في كتاب
 مبين احصاه عليهم لكي يجرى المحسن باحسانه والمستني بائسياته لام الامر
 وهو قولك ليضرب زيد عمرا وقال ابو اسحق اصلها نصب وانما كسرت

ليعزب عنها وبين لام التوكيد ولا يبالى شتوها لام الجولان لام الجولان لا تقع
 في الافعال وتقع لام التوكيد في الافعال الا ترى انك لو قلت ليضرب رات
 لاشتبه لام التوكيد اذا قلت انك ليضرب زيد او هذه اللام في الامر
 اكثر ما استعملت في غير المحاطب وهي مجزم الفعل فان جات للمخاطب لم سكوبا
 الله تعالى فبذلك فلتعزخوا هو خير كرا العرا قدوا فليفرخوا باليا وروي عن
 زيد بن ثابت انه قرأ لك فلتعزخوا يريد اصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هو خير مما يحضون اي مما يجمع الكفار وقوى فراءه زيد فراء اي فبذلك

فأفروا وهو السا الذي خلق للامراذ او اجتمعت به قال الفراء وكان لعب
قولهم فلتفروا الاله وحله قليلا فحمله عيبا قال ابو منصور وقرأ يعقوب
الحضري بالتاء فلتفروا وهي حايمة قال الجوهرى لام الامر تأمر بها الغاية
ورنما امرها بالمخاطب وقد رى بذلك فلتفروا بالتاء قال وقد حو
حذف لام الامر في الشعر فمقل مضمر كقولهم من نويرة
• على مثل اصحاب البعوضه فاحشني • لك الويل اجر الوجه او نك من بك •
ارد ليبيك فحذف اللام قال وكذلك لام امر الموأجه قال الشاعر
• قلت ابواب ليدنه دارها • تدن فاني جموها وجارها •
اراد لتادن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم قال الارزهرى
اللام اى اللام في ماويل الجزا من ذلك قوله عز وجل اسعوا سبي لنا ولنحن
خطاياكم قال الفراء هو امر فيه ماويل جزا كما ان قوله ادخلوا مساكنهم لان
يحطمنكم هي في ماويل الجزا وهو كسر في كلام العرب واشتد •
• فقلت ادعي وادع فان ابدى لصوت ان نادى داعيان •
اى ادعى ولا دع فكانه قال ان دعوت دعوت وكوذلك قال الزجاج
وراد فقال تغزاقوله ولنحمل خطاياكم سكون اللام وكسرها وهو امر في
ماويل الشرط المعنى ان تتبعوا سبيلنا حملنا خطاياكم لام التوكيد
وهي تنصل بالاشارة لا فتا لى التي هي جوابات القسم وجواب ان فالاشارة
كقولك ان زيد الكرم وان عمر الشجاع والافعال كقولك انه ليدب عنك
وانه ليرعب في الصلاح وفي القسم والله لاصلين وربى لاصومن وقال الله
تعالى وان منكم من ليبطين اي ممن اظهروا الايمان لمن يبطين عن القتال قال
الزجاج اللام الاول التي في قوله من لام ان واللام التي في قوله ليبطين لام
القسم ومن موصوله بالحالب القسم كان هذا لو كان كلاما لقلت ان منكم
من احلف بالله والله ليبطين قال والنحويون مجمعون على ان ما ومن والذين
لا يوصلن بالامر والهي الايمان بضمير معهما من دكر الحب وان لام القسم اذا
جاءت مع هذه الحروف فلفظ القسم وما شبهه لفظ مضمر معها قال

الجوهري

الجوهري اما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الاستدراك قولك لزيد
افضل من عمر ومنها اللام التي يدخل في خبر ان المستددة والمخففة كقوله عز
وجل ان ربك لما لمصاد وقوله عز من يابل وان كانت لكبرية ومنها التي تكون
جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكانا مومنين وقوله تعالى لو تزلزلوا
لعذبنا الذين كفروا ومنها التي في الفعل المستقبل الموكدة بالنون كقوله
تعالى السبحن وليكونن من الصايعين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات
التوكيد يصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن باللام الاول
للتوكيد والثانية جواب القسم حمله بوصل عليه باخرى وهي القسم عليه
للوكد الثانية بالاولى وتربطون من الكلمتين بحروف تسميتها النحويون
جواب القسم وهي ان الكسور المستددة واللام المعترض من وهما بمعنى واحد
كقولك والله ان زيدا خير منك والله لزيد خير منك وقولك والله يقولون
زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في اخره النون سديده او
خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجها عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان
ان الحقيقه المكسورة وما وهما بمعنى قولك والله ما فعلت والله ان فعلت
ومنها لا كقولك والله لا فعل لا يتصل الحلف بالمحذوف الا تاخذون
هذه الحروف الخمسة وقد جحدت وهي مراده قال الجوهرى واللام
من حروف الزيادة وهي على ضربين محركة وساكنة فاما الساكنة
فعل صوبين احدهما لام التعريف وسكونها دخلت عليها الف الوصلية
ليصح الاستدراك فاد انضلت مما قبلها سقطت الالف كقولك للرجل والثاني
لام الامر اذا ابتدأ بها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف
الطعنة جاز فيها الكسر والتشكين كقوله تعالى ولتحم اهل الاخيل وامان
اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاصافه وقال في
اما الترجمة فاما لام الاصافه فعلى ما يسهل اضرب منها لام الملك كقولك
الملك لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستعانة كقولك
الحرف بر خله • يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينقلب حدث الى بعد النهي طرنا •

واللأمان جميعاً لهم ولكم فتحوا الأول وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاثين
 به والمستغاث له وقد عرفتون المستغاث به ويستغوثون المستغاث له يقولون
 يا لئلا يريدون يا قوم لئلا يراي لئلا ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلا
 اخرى كسرتما لانك قد امتت اللبس بالعطف كقول الشاعر
 • بالرحال وللشبان للعب • قال بن برى صواب اشتاده •
 • بالكهول وللشبان للعب • والبيت بكماله
 • يبكى بك يا بعيد الدار مغترت • يا لكهول وللشبان للعب
 وقول مهمل بن ربيعة واسمه قدي
 • مال بكر اسروا الى كليلنا • مال كذا من ابن الفرار •
 استغاثه وقال بعضهم اصله يا ال بكر فحذف حرف الهمزة كما قال جرير
 شرب من ماء وان سراقه البارقي
 • فذكان حقا ان تقول لبارق • يا ل بارق فيموت جرير
 ومنها لام التثنية مفتوحة كقولك يا للعب والمعنى يا عجب احضر هذا وانك
 ومنها لام التثنية مفتوحة كقولك يا للعب والمعنى يا عجب احضر هذا وانك
 اي لكي يتادب ولا حل للتادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر
 • فملوت عدو والوالدان سخاها • كما لحراب الدور بني الساکن
 اي عاقبه ذلك قال بن برى ومثله قول الآخر
 • اموال الدوى الميراث بجمعها • ودورنا الحراب الدهر بدينها •
 وهم لم ينوها للحراب ولكن ما ألها الى ذلك قال ومثله ما قاله شبيب بن خالد
 الفراري يبرئ ولا دخالة الفزارية وهم كودم وكريدتم ومعرص
 • لا بعد الله رب البلاد • والملح ما ولد ب خا لوق •
 • فاقسم لو قتلوا خا لوق • لكت لهم حجة را صدق •
 • فان يكن الموت افتناهم • فملوت ما ولد الوالدة •
 ولم تلد هم امهم للموت وانما ما لهم وعاقبتهم الموت قال بن برى وقيل ان
 هذا الشعر لسنان اخي مالك بن عمر والعامل وكان معتقلا هو واخوة

مالك عند ملوك بعض عشان فقال
 • فابلق مضاعة ان جيتهم • وخص سراه بنى ساعده •
 • وابلق برار على ساعها • بان الرماح هي القائده •
 • فاقسم لو قتلوا ما لك • لكت لهم حجة را صدق •
 • واس سبيل على مرتب • ويوما على طروق وارده •
 • فام سهاك ولا تحب عني • فملوت ما ولد الوالد •
 ثم قتل سهاك فقالت ام سهاك لاخته مالك فبح الله الحياه بعد سهاك فاخرج في
 الطلب باخيل فخرج فلقى قاتل اخيه في عذر سرفقتله **قال** وفي التبريد
 العذير فالقطه ال فرعون لمكون لمعروا وحونا ولم يلتقطوه كذلك قائما
 ماله للعد او فيه رينا ليصلوا عن سبيلك ولم يوههم الزينه والاموال
 للضلال وانما ماله للضلال قال ومثله اي اراي اغضرت حمرا ومعلوم
 انه لم يعصر الحمرة منها خمرا لان ماله الى ذلك قال ومنها لام الحمد بعد ما
 كان ولم يكن ولا يصحح لا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي
 لان يعذبهم ومسا لام المارح كقولهم كبت للاث خلون اي بعد ثلث
 قال الراعي • حتى وردن لم خمسين يا يص • جدا تعاوده الرياح وثلا
 للمايص التقيد الشاق والحد البر واد ما جدي قال ومنها اللامات
 التي تؤكد بها حروف المجازة وكاب لام اخري يؤكد كقولك لئن فعلت
 كذا التذم من و لئن فعلت لترحن وفي النسيب العز واد اخذ الله نبييا في النبي
 لما اتيتكم من كتاب وحكمه ثم جاتم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه
 الاية ردوى المنذرى عن ابي طالب الحوى انه قال المعنى في قوله لما اتيتكم
 لهما اتيتكم اي اي كتاب اتيتكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال وقال احد بن يحيى
 قال لا حش الام التي في لما انتم والذى جدها صله لها والام التي في لتؤمنن به
 ولتنصرنه لام القسم كانه قال والله لتؤمنن بذكر في اول الكلام وفي اخره
 ويكون من زايين وقال ابو العباس هذا كله غلط اللام التي دخل في اويل الخبر
 احاب لجوامان الايمان يقول لمن قام لادنه فاذا وقع في جواها ما ولا علم ان

اللام ليست مؤكدة لانك تضع مكانها ما ولا وليت كالاول وهي جواب الاول
قال وما قوله من كتاب فاسقط من هذا غلط لان من التي تدخل وتخرج لا تقع
الامواقع الاسماء وهذا خبر لا يقع في الخبر انما يقع في الجحد والاستفهام والخبر
وهو جعل لما منزله لعبد الله والله تعالى فلم يجعله جزا قال ومن اللامات التي
صح ان ضمكون معني الاو مرة كون صلة وتوكيد كقول الله عز وجل ان وعد
ربنا لمغفولا فمن جعل ان محله اللام بمنزله الا المعنى ما كان وعد ربنا
الامغفولا ومن جعل ان معني قد جعل اللام تأكيد المعنى قد كان وعد ربنا
لمغفولا ومثله قوله تعالى ان كدت لتردين يجوز فيها المعنيان في التثنية
لام العجب والام الاستغناء وروى المنذري عن البردانه قال اذا استغيت
بواحد او جماعة فاللام مفتوحة يعول بالروحان باللقوم بالزبد قال
وكذلك اذا كنت تكوم فاما لام المدعوا اليه فانها تكسر معول
بالرجال للتعجب قال الشاعر

• كمن الوشا فازعجوني • فيا للناس المواقشي المطاع •

ويقول بالتعجب اذا دعوت اليه كما قلت يا للناس للعجب ولا يجوز ان يقول
بالزبد وهو مقبل عليك انما يقول ذلك للبعيد كما لا يجوز ان يقول يا قوما
وهم مقبلون قال فان قلت يا زبد ولعمركم كسرت اللام في عمر وهو مدعول
انما فتحت اللام في زيد للفصل بين المدعو والمدعوا اليه فلما عطفت على زيد
استغيت عن الفضيل لان العطوف عليه مثل حاله وقد تقدم قوله
بالكهون والشبان للعجب والعرب يقول بالعضية وبالا فيك
وباللهيتيه وفي اللام التي فيها وجهان فان اردت الاستغناء نصبها وان
اردت ان تدعوا اليها معني التعجب منها كسرتها كما انك اردت يا هاهنا
الرجال اعجب للعضية ويا هاهنا الناس اعجبوا للا فيك وقال ابن الاثير لا لام
الاستغناء مفتوحة وهي في الاصل لام خفض الا ان الاستعمال فيها قد كثر
مع ما حذروا واحدا واشدد • بالبكر استروا الى كليب •

قال والهيل على انهم جعلوا اللام مع ما حرفا واحدا قول الضر ردي

• محرم عند الناس منكم • اذا الداعي المتوب قال يا لاه •
وقوله لم فعلت معناه لاى سى فعلته والاصل فيه لما فعلت فجعلوا ما
في الاستفهام مع الحاصر حرفا واحدا واكفوا بفتح الميم من الالف فاشقوا
وكذلك قالوا لاه بركت وعم تعرض والام تنظر وحام عناول واشدد
• حمام حمام العنا المطول • وفي التثنية العزير فم قتلهم اريد
لاى علمه وبأى حجه وفيه لغات يقال لم فعلت ولم فعلت ولما فعلت ولم
فعلت بادخال الهاء للسكت واشدد •

• يا فقعتي لمر اكلته ليه • لو فاك الله عليه حرمة •

قال ومن اللامات لام التعجب للاضاقه وهي تدخل مع الفعل الذي معناه الا
كقولك فلان عابر الرويا وفلان راهب ربه وراهب ربه وفي النزل العزيز والذين
هم ليههم يرهبون وفيه ان كنتم لله ويا تعبرون قال ابو العباس عليا اما
دخلت اللام تعجبا للاضاقه المعنى هم راهبون ليههم وراهبوا ليههم ثم ادخلوا
اللام على هذا والمعنى لا تضاقه قال وعي اللام بمعنى لى ومعنى اجل قال
الله تعالى يا ان ربك او حالها اى اوحى اليها وقال تعالى وهم لها سابقون
اى وهم لها سابقون وقيل في قوله تعالى وخروا له سجدا اى خروا من جلده
سجدا كقولك اكرمت فلانا لك اى من احلك وقوله تعالى فاذك فادع واستم
كما امرت معناه فالى ذلك فادع قاله الزجاج وغيره وروى المنذري عن
العباس انه سئل عن قوله عز وجل ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان اساءتم
فلها اى عليها جعل اللام بمعنى على وقال ابن السكيت في قوله

• فلما نفرقنا كائى ومالكاه لطول اجتماع لم يثبت ليله معا •

قال معنى لطول اجتماع اى مع طول اجتماع يعول اذا مضى شئ فكانه لم
يكن • قال وعي اللام بمعنى بعد ومنه قوله • حتى وردن لثم خمس باصر •

اى بعد خمس ومنه قوله لملاط خلون من الشهر اى بعد ثلاث قال
ومن اللامات لام التعريب التي يصحبها الالف كقولك القوم خارجون
والناس طاعينون الحمار والفرس وما اشبهها ومنها اللام الاصلية كقولك

لحم لعن لوم وما اسمها ومنها اللام الزايد في الاسماء وفي الافعال كقول
 فعل الفم وهو المتلى وناه عنسل العسل الصلبة وفي الافعال كقولك فصله
 اي كسره والاصل فسمه وقد رادوها في ذال فقالوا ذاك وفي الال فقالوا
 الالك واما اللام التي في لقد فانها دخلت تا كد القد فاصلت بها كانهما
 منها وكذلك اللام التي في لما تخففه قال الازهرى ومن اللامات ما روى
 بن هاني عن يونس بن خالد البصريك ورايت البصريك يريد الذي يضرب
 وهذا الوضع للشعر يريد الذي وضع الشعر قال واشتدني المفضل
 يقول الخنا وانقض العجم ما طقا الى رسا صوت الحمار الجدد
 يريد الذي جدد وقال ايضا
 احضن اطنباى سكت وابنى لغى شغل عن دخلها اليتبع
 يريد الذي يتبع وقال ابو عبيد بن قورم . وعمر اوحونا بالمشقة المعيا
 قال يعني الدين معا فادخل عليه الالف واللام صلة والعرب يقول هو الحصى
 ان يرام وهو العزيز ان ينام والكريم ان يشتم معناه هو احسن من ان يرام
 واعز من ان ينام واكرم من ان يشتم وكذلك هو الخيل ان يبرع باليه
 وهو الشجاع ان يثبت له قتران يقال هو صمد والمبتذل اي صدق عن
 الابتذال وهو فطن العفلة قطع المشاهد وقال بن الابي رزى العفة
 تدخل الالف واللام على الفعل المستقبل على جهة الاحصاء والمكايه
 واشتد القتران
 مالت بالحكم الترضى حكومتها . ولا الاصيل ولا ذى الراى الجدل
 واشتد ايضا . وابنى لغى شغل عن دخلها المتبع . فادخل الالف
 واللام على تتبع وهو فعل مستقل لما وصفنا قال ويدخلون الالف واللام
 على امس والى قال ودخلها على المحركات لا يقاس عليه واشتد
 وابنى حلت اليوم والامس قبله . سالك حتى كادت الشمس تغرب
 فادخلها على امس وتركها على كثيره واصل امس من الامسا وتسمى الوقت
 بالامس ولم يعنى لفظه والله اعلم

منهم

فصل في الميم مرهم

الليث هو الذي يكون من الد والذ الذي يصدم به الجرح يقال مرهنت الجرح
مهم التهذيب في الرباعي مهم فريه بالمايه قال بن سري هي لسي سكر
 واخلاق من روايل والمهم الكثير الاكل الجوهري في ترجمه المهم والمهم الفصح
 موضع وهي ارض كبر الخيل قال حرر وشبه ما على الموادج من الرقم بالبسر
 المانع لجرته وصفته .
 . كان خمول الحى زلن سانع . من الوارد البطا بن على ملها .
 ويوم مهم حرب لسي مهم وحنيفة ابن سيدة ومهم ارض قال طرفة
 . يظن لنا الحى يعكف حوله . نقل عسيب من سراره ملها .
 ومهم وقران فرسان من وري المامة معروفان . **مهم** المهابة لابن
 الاثير **وفي حديث** سطح . اوزق مهم الشاب مرارا لادن .
 قال حد يد الشاب قال الازهرى هكذا روى قال واطنه هو الباب
 قالوا ويقال شيف مهم اي حديد ما ص قال واورده الرخشي ازل
 مهمى الشاب وقال المهم المجد د من امهت الحد يد اذا حدتها سته
 بغيره بالمراد روه عنده وسرعه سره **وفي حديث** زيد بن عمرو
 مهم عشمي كسمت قال بن الاثير مهم حرف من حروف الشرط التي يحارب
 بها قول مهم بفعل فعل قيل ان اضلها ما ما فقلت الالف الاولى
 ها وقد كدر في الحديث **مهم** في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
 راى على عبد الرحمن بن عوف وضرا وصفته فقال مهم قال تزوجت
 امرأة من الانصار على نواه من ذهب فقال اولم ولو شاء ابو عبد
 قوله مهم كله عمامه معناه ما امرك وما هذا الذي اري بك ونحو
 هذا من الكلام قال الازهرى ولا علم على وزن مهم كله غير من يرمي الجهر
 مهم كله يستفهم بها معناه ما خالك يوما شاك **وفي حديث**
 الدجال فاخذ لحفتي الباب فقال مهم اي ما امركم وشا نكروني حديث لقيط
 مستوى جالسا فيقول رب مهم **موم** الموما المفارقة الواشقة

اللسان وقيل هي الغلاء التي لا مأبها ولا استنها قال وهي جباع استأثروا
 قال علو ما موماه وارض موماه قال سيبويه هي
 يستكن لان ما حاكها والاول من نفس الحرف هو الكلام الكثير معنى نحو
 الشوشاه والدوداه والجمع موماه وحكاها ابن حني مام وقال سيبويه
 والذي عندي في ذلك انها معاً فيه لغز عليه الا طلب الحنه الترتيب
 والمواهي الجماعه والمواهي مثل السباسب وقال ابو حنيفة هو الموماه
 والموماه وبعضهم يقول هو موماه وهو اسم يقع على جميع الغلواض
 وقال المبرد يقال لها الموماه والبوماه بالباء والميم والموم المسمى مع الرسام
 وقيل الميم الرسام يقال منه ميم الرجل فهو موموم ورجل موموم وديميم ميام
 موما وموما من الموم لا يكون موم لانه مفعول به مثل رسيم قال ذو
 الرمة تصف صابدا

• اذا توجس ذكر من سنا بكها • وكان صاحب رضى اوده الموم •

فالارض الركام والموم الرسام والموم الجدرى الكثير المترابك وقال اللث
 قبل الموم اشد الجدرى يكون صاحب رضى اوده الموم ومعناه ان الصناديق
 يذهب غشاه الى السماء ويعد لها اندالاجد الوحش نفسه فينفرد شبه
 بالبرسم او المرلوم لان الرسام معمر والركام معمر والموم بالغارسيه الجدرى
 الذي يكون كله فرجة واحد وقيل هو بالعريه بن سبويه الموم الخي قال
 ملح الخذلى به من هوال اليوم قد تعلينه جوى مثل موم الريح يورى وبلغ
وفي حديث العرس وقد وقع بالمدسه الموم هو الرسام مع الخي وقيل
 هو بن اصغر من الجدرى والموم الشمع معرب واحده مومه عن ثعلب قال
 الارهمي واصله فارسي وفي صفة الحية وانهار من غسل مصفى من موم
 العسل الموم الشمع معرب والميم حرف هي وهو حرف كجور يكون اصلا وبدا
 وزايد وقول ذو الرمة

• كانها عينها منها وقد قتمت • وضمتها السرى في بعض الاضاميم •

قل له من ان عرفت الميم قال والله ما اعرفها الا اى خرجت الى التاديه فكتب

رجل حرفا فسألته عنه وقال هذا الميم فسيهت به غير الناقه وقدموها
 عملاً قال الحليل الميم حرف هي من حرف الميم لو قصرت في اضطرار الشجر
 جاز قال الراجر • حال منه الارسم الراديهما دفا وميم وسينا لها سماء •
 وزعم الحليل انه رى ماميا سئل عن محايه فقال مام ميم قال واصاب الحكا
 على اللفظ ولكن الذين مدوا احسنوا الحكايه بالمد فقال والميمان هما بمنزله
 النونين من الجليل قال وكان الحليل يسمي الميم مطمعه لامك اذا حكمت بها
 طبقت قال والميم من الحروف الصحاح الستة المذلقه هي التي في حزين
 حزن الفاء والآخر حزين اللام وجعلها في التاليف الحرف الثالث للفا والباء وهي
 اخر الحروف من الحيز الاول قال وهذا الحيز شقوى النهايه لابن الاثير وفي
 لويل بن حجر من رمام بكر ومن رنام ثلثى من بكر ومن مقل النون ميم
 اما مع بكر فلان النون اذا سكنت قبل الياء فانقلب ميماً في المطر نحو عير
 وشينا واما مع علو الياء فانقلب ماميه كما يتبدلون الميم من لام التعريف
 ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الاما دي

• ارض يحينها الطيب مقيها • كعب بن مامة وابرام دواد •

قال بن سدد قضينا على الف مامة انها واولكوها عينا **وحكي** ابو علي
 في التذكير عن العباس مامة من قولهم امر موما كذا حكاة بالتحقيق
 قال وهو عينك فقال قال فاذا صحت هذه الحكايه لم ينجح الى الاستدلال
 على ما دت الكلمة ومامة اسم ام عمر وبن مامة

فصل النون

نام النامة بالشكين الصوت نام الرجل ينام وينام ينام وهو كالناين
 وقيل هو كالخير وقيل هو الصوت الضعيف الخفي اما كان ونام الاسد
 ينام حمما وهو دون الزئير وسمعت نيم الاسد قال بن الاعرابي نام
 الطي ينام واصله من الاسد واسد

• الا ان سلمي معرك يبيتاله • تراعى غزالا بالضمي غير نوام •

• متى تستر من منام ينام • لترضعه ينم اليها وينم •

والنائم صوت اليوم قال الشاعر • الانيم اليوم والصوعا •
وقال اسكت الله نامته مسموزه محففة الميم وهو من النائم الصوت الضعيف
اي نعمته وصوته وقال نامته بشد يدا الميم فيجعل من المضاعف وهو ما تم
عليه من حركه يدعي بذلك على الانسان والنائم صوت فيه ضعف كالان
يقال نام ينام والنامه والنائم صوت القوس قال اوس •

• اذ اما عا طوها سمعت لصوتها • اذ انصوا فيها سدا وان ملاء •

ونامت القوس نيمها وقول الشاعر •

• وسماع مدجنه شبلتنا • حتى نوب تنوم العجم •

ورواه بن الاعرابي نحو مسموزه على انه من النائم وقال يزيد صياح الديكة
كانه قال وقت تنوم العجم وانما شئ الديكة عجم لان كل حيوان غير الانسان
عجم ورواه غيره تنوم العجم فالعجم على هذه الرواية ملول العجم والتناوم من
النوم وذلك ان ملول العجم كانت تناوم على اللغو وجا بالمصدر على هذه
الرواية في البيت على غير القيل والنامة الحركة **نم**
الامتام الا بفتح والفتح والسب وانتم فلان على فلان يقول سواي انتم بالقوس
الفتح كانه افتعل من نم كما يقول من مثل ومن سق اسق على افتعل فانشد
ابو عمر لمنطو والاستدي •

• قد انتمت على يقول سوي يوصله لها وجه دميم •

• خليله فاحتر وان يثيل مزونة لها حسب ليم •

يقال ضييل يثيل اي قبح والمزونة التي اذا امشت اسرعت وحركت
اليتيمها قال ابو منصور لا اذرى انتمت بالثاوانتمت بتاين قال
والا قرب انه من نم يجم لانه اشبه بالصواب قال ولا اعرف واحدها
وقال الاصمعي امراة وانه اذا كانت مقاربة الخلق **نم** لم ارمها غير
ما قال ابو منصور في برجة سم فيلها لا اذرى انتمت بالثاوانتمت بتاين
في قول الشاعر • قد انتمت على يقول سوي يوصله لها وجه دميم •
قال والا قرب انه من نم يجم لانه اشبه بالصواب قال ولا اعرف واحدها

منها **نجم** الشئ نجم بالضم نحو ما طلع وظهر ونجم النبات والناجب
والقمر والكوكب وغير ذلك طلع قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان **وفي**
الحديث هذا ابا ن نجومه اي وقت ظهوره يعني النبي صلى الله عليه وسلم
قال نجم النبت نجم اذا طلع وكما طلع وظهر فتدبر وقد خصص بالنجم
ما لا يقول على ساق كما خصص القايم على الساق منه بالشجر **وفي حديث**
خديفه سراج من النار يظهر في اذن فصر حتى نجم في صدوره والنجم من
النبات ككلمة نبت على وجه الارض ونجم على غير ساق وتسطح فلم يهض والشجر
كلما له ساق ومعنى نجومها دور ان الظل منهما قال ابو اسحق فبقيل ان النجم
يراد به اليوم قال وحار ان يكون النجم هاهنا مانبت على وجه الارض وما طلع من نجوم
السماء ويقال لكلمة طلع قد نجم والنجم منه الطري حين نجم فبت قال ذو الرمة
يصقون رؤسا بين جوع كأنها • رجاج القنات منها نجم وعاد زه •
والنجوم ما نجم من العروق ايام الربيع ترى رؤسها امثال المسال تشوشقا
لن لا عرابي النجم شجرة والنجم الكله والنجم نبتة صغيرة وجمعها نجم فما كان له ساق
فهو شجر وما لم تكن له ساق فهو نجم ابو عبيد السراذج اما كن لينة نبت النجم والفتى
قال والنجم شجر نبت ممتد على وجه الارض وقال سمر النجم هاهنا بالفتح قال
وقد رايتها في البادية ومنستها غير واحد منهم وهي الشيلة وهي نجم خضر كأنها
اول بذر الخ حين يخرج صغارا قال وما النجم فهو شئ نبت في اصول النخلة وفي الصفا
صرب من البيت واستد الحرت بن ظالم المري نحو النجمان •

• احصى حمار ظل كدم نجم • انوك كل جاراي وتجارل سائر •

والنجم هاهنا نبت بعينه واحد نجم وهي السل قال ابو عمرو السيباني السل يقال
له النجم الواحد نجم وقال ابو جنيبة السل والنجم والعكر من كل شئ واحد قال
واما قال ذلك لان الحمار اذا اراد ان يقطع النجم من الارض اريدت حصيات النجم
قال الارمني النجم لها قصبة بغير ثل الارض فتراشا وقال ابو نصر النبل الذي نبت
على شطوط الانهار وجمعه نجم ومثل البيت في كون النجم فيه هو النبل قول زهير
• مكلل باصول النجم شجره • ربح خربى لصاحي ما به جبل •

وفي حديث حرر من حبله وضاله وبجته والله اخضر من النجم وكانها
واحدته كنبته ونمت **وفي التبريد** العزيز والنجم اذا هوى قال ابو اسحق افسلم
قال بالنجم وجاء في التفسير انه الثريا وكذلك سمى العرب ومنه قول ساجهم
طلع النجم غدته • استقى الراعي سكه • وقال
• فبانت تعد النجم في مستحق • سريع بايد الاكلين حمودها •
اراد الثريا قال وجاء في التفسير ايضا ان النجم من قول القرآن بما بعد نجم وكان يتر
منه الاية والايان وقال اهل اللغة النجم بمعنى النجوم والنجوم جمع الكواكب كلها
سنة والنجم الكواكب وقد خص الثريا فصار لها علما وهو من باب الصعق ولذلك
قال تينويه في ترجمه هذا الباب هذا باب يكون فيه الشيء غالباً عليه انهم يكون
لكل من كان من امته او كان في صفته من الاسماء التي دخلها الالف واللام وتكون
نكرته الجامعة لما ذكرت من العاني ثم مثل الصعق في النجم والجمع النجم والحام قال
الطبراني • ويحكي عنه مجهولها بالراي منه قبل الحامها •
ونجوم ونجم ومن الشاهد قراء من قرا علامات وقال النجم وقال الرازي
• ان الفقير مننا قاض حكم • ان سعد الما اذا غاب النجم • وقال الاخطي
• كلع ايدي مثا كل مسله • تد بن ضرر نيات الدهر والخطب •
وذهب بن حنبل الى انه جمع فعلا على فعل ثم نقل وقد يجوز ان يكون حذف الواو
خفيفا وقد مرى والنجم هو مبتدأ ون قال وي مراه الحسن وهي محتمل التوضيح
والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمر فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان
اخرجت منه الالف واللام مكر قال بن سري ومنه قول المزار
• ويوم من النجم مستوفد ليسوق الى الموت • نور الطبا •
اراد بالنجم الثريا وقال ابن عفر •
• ولدت كاهي النجم تلو قرينه وبالقلب قلب العنقرب المتوقد • وقال ابو ذر
• فورذن والعنقرب معتدرا في الضم ما خلف النجم لا يتلوع • وقال الاخطي
• فلما خرجت الطير ليلته جيته بضيقه بن النجم • واليراس • قال الرازي
• فبانت تعد النجم في مستحق • سريع بايد الاكلين حمودها •

نور

قوله تعد النجم يريد الثريا لان فيها ستة نجوم طاهرة تحتها نجوم مبقار
خفيه **وفي الحديث** اذا طلع النجم از تفتت العاهة وفي رواية ما طلع
النجم وفي الارض من العاهة شيء وفي رواية ما طلع النجم وفي الارض عاهة الا ان
رفع النجم في الاصل سم لكل واحد من نواكب السماء وهو النجم يا احضر فاذا اطلق
فانما يراد به هي وهي المرادة في هذا الحديث وازاد بطلوعها طلوعها عند
الصبح وذلك في العشر الاوسط من ثار ووسطها مع الصبح في العشر الاوسط
من شهرين الاخر والعرب ترغم ان ين طلوعها وعزونها امراضا واما عاهات
في الناس والابل والثمار ومن فيها حث لا يصير في الليل نيف وخمسين ليلة
لا يهاحق بقدرها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت عنها ظهرت في الشرا
وقت الصبح قال الحرابي اما اراد بهذا الحديث ارض الحجاز لان في اياقعه الحصاد
بها وتدرك الثمار وجيئد سباع لا يهاقد من عليها من العاهة قال القتيبي احسب
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة بعض اهل اللغة بقوله النجاسات
فاره مولدا قال بن سري وابن جالويه يقول في كسر من كلامه وقال الجاهل
ولا يقول المنجور قال وهو يدل على ان فعله ثلاثي ونجم عن النجوم من شهر
ونجوم الاشياء وطايعها التهذيب والنجوم طايف الاشياء وكل وظيفه عم والنجم
الوقت المضروب وبه سمي النجم ونجت المال اذا ادبته نحو ما قال زهير في
ديات جعلت نجومًا على العاقلة •
• يستجها قوم لقوم غرامته • ولم يريقوا بينهم كل محجم •
وفي حديث سعد والله لا ازيدك على اربعة الا ان منجته سمح الدين هو ان
يقدر عطاؤه في اوقات معلومة متتابعة مساهره او مساناه ومنه تيمم الكاتبة
ونجوم الكاتبة واصلة ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت
حلول دونهما وعينها فيقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذلك باقي
النوازل فلما جاء الاسلام وجعل الله تعالى الالهة مواقيت لما يحتاجون اليه من
معرفته اوقات الحج والصوم وحل الديون سموها نجومًا اعتبارًا بالرمم القديم
الذي عرفوه واخذوا خذوا القوة وكتبوا في ذكوره حقوهم على الناس مؤجلا

وقوله عز وجل فلا أقسم بمواقع النجوم على نحو القرآن لأن القرآن أنزل
 إلى السما الدنيا جله واحد ثم أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم آية آية وكان من أول
 ما أنزل منه دأره عشرون سنة وحكم عليه الله قطعهما عليه نجما نجما عن بن
 الاعرابي والنشد ولا حالات أمرهم فيقال جعلت ما على فلان نجوما
 منحه يودى كل نجم في شهيرة كذا وقد جعل فلان ما له على فلان نجوما معدودة
 يود عند انقضاء كل شهر منها نجما وقد نجما عليه نجما ونظر في النجوم فكر في أمر
 نظر كيف يدبره **وقوله** عز وجل نجما عن إبراهيم عليه السلام مطر نظرم
 في النجوم فقال اني سقيم قبل معناه فنجما له من الراي وقال ابو العباس احمد بن
 يحيى النجوم جمع نجم وهو ما نجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معكم الى غنم
 ونظرها هنا فكر ليدبر حجه فقال اني سقيم اي من كبريكم وقال ابو اسحق انه قال
 لقومه وقد راي نجما اني سقيم او معكم ان به طاعونا فتولوا عنه مدبرين فزارا
 من عروى الطاعون قال الليث قال لسان اذا فكر في امر لينظر كيف يدبر
 نظره في النجوم قال وهكذا جاء عن الحسن في تفسير هذه الآية اي تفكر الذي ان
 يصير فهم عنه اذا كلفوه الخروج معكم والنجم الكون والعقرب وكل ما
 تناو النجم ايضا الذي يدور به الوند ويقال ما نجم لهم من مما يطلبون اي
 مخرج وليس لهذا الامر نجم اي اصل وليس لهذا الحديث نجم اي السرة اصل والنجم
 الطريق الواضح قاله المعتز • لها من افاضل الارض شاف ومجم •
 وقال بن جبار • صبحت والشمس لا تنم • ان تبلغ الجوز قوا والمجم •
 قال معناه لم يرد ان تبلغ الجوز وهي جبل الصبح طريقته الجوز والمجم مع النهار
 حين نجم ونجم الخارجى دجيت نابعه موضع كذا اي سعت وفلان نجم الماطل
 والضلالة اي معدنه والنجمان والمجان عطان شاخصان في بواطن الكعبين
 يقبل احدهما على الاخر اذا صغيت القدمان ومجما الرجل كعباها والمجم بكسر
 الميم من الميزان الحديد والمعدنه التي فيها اللسان والجم المطر اقلع وانجبت عنه
 الحمى كذلك انصم واقصى وانجبت السماء اقشعت والنجم البرد وقاس
 • انجبت قمر السماء وكائن • قد اقامت بكنهه وقطاره •

وقصرت به فما نجم عنه حتى قتله اي ما اقلع وكلما اقلع فقد نجم والنجم موضع
 قال معقل بن حويد • برعا حلبا من اهل لغت • لمحي بن ائله والنجم •
خم النجم الرخيص والشمس وفي الحديده دخلت الجند فسمعت نعمة من
 اي صوتا والجم صوت كرج من الجوف ورجل نجم ورجما سمي نعم النجم نجم بالكسر
 نجما ونجما ونجما فانهم كرام وهو فوق الرخيص وقيل هو مثل الرخيص قال ربه
 • من حبان الحسد النجم بالغ بالنجم كشمع شاعر ونحوه والافلا وجه له وقال
 ساعد بن حبيب •
 • وسرح نخره دام وصفته • يقبح مثل صياح الشر منجم •
 واشد بن بدي • مالك لا تنم يا فلاح • ان النجم للسقاء راح •
 واشد بن عمرو • مالك لا تنم يا فلاح • ان النجم للسقاء راح •
 وفلاحه اسم رجل ورجل نجما انجيل اذا طلعت اليه كاحبه كرسعاه عندها قال
 • اري قمر نجما بحيله • تقبر عوي في الرطاله مفسد •
 وقد نجم نجما ابن الاعرابي النجم السبله ويكون النجم والنجم صوت الفهد ونحو
 من السباع والفعل كالنجم والمصدر كالنجم ورجم الفهد نجم نجما ونحوه من
 من السباع وهو صوت شديد ونجم السواو والغابل نجم ونجم نجما اذا استراح
 الى شبه ابن حرجه من صيده والنجم صوت من صدر العرس والنجم طائر
 احمر على خلفه الاوز واحد ثم نجما وقيل يقال له بالفارسيه سرج
 اوى قال بن بدي دكن بن خالويه النجم الطار يصم النون والنجم فون بعض
 فرسان العرب قال بن ستيك اراه السليك بن السليكة السعدى عن الاصمعي في كتاب
 العرس قال • كان قولهم النجم لما ارتحل صحبتي اصلا محال •
 والنجم فارس من فرسانهم • **خ**م النجمة بالضم النجمة وهي النجمة
 ونجما ونجم دفع بشي من صدره واوانفه واسم ذلك الشي النجمة وهي النجمة
 ونجم اي شخ ونجم الرجل حسته والحام الممثلة فيه الغه والنجم الاعيا قال غير النجم
 ضرب من حشام الالف وهو منسوب في نفسه يقال هو نجم نجما قال ابو منصور
 وقال غير النجمة ما لم يقه الرجل من حراشي صدره والنجمة ما ينزل من

الطاع اذ اما دته من الدماغ اللبث الحامه ما يخرج من الحيشوم عند التخم
 اللبث النعم اللبث والضا قال ابو منصور وهذا صحيح ابن الاعرابي النعم الجود
 الفنا وبنه جلد شال متعجب انه اصنع شرب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجود
 فغنى ناعمهم اي مغنيهم الا فاسقتنا في قبل حبش ابراي عن مغنيهم هذا
 رالاعرابي النعم الشاعرة والنعمه اللطه **ندم** ندم على الشيء وندم على ما فعل وندم
 على ما فعل ندم ما وندامة وتندم اسف ورجل نادم سادم وند ما ن سدمان
 اي نادم منهم **وفي الحديث** الندم توبه وقوم ندام سدام وندام
 سدام وندامني سداما والندم اشرب الذي ينادمه وهو ندمانه ايضا
 ونادمني فلان على الشراب فهو ندمي وندما في قال النعمان بن قسطله العدوي
 وقال للنعمان بن عدي وكان عمر استعملهم على ميسان
 • فان كنت ندماني فبالا كبر اسقني ولا اسقني بالاصغر المستلم
 • لعل ابي المؤمنين يشوه تذاذ مناني الجوسق المهدم
 قال • ومثله للبرج من شهر
 • وندما بن يزداد الكاس طيباه سقيت اذا قورت الخور
 قال وساهد ندم قول البرق المحدث
 • زربا ابي زيد ولاحي مثله • وكان ابو زيد اخي وقد يمي
 وجمع النديم بدام وجمع الندام ندامي وفي الحديث مرحبا بالقوم غير جز
 ولا ندامي اي بدامين فاخوجه على مذهبه في الاتباع عرايا لان الندامي
 جمع ندمان وهو النديم الذي يشرافك وشاربك ويقال في الندم ندمان
 ايضا فلا يكون اتباعا عرايا بل جمعا براسه والمرأة ندمانه والسوء بدامي
 ويقال المنادمه مقلوبه من المدامه لانه يد من شرب الشراب مع نديمه
 لان القلب في كلامهم كبير كالقسي من القوس وحذب وجد وما طيبه
 وابطه وخز الخ وحن واحد واحد ونادم الرجل منادمه وندامي جالسه
 على الشراب والنديم المنادم والجمع ندمان وكذلك الندمان والجمع ندامي
 وندام ولا تجمع الواو والنون وان ادخلت الهاء في مؤنه قال ابو الحسن انما

نك

ذلك لان الغالب على فلان ان يكون انشاء بالالف خوريان ورياء وسكر
 وسكري واما باب ندمانه وسيفانه فغير اخذه من السيف وموتانه فغير
 بالاصافه الى فلان الذي انشاء فعلى والاشي بدمانه وقد تكون الندمان واحدا
 وجمعا وقول لي محمد المحدثي • فذاك بعد ذاك من ندامها •
 منه ثعلب فقال ندامها سقيها والنيذمان نبت والندب والندم الاش
وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ورياض السوفانه لاد
 من ان يتقدم يوما ما اي يظهر اثره والندم الاورد هو من الندب والبيان
 واليم يتبادلان وذكره المحشي بسكون الدال من المدم وهو الغم اللزيم
 او يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوءاثره ويقال خدما ندم واندب
 وارهف اي خدما تيسر والتندم ان يتبع الانسان امرا ندما يقال النقدم
 قتل السدم وهذا يروي عن التمر بن صيفي انه قال ان اردت المحاجر فقتل
 المناجره قال ابو عبيد معناه انج نفسك قبل لقاما لا فواملك به
 قال وقال الذي قتل محمد بن طلحه بن عبيد الله يوم الحبل
 • تدكرني ظمم والرحم شاجر ففلا لاحاميم قبل النقدم
 واندمه الله فندم ويقال اليمين حبل ومندمه قال لبيد
 • والا فاما بالموت ضل اهله • ولم سبق هذا الامر في العيش مندما
نسيم النسيم والنسيم نفس الروح وما بها نسيمه اي نفس يقال تماها ذنوم
 اي ذنور روح والجمع نسيم والنسيم انك كل روح قبل ان تقوى عن ان
 حنيغه وتندم نفس ما منه والنسيم والنسيم نفس الروح اذا كان ضعيفا وقيل
 النسيم من الرياح التي تحي منها نفس ضعيف والجمع منها نسيم قال بصف
 الابل • وجعلت تنصع من نسيمها • نضج العلوج الحمر في حمامها •
 نسيمها زوايح عرفها يقول لما ريح طيبه والنسيم الريح الطيبه يقال نسيمت
 الريح نسيمًا ونسيمانًا والنسيم كالنسيم نسيم نسيمانًا ونسيمانًا ونسيم
 النسيم نسيمه وتندم منه على المثل والشيز له عن يعقوب وسيا في ذكرها
 وليست اخدا اما بد لا من اخها لان لكل واحد منهما وجهها فاما نسيمت فكانه

من النسيم كقولك استروح خبرا فمناه انه تلطف في التمايز العلم منه شيئا فشيئا
كعبوب النسيم واما عسقت فمن قولهم تنسم في الامراى بدا ولم يوصل فيه اى اتداد
بطرف من العلم من عند ولم يتمكن فيه التهذيب ونسيم الريح هبوبها قال بن سميل النسيم
من الريح الرويد وقال وحسنت ريحها شئ من نسيم اى هبت هبوبا ورويدا
نسيم وهو الرويد وقال ابو عبيد النسيم من الرياح التى تحي بفسر ضعيف والنسيم جمع
نسيم وهو النفس والريو **وفي الحديث** تنكسوا العباد فان منه يكون النسيم قيل
النسيم ما هنا الرويد ولا تزال صاحب هذه العلة تنفس نفسا ضعيفا قال بن لاثير
النسيم في الحديث بالتحريك النفس واحدا لانضار اى اذ ثوار النفس والريو والنيح
فسميت العلة نسيما لاشتراكها في انفسها فان صاحب الرويد لا يزال تنفس
كثيرا او يقال نسميت الريح ونسمتها انا قال الشاعر

فان الصباريح اذا ما نسمت على كبد مخروم جلت هوما
واذا نسم العليل والمخزون هبوب الريح الطيبة وجد لها خفا ومذاقا ونسيم
الريح اولها حين يغيب ليلين قبل ان وفي حديث مرفوع انه قال بعثت في نسمة الساعة
وفي نسيمة قولان احدهما بعثت في ضعف هبوبها واو لاشر اطيها وهو قول بن الاعرج
قال والنسيم اول هبوب الريح وقيل هو جمع نسيمة اى عصف في ذى اروح خلقهم الله تعالى
في وقت اقرب الساعة كانه قال في امر النسيم من مخرج ادم وقال الجوهري اى حين
اتدادت واقبلت او اولها وتنسم المكان بالطيب اريح قال سهر بن نصر الهذلي
اذا ما مشى يوما يواد تنسمت بحالها بالمدلى المكمل
وما يقاد ونسيم اذ ذور وروح والنسيم من النسيم والنسيم كسر الميم طرف
خفا للبحر والنعامة والنيل بالحافر وقتل منسما المعبر طرفا الكلدان في يد ويل
هو الناقة كالظفر للانسان قال الكماي هو مشقو الفعل يقال نسم به ينسيم
نسما قال الاصمعي وقالوا منسما النعامة كما قالوا للبعير **وفي حديث** على كرم الله وجهه
وطيتم بالنسيم جمع منسما باخفاها قال بن لاثير وقد يطلق على مفاصيل الانسا
انساغا ومنه الحديث على حد منس من الانسان صدقه اى على معضل ونسيم
نسيم نسما ضرب واستعاره بعض الشعراء للظبي فقال

• مدت نسما وير لم يتقللا • وحى الذيب عن طفل مناسمه نخل •
وليس نسما نقت معنمه والنسمة الانسان والجمع نسيم ونسما قال الاعشى
• ما عظم منه نقي في الحساب • اذا النسمات نفض الغبارا •
وتنسم اى تنفس **وفي الحديث** لما تنسموا روح الحياه اى وجدوا نسيما النسيم
طلب النسيم واستنشاقه والتنسم في العنق المملوك ذكر كان او انثى ابن جالوت
نسمت منه كوسمت معني وكان بن اسيد • من لم ير رز وكل ثبت
تولد فيهم وكان يقال لهم النسيم اى يحي النسمات ومنه قول الميمب •
• وما ابر كورد المنسم قبله • وفارس يوم الغيلو العصب ذو العصب •
والنسيم يحي النسمات **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اعتق
مؤمنه وفي الله عز وجل كل عضو منه عضو من النار قال خالد النسيم النفس
والروح وكل دابة في جوفها روح فهي نسمة والنسيم الروح وكذلك النسيم قال
الاعجب ضرب القدر اربعة القديم يعرف بين النفس والنسيم
قال ابو منصور اراد بالنفس هنا جسم الانسان اود منه لا الروح
واراد بالنسيم الروح قال ومعنى قوله عليه السلام من اعتق نسمة اى من اعتق
ذات نسمة وقال بن لاثير اى من اعتق ذاروح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وما
يريد الناس **وفي حديث** على والذي فلو الحبه وبر النسيم اى خلق ذات
الروح وكثيرا ما كان يقولها اذا اجتهد في يمينه وقال بن سميل النسيم
عزه عبد اوامه وفي الحديث عن البراء بن عازب قال تجا اعرابي الى النبي صلى
الله عليه وسلم فقال علمي عملا يدخلني الجنة قال ان كنت اقضيت الخطية لقد
اعرضت المسئلة اعتق النسيم وفك الرقبه قال اوليسا واحدا قال لا اعتق النسيم
ان يغرد بعنقه وفك الرقبه ان يغرد في يمينها والحنه الكوف والعن على ذى
الرحم الظاهر فان لم تطوق ذلك فاطعم الجايح واستق الضبان وامر بالمعروف
وانه عن المكرفان لم تطوق فكف لسانك الا مخرجين وقال سمت نسمة اذا احببها
واعتقها وقال بعضهم النسيم الخلق يكون ذلك الصغير والكبير والرواب
وغيرها وكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير والشدة شدة

يا رافا القيسي ذوالانف الاثيم هيجت من خلط مثال النشم
 قال النشم ما هنا طير سراع خفاف لا يستقيمها الانسان مخفقا وسرعتهما قال
 وهي فوق الخطاطيف غريموه من خصمه قال والنشم كالنفس ومنه يقال
 ناسمت فلانا اي وجدت ريحه وجدت ربحي والسند
 لا تمان من صروف الدهر دونشم اي ذونفس ناسمه اي سامة قال
 ابن جبري وجاني شعر الحوت بن خالد بن العاص علب به الانياب والنشم
 يرد به الانف الذي ينشم به وشم الشيء وشم لهما وتخص بعضهم به الدهن
 والنشم ريح اللبن والذئب والنشم اثر الطريق الدارس والنشم الطريق المستقيم
 لغه في النشم وفي حديث عمرو بن العاص واسلامه قال لقد استقام
 النشم وان الرجل لشي فاسلم يقال قد استقام النشم اي بدى الطريق وثقك
 رايت منسما من الامرا عرف به وجهه اي ثرائمه وعلامته قال او من حجر
 لعمري لقد جئت يوم سويقه لرب كان قد اراى بوجه منسمة
 اي بوجه بيان قال والاصل فيه منسما خف البعير ونما كالطفر في مقدمه
 بهما يستبان اثر البعير لئلا ولكل خف منسما ونحف الليل منسمة وقال
 ابو مالك النشم الطريق والشد الاخوص
 وان اطلت يوما على الناس عشه اصابكم بال مروان منسمة
 يعني الطريق والعشه والطله بن السكيت النشم ما وجدت من الانار في
 الطريق وليست كاده تنه قال الرازي
 بان على نيسم خراج وعث النهاض قاطع المطالع
 والمنسم المذهب والوجه منه يقال ان منسما اي ابن مذهبك ومنسمة
 ومن ابن منسمة اي من ابن وجهك وحكي ابن جبري منسمة اي بيتك والنام
 المرض الذي فلا شفى على الموت يقال فلان نيسم النشم الرشح الضعيف وقال
 المراز يمشين رهوا بعد الجهد من نسمة ومن حيا غصيف الطرف مستور
 بن الاعرابي النسيم العروق والنسمه العرقه في الحمام وغيره ونجم النشم بمعنى الخلق
 اناسم ويقال ما في الاناسم مثله كانه جمع النسم النسم ما ثم اناسم جمع الجمع

النشم

نشم

نشم النشم بالجرم شجر جبل تحمد منه القيسي وهو من عتق العبد ان
 قال معاوية بن جويه
 يا وي لمستخرات مصعد شتم من فروع القان والنشم
 واحده شمه الاصمعي من اشجار الجبال البع والنشم وغيره من النشم القيسي
 ومنه قول امر القيس عارض زورا من شمه غير بابا على وشده
 والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه شتم بالكسيرة فهو نور شتم اذا كان
 فيه بقط بيض وبقط سود وشم اللحم تنشيمًا بغير استادات فيه رايحه كريهه
 وفيل يثيرت ريحه ولم يلع النرق في التهذيب اذا تغيرت ريحه لامن من
 ولكن كراهه يقال يد من الحين ونحوه شمه والنشم الذي قد ابتدأ تنقر والنشد
 وقد اصاح فينا ناسراهم خضر المراد ولم فيه تنشيم
 قال خضر المراد الفط وهو الكرش ويقال ان الما بقى في الاداري فلحضرت
 من القدم وتنشمت منه علما اذا استفدت منه علما وشم القوم في الشرفي
 الامر تنشيمًا تشبوا فيه واخذوا فيه قال ولا يكون ذلك الا في الشر ومنه
 قولهم لشم الناس في عثمان وشم في الامر ابتدأ فيه عن الحسن في هذا قال
 فيه ولم يقل به وشمه وشم فيه بال منه وطعن عليه وقال ابو عبيد في حديث
 مقتل عثمان لما شتم الناس في امره قال معناه طعنوا فيه ونا لوائه امته
 من نشم اللحم اول ما ينش وتشم في الشيء وشم فيه اذا ابتدأ فيه قال الشاعر
 قد اعتدى والليل في حريمه معسكر في العزم من نجومه
 والصبح قد شتم في اديمه يدعه نصفني حين ومه
 دع الرئيب يحكي يديه
 قال شتم في اديمه يريد ابتدأ في اول الصبح قال واديم الليل سواده وجره نفسه
 والتنشيم الابتدأ في كل شيء وفي النوادر شتمت في الامر وشمت ونشيت
 اي ابتدأت ونشمت الارض نذت بالما والنشم حمن العطرشا والدق
 والنشم شيء يكون في سنبل العطر لسميه العطار وورق وهو روق وهو ثم
 ساعة وقال بعضهم هي عمرة سودا منته وقد اكرت الشعرا ذكر منشم

في اشعارهم قال لا عسى اراى وعمرا بيننا قد ومنشهم فلم يبق الا ان اجزوا وكليا
 ومنشهم بكسر الشين امراه عطائه من هذا ان كانوا اذا تطيبوا من ربحها
 اشذت الحرب فصار ت متلا في السر قال زهر
 تداركتم عيسا وذيتان بعد ما تغاونا ود قوا بينهم عطر منشهم
 صر فله للشعر وقال ابو عمرو بن العلاء هو من اتيد الشر ولم يكن يذهب الى ان منشهم
 امراه كما يقول غيره وقال بن الكلبي في عطر منشهم منشهم امراه من جيب وكانت
 تنبع الطيب فكانوا اذا تطيبوا يطيبها اشذت حربهم فصار متلا في السر قال
 الجوهري منشهم امراه كانت بمكة عطارة وكانت خراعة وخريم اذا ارادوا
 القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كرا القتل فيما بينهم فكان
 يقال اشام من عطر منشهم فصار مثلا قال وقال هو حبيب لسان **وحكي** بن
 قال يقال عطر منشهم ومنشهم قال وقال ابو عمرو ومنشهم السر منه قال
 وزعم اخرون انه شيء من قرون السيل يقال له البيش وهو سماعه قال
 وقال الاصمعي هو اسم امراه عطارة كانوا اذا قصدوا الحرب غمضوا ايديهم في
 طيبها وعالجوا عليه بان يستميتوا في الحرب ولا يولوا او يقتلوا قال وقال
 ابو عمرو والشيباني منشهم امراه عطارة بيع الحنوط وهي من خراعة قال وقال
 هشام الكلبي من قال منشهم بكسر الشين في منشهم بنت الوجيه من حير وكانت
 بيع العطر ومنشها من عطرها ومن قال منشهم بفتح الشين فهي امراه كانت تبيع
 العرب تبيعهم عطرها فاعار عليها قوم من العرب فاحدوا عطرها فباع ذلك
 قومها فاستاصلوا كل من شتموا عليه ربح عطرها وقال الكلبي هي امراه من
 حرم وكانت جرم اذا خرجت لقتال خراعة خرجت معهم فطيبتهم فلا يطيب
 بطيبها احد الا قال لحى يقتل او يخرج وقتل منشهم امراه كانت صنعت طيبا لطيب
 به تدحها ثم انها صادقت رجلا وطيبته بطيبها فلقيته زوجها فشم ربح طيبها
 عليه فقتله فاقتل الحيان من اجله **نظم** ابن الاعرابي الصنم الصنم
 الصنم التي تجل **نظم** اهل البيت وروى ابو العباس عن عمرو بن ابي
 النعمان الحنطة الحادرة السخينة **نظم** اهل البيت ابن الاعرابي النطحة

النقود من الذئب وغيره وهي النطحة بالباء ايضا **نظم** النظم التاليف
 نظمه نظمه نظما ونظاما ونظمه فاستظم ونظم ونظمت اللؤلؤ في جمعه في السلك
 والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمت ونظم الامر على المثل وكل شيء قهرته
 باحرا وضممت بعضه الى بعض وقد نظمتها والنظم المنظوم وصف بالمصدر والنظم
 ما نظمت من لؤلؤ وخرر وغيرهما واحده نظمه ونظم الحنظل حبه في صصاياه
 والنظام ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره وكل شعبه منه واصل نظام ونظام
 كل امر ملاكه والجمع انظمه واناظم ونظم الليث النظم نظم الحزر بعضه الى
 بعض في نظام واحد كذا هو في كل شيء حتى يقال ليس لامره نظام اي لا يستقيم
 طريقته والنظام الخيط الذي نظم به اللؤلؤ وكل خيط سطر به لؤلؤا وغيره فهو
 نظام وجمعه نظم وقال **نظم** الفريد الذي يجري متى النظم
 وفعلك النظم والتنظيم ونظم من لؤلؤا قال وهو في الاصل مصدر والانتظام الانشاد
وفي حديث اشراط الساعة وايات سابع كنظام بال قطع سلكه الطام
 القدر من الجوهر والحز ونحوها وتلكه خطه والنظام الهدية السيرة وليس
 لامرهم نظام اي ليس له هدى ولا متعلو ولا استقامه وما زال على نظام واحد
 اي عاده وتناظرت الصور بلاصقت والنظامان من الصنم كشيئان منظومان
 من جاني كليتيه طويلتان ونظاما الصنم وانظاماها كشيئهاها وهما
 خيطان منتيطان ايضا يمتدان جانيهما من ديبها الى ادنها وتقال في بطنها انظامان
 من بطن وكذلك انظاما السمكة **وحكي** عن زيد انظومتا الصنم والسمكة
 وقد نظمت ونظمت وانظمت وهي ناظم ومنظم ومنظم وذلك جيب من
 اصل ديبها الى ادنها ايضا وتقال نظمت الصنم صنها تنظمتا في بطنها ونظمتها
 نظما وكذلك الدجاجة نظمت اذا اختار في بطنها بيض والانتظام نفس
 البيض المنظم كانه منظوم في سلك والانتظام من الحز خيط قد نظم خرا وكذا ذلك
 انظم مكن الصنم ويقال جانا نظم من جراد وهو الكثير ونظام الرمل ونظامه
 صفرته وهي ما تعقد منه ونظم الحبل شكه وعقد ونظم الخواص المقل بنطه
 وصنفره والنظام شكاكك الليل ونظله وطعنه بالريح فانظته اي اختله

وانظم ساقه وجانبه كما قالوا اخل فواده اي ضمها بالسينان وقد روي
لما انظمت فود بالمطرد والرواية المشهورة اختلفت فواده قال ابو
زيد الاسطام للجانبين والاختلال للفواد والكبد وقال الحسن في بعض مواعظه
يا ابن آدم تملكك بنصيبك من الآخرة فانه ياتي بك على نصيبك من الدنيا فينظّم
لك انظما ما ثم يزول عنك حيث ما زلت وانظّم الصيد اذا طعنه او رما حتى
تفقد وقيل لا يقال انظّم حتى يجمع ريتين بسهم او رمح والنظم الثريا على
النسب بالنظم من اللؤلؤ قال ابو ذؤيب

• فوردن العروق معقد راني الظربا فوق النظم لا يقتلع •
ورواه بعضهم فوق الخمرة وهما الثريا معا والنظم ايضا الدبران الذي على
الثريا ابن الاعرابي النظمه كواكب الثريا الجوهرية يقال لثلاثة كواكب من الخوا
نظم ونظم موضع والنظم ما بنجد والظيم موضع قال بن هورمه •
• فان العنت قد وهبت كلا • بسطحا السلاله فالظيم •

بن شميل النظم شعث فيه غدر او قلاه متواصلة بعضها قريب من بعض والشعب
حينئذ نظم لانه نظم ذلك الما والجماعه النظم وقال غيره النظم من الذي ما
تناشق مقوره على شق واحد **نغم** النغم والنغم والنغمه والنغمه كله •
الحفصر والدعه والمال وهو ضد الباسا والبوسى **وقوله** عز وجل وث
يبدل نعمه الله من بعد ما جاتته معنى في هذا الموضع حجج الله الداله على امر النبي صلى
الله عليه وسلم وقوله تعالى ثم لتسلن يؤمنين عن النغم اي تسلمون يوم القيامة
عن كل ما استمتعتم به في الدنيا وجمع النغمه نعم وانتم كسده واشد **حكا** •
وقال النابغه • فلن اذكر النعمان الا بصالح • قاله عند يدي او انما •

والنغم بالنغم خلاف البوس يقال يوم نعم ويوم ميس والجمع انعم وابوس ونعم الشيء
نعمه اي صار ناعما لنا وكذلك نعم نعم مثل جد رعد وفيه لغه ثالثه
مركب بينهما نعم نعم مثل فضل بفضل ولغه رابعه نعم نعم بالكسر فيها وهو شاذ
والنغم النغمه والاسم النغمه ونعم الرجل نعم بنعمه فهو نعيم بين المنعم ونحوه نعمه
ونعم نعم قال بن جني النغم في الاصل ما مضى نعمه ونعم في الاصل مضارع نعم نعمه اظله

الفتان فاستغنا ف من يقول نعم لغه من يقول نعم فحدث هذا لغه ثالثه
فان قلت فكان يجب على هذا ان يستغني من يقول نعم مضارع من يقول
نعم فيتركب من هذا الغه ثالثه وهي نعم نعم قيل منع من هذا ان فعل لا يختلف
مضارعه ابداء وليس كذلك نعم فان نعم قد ياتي فيه نعم وينعم فاحتمل خلاف
مضارعه وفعل لا يحتمل مضارعه الخلاف فان قلت فما بال لم يكثروا عين
ينعم وليس في ما ضيه الا نعم ونعم وكل واحد من فعل وفعل ليس له خط في باب
يفعل قيل هذا طريقه طريق ما قبله فاما ان يكون بنعم بكسر العين جاعل
ماض وزنه فعل غير انهم لم يقطوا به استغنا عنه نعم ونعم كما استغنوا
بترك عن ودة وودع وكما استغنوا بلامح عن تكسير لمح او يكون فعل في هذا
د اخلا على فعل اعني ان يكسر عين مضارع نعم كاضمت عين مضارع فعل وكذلك
نعم وتنعم وناعم وناعمه وناعمه ونعم اولاده تسرههم والنعمه بالفتح التنعيم
يقال نعمه الله ونعمه نعمه **وقوله** كفت انهم وصاحب القرن
قد التقه اي كيف انعم من النعمه بالفتح وهي المسره والفرح والنزفه **وقوله**
حديث اي مريرة دخلت على معاوية فقال ما انعمنا بك اي ما الذي
اعملك اليانا واقدماك علينا وانما يقال ذلك لمن يفرح بلقاءه كانه قال
ما الذي اسرنا وافرحنا واقر عيننا بلقاءك ورئتك والناعه والناعه •
والنعمه الحسنه العيش والغدا المرفه ومنه الحديث اها الطير ناعه اي
سماز من فة قال • **وقوله** •

• ما انعم العيش لو ان الفتى حمر • بنوا الحواشي عنه وهو مملوم •
انما هو على النسب لانما سمعهم قالوا نعم العيش ونظير ما حكاه سيبويه
من قولهم هو احلك المشايين واخلك البعيرين في انه استعمل منه فعل التعجب
وان لم يكن منه فعل فتفهم ورجل منعم اي مفضل ونبت ناعم ومناعم •
ومناعم سوا قال • **الاعشى** •

• وتضحك عن غدر الثنايا كانه درى الخوان بته متناعم •
والشعبيه شمر ناعمة الورق وزها كور والسلو ولا يبت الا على ما ولا تمرطها •

خضراً غلظة الساق وثوب ناعم لين ومنه قول بعض الوصاف وعليهم الثياب
الناعمة وقال **•** ونحى بها حوماً وكاماً ولبثوه عليهم قسراً ناعم وجري
وكلام منكم ذلك والنعمة اليد البتقة الصالحة والصنعة المنه وما انعم به
عليك ونعمه الله بكثرة النون منه وما اعطاه الله العبد مما لا يمكن غيره ان يعطيه
اياه كالسمع والبصر والجمع بينهما نعم وانعم قال **•** ابن جاذل على حذف النون
فصار كقولهم ذيب **واذوب** والطلع وانطع ومثله كثير وبنيات
الاتباع لاهل الحجاز **وحسكاه** اللحياني قال وقرا بعضهم ان الغلظ
تجري في الخرسعات الله بفتح العين وكسرها قال ويجوز سمات الله باسكان
العين فاما الكسر فغل من جمع كسره كسرات ومن قرأ سمات فان الفتح اخف
الحركات وهو اكبر الكلام من سمات الله بالكسر **وقوله** عز وجل واستبغ
عليكم نعمه ظاهرة وباطنة قال الجوهري والنعم كالتعمه فان فتح النون مبدئ
فقلت النعم والنعم مثله وفلان واسع النعم اي واسع المال وقرا بعضهم واستبغ
عليكم نعمه فسر قرا نعمه اراد جميع ما انعم به عليهم قال الفراء ابن عباس نعمه
وقرأوه جده لانه قد قال تبارك الا نعمة فقد اجمع النعم وهو دليل على
ان نعمه تبارك ومن قرأ نعمه اراد ما اعطوه من موحده هذا قول الزجاج ونعمها
الله عليه وانعم بها عليه قال ابن عباس النعم الظاهرة الاسلام والباطنة ستر
الذنوب **وقوله** تعالى واذا يقول الذي انعم الله عليه واتممت عليه نعمته
عليك زوجك قال الزجاج معنى انعم الله عليه هداه الى الاسلام ومعنى انعم الله عليه
الله عليه وسلم اعطاه اياه من الرزق وقوله تعالى واما بنعمه ربك
فحدث فستره لعل فقال اذكر الاسلام واذكر ما لا اله الا الله ربك وقوله
تعالى ما انت سمعة ربك بمنحون يقول ما انت بانعام الله عليك وحمدك اياه على
يغفنه بمنحون وقوله تعالى يقرءون نعمة الله ثم شكرها قال الزجاج معناه يعرفون
ان امر النبي صلى الله عليه وسلم حق ثم يشكروا ذلك والنعمة بالكسرة وانعم الله
عليه بنعم انعاما ونعمة اقم الاسم مقام الانعام كقولك انعمت عليه انعاماً وبقية
معنى واحد وانعم افضل واذا **وفي الحديث** ان اهل الجنة ليركزون اهل

عليين

عليين كارتون الكوكب الذي في افق السماء وان بابكر وعمر منهم وانما اي تادا
وافضل لا رضى الله عنها ويقال قد احسنت الى وانعمت اي زدت على الاحسان
وقيل معناه صارا الى النعم ودخل فيه كما يقال اشمل اذا دخل في القتال ومعنى
قولهم انعمت على فلان اي اصرت اليه نعمه ويقول انعم الله عليك من النعم وانعم
الله صباخك من النعمه وتوهم عمر صباخا كله كما انه محذوف من نعمهم
بالكسر كما يقول كل من اكل ياكل فخر من الف والنون استحقاقا ونعم
الله بك عينا ونعم ونعمك الله عينا وانعم الله بك عينا اقر بك عين من محبه وفي
الصحيح اي اقر الله عينك من محبه استند ثقل **•**
• انعم الله بالرسول وبالمرسل والحاميل الرسالة **•**
الرسول هنا الرسالة ولا يكون الرسول لانه قد قال والحاميل الرسالة
وحاميل الرسالة هو الرسول فان لم يقل هذا ادخل في القسمة تد اهل وهو عيب
قال الجوهري ونعم الله بك عينا نعمه مثل نعمة نعمة **وفي حديث** مطرف
لا نقل نعم الله بك عينا فان الله لا يسم باحد عينا ولكن قل انعم الله بك عينا قال
الرمحشي الذي منع منه مطرف صبح في كلامهم وعينا نصبت على
التميز من الكاف والباء للتعدية والمعنى نعمك الله عينا اي سم عينك واقربها
وقد تحذف نون الجواز ويوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا وما انعم
الله بك عينا فالبا فيه رائد لان الحمد كافيته في التعدية يقول نعم زيد
عينا وانعمه الله عينا وبحوران تكون من انعم اذا دخل في النعم فيعدي
بالباء قال ولعل مطرفا خيل اليه ان انصا بالمميز في هذا الكلام عن القاعيل
فاستعظمه تعالى الله ان يوصف بالحواس علوا ككبر اكايقو لو نعتت
بهذا الامر عينا والبا للتعدية بحسب الامر في نعم الله بك عينا كذلك
وتد لوا مبر لا ينعمهم وينعمهم بمعنى واحد عن ثعلب اي تقر انعمهم ويحذرونه
وزاد اللحياني وينعمهم عينا وزاد الا وهري وينعمهم وقال اربع لعاب
ونعمه العين فترقا والحرب نعم ونعم عين ونعمة عين ونعم عين
ونعام عين ونعام عين ونعامه عين وتقيم عين وسامى عين اي انعمت ذلك

كرامته لك وانعاما بعينك وما استشهد به قال سيبويه نصبوا اكل ذلك
على اثمار الفعل المتروك اطهاره **وفي الحديث** اذا سمعت قولنا حسنا
فرويدا لصاحبه فان وافق قوله علمنا نعمه وعينه عين آخه داوده اي اذا
سمعت رجلا يتكلم في العلم مما استحسنه فهو كالذي اعني لك الى مودته واخايه
فلا تتجمل حتى تحترق قلبه فان رايته خشن العمل فاجبه الى اخايه ومودته وقل
له نعم ونعمه عين اي قرة عين عيني امر عينك بطاعتك واتباع امرك ونعم العود
انقص ونظر الشئ سيبويه

• واعوج عودك من الحو من قدم لا ينعم العود حتى يتم الورق • وقال الفرزدق

• وكوم سحر لاصناف عينا وتصيح في مزاركها تقالا •

يروى الاضياف والاصناف فمن قال الاضياف بالرفع اراد ينعم الاضياف
عباسهم لانهم يشربون من الماء ومن قال تنعم الاضياف فمعناه شتم هذا
الكوم بالاصناف عينا محذوف واوصل فنصب الاضياف اي ان هذا الكوم
شتم بالاصناف كسرو الاضياف بها لانها قد حرت منهم على عاده ما لو فقه
معرفته فهي بالنسبة العادة وقيل انما ساسهم لكثرة الايمان فهي كذلك
لانها انعموا بالخير **وحكي** الحياتي يا نعم عيني اي يا قرة عيني وانشد عن
الكسائي • صبحك الله بخير يا كرم نعم عيني وشباب فاخره •
قال ونعم العبد حسن حشنة وعصارتة والمذكر فيه نعم وجمع انها والنعامه معرو
هذا الظاهر يكون للذكر والاشي والجمع نعمات ونعائم ونعام وقد يقع
النعام على الواحد قال ابو كؤه •

• ولي نعام نبي صفوان زوزاه لما راى اسدا بالاعاب قد وثبا •

والنعام ايضا بغير الذكر منها الطليم والنعامه الاشئ قال الازهرى
وجاز ان يقال للذكر نعامه بالهاء وقبل النعام اسم جنس مثل حمام وحماته
وجراد وجرادة والعرب تقول اصتم من نعامه وذلك انها لا تلوى على
شي اذا جعلت ويقولون اشتم من هيق لانه يشتم الرمح قال الاخضر •

• اشتم من هيق واهدى من حمل • ويقولون اموق من نعامه واشتر من نعامته

نومها

ومومها تركها بيضها وحشنتها بيض غيرها ويقولون اجبن من نعامه واعدى
من نعامه ويقال ركب فلان جناحي نعامه اذا حلق في امره ويقال للمهزبين
اضحوا نعاما ومنه قول بشر •

• فاما بنو عامر باليسار فكانوا غداه لقونا نعاما •

وتقول العرب للقوم اذا طعنوا مشيرين خفت نعامتهم وشالت نعامتهم وخفت
نعامتهم اي استمر بهم السير ويقال للعذارى كما تنبت نعام ونعام
للغرس له ساقا نعامه لقصى ساقه وله خوص نعامه لارتفاع خوصها
ومن امثالهم من يجمع بين الاروى والنعام وذلك ان مساك الاروى شعث
الجمال ومساكل النعام السهوله فهما لا يجتمعان ابدا ويقال لم يكرم الله عليك
ما انت الا نعامه يعنون قوله •

• ومثل نعامه تدعى بغيره • يعاظه اذا ما قيل طيرى •

• وان قيل اخي قالت فاني • من الطير المذبذب بالوكورة •

ويقولون الذي يروح خائبا خاكا للنعامه لان الاعراب يقولون ان النعامه ذهبت
تطلب فربين فقطعوا اذنيها فحات بلادين وفي ذلك يقول بعضهم •

• او كالنعامه اذ عدت من بيتها • لمصاع اذا ماها بغير اذنين •

• فاحشيت الاذان منها فانتهت • ههنا ليست من ذوات قنود •

ومن امثالهم انت كصاحب النعامه وكان من قصتها انها وجدت نعامه قد
عصت فصعد ورفاخذها وربطها بخمارها الى شجر ثم دنت من الحى ففتفت
من كان يحفنا ويرفنا فليرك وقوصت يمتها ليجل على النعامه فانتهت اليها
وقد اساعت غصتها واقلنت وبعته المراه لاصيدها احمرت ولاضيمتها
من الحى حفظت يقال ذلك عند المرزبه على من شق بغير المعه والنعامه الحشيه
المعترضه على الرزوقين تعلو منها النعامه وهي البكر فان كان الرزاقين
خشيت فهو دهم وقال ابو الوليد الكلابي اذا كانت من خشب فهما النعامتا
قال والمعترضه عليهن هي العجله والعرب معلقون بها قال الازهرى وتكون النعامتا
حشيتين يشتم طرفاهما الاعليان ويركز طرفاهما الاسفلان في الارض احدهما

من هذا الجانب والاخر من الجانب صيغتان يحمل مد طرفا الحمل الى دونهن مشبتين
في الارض او جمرتين وتعلق القائمة بين شعبتي النعامتين والنعامتان المنارتان
التي عليهما الحشبه المعترضه وقالت الحيا في النعامتان الحشبتان اللتان
على زرنوق البير الواحد نعامه وقيل القائمة خشبه تجعل على من البير
تقوم عليها السواقي والنعامه صحن يمشى في البير والنعامه كل بنا كالطلة او
علم يهتدى به من اعلام المفاوز وقيل كل بنا على الحمل كالظله والعلم والجمع
نعام قال ابو دؤب يصنف طرق المغازاة ن

• بعض نعام بنا الرجال بحسبه را بهن الصر وحا •
• وروي الجوهري عن • ملقى النعام من السرجا • قاله النفايض من
الابل وقاله اخوع •

• لاشي ريدها الانعامتها منها هريم ومنها فايتر باق •
• والمشهور من شعره • لا ظل في ريدها • وستره بن يري فقال النفا
ما ضرب من خشب يستطير به الرسه والهزم المنكسر وبعد هذا البيت
• ما درت قلها صبحي ما كسلوا حتى مبيت اليها قبل اشراق •
والنعامه الجلك التي تقطى الدماغ والنعامه من الفرس دماغه والنعامه
باطن القدم والنعامه الطريق والنعامه جماعة القوم وسالت
نعامتهم ففرقت كلمتهم وذهب عزمهم ودرست طريقهم وولوا وقيل
تحووا عن ايام وقيل قل خيرهم وذهبت امورهم قال ذو الاصبع العذوة
• اذ ربي بنا اننا شالت نعامتنا فحانني ذونه بلخلته دوني •

ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منزلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم **قفي**
حديث بن دي يرب اتي هرقلا وقد شالت نعامتهم النعامه الجماعة
اي تفرقوا وانشد بن يري لا • الصلت الثقيف •

• اشربت هنيئا قد شالت نعامتهم • واسبل اليوم في بردك اشبالا •
• وانشد لآخر • ابي قصدت قصا غير ذي حيف • لما سمعت ولما جاني الخبر •
• ان العززدق قد شالت نعامته • وعصته حيه من قومه ذر •

والنعامه

والنعامه الظله والنعامه الجهل يقال سكبت نعامته قال الموار الفعسني
• ولو اني جدوت به ارفات نعامته وابغض ما اقول •
الحيا في يقال الانسان انه لضعيف النعامه اذا كان ضعيف العقل وراكه نعامه
طوبله وابن النعامه الطريق وقيل ماتحت القدم قال عنتر •
• فيكون مركبك العقود ورحله وابن النعامه عنده ذلك مركبي •
فترجل ذليل وقيل ابن النعامه فرسه وقيل رجلاه قال الارهرى زعموا ان ابن النعامه
من الطريق كانه مركب النعامه من قوله وابن النعامه يوم ذلك مركبي وابن النعامه
الساق الذي يكون على البير والنعامه الرجل والنعامه الساق والنعامه الفيل المستعمل
والنعامه الفندج والنعامه الاكرام والنعامه المحي الواصفه قال ابو عبيد في قوله وابن
النعامه عنده ذلك مركبي قال هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك لقوله
به ذا الطي قجا واغلي بكن اسم وليس ثم ذ اولابكم قال بن يدي وهذا البيت اعني
فيكون مركبك الخرز لوذا ان السدوسي وقيل •

• كذب العتيق وما يشي باردا ان كنت سائلي غموقا فاذهبي •
• لاذكرني ميمري وما اطعمته فيكون لونيك مثل لون الاجرب •
• ابي لاحتش ان تغوا حليلتي هذا غبار شاطع فلبت •
• ان الرجال لهم اليك وسيله ان ياخذوك تكلم وتخصني •

• وتكون من ذ الال القلوص ورحله وابن النعامه يقوم قال المرتضى •
وقال هذا ذكره بن جالويه وابو محمد الاسود وقال بن النعامه فتر من خذ زل لودا
السدوسي والنعامه امه فتر من الحرب بن عباد قال وتروي الابيات ايضا العنترة
قال والنعامه خط في باطن الرجل ورايت ابا الصرح الاصفهاني قد سرح هذا البيت
كابه وان لم يكر العزم بهذا الكتاب النفل عنه لكنه اقرب الى الصحة لانه قال ان
نفايه عذر من الرجال منك اذا اخذوك الكحل والحضاب التمتع بك ومسي اخذوك انت
حملوك على الرحل والعقود واستروني انا فتكون العقود مركبك ويكون من النعامه مركبي
انا وقال ابن النعامه رجلاه او ظله الذي يمشي فيه وهذا اقرب الى التفسير من كونه
يصنف المرأة بركوب العقود ويصنف نفسه بركوب الفرس اللهم ان لا يكون راكبا لفرس

فيه الالف واللام فهو رفع ابد او ذلك قولك نعم رجلا زيدا ونصبته
رجلا على التمييز ولا تقل نعم وبس في اسم علم انما تعلقان في اسم مذكور ودال على جسد
او اسم فيه الف واللام تدل على جنس الجوهر في نعم وبس فعلا ما ضيان لا ينصرفان
فصرفتاير الافعال لا تنهما استعمال الحال بمعنى الماضي فنعم تدح وبس تدرونها
اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم يقول نعم فتبضع الكسرة ثم تطرح الكسرة
الثانية فيقول نعم بكسر النون وسكون العين وكل ان تطرح الكسرة من الثاني وتبصر
الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل يفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل زيدا ونعم
المرة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم زيد يرتفع من وجهين احدهما
ان يكون مبتدا اقدم عليه خبر والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك
لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت
هو على عادة العرب في حذف المبتدا والخبر اذا عرفت المحذوف هو زيد واذا قلت
نعم رجلا فقد اصممت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا
لان فاعل نعم وبس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف اليها فيه الالف
واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او تكرر منصوبه ولا يبدلها علم ولا غير
ولا يتصل بها الضمير لا تقول نعم زيد ولا زيد ونموا وان ادخلت على نعم
ما قلت نعمما يعظمكم به مجمع من الساكنين وان شئت حركت العين بالكسرة وان شئت تحت
النون مع كسر العين وهو غشيت غشلا غما يكمن مع نعم عن صلته اي نعم ما
غشيت وقالوا ان ضلت ذلك فيها ونعمت بتساكنه في الوقف والوصل لانها تانين
كما هم ارادوا بعمد الفعل والحضلة قال **وفي الحديث** من توضأ يوم الجمعة
فيها ونعمت ومن اغتسل بالغسل افضل ابن الاثير اي ونعمت الغفلة والحضلة هي
حذف المخصوص بالمدح والباقي فيها متعلقه بفعل مضمر اي فخذ الحضلة او الغفلة
يعني الوضوء بالفضل وقيل هو راجع الى السنة اي فبالسنة اخذوا ضمير ذلك
قال الجوهر في تانين ثامه في الوقف قال ذو الرمة
او حرة غيطل شحا محفزه دما به الروي نعمت وزورق البلد
وقال نعم القوم كفولك نعم القوم قال طرفة

ما قلت

ما اقلت قد ما اي نعم نعم الساعون في الامر المبين
هكذا الفسدة ونعم بفتح النون وكسر العين واياه على الاصل ولم يكن استعماله
عليه وقد روى نعم بفتح النون على الاتباع ودفعته دقايم اي نعم الدوق والامر
ودفعت دقايمت دقة اي بالفت وزدت وقال نعم جملك وغيره اي احكم
وقال انه رجل نعم الرجل وانه لنعيم وتنعم بالكان طلبية ويقال ايت ارضا فتعنتي
اي وافقتي واقتت لها وتنت مشي حافيا قيل هو مشتق من النعامة التي هي الطوبى
وليس بقوى وقال اللحياني نعم الرجل قديمه اي استلهمما وانعم القوم ونعمهم انهم
مستلهمما على قديمه حافيا على غير دابة قاله

نعمها من بعد يوم وليلة فاصبح بعد الاثني وهو بطين
واغفر الرجل اذا شيع صديقه حافيا خطوب **وقوله** تعالى ان يهد والصدقا
فنعما هي ومثله ان الله نعمما يعظمكم به قرا ابو جعفر وشبهه ونافع وعاصم وابوعمر
فنعما بكسر النون وجرم العين وتشد يد الميم وقرا اخنوخ والكساي فنعما بفتح النون وكسر
العين وذكر ابو عبيد حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لعمر بن العاص نعمما
بالمال الصالح للرجل الصالح وانه يحسن هذه القراءة لاجل هذه الرواية قال بن الاثير انه
نعم ما فادغم وشدد وما غير توصوفه ولا موصولة كانه قال نعم شيئا المال
والبا زائد مثل زيدا تقا في كفي بالله حسبا **ومنه الحديث** نعم المال الصالح للرجل
الصالح قال بن الاثير وفي نعم لغات اشهرها كسر النون وسكون العين ففتح النون
وكسر العين ثم كسرهما قال الزجاج النحويون لا يحذرون مع ادغام الميم
تسكين العين ويقولون ان هذه الرواية في نعم ليست منصوبة ويروي عن عاصم
انه قرا فنعما بكسر النون والعين واما ابو عمر فكان مذهبه في هذا كسرة تخفيفه فحذله
والاصل في نعم ضمير نعم ثلاث لغات واما في تاويل الشئ في نعم المعنى نعم الشئ قال الا
اد اقلت نعم ما فعل وبس ما فعل المعنى نعم شيئا وبس شيئا فعلا وكذلك قوله ان الله
بفما يعظمكم به معناه نعم شيئا يعظمكم به والنعمان الدم وكذلك قتل الشقر شقايو النعما
وشقايو النعما زيات احمر يشبه بالدم ونعمان بن المذرم ملك العرب بسب اليه الشقيق
لانه حماء قال ابو عبيد ان العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخراهم ابو

زهرى

عمر ومن اسماء الرضاه الناعمه والواضحة والناصفه والغلبا واللقا الفوا قالت
الدس به حقت الشربة ونعمتها ومصلتها اي كسبتها وهي المحوقة والمنعم والمصوب
والكسبه وانعم والايمن وناعمه ونعمان كلها مواضع قال ابن بدي قول الرا
منها صوبه من الخ وهو لجوج . وزايله بالانعمين حد وج .

الانعمين اسم موضع قال ابن سنيده والاعمان موضع قال ابو ذؤيب وانشد
قاصبه بن بدي الراعي .

منها صوبه بل الخ وهو لجوج . وزالت له بالانعمين حد وج .
وهما نعمانان نعمان الاران بمكة وهو نعمان الاكبر وهو وادي عرفة ونعمان
العرفه بالمدينة وهو نعمان الاصغر ونعمان اسم جبل بين مكة والطائف .
وفي حديث ابن جبر خلق الله آدم من دحيا ومنه ظهر آدم عليه السلام بنما
السحاب نعمان جبل يقرب عرفة واصافه الى السحاب لانه ركد فوقه لعلوه ونعمان
بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات قال عبد الله بن نمير الثقفي .
منوع مشكا بطن نعمان ان مشيت به ربيب في نسوة عطرات .
ويقال له نعمان الاران وقال خليل .

اما والراقصات بدات عرق ومن صلى بنعمان الاران .

والنعمان مكان بين مكة والمدينة وفي التهذيب يقرب من مكة ومسافر من نعه
ابن كثير من شعرا بهم **حكا** ابن الاعرابي وناعم ونيسم ومنعم وانعم
ونعمي ونعمان ونعمان وتنعم كلهن اسماء والتناغم بطن من العرب ينسبون الى
تنعم بن عتيك وبنو نعام بطن في مقام موضع يقال فلان من اهل بؤك ونعام وها
مومنان من اطراف اليمن والنعامة فمات شهيدا فاشهرها فاشهرها فاشهرها
يقول . فربما ربط النعامة مني تحت حرب وابل عز حبال .

اي بعد حبال والنعامة ايضا فمات من نعام بن عبد العزى وناعمة اسم امرأة طيمت
عشبا يقال له العتار رجلا ان يذهب الطبع بيا يلبه فاكلمته فقتلها فسمي العتار
كذلك عتار ناعمه رواه بن سنيده عن ابي حنيفة وشتم من اليمن ونعم ونعم كقول
ابي الا ان نعم في جواب الواجب وهي موقوفه الاخر لا بها حرف بالمعنى وفي الحديث

هل وجد ثم ما وعد بكر حقا قالوا نعم قال لا زهرى انما يجاب به الاستفهام الذي
لا يجد فيه قال وقد يكون تصديقا وتكون عدا وديما فاضل اذ قال ليس لك عند
وديعة فيقول نعم تصديقه وتلي بكون **وفي حديث** فماده عن رجل من خضم
قال ذهبت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو مني فقلت انت الذي ترعمني انك بني فقال
نعم وكسر العين هي لغة في نعم بالفتح التي للجواب وقد قري بها وقال ابو عثمان
الهندي امرنا امير المؤمنين عمر ورضي الله عنه بامر فقلنا نعم فقال لا تقولوا نعم
وقولوا نعم بكسر العين وقال بعض ولد الربيع ما كنت استمع استياح من قريش يقول
الا نعم بكسر العين **وفي حديث** ابي سفيان حين اراد الخروج الى اجد كتب على شتم
نعم وعلى اخرا لا واجلها عبد هبل فخرج شتمهم فخرج الى اجد فلما قال لعمري هبل
وقال عمر الله اعلا واجل قال ابو سفيان انعمت فقال عنها اي اترك ذكرها فقد
صدقت في فتواها وانعمت اي اجانت بنعم وقوالطاي .

يقول ان قلت لا لاستله لا مكرم ونعم ان قلتم نعم .
قال بن حنن لا عيب فيه كما يظن قوله لانه لم يقدر نعم على مكانها من الحر فيه لكنه
نقلها فجعلها اسما فنصبها فيكون على حد قولك قلت خير او قلت خيرا وجوز ان يكون
قلتمهما على موضعه من الحديث فيصح الاطلاق كما حرك بعضهم بالثبوت الساكنين
بالفتح فقال لم الليل ونعم الثوب واشفق ابن حنن من النعم وذلك ان نعم اشرف
الجواين واسرها النفس واحبها للحد ولا يصنعها الا ترى الى قوله
واذا قلت نعم فاصبر لها بنحاج الوعد ان الخلف دم .

وقول الاخر انشد العارضي .

ابا حوده لا البخل واستجملت به نعم من فتى لا يمنع الجوع فانه
يزوي سبب البخل وجوه فمن نصبه فعلى ضرير احدها ان يكون لا من لا
لا موضوعا للبخل وكانه قال ابا حوده البخل والاحزان يكون لا زايده
الاول اعني البخل احسن لانه قد ذكر بعد نعم لا تراه فكله فبغى ان يكون
لا هنا غير زايده والوجه الاخر على الرباد صحیح ومن جحد فقال لا البخل فاصنا
لا اليه لان لا تكون للبخل فقد تكون للجود ايضا الا ترى انه لو قال لك الاش

التقية اذا كان مظهرًا نما يحاول وقال يعقوب بن ميمون بدل من يافقه يقال
فلان ميمون الحركة والتقية والتقية بالطبيعة بمعنى واحد والناقم ضرب من
تمرد عمار وفي التهذيب وناقم تمر فتمان والناقمه هي رقاس بنت عامر وبنو الناقية
بطن من عبد القيس قال ابو عبيد الله الفدا عن الفضل لسعد بن زيد مناه

• احد فتر والناقية غدة • ام الين كملولي لمن هو مولع
• لقد كنت الهوى الناقية حقه • فقد جعلت سان بين نقطع
• التهذيب وناقم حي من اليم قال

• بقود بارسان الحيا دسراتنا • لينقر وتدا اوليد فتر مد فقا
• وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن حديد له ونقمة اسم موضع **نكم** اهل
البيت نكم وكنم واستعملهما بن الاعراب فيما رواه ثعلب عنه قال النكمة المصيبة
الفاخرة والكثمة الجراحة **نم** الهم التوريش والاعراب ورفع الحديث
على وجه الاستعارة والافساد وقيل تزيين الكلام بالكذب والفعل نم ينم وينم والامل
الضم ونم به وعليه نما ونميه ونميا وقيل النميم جمع نميه بعد ان يكون انما
التقديس النميمه والنميه هي الاسم والنفث تمام واشد ثعلب في تقديمه ثم بعل
• ونم عليك الكاشحون وقيل ذاك عليك الهوى قد تم لو نفع **نم**

ورجل مخوم ومما ومم اي ثبات من قوم نمين وانما ومم وصرح اللحياني بان
مما جمع مخوم وهو القبايل وامثلة ممة قال ابو بكر قال ابو العباس النمام معناه في كلام
العرب الذي لا يمسك الاحاديث ولم يحفظها من قولهم جلود ممة اذا كانت لا تمسك
المما يقال نم لان يسمي مما اذا ضيع الاحاديث ولم يحفظها واشد الفدا

• بكت من حديث ممة واشاعة • ولصقه اثن من القوم واضع
ويقال للتمام الفتات يقال قت اذا مشى بالنميه وقال للتمام قناس ووزاج وعمار
وهما زوماس ومماس قد ماس من القوم ومثل الجوهر في نم الحديث فيه ونميه نماي
فته والاسم النميه وقد تكرر في الحديث ذكر النميه وهو نقل الحديث من قوم الى قوم
على جهة الافساد والشر ومن الحديث نقله ونم الحديث اذا ظهر فهو متعد ولا زوم
والنميه صوت الكاه والكاه وقيل هو وشواس من الكلام قال ابو دؤيب

نشر

فتر عن ثم ستمن حشا ذونه شرف الحجاب ورب قرع نقرع
ونميه من قاض متلبب في لغة خشن احش واقطع

قال ابن الاصمعي معناه انه سمع ما نم على القاض وقال عبيد النميّة الصنوت الجفني
من حركه شي ووطي قدم وقال الاصمعي اراد به صوت وتراو رجا استمر
الجروا نكدهما من قاض قال لانه اشد خفلا في الفين من ان يصحهم العرش
الا تدرى لقول رويه

• نيات والنفس من الحرص الفشق • في الرزب لو يصنع شربا ما يبق
والفسق الانتشار والنامه حياء النفس **في الحديث** لا تمتلوا بنا ممة
الله اي بخلاف الله ونامته الله ايضا هذه الاخرة على البدل والنامية الهن
والحركة واسكت الله نامته اي جبرته وما ينم عليه من حركه قال وقد
يهم فيجعل من النعم وسمعت نامته ونمته اي حسه والاعرف في ذلك نامته
ونم الشي سعت رايحه والنام بيت طيب الريح صفه عاليه ونمته الريح التزا
خطته وتركت عليه اتراسه الكاه وهو المميز والميم قال ذو الرمة

• فيف علمها لذي الريح نميه • والنامه خطوط متقاربة قصار
شبه ما تنم الريح وقا والتراب ولكل وشي نميه وكاب منهم مفشوق ومنم
نميه اي رفسه وزخرفه وثوب منهم من فود موسى والنم والنم البياض
الذي على اطراف الاحداث واحده نميه بالكس ويؤميه قال رويه يصف
قوسا وضع مقبضها يسير ونميه • رصعا كسا قاسه نميه • اي نقشها بن
الاعراب في النمة الملة من ياض في سواد وسواد في ياض والنمة الملة **وفي**

حديث سويد بن غفلة اتي بناقه نميه اي تميمه مملقة والنبث
والنم المملق المجتمع والنمة الملة في بعض اللغات والنم فلوس الرماض رويه
قال اولك بن حجر وفارقت وهي لم تحرب وباع لها من القضا بص بالتمني سفير
واحدة نميه ونسب الجوهر في هذا البيت للناخه بصف فرسا والنمى الصنجة
والنمى الغيب عن ثعلب واشد لم يستكين الدار مني
• ولو شيت اهديت نميه وادخلت تحت الثياب لا بد

ذكر اليوم قال واشد بن زيد في النهم ذكر اليوم لعبد بن زيد
 يا ابن فيها صوت النهم اذا اجابها بالعشي قاصيها
 وقيل سمي اليوم بذلك لانه ينهم بالليل وليس هذا الاسفان بقوى قال الطواخ
 فلكل منه ثلاث به لموه تضح صنع النهم
 والجمع نهم ونهم صم وبه سمي الرجل عند نهم ونهم اسم رجل وهو ابو بطن
 منهم ونهم اسم شيطان وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم حتى من العرب فقال
 بنو من انتم فقالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله ونهم بطن من
 هذان منهم عمر بن مائة الهذلي ثم النهدي **قوله** النوم معروف برسيد
 النوم العاسر نام نيام نوما ونيا من عن سيبويه والاسم النيم وهو نائم اذا
 رقد **وفي الحديث** انه امة قال فيها جكي عز ربه انزلت عليك كتابا لا يغسله
 الماء عزوه نايما ويقط اي يعرفه حفظا في كل حال عن قلبك اي في خالتي
 النوم والنقطة اراد انه لا يحكي ادا بل هو محفوظ في صدور الذين اتوا العلم لا
 ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا تجمع خطا وانما
 يجمع في حفظها على الصحف **خلاف القرآن** فان حفاظه اصناف صحفه وقيل
 اراد تقروه في ليس رستهوله **وفي حديث** عمران بن حصين متى قايم فان لم يستطع
 فقام فان لم يستطع فنام اراد به الاصططاع وتبدل عليه الحديث الاخر فان لم
 يستطع فعلى جنب وقيل نايما تصحيف وانما اراد قايم اي بالاثارة كالصلاة
 عند اتمام القتال وعلى ظهر له **وفي حديث** الاخر من صلى نايما فله نصف
 اجر القاييد قال بن الاثير قال الخطابي لا اعلم اني سمعت صلاة النائم الا في هذا
 الحديث قال ولا احفظ عن احد من اهل العلم انه رخص في صلاة التطوع كما رخص
 فيها قاييدا قال فان صحت هذه الرواية ولم يكن احدا رواه ادرجه في الحديث
 وقاسه على صلاة القاييد وصلاة المريض ان لم يقدر على القعود فتكون صلاة النائم
 القادر المستطوع نايما جائز والله اعلم **وكذا** قال في معالم السنن قال
 ومما قال في اعلام السنن كنت ناقلت الحديث في كتابي معالم على ان المراد به
 صلاة التطوع الا ان قوله نايما يغيب هذا التأويل لان المضطجع لا يصلي التطوع

كامل

كما يصلي القاييد قال فرايت الان ان المراد به المريض الفطر الذي يمكنه ان يحل
 فيقعد مع مشقه فجعل اجرة صنعت اجرة اذا صلى نايما شرعيا له في القعود
 جواز صلاته نايما وكذلك جعل صلاته اذا احتمل وقام مع مشقه ضعيف
 صلاته اذا صلى قاييدا مع الجواز **قوله**
 والله تازيد نيام صاجبه ولا يحاط الليان جانبيه
 قيل ان نام صاجبه علم اسم رجل واذا كان كذلك جرى مجرى سبى ثابت قناها
 فان قلت فان قوله **ولا يحاط الليان جانبيه** ليس علما وانما هو
 صفة وهو معطوف على نام صاجبه فيجب ان يكون قوله نام صاجبه صفة ايضا
 قيل قد يكون في الجمل اذا سمي بها مقايي الافعال لا ترى ان قوله
ثابت قناها نص وتخلب هو اسم علم وفيه مع ذلك معنى الذم واذا كان كذلك
 جاز ان يكون قوله **ولا يحاط الليان جانبيه** معطوفا على ما في قوله نام صاجبه
 من معنى الفعل وماله نيمه عن الليان قال برسيد اراه يعني ما نيام عليه ليله
 واحد ورجل نائم ونوم ونومة ونوم الاخر عن سيبويه من قوم نيام ونوم
 على الامثل ونيم على اللفظ قلبوا الواو يا لفظها من الطرف ونيم عن سيبويه كسرها
 لكان اليا ونوام ونيام ولاخير نادره لتعدها من الطرف قال
الاطرف قنما مية ابنه مندره فمارق النيام الاستلامها
 قال برسيد كذا سمع من في العمر ونوم اسم الجمع عند سيبويه وجمع عند غيره
 وقد يكون النوم الواحد **وفي حديث** عبد الله بن جعفر قال الحسن
 وراي ناقته قايمة على زمامها بالعرج وكان مريضا ايها النوم ايها النوم فطن
 انه قايمة فاذا هو مثبت وجا اراد ايها النائم فوضع المصدرة موضعها كما يقال رجل
 صوم اي صائم المصديب رجل نوم وقوم نوم وامرأة نوم ورجل نوم اي كثير النوم
 ورجل نومة بالتحريك نيام كثير ورجلا نومة اذا كان حاملا الذكوة **وفي الحديث**
 حديث علي كرم الله وجهه انه ذكر الحذرمان والفطر ثم قال انما يجوز من شئ
 ذلك الزمان كل مؤمن نومة اوليك مصابيح العلماء ابو عبيد النومة بوزن المنع
 الحامل الذكوة الغامضة النائم الذي لا يعرف الشر ولا امله ولا نومة له وعن ابن

عبارة انه قال لعل ما النومه فقال الذي يبيك في الفتنة فلا بد ومنه شيء
قال بن المبارك هو الغافل عن الشر وقيل هو العاجز عن الاسور وقيل هو الحامل
الذكد الغامض في النامير يقال الذي لا يؤتي له نومه بالتشكين وقوله
في حديث سلمه فنوموا هو مبالغة في ناموا وامراه نامة من بسوه يوم عند
يتبويه قال بن سبتك ولكن هذا الجمع في فاعل دون فاعله وامراه نومه الضمعي
نا ممتها قال واما حقيقة نامة بالضمعي او في الضمعي واستنام وتناوم فطلب النوم
واستنام الرجل بمعنى تناوم وشهو النوم واستنام الفحاح اذا استنام راعه الجحش
واستنام ايضا اذا استكن ويقال اخذ نواوم وهو مثل السبات يكون من دابة ونام
الرجل اذا نواضع به وانه لحسن النية اي النوم والمنام والمنامة موضع النوم الاحي
عن الحيائي **وفي النسيان** العزير اذ يريكم الله في منامك قليلا وقيل هو هاهنا
العين لان النوم هنالك يكون وقال الليث اي في عينك وقال الزجاج روي عن الحسن
ان معناه في عينك التي تنام بها قال وكثير من اهل النجدة ذهبوا الى هذا وتغنوا
عندهم اذ يريكم الله في موضع منامك اي في عينك ثم حذف الموضع واقام للمنام
مقامه قال وهذا مذهب حسن ولكن قد جاز في التفسير ان النبي صلى الله عليه وسلم
راهم في النوم قليلا وصر الرواية على الصحابة فقالوا صدقت روي ان رسول الله
قال وهذا المذهب استوعب في العربية لانه قد جازوا ويركوهم اذ التفتيم
في اعينكم قليلا ويقللهم في اعينهم فذلك بها ان هذه رويها الا لبقا وان ذلك
رويها النوم الجوهري يقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت
سقط لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل
على الواو الساكنة فطه كاضمت القاف في قلت الاضم كسروها قد قاير المضموم والمفتوح
قال بن بري قوله وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساكنة فطه وهم لان
لان المراعي انما هو حركة الواو والتي هي لكسره دون الواو بمنزلة حقه وحمله
خوفه فنقلت حركة الواو وهي الكسرة الى الحاء وحذفت الواو لالتقاء الساكنين
فاما قلت فاما ضمت القاف ايضا لحركة الواو وهي الضمة وكان الاصل قول بن
يقبل الى قول بن ثم نقلت الضمة الى القاف وحذفت الواو لالتقاء الساكنين قال الجوهري

واما كسرها

واما كسرت فاما كسرها والتدل على الياء الساكنة قال بن بري وهذا وهم ايضا
واما كسرها والكسرة التي على الياء ايضا لا ليا واصلا كسرها معبر عن كسرت
وذلك عند اتصال الضمير بها اعني الياء على ما بين في الضمير قال ولا يصح ان يكون
كال فعل لقوله في المضارع يكمل وفعل يفعل انما جازي افعال معدودة قال الجوهري
واما على مذهب الكسائي فالقياس مسمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو قال
بن بري لم يذهب الكسائي ولا غيره الى ان اصل قال قول لان قال متعدي وفعل لا
يتعدي واسم الفاعل منه فاعل ولو كان فعل لوجب ان يكون اسم الفاعل منه
بفعل واما ذلك اذا انفصلت بيا المتكلم والمخاطب نحو قلت على ما يقدم وكذا ذلك
قال الجوهري واصل كمال كل لستر النية والامر منه بفتح النون نية على
المستقبل لان الواو المنقلبة الفاصلة لاجتماع الساكنين واخذ نواوم بالضم
اذا اخذ النوم بعمرته وتناوم اري من بعثته انه نائم وليس به وقد يكون
النوم يعني به المنام الا وهدي المنام مصدر نام نياما ونوما وناما ونامته ونام
بمعنى وقد نامته ونومته ويقال في الذئب اخا صه يا نومان اي يا كثر النوم قال
ولا يقل رجل نومان لانه يختص بالنوم **وفي حديث** حذيفة وعزرة الخدر
فلما اصبحت قالت قم يا نومان هو الكثير النوم قال واكثر ما يستعمل في النداء
قال بن حنبل وبن المثل اصبغ نومان فاصبح على هذا من قولك اصبغ الرجل اذا دخل
في الصبح ورواه سيبويه اصبغ ليل ليرحل حتى يما قبك الاصباح قال الاعشى
يقولون اصبغ ليل والليل غايته وربما قالوا يا نوم ستموز بالمقدور
واما ب النائم اي الشار الذي فيه وفاطمة فيه وفلان لا ينام ولا ينام اي لا يدع
احدا ينام قالت الحسناء
كما من هاشم اقدرت عيني وكنت لا تنام ولا ينام
وقوله تلك الحوص علاها ونهلا وخلف ذباها عن منيم
معناه تسكن اليها فتقيمها وتناومني فتمته اي كنت سدا نوما منه ونمت الرجل
بالضم اذا غلبته بالنوم لا بل تقول نائمة فنامته ينامه ونام الخيال اذا انقطع
صوته من امتلا الساق وتسببها بالنائم من الانسان وغيره كما يقال شقيقه

اذا صوت قال **طرح**

• نامت خلاخلها وجال وشاخها وجري الا زار على كيثا هيل
• فاستيقظت منها فلا يد لها الي عقدت على جيد الخزال الالجل
• وقولها نام هم معناه لم يكن له **حسكاه** ثقل ورجل نوم ونومه ونومه
مفعل ونومه خايل وكلمه من النوم كانه نائم لفعله وحموله الكوهري رجل
نومه بالضم ساكه الواو اي لا نومه له ورجل يومه بفتح الواو ويوم وهو
الكبر النوم وانه لحسن النية بالكسر **وفي حديث** بلال والاذان
الا ان العبد نام قال بن الاثير اراد بالنوم الغفلة عن وقت الاذان قال
يقال نام فلان عن حاجتي اذا غفل عنها ولم يقم بها وقيل معنا انه قد غاد نومه
اذا كان عليه تعدد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس بذلك ليلا يزعجوا من
نومهم بسماع اذانه وكل شي سكر فقد نام ونامت السماء الليلة مطرا
وهو مثل ذلك وكذلك البرق قال شاذق بن حوتبه
• حتى شاها كليل متوهنا عمل بابت وبات الليل لم تنم
• ومتنام الماحيث ينعم بميشف هكذا قال ابو حنيفة ينفع والمعروف يستق
كان المنام هنالك ونام الما اذا دام وقام ومنامه حيث يقوم والمنامه ثوب
ينام فيه وهو القطيعه قال الكلب
• عليه المنامه ذات الفضول من الدهن والقطف الخجل
وقال اخر • لكل منامه هذب اصبر • اي متدارب وليل ينام اي ينام فيه كقولهم
يوم عاصف وهم ناصب وهما فاعل بمعنى مفعول فيه والمنامه القطعه وهي
النيم وقول ما ط سنا
• ياف العطر عثر الشايات • قد مضى للشباب ونعم نيم
• قيل عن النيم القطيعه وقيل عنى به الصنيع قال ابن سيدة وحكى المفسر ان العثر
تقول هو نيم المرء وهي منه والمنامه الذي كان **وفي حديث** على كذا ما
وجهه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على المنامه قال يحمل ان يكون الوباء
وان يكون القطيعه **حكا** • الهروي في الفريز وقال بن الاثير المنامه ها هنا الله

التي نام عليها وفي غير هذا هي القطيعه واليتم الا في زايده ونام الثوب والغروما
نوما اخلق وانقطع ونامت السوق وجمعت لشدت ونامت الرمح سكنت كما قالوا
نامت ونام الجعد هذا حكاه الفارسي ونامت النار همدت كعلمه من النور الذي
هو ضد القبطه ونامت الشاة وغيرها من الحيوان اذا ماتت **وفي حديث** قيل
انه حث على قتال الجوارح فقال اذا رايتهم فانيهم فانيهم اي اقلوهم
وفي حديث عروة الفخ فما اشرف لهم يومئذ اخذ الا انا موه اي
قلوه يقال نامت الشاة وغيرها اذا ماتت والنايمه الميتة والنايمه الحية
واستنام الى الشئ استناشبه واستنام فلان الى فلان اذا انشبه واطمان اليه
وسكن فهو مستقيم اليه بن سري واستنام بمعنى نام قال حميد بن ثور
• هامت ناشا من الليل ساعه شرها الدواهي واستنام الحرايد
اي نام الحرايد والنامه قاعه الفرح والنيمة الغد وقيل الغد والقصبة الى الصدر
وقيل له نيم اي يصف فرو بالغار بنيه قال رويه
• وداري ذاك فلن يد وما • كسبن من ان الشباب نيم
• وفتراته الغد ونسب بن سري هذا الرجل لا يالحم وقيل النيم فزويته من نيلو
الارانب وهو غزال الثمن في الصحاح النيم الغد والخلق والنيم كل من فوب
او غش والنيم الرح الذي في الدمال اذا جرت عليه الرح قل دوالده
• حتى اجلي الليل عنا في ملقه مثل الاديم لها من هيوه نيم
قال بن سري من فح الميم اراد يلع فيها السراب قال ومن كسر اراد يلع السراب قال
ومن النيم في هذا البيت بالغد واشد بن سري للمداير من سعيه
• في ليله من ليالي العتشتا تيه لا بد في السطح من مرادها النيم
• وانشد عمر بن الايهم
• سمانى بثره من طلا بعت من شبا الزمهرير
• عكس بن سري ويروي هذا البيت ايضا
• كان فداها اذا جردوه وطافوا حوله سلك يديهم
قال وذكره بن ولاد في المقصور في باب العا سلك يديهم والنيم النمة النامة والنيم

ثم ينوش اذا اد الفنا رله بعد الترتيب من نيمه ومن كتمه
وقال بعضهم نام اليه بمعنى وهو مستقيم اليه ونقال فلان نيم اداك ما نسيه ويسكن
اليه وروي ثعلبان من الاعرابي اشده

فصل في المصالح
هـ

دفاعیه

والاهتم لقب شنان بن يحيى بن سنان بن خالد بن منقذ لانه هتمت ثمنه يوم الكلا

وتارعه كناه العنان كانه • مولده قتيبا تطلب هيمها •
والهيم الكتيب السهل وقيل الكتيب الاحمر وقيل الهيم رمله حمرا قال الطبري
قد لما اجلسني فخرج لها صوت •

يعني الظلم الجوهري وغيره وهت انا على الشئ بعنه اهتم هجو ما وهت غيري تعدي ولا يتعدى وهجم الشئ داخل بن سيدن وهم البيت هجمه هجا هدمه وبت معجوه حلت الطنابه وانتم بتقابه اي اعدته وكذلك ادارفع قال علمته بن عبد متعل كان حاحيه وجوؤه بيت طاقته به حرقا معجوم

الحرفاها هنا الروح وهم البيت اذا قوض ولما قبل بسطام بن قيس لم يقويت في
الاجم اي قوض والهم المهدم وهم والهم المهدم والهم الجاسقط والمجوم الروح التي تشد
حتى تقلع البيوت والتمام وريح محوم تقلع البيوت والتمام والريح التي تقلع البيوت

الموضع تحرقه فتلقه عليه قال ذو الرمة يصف عجا جافل من موضع فحمته
 الريح على هذه الدال .
 اودى مقام كل غرام التبت بها وجافل من عجاج الصيف مجوم .
 وهجت عينه تهم مجا وهجو ما غارت **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال لعبد الله بن عمر حين ذكر قيامه بالليل وميامته بالنهار انك اذا فعلت
 ذلك هجت عينك اي غارتا ودخلتا في موضعها قال ابو عبيد ومنه هجت على
 القوم اذا دخلت عليهم وكذلك هجم عليهم البت اذا سقط عليهم وان هجت
 عينه دمعت قال سمر لم استع الفحمت عينه معني دمعت الاها هنا قال وهي معني
 غارت معدون وهم ما في ضرع الناقة يهجم بها واهتمه حلبة وهجت ما في ضرعها
 اذا احلبت كلما فيه وانشد لرويد .
 اذا التقت اربع ابيد تهجم . حف حيف الغيث جاد نديه .
 قال ومنه قول عبلان بن حديث . وامتاح بني حلبات الهاجم .
 وهجم الناقة نفسها واهجمها حلبها والهجمة اللبن قبل ان يحض وقل هو الحاضر من
 البان الشتا وقل هو البن الذي يحض في الشتا الحديد ثم يرب ولا يحض وقل هو ما
 يرب اي يحضر وقد الهاجم لان يربوب قال ابو منصور وهذا هو الصواب قال
 ابو الجراح اذا تخن اللبن وختر فهو الهجمة ابن الاعراب الهجمة ما خلطه من اللبن
 في الانا فاذا سكنت وغوت تحولته الى استقاء ها جره هجوم تحلب العروق وانشد بن السكيت
 والعيس قهيمها الحروز كاهها . اي تحلب عروقها ومنه هجم الناقة
 اذا حط ما في ضرعها من اللبن يقال هجم فان الحام هجوم اي متفرق لسيل العروق والهجم
 العروق قال . وقدمته للمواجر . والهجم العروق سأل والهجم والهجم الاخمين
 عن كراع القذح الضخم تحلب فيه والجمع الهجام قال الشاعري .
 كانت اذا جلب الظلم اسمعها . جات الى خالب الظلم بقتوم .
 فتلا الهجم عفوا وهي وادعه . حتى تكاد شفات الهجم تنمل .
 ابن الاعراب هو القذح والهجم والعصف والاحم والساد وانشد بن برد لشاعر
 اذا احن والفرأ بالاحمام . اوفت لهم كيلا سترع الاعدام .

الاممق

الاصمعي يقال هجم وهم للقذح قال التاجز ناقة سنج اللاله زاهب .
 نصف في لانه المحالب . في الهجمين والهن المقارب .
 قال الهجم العن الضخم اي تجمع بين محلبين او ملته ناقة صفوف تجمع بين المحالب
 قال والفرق اربعة ارباع وانشد . شتر قد بعد الصف في فرقان
 جمع العروق وهو اربعة ارباع والهن المقارب الذي بين الصنين والهجمة القطعة
 من الابل وقيل هي ما بين الثلاثين والمائة وما يذك على كثيرها قوله
 هل لك والعارض منك غايض في هجم يسير منها القابض .
 وقيل الهجمة اولها الاربعون الى مائة وقيل هو ما بين الستين الى احدى
 وقيل هي ما بين الستين الى المائة قال المعلق .
 اعاد ما يدريك ان ربه لا خفا فما فوق المتان قديد .
 وقيل هي ما بين الستين الى المائة وقيل ما بين الستين الى المائة وانشد الارهمي
 بكمه ملا عين الحاميد . وقال ابو حاتم اذا بلغت الابل ستين فتهجر
 عجمته ثم هي هجمة حتى يبلغ المائة وقيل الهجمة من الابل اولها الاربعون الى مائة
 وهن المائة فقط **وفي حديث** اسلام ابي ذر فضمننا صرمته الى صرمتنا
 فكانت لنا هجمة الهجمة من الابل شرب من الماية واستغار بعض الشعرا الهجمة
 للنخل محاسنا بذلك فقال .
 الى الله اشكوا هجمة عذبة اضربها مرالستين الهوايز .
 فاصحت رواخل الطين بعد ما يكون غمالمقترين المفانيز .
 والهجمة الهجمة وهي الشئ مستكبر والطروق قال بن مقبل .
 حتى استببت الهدى والبيد هاجمه تحشش في الال غلفا او ضلينا .
 والاهتمام اخذ الليل والهجم السور الشديد قال روية والليل يجر والنهار يهجم
 وهم الرجل وعين هجمة شاقة وطرده ويقال هم الفحل آتته اي طرده ها قال الشاعر
 ودوت واد ان النجوم كاهها وقد غارت اليها ها ابن هاجم .
 والهجم الطرايد والهجم ايضا الساكن المطروق وهمت الشاة بده وهجمة الصيف
 جره وقول بن كجد الحذلي انشد قلب . فاهجم اليتا ان من اخصامها غامبرق من عامها .

ويذهب الغيبه من عنانها **له** ريفستر ثعلب اهتج قال **بن سينا** قد يجوز
ان يكون سرست كان هذا الابل وزدت بعد رعيها العبد ان فسدت عليها ويردى
واهتج الصياد من قوتهم هجت الابل من الماء قال الازهرى في تفسيره هذا الرجل
اهتج اي احلب واراد باختصاصها جوابا بضرعها والهيما نه الدرة وهي الويه
وهيما نه اسم امراه وهي بنت العنبر بن عمر ولا بن ميم والهيما ان اسم رجل للميم
ما لبني فرارة ويقال انه من حمراء عاد وفي النوادر اجم الله عن فلان المر من فحجم
المرض عنه اي اقلع وفتروا سناهم به فارسان من العزب قال

د ساق ابني هيمه يوم غول **الاستيفاء** قد راجع

ومنه الهيمه بطنان الهيمه بن عمر بن ميم **والهيمه** بن علي بن سود من الازد

هجد مر هجدم زجر الغدس وقال كراع انما هلكوا هجدم بكسر الهاء وسكون الجيم
ومنه الذال وشذ الميم وبعضهم يخفف الميم واجيدرو هجدم على البدل كلاهما من
زجر الحنظل اذا زجرت لتمضي قال **الليث** الهجدم لغه في اقدم في اقدمك
الغدس وزجره يقال اول من ركب الغدس ابن ادم القليل جل على احبه فزجرنا
وقال هج الدم فلما كثرت على الاسته اقتصر على هجدم واجدم **هجد** مر الهجدم
نقيض البناء هدمه يهدمه هدمنا وهدمه فاهدم وتقدم وهدموا ابوهم
سد الكثر ابن الاعرابي الهدم قلع المدر يعني البيوت وهي فعل الحارذ الفعل
اللازم منه الاقدام ويقال هدمه وهدمه يعني واجد قال العجاج

وما سوال طلل دارسم والنوى بعد عهد المدهدم
يعني الحارح حول البنا اذا قلد والهدم بالتحريك ياهدم من نواحى البئر فسقط في
جوفها قال **يصف امرأة فاجرة**

تمضي اذا زحرت عن سوه قد ما كما انها هدم في الجهر منقاض
والامان ان ينهار عليك بنا او وقع في بئر او هويه وقوله في الحديث
اللهم انى اعوذ بك من الاهدمين قيل في تفسيره هو ان يهدم على الرجلنا او يبع
في بئر **حكا** الهدي في الغريب قال **بن سينا** ولا اذري ما حقيقته
قال **بن الاثير** هو ان ينهار عليه بنا او تقع في بئر او اهوويه والاهدم افعل

من الهدم وهو ما تقدم من نواحى البئر فسقط فيها **وفي حديث**
السهد او صاحب الهدم سهد الهدم بالتحريك البنا المقدر وفعل يبعث
وبالاسكون الفعل بفسه وسنه الحديث من هدم بنيان ربه فهو مغلول اي من
قبل النقيض المحرم لا ينهانيان الله وتوكيده وقالوا دما دمكم وهدمنا هدمكم
اي نخرش واحدا في النضغ تعضنونا وعضب لكم **وفي الحديث** ان اباهم
ابن السهان قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان بيننا وبين القوم حبا لا ونحن
قاطعوها فخشى ان الله اعزله واظهره ان ترجع الى قومك فبسم رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم قال **بل الدم الدم والهدم الهدم** انما منكم وانتم مني يبروي يكون
الدال وفتحها فالهدم بالتحريك القبر يعني اقبر حيث يقرون وقيل هو المنزل
اي منزلكم منزلي كحديثه الاخر الميما محماكم والميات مما تمكم اي لا افارقكم والهدم
بالسكون وبالفتح ايها هو هدم القليل يقال دما ودم بينهم هدم اي هدموه
والعنى ان طلب دمكم فقد طلبت ان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام
بيننا وهو قول معروف والعرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك وذلك عند
المعاهد والنضغ وروى الاذهري عن ابن الاعرابي قال العرب تقول دمي دمك
وهدمي هدمك هكذا رواه بالفتح قال وهكذا في النضغ والطم تقول ان طلبت
فقد ظلمت قال **وانشدني العنقل** **د** ما طيبا يا حبة انت من دم
وكان ابو عيينة يقول هو الهدم الهدم والدم الدم اي خرمي مع خرمناكم
وبيني مع عيكم **وانشد** **ثم الحفي** هدمي ودمي اي باصلي وموضعي واصل الهدم
ما يهدم يقال هدمت هدمنا والمهدوم هدم وسمى منزل الرجل هدم ما لا يهدم فيه وقال
عنه يجوز ان يسمى القبر هدم ما لا يهدم فيه ثم يوردنا به فيه فهو هدم مكانه قال
مقبري مقبركم اي لا ازال معكم حتى اموت عندكم وروى الازهرى عن ابن الهيثم
انه قال في الحديث دمي دمك ان قتلته انسا ن طلبت دمي كما تطلب دمي وليك اي
عمك واخيك وهدم يهدمك اي من هدم لي عن اوسد فاهدمته منك وكل
من قتل ولي فقد قتل وليك ومن اراد هدمك فقد قصدني بذلك قال الازهرى ومن
رواه الدم الدم والهدم الهدم فهو على قول الخليل تطلب دمي وانا اطلب بدمك

وما هدمت من الدماء هدمت أي ما عقوقت عنه وشركه ونقال انهم اذا اختلفوا
قالوا هدمي هدمك ودمي دماك وشوئي واوثك ثم فتح الله يايات الموارث ما كانوا
يتبرطونه من الميراث في الحليف والهدم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل هو الكسا
الذي صنوعت رقاعه وحش ابن الاعراب به الكسا البالي من الصوف دون الثوب
والجمع اهدام وهدم الاخوين عن حنيفه وهي نادرة وقالت اوس ابن حنيفة
وقد ات هدمت عار وواسرها بقمت بالماء تولبا جدها
قالت بن برة توابه وقات بالرفع لانه مغطوف على فاعل قبله وهو
ليشكل الشر والدماء والعنيان طرا ولها مع طمعا

وانشد بن سلا بن دوايد
هدمت في صفه ما ليس به في دأثير خلق الاعصاب اهدام
وفي حديث عمر رقت عليه عجز وعشمه باهدام الاخلاق وقيل الثياب
وهدمت الثوب اذا رقت **وفي حديث** علي بسنا اهدام البلى وروي عن الصمو
الكلا بن ذكرجه الارض فقال تحمل فيوخذ بعضها برقاب بعض فتطلو هدمنا
كالسبط وشخ قدم على الشبيه بالثوب ابو عبيد الهذم الشيخ الذي قد اخطم
مثل الهمة والجور المتهدمة الفانية الهدمة وهدم عليه من العصب اذا اشد
عصبه وخف هدم ومهدم مثل الثوب قال

على خفان مهدمان مستحقا الابع مقمان
ابو سعيد هدم قلان ثوبه وردمه اذا رقت رواه بن المفرح عنه وعجوز
هدمه فانيه وناب متهدمه كذلك والهدم ما بقي من نبات عام اول
وذلك القدمه وهدمت الناقة هدم هدماء وهدمه نفى هدمه من ابل هدمي
وهدمه وتهدمت واهدمت وهي مهدم كلاما اذا اشدت صبيعتها فياسر
الفحل ولترعا سيرة وقال بعضهم الهدمة الناقة التي يقع من شد الصبيعة قال
زيد بن سكرى الدسري **يوشك** ان يوحش في الاوتاجير
فيها هديم ضيع هوائس ادا دعا العبد بالاجاير
قال ابن حنيفة فيه ثلاث روايات احدها فيها هديم ضيع هوائس

ويكون

ابن

ويكون الهدم هتما فحلا واصنافه الى الصنيع لانه يهدم اذا صبحت وهوائس من همت
هدم الرواية الثانية هوائس بالحفظ على الجواز الرواية الثالثة فيها هديم صبع
هوائس وهو الصحيح لا الهوتس يكون في النوق وعليه يصح اشتقاق الجوهر
لانه جعل الهدم الناقه الصبيعة وتكون هوائس بدل من صبيع والصبيع والهوس
واحد وهدم في فاعل الاوجه فاعل ليوحش في البيت الذي قبله اي يسرع ان
لسمع صوت هذا الفحل ناقة صبيعه فستند صبيعتها واول الارجوزة

مريد يا ابن النفا الاثواس الشمس بل زادوا على الشماير
وفلان يتهدم عليك غضبا مثل وهدم عليه توعد ودما وهم هدم بينهم بالسكين
وهدم بالتحريك اي هدم وذلك اد المرود واوانك على ابن حمزة هدم
لسكون الدال وهدم القوم تهادروا والهدام الدوار صب الانسان في البحر
وهدم الرجل اصابه ذلك والهدم ان تصر به فتكسر ظلمه عن بن الاعراب
وفي الحديث من كانت الدنيا هدمه وسدمه اي غيظه وشهوته قال
ابن الاثير هدم ارواه بعضهم والمحفوظ همة وسدمه والله اعلم ورجل هدم احق
محت ودو مهدم ومهدم قيل من افعال حمير الهدوم من اللين الدنة وفي الحديث
المهدمة الرشمة من الين قال الشاعر

شقيت ابا المختار من رابطنه ومهدومه بيتي ضلوع الشرايع
قال المهذومة هي الرشمة قال بهاب اذا حلب الحليب على الحقيق حات رشمة مذكر
طيبه لا فلق ولا مهدوم تسميته لينة والهدمة الدفحة من الماء ونقال هذا شي
منهدم اي مضلع على مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل
مهندسين واصله اندار **وفي الحديث** كل مما يهلك واياك والهدم ناد
ابن الاثير هدم كذا رواه بعضهم بالذال المعجمة وهو سرعة الاكل والهيذام
الاكول قال ابو موسى اطن الصبيح بالذال المهملة يريد به الاكل من جواب
القضعة دون وسطها وهو من الهدم ما تقدم من نواح البير والهدمة ن
المنطرة الخفيفة وارض مهدمة هي ممتطوذة **هذه** هدم الشئ
هذه ما غيبه اجمع قاله روتبه

كلاهما في ذلك يستلجمه . واللهب لهب الحافقير يهزمه .

يعني تغيب القمر ونقصانه وقال الارهري كلاهما بين الليل والنهار في ذلك يستلجمه اي يأخذ قصده ويتركه واللهب المقواه بين المشقين يعني ما بين الحافقير وهما المغريان وقال ابو عمر وادار بالحافقين المشرق والغرب يهزمه غيبه اجمع وقال سمر يهزمه فيا كله ويوعيه وقال اللثا اراد بقوله يهزمه بفتان القمر الهزم القطع والهزم الاكل كل ذلك في سرعه وهذا يهزم هذما وهي سرعه الاكل والقطع **وفي الحديث** كل مما يليك واياك والهزم قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال المعجمة وهو سرعه الاكل والهزم امر الاكل قال ابو موسى الطن الصبح بالذال المهملة يريد به الاكل من جواب البضعة دون وسطها وهو من الهك كذا ما يهزم من نواحى البير وسيف يهزم يهزم وهذام قاطع جديد وسنان هذام حديد ومذنه هذام كذا قالوا سيف حرار ومده جراز قال بن سبين هذا قال سيبويه قال وحكى غير شعرة هذ وهذامة والشدة

ويل لبعران بنى بقاتمه . منك ومن شفرتك الهذامة .

وسكين هذوم يهزم اللحم اي تشرع قطعه فتاكله وسكين هذام ورسى هذام والهذام الرجل الكا اكل وهو ايضا الشجاع وهيد ام اسم رجل وتعد هذ بجرا بوفيله **هذ** ر المهرمه كالهذمه والهذمه في كثره الكلام ورجل هذام وهذامته كثر الكلام وهذ ر المهرمه في كلامه هذمه اذا خلط فيه ويقال للخليط الهذمه ويقال هو السرعة في القراءة والكلام والمشي واخرج الهذوى في حديث ابى هريرة وقد اجمع يهزم رون الينافق ل اي يتوسعون بها ومنه هذمه الكلام وهو الاكار والتوسع فيه بن سبيل يقال للمرأة انها هذرتى الصحن ابن السكك اذا استرع الرجل في الكلام ولم يمنع فيه قيل هذمه هذمه وقال بن عباس لان اقرا القرآن في تلك الحب الى من ان اقراه في ليلة هذمه وفي رواية قيل له اقرا القرآن في ثلاث فقال لان اقرا البقرة في ليلة فادبرها حب الى من ان اقرا

كما يقول هذومه الهذومه السرعة في القراءة يقال هذومه ورده اي هذمه وكذلك في الكلام قال ابو الجهم رجلا .

وكان في المجلس حم الهذومه لينا على الداهية المكيمة .
وهذومه السيف اذا قطع **هذ** لم الهذمه مشقة سرعة والهذلة مشية فيها قمرطه وتقارب قال

قد هذلم السارق بعد العتمة . نحو يونا الحى اي هذلمته .
والهذلة كالهذلة **هذ** ر المهرمه اضنى الكبر هذمه بالكسيرة هذمه هزما ومهزما وقد اهرمه الله ففوه هزما من رجال هزمين وهزمي كسر على فعل لان من الاسماء التي يضربون بها وهم لما كسروا هون فطابق باب فليل الذي بمعنى مغلوك حو على واسرى فكسر على ما كسر عليه ذلك والاهزومه من يسوء هزما ت وهزما وقد اهرمه الدهر وهزمه قال

اذا ابله هزمت يومها اتي بعد ذلك يومى فنى .

والمهزومة الهذوم **وفي الحديث** ترك العشاء مهزومة اي مظنه المهزوم قال الفندي هذ الكله جارية على السنة الناس قال ولست اذرى ان رسوله الله صلى الله عليه وسلم ابتداهما ام كانت يقال قبله وفلان يتقارم ويرى نفسه انه هزوم وليس به **وفي الحديث** ان الله لم يذو الا وضع له ذوا الا الهزم الهزم الكبر جعل الهزمه اقشبهها به لان الموت يتعقبه كالادوا وابى هزومه اخر ولد الشيخ والعجوز وعلى مثاله ابن عجزه ويقال ولد الهزومه وما عند هزمانه ولا مهزماى مطع وقدح هزوم شلم عن حنيفة وانشد للقيدي .

جوز الحمار جرده الحمار لا يفسر ولا يهزم .

والهزم بالسكس ضرب من الخنصر فيه ملوحة وهو اذله واشده وانسأ طاعا على الارض واستبطا قال زهير .

وطيئنا وطاعا على حنق وطاعا المقيد بالس الهزوم .
واحد به هزومه وهي التي يقال لها حنقه **وفي المثال** اذل من هزومه قل هي البقلة الحما عركاع وقيل هو شجر عنه ايضا ويقال للبعير اذا صار

فحداهم والانشى هزمه قال الاصمعي والكروم الهزمه وكان النبي صلى
الله عليه وسلم يتعود من الهزم **وفي الحديث** اللهم اني اعوذ بك من الهزم
البناء والبئر قال كذا روي بالراء والشفور الاقدمين بالدال وقد قدم
وبغير هاء وابل هو ارمترعى الهزم وقيل هي التي تاكل الهزم فينبض منه
عنا منها وشعر وجهها قال

• اكلن مرما فالوجوه شيب

وانك لا تدري على ما يرى هزمك وانك لا تدري من يولع هزمك **حكا**
يعقوب ولم يفسده الجوهري قال انك لا تدري على ما يراه هزمك ولا
تدري من يولع هزمك اي نفسك وعقلك الارهري سمعت غير واحد من
العرب يقول هزمت اللحم تهزما اذا قطعت قطعاً صغيراً امثال اللحم والودع
ولحم مفرم وهزم وهزمت وهزمت وهزمت وهزمت وهزمت وهزمت وهزمت وهزمت
ماله هومان والهومان بالضم العقل والداي وابن هزمت شاعر وهزمت ابن
سنان بن ليحارته المري من مريم بن عوف بن سعد ابن دسان وهو
صاحب زهر الذي يقول فيه

• ان النخل مكموم حث كان ولكن الجواد على علائه هزم

واما هزم بن فطيم بن سار من بني فزاره وهو الذي تناقض اليه عامر
وعلقه والهومان بنان بمصر حرسها الله تعالى **هزم** الهزيمة
العميمة وهو الدابة التي وسط الشقة العليا الارهري عن بن الاعراب
هي الخنفة والنونة والثومة والهزيمة والوهن والقلع والهزيمة والعميمة
والخبرمة وقال الليث الخنفة مشق ما بين الشارين بحال الوتره
هزم الهزيمة مقدم الالف وهي ايضا الوتره التي بين مخزى الكلب **هزم**
من اسماء الاسد وفي الصحاح الهزيمة وبه سمي الرجل هزمت **هزم** الهزيمة
العجوز عن كراع كالهزيمة **هزم** الهزيمة الهزيمة من الغنم وحسن بعضهم
به المعروية قال اللسانه الخواره هزمت والهزيمة بكسر الهمزة وتشديد الميم الحجر
الرخو **وفي المحكم** الرخو النخو من الجبال الذين المحفون قال ابو زيد يقال للجدل

اللين

المحفون قال ابو زيد يقال للجدل اللين المحفون هزمت واشتد
• هزمت في جبل هزمت بدل الحار ولابن العمه

• وجبل هزمت رقيق كثير الماء وقيل هو الحجر الصلب صد قال
• عادية الحول طموح الجم جيبت بحرف حمز هزمت

قال هزمت هاهنا الصلب لان البئر لا يجاب الا بخر صلب ويروي جوب لها جبل قال
ثعلب معناه وخو غزيراي في جبل **هزم** الهزيمة الهزيمة الهزيمة الهزيمة
بيدك فتهزم في حقه كما تفر القناه فتهزم وكذلك الفرية تهزم في حوقها
وهزم الشيء يهزمه هزما فاهزم غنم بيدك فصار في فيه وقع كما يقال بالقتال
ويحوه وكل موضع منهزم منه هزمه والجمع هزم وهزوم وهزوم الجوف
تواضع الطعام والشراب لطعامها قال

• حتى اذا ما ملئت العكوما من نصيب الاجواف والهزوما
والهزيمة ما تظلم من الارض الليث الهزيمة ما اطمان من الارض **وفي الحديث**
او اغرستم فاجتدوا هزم الارض فافطماوى الهوام هزمت هزمتها اي
مشقوق قال ويجوز ان يكون جمع هزمه وهو المتطامن من الارض والجمع هزوم
قال

• وقد تدلى قائد الجوم نواحه تنكي على حميم

وحا في الحديث في رزمها انها هزمت جبريل عليه السلام الى ضرب برجله
فاخفض المكان فنبع الماء وقيل معناه انه هزم الارض اي كسر وجهها عن
عينها حتى فاضت بالماء الروا وبير هزمت اذا خست وكسر جبالها ففاض
الماء الروا ومن هذا اخذ هزيمة الفريز وهو نصبت عرقه عند شدة حربه
قال الجعدي فلما جرى الماء الحميم وادركت هزمت الاولى التي كنت اطلب
وكحل بقره في الجسد هزمت والجمع ككالحجم والهزيمة النفقة في الصدق
وفي التفاحة اذا غمر تقايدك ونحو ذلك **وفي الحديث** المغير يحزون الهزيمة
يعني الوهن التي في اعلى الصدر وتحت الشق اي ان الموضع منه حزن حزين
او سريد ثقل الصدر من الحزن والكابة وهزم البئر حفرتها والهزيمة ن

الركه وقيل الركبه التي خفست وقطع حجرها ففاض ماؤها والهزائم البيار
الكثير الما وذلك لتطامنها قال الطرماح بن عدي .
انا الطرماح وعمي حاتم . وشي شكي ولستاني عارمه .

• كالبحر حين تكذب الهزارم . وسمي من اسمه وسكي اي موجه وشكذاي يقبل
ماؤها واراد بالهزائم اما راكثر المياه وهروم الليل ضد وعه الصبح واشد
الفرزدق . وسودا من ليل الممام اعنق منها الى ان حل عن باطن هرومها .
ان الاعراب هي الخنثى والنونه والتومة والهزيم والوهل والقاره والهزيمه
والحجبه قال الليث الخنثى مشق من بين الشارين بحال الوتره وهزيمه هزما
عربه قد دخل ما بين ركيه وخرجت سريره والهزيمه والهزيمه والاهترام والتهميم
الصوت والاهترام الفرس صوت جربه قال امرؤ القيس .

• على الذيل خياشيم كان اهترامه اذا جاش فيه حبه على مرجل
وهزمت الفوس هزما وهزمت صوت عز في خنثيه وهزيم الرعد
صوته تهزم الرعد تهزما والهزيم والتهزيم الرعد الذي له صوت سبه
بالتكسر وتهزمت السحابه بالما واهزمت تشققت مع صوت عنه قال
• كانت اذا حالب الظلمانهما قامت الى حالب الظلمانهزيم .

اي تهزم بالحلب لكن تيد واورد الارهمي هذا البيت شاهرا على فلان يهزم
اي يسرع وفتره فقال جات حالب الظلمانهزيم جات اليه مسرعة الاصمعي
السحاب المنهزم والهزيم وهو الذي لسرعه صوت يقال منه تهيمت هزيمه
الرعد قال الاصمعي كانه صوت فيه لشقق والهزيم من الخيل الشديد
الصوت قال الحماسي .

• وجي بن حرب ساج ذو علا له اجس هزيم والرياح دواني
وقال بن ابي الحكم .

• اجس هزيم جريه ذو علا له وذلك خير في العناجيم صالح .
وقد تر هزيم الصوت لسته صوت الرعد وفتر هزيم يشقون بالجر
والهزيم صوت جري الفرس قد وهزيمه شديد الغليان يسمع لها صوت

وتيد

وقيل لابنه الحسن ما الحبيب سي قالت لم جردور سنه في غناه شبهه شفا وخذ
في قدور هزيمه وفي حديث بن عمر قدور هزيمه من الهزيم وهو صوت الرعد
يبريد صوت غليانها وقوس هروم بيته الهزيم مزنه قال عمرو بن الكلبي
• وفي اليمن سمى ذات هزيم . وهزمت العصي وانضمت تشققت مع صوت
وكذلك القوس قال .

• ارم على قوسك ما لو تهزم . رمي المضار جواد بن عثمه .
وهزمت تهزيم ومهزيم اي قد كسر وشقق وهزمت القرية يبيت وكسرت صوت
والهزوم الكسور في القرية وغيرها واحدا هزوم وهزيمه والهزيمه في القتال
الكسر والفل هزيمه هزما فانهزم وهزيم القوم في الحرب والاسم الهزيمه
والهزيم وهزمت الجيش هزما وهزيمه فانهزموا وقول قيس بن عيلان الهزيم
• وجلس في هزيم الضريع فكلمها خد بادية الضلوع خرو .

انما عني هزيمه سته المتكسر فاما ان يكون ذلك واحدا واما ان يكون جمعا وهزيم
الضريع ما تكسر منه والهزيم ما تكسر من الضريع وغيره والتهزيم التكسر
الستقا اذا يبتس فتكسر يقال ستقامتهزيم ومهزيم اذا كان بعضه قد شق على بعض
مع حفا والاصمعي الاهترام من شق يقال للقرية اذا يبتس وكسرت تهزمت
ومنه الهزيمه في القتال انما هو كسر والاهترام من الصوت يقال تهيمت هزيم الرعد
وعيث هزيم لا يستمسك كانه منهن من عن سحابه قال .

• هزيم كان البلع مجنونه به حامين امارا فسر صوتا رخ .
والهزيم من العيث كالهزيم ابن الاعرابي .

• ناوي الى دق اوطاء اذا عطف بوايقا عن عيث هزيم .
قوله عن عيث هزيم يعني غدارتها وكسرت خطبها وعيث هزيم متبع
لا يستمسك كانه متهم عزمايه وكذلك هزيم السحاب وقال يزيد
ابن مفرغ . سقي هزيم الاوساط محسن العدى منا زلها من مشرقا وسقيا .
وهزيم له حقه كهضمه وهزيم الكسر واصا بهزمها رمة من هوارم الدهري داهيه
كاسيه وقال ابو اسحق في قوله عز وجل فسر مؤم باذن الله معناه كسرهم

ورودهم راصل المهزم كسر الشئ وشئ بقضه على بعض وهدمت عليه عطفنت
قال ابو بكر السلمي

هزمت عليك اليوم يا ابن مالك جودي علينا بالنوال وانمي
قال ابو عمرو وهو حرف غريب صحيح والمهزاييم العجايف من الدواب واحدها هز
وقال غيره هي المهزم ايضا واحدها هزته ابن السكيت المهزم السحاب المستشق
بالطير والمهزم سحاب زقيق يعرض وليس فيه ماء واهتز من الشاة دجها قال
ابو الدهدي اني لاحشيكم ان يحرموا فاهتزوا من قبل ان تدمتوا
واهتزمت الشاة دجتها ابو عمرو ومن امثال العرب في انتهاز الفرض واهتزوا
فيحتكم ما دام بها طرق يقول اذ يحوها ما دامت سميتها قبل هزها والاهتز
المبادره الى الامر والاستراخ وجاهلان بهتر مرأى لسترع كانه يبادر شيئا
ابن الاعراب هزمه اي قتله وانقذه مثله والمهزم المسار من المعزى
واحدتها هزمه عن الشيباني والمهزام عود يجعل في راسه نار لعل به صبيان
الاعراب وهو لعبه لهم قال جرير يهجو البعث ويعرض بامه
كانت بحريه رور بكفها كمر العبيد وتلعب المهزما

اي تلعب بالمهزام فخذ الحار واصل القيل وقد يجوز ان يجعل المهزام اسما للعبه
فيكون المهزام هنا مصدر اللعب كما حكى من قولهم فقد الازهرى المهزام لعبه
لهم يلعبونها بغطى راس احداهم ثم يلطم وفي رواية ثم تضرب اسبه ويقال له من
لطمك قال ابن الاثير وهي العبيضا وقال ابن الفرج المهزام عقى قصيه وهي المرزاه
واشد فقام فيها مثل مهزام العصا او الغضا ويروى مثل مرزاه وفي
الحديث اول جمعه جمعت في الاسلام بالمدينه في هزم بني بني صنة قال
ابن الاثير هو موضع بالمدينه وبنو المهزم بطن والمهزم لغة في الهيقم وهو الصلح
الشديد وهزم ومهزم ومهزم ومهزم وهزام كلها هشم هشم الشئ
هشمه هشما كسره الازهرى عن ابن الاعراب الهشم الكا ووزن قال ابو منصور كان
الاصل الحشم وهزم الذين يباعون الكي مره بعد اخرى ثم قلبت الحاهان
هشم الهشم كسر الشئ الاجوف اي الياسر وقيل هو كسر العظام والرايين بين

الجسد وقيل هو كسر الوجه وقيل هو كسر الالف هذه عن اللحياني تقول
هشمت انفه اذ اكسرت القصته وقيل هو كسر القيض وقال اللحياني مره
الهشم في كل شئ هشمه هشمه هشما فهو مهشوم وهشيم وهشيه وقد انقش
وتعشم وفي حديث احمد جرح وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهشيم
البيضة على راسه الهشم الكسر والبيضة الخوذه وهشم الثريد ومنه هاشم بن عبد
مناف ابو عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم كان يسمى عمرا وهو اول
من شرد الثريد وهشمه فشيمها شاف قالت فيه ابنته

عمر والعلا هشم الثريد لقومه ورحال مكه مستور عجاف
وقال بن سري السعد لابن العدي واشد لاحد
او سعه رقدت شها ولينا محضا وخيرا هشما
وقول ابي خراير الهذلي

ولا واني لا ناكل الطير مثله طويل النجادى غيرها رولا هشمه
اراد مهشوم وقد يكون غير ذي هشم والهاشيه شحه تقسم العظم وقيل الهاشيه
من التجاج التي هشمت العظم ولم يتباين فرسته وقيل هي التي هشمت العظم فنقش
واخرج فتباين فرسته والريح تقسم اليبس من الشجر تكسره يقال هشمه
والهشم البنت الياسر المتكسر والشجره الباليه ياخذها الحاطب كيهيشا وفي
التبديل العزيز فاصبح هشما وقيل هو ياسر كل كلا الياسر اليهم فانه
عرب لا هشيم وقيل هو الياسر من كل شئ والهشيه الشجره الياسيه الباليه
والجمع هشيم وما فلان الاهشيه كرم اى لا يمنع شيا وهو مثل ذلك واصل من
الهشيه من الشجر ياخذها الحاطب كيف شا ومقال للدجل الجواد السخ ما فلان
الاهشيه كسره والهشيه الارض التي بئر شجرها حتى اسود غير انها قائمه
على شجرها والهشيم الذي يعم من عام اول ابن شميل ارض هشيه وهي التي بئر شجرها
قائما كان او متصفا وان الارض لاليه تقسم اي تكسر اذ او طبت عليها فاشيا
لا شجرها وشجرها ايضا اذ ابتر هشيم اي تكسر وكلاه هشوم هش لين
وفي التبديل العزيز لكانوا كهشم المحطه قال الهشيم ما يبيس من الورق وكسر

وتحطم وتكسأوا كهمشهم الذي يحمله صاحب الخطير أي قد بلغ الغاية في اليأس
حتى بلغ أن جمع ليو قد به الصيا في يقال البيت الذي بقي من عام أول هذا الجمع
عابري وهشيم وخطيم وقال في ترجمه خطر الهشيم ما يبين من الخطرات فارت
وكسره المعنى الصغار وأدوا وهلكوا فصاروا كيبس الشجر إذا تحطم وقال
العذائي معني قوله كهمشهم المحتظر الذي يحظر على هشيمه أراد أنه خطر خطارا
رطباً على خطار قد يم قد بئس وهشيم الشجر هشما إذا تكسر من بئس وصار
الأرض هشما أي صار ما عليها من النبات والشجر قد بئس وتكسر وقال أبو
خنيعة الهشيمت الأبل فتشمتت غارت وصنعت وهشيم الرجل استعطفه
عن ابن الأعرابي واشتد ن .

• خلوا الشمال مكر ما خليفته إذا تقشمت للنابل اختالا .
• رجل هشيم ضعيف البدن وهشيم عليه فلان إذا تقطع أبو عمر بن العلاء تقشمت
للمعروف وتقشمت إذا طلبه عند أبو ريد هشمت فلانا أي برصه
واشتد • إذا غضبتكم فتشمتوني ولا تستعقبوني بالوعد .
أي ترضوني ويعول هشمت نفسي لفلان واشتقتني هاله إذا رصبت منه بدو
الضعفه وهشيم الرجل كرمه وعظمه وهشيم الناقة هشما حلبها وقالت
ابن الأعرابي هو الحلب بالكف كلها ويقال هشمت ما في صرع الناقة .
واشتدت أي احتلبت والهشيم الجبال الرخوة والهشيم الحلابون اللبن المذاق
واحد هم هاسم قال أبو حنيفة ومن بولطن الأرض المنبذ الهشوم واحد هاسم
وهو ما تصوب من لبن ورفقه ابن شميل الهشوم من الأرض المكان المتفرق منها
المنسوب من غيظها في لبن الأرض وبطونها وكل غايط يكون وطناً
فهو هشيم بن شميل الهشوم ما تطام من الأرض واحد هاشم أبو عمر الهشيم
الأرض المحده وقالت قتادة في قوله تعالى وتري الأرض لها مده قال
نراها غير متعشمة قال أبو منصور وإنما تقشمت الأرض إذا طال عهد لها
بالمطر فإذا مطرت ذهب تقشمتها واشتد سمر لابن سماعه الدهال في تقشمت
• وحلف أبو أفي وجه أرضها قشعيره من جلد لها وتقشمت .

وقال بن شميل أرض جربا لم يصيبها مطر ولا ملت تراها متعشمة الأرض هوى
اشتد المبرد لابن ميادة قول بن عثمان بن حيان المرى في فنته محمد بن عبد الله
برحسن وكان أشار عليه بأن يعترك القوم فلم يفعل فقتل فقال بن ميادة

- امر بك يا رباح بامر حرم فقلت هشمة من أهل جد .
- نهيتك عن رجال من قريش على محموله الأصلا بجد .
- وجد أماً وجدت على رباح وما اغنيت شيئا غير وجد .

قال قوله هشيمه تأويله صنعت وأصل الهشيم البت إذا وُجف فاذرته
الريح قال الله عز وجل فاصبح هشيماً تدرؤه الرياح وناقته هشما شريفة
المزال وناقته مشياط سريعة السمن والهشمة الأرض جمعها هشما ويقال
للرجل الهدم أنه لهشم هشما وهشما وهاشم وهشيم وهشيم كلهما
اسماً والأصل بينهما كالمها الهشيم وهو الكسر والهشيم أيضاً الحلب وتعشمة موضع
اشتد ثعلب • ما رُبَ بيضا على مهيته • اعجبها أكل البعير اليه .
اعجبها أي جحاشها على التثنية **هضم** الهضم الكسور هضم بكسر كل
شيء واشد هضم من الهضم وهو الكسر وقيل سمي به لسدته وقيل الهضم اسم
الأسد والهضم من الرجال القوى الأصمعي الهضم الغليظ الشديد الصلب والله
• اهون عليّ من أن تكلم • ثلثه ترك ما به هضم .

والهضم الأسد لشدة به وصولته وقال غيره أخذ من الهضم وهو الكسر نقا
هضمه وهزمه إذا كسره والهضم حرام لسخدمه الحقائق والكثرة ما يكلم
به بنو عثيم وربما قلت فيه الصناديقا وهضم رجل **هضم** هضم الدواء الطعام
يهضمه هضمها فكه والهضم المأخوذ والمأخوذ كل دواء هضم طعاما
على الجوارس وهذا الطعام سريع الانضام وبطي الانضام وهضمه هضمه
هضمها واشتد هضمه وهضمه فله وعصبه وقهره والاسم الهضمية ورجل هضم
ومهضم مظلوم وهضمه حقه هضمنا نقضه وهضم له من حقه يقضم هضمنا
نقرك له منه شئاً عن طيبه نقس يقال هضمت له من حطى طابعه أي تدركه
وتقال هضم له من حظه إذا كسره منه أبو عبيد المتعظم والهضم جميعاً

المظلوم والمضيم ان تهضمك التوم شيئا اي يظلموك وهضم الشيء هضمه هضمها
فهو مضموم وهضم كسره وهضم له من ماله يهضم هضمها كسره واعطى الهضم المبتغى
لماله وهو المضموم ايضا والجمع هضم قال زياد بن منقذ
ما جد حين لميتي الريح بارده وادي اشى وفتيان به هضم
ويدهم موم يحود بماله ما تلقى فاتبقيه والجمع كالجمل قال الاعشى
فاما اذا تعدوا الندى فاحلام عاد وليد هضم
ورجل اهضم الكشحين اي منضمهما والضم حمض البطون والطف الكشح والضم من
الانسان قلبه احفا والجنيين ولطافتهما ورجل اهضم بين الضم وامرأة هضمها وهضم
وكذلك بطن هضم ومضموم واهضم قال طرفه
ولا خير فيه غير ازاله عنى واليه كشحا اذا قام اهضم
والضم اللطيف والضم البضع والضم بالحريك انضمام الجنيين وهو في الفرس عيب
يقال لا تسبو اهضم من عاتيه بجيد ابد او الهضم استقامة الضلوع ودخول عائلها
وهو من عيوب الجمل التي كون حلقه قال النابغة الجعدي
خط على زفر قتم ولم يدرج الى دقه ولا هضم
يقول ان هذا الفرس لسعه حوفة واحفا ومخرمه كانه زفر فلما اغتر ونفسته شت
على ذلك فلزمته تلك الزفر فضيع عليها لانفاسها ومثله قول الاخضر
بنت معاقها على مطوانها اي كانها تمطت فلما تنات اطرافها ورجب
محوها صيغت على ذلك ونسرت اهضم قال الاممعي لم يسبق في الحلية قط اهضم
واما الفرس بعنقه وبطنه الاثنى هضمها والمضيم من النساء اللطيفه الكشحين
وكسح مضموم واشد بن بدي لابن احر
هضم اذا حب القمار هم يضرا اذا ما استبطى الضر
ورات هنا حذاره ملصقه في الكاب فيها هداوهم من السح لان هضمها هنا
جمع مضموم الجواد الملاف لماله بدليل قوله نضر جمع نضر قال وكلاهما
من اوصاف المذكر قال ومثله قول زياد بن منقذ
وحبذا حين ممسي الريح بارده وادي شى وفتيان به هضم
وقد تعدد

وقوله حين ممسي الريح بارده مثل قوله اذا حب القمار بمعنى انه موجود وز
وقت الجدب وضيق العيش واصيق ما كان عيشهم في زمن الشتاء وهذا
من الاحفا به قال واما شاهد المضيم اللطيفه للكشحين من النساء قول
امر القيس اذا قلت هاتي بولي يتيما يلبث على هضم الكشح زيا المختل
وفي الحديث ان امراء رات سعد امجد او هو امير الكوفة فقالت ان اميركم
هذا الا هضم الكشحين اي منضمهما الهضم بالتحريك انضمام الجنيين واصل
الهضم الكسر وهضم الطعام هضمه والمضم التواضع **وفي حديث** الحسن وذكر
ابا بكر فقال والله انه خير هضم ولكن المومن بهضم بفضته اي تضع من قدرة تواضعا
وقوله عز وجل وكل طلوعا مضيم اي منهم منضم في خوف الحف وقال الفراء مضيم
ما دام في كواوين والمضيم الذين وقال الاممعي طلوعها هضم مزي وقيل ناعم
وقيل مضيم منهضم مدرك وقال الزجاج المضيم الداخل بفضته في بعض وقتل هو قتل
قبل ان يظنه بغير نوى وقيل المضيم الذي نهضم به شيئا ويقال للطلع هضم قال
خرج من كهرله لوصول بفضته ببعض وقال الاثرم يقال للطعام الذي يعل
في وفاء الرجل الهضمه والجمع الهضماء والهضم السادح لما فيه رخاوه اولين قال
ابن سيد الهضم ما فيه رخاوة اولين صفه غالبة وقد هضمته فاهضم كالهضم
المهضمه وقضه مضمومه ومهضمه وهضم الى يدهم بها ومزما ومهضم لانه
فيما يقال اكسار هضم بعضها الى بعض قال لبيد يصف نبي الحار
يرجع في الصوى بهضمات بحسن الصدر من قصب العوالي
شبهه مخارج صوت حلقه بهضمات المزمار قال عنت
بوكت على ما الداع كانا بركت على قصب احسن مضيم
واشد حلب لمالك بن نويرة
كان هضمها من سرار معيناه تغاوره اجوافها مطلق الفجر
والهضم والهضم بالسكر المطمين من الارض وقيل بطن الوادي وقيل غمض
ورما ابلت والجمع اهضم وهضمه قال
حتى اذا الوحش في اهضم مؤريها تغيب رايها من خفة ريب

ونحو ذلك قال - اللث في اهضام من الارض ابو عمر والمضم ما نظام من الارض
وجمع اهضام ومنه قولهم في التحذير من الامير المخوف الليل واهضام الوادي
يقول فاحذر فانك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن عتياه **وفي الحديث** العدو
باهضام الغنظا هي جمع هضم بالكسر وهو المطمين من الارض وقيل هي سافل
الاولديه من الهضم الكثرة لانها مكاسير **وفي حديث** علي كرم الله وجهه صرح
بانا هذا التفرق واهضام هذا الغايظ المورح الاهضام العيوب واحدها هضم
وهو ما غيبها عن الناظر ابرئ من سفل مسقط الجمل وهو ما هضم عليه اي دنا من
من السهل من اضله وما هضم عليه اي ما ادنى منه ويقال هضم فلان على فلان
اي هبط عليه وما شعر وانا حتى هضمنا عليهم وقال بن السكيت هو الهضم بكسر الهمزة
من غيوب الارض ويقضيه القوم تقصضا اذا غدت لهم ونفاصرت ورجل
اهضم غليظ الشايا واهضم المهن للارباع دنا منه وكذلك الفضيل
وكذلك الناقة والبهمة الا انه في الفضيل والبهمة للاعراب والاشد
جميعا الجوهري واهضمت الابل الاجل اع والاشد اش جميعا اذا ذهبت
رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك العم يقال اهضمت وادمرت وانفرت
والمصومة ضرب من الطيب خلط بالسك واللبان والاهضام الطيب وقيل
الجور وقيل هو كل شئ يجرب به غير العود واللبني واحدها هضم وهضم هضمه
على يوهه حذف الزايد قال - الشاعرة

• كان ريح خراماها وخنوتها بالليل ريح لمجوح واهضام • وقال الأسي
• واذا ما الدخان شبه بالابف يوما شتوه اهضاما •
• يعني من سدة الرمان والشد في الاهضام الجور العجاج •
• كان ريح جوفها المربور، مثواه عطارين بالعطوب •
• اهضامها والمستك والقفور • القفور الكافور وقيل مث قال
ابو منصور اراه يصيف حفرة حفرة الثور الوحشي فكسر فيها شبه رايح عورها
بواحه هذه العطور واهضام تباله ما اطمان من الارض بين حبالها قال - لبيد
• فالصيف والجار الحبيب كانما هبطا تباله محضيا اهضامها •

• بناء •

وتباله بلد محضب معروف واهضام تباله قراها وتوهمضه حتى
هضم النفاية لابن الاثير في حديث ابي هريرة في شراب اهل الجنة
اذا شربوا منه هضم طعاما هضم الهضم سرعه الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلت
الحام **هضم** الهضم الشديد الجوع والاكل وقد هضم بالسر هضمها وقيل
الهضم ان يكسر من الطعام فلا يخم والهضم مثل الهضم الرجل الاكثر الاكل
ويقيم الطعام لغيره ليعا عظاما متتابعة والهضم الحقد وحرقه هضم وهضم
واسع بعيد القيد والهضم حكاية صوت اضطراب البحر •
• ولهمزل عزمهم مدعاه كالبحر يدعوا هضمها هضمها •
والهضم والهضم في الظلم الطويل قال - بن سبلن واطن الضم في قارب
الهضم في لغة الارهمي قال بعضهم الهضم في الطويل من كل شئ واشد للفقسي
• من الهضم نيات هضم كانه من السد وكلين اقلت من بل •
ودكره الازهرى في الرباعي ايضا شبه هذا الشاعر الظلم برجل سيدي اقلت
من وثاق ويقال الهضم الرغيث من كل شئ ويقال في الهضم الظلم انه الهضم والميم
زايد والهضم صوت ابتلاع اللقمة ابن الاعراب الهضم اموات شرب لابل الما قال
الازهرى جعله جمع هضم وهو حكاية صوت جرعها الما قال - رويه •
• للناس يدعون هضمها وهضمها • كالبحر ما لقمته بلقما •
وقيل في قوله • للناس يدعون هضمها وهضمها • انه شبه غل وضربه مثلا وهضم
حكاية هدير ومن رواه • كالبحر يدعون هضمها وهضمها •
اراد حكاية امواجه وقال - ابو عمر في قول رويه •
• بكفه بحر ابا العدي هضمه • قال وهو هدمه من حاربه قال واصله من الخلع
الهضم وقول • من طول ما هضمه هضمه • قال هضمه حرضه وجوعه •
هضم الهضم المتقحم على ما لا عينه الذي تغمر للناس مشروا واشد •
• تقم حرب على حاربا والي عليه له كل كلا •
وقد تقم على الامر وتقم بنا زري علينا وعث بنا وتقم له وهضمه غنا
والقكم التكر والمهكم التكر والمهكم التكر وهو ايضا الذي يهدم عليك •

من القبط والحق ونفكر عليه اذا اشتد غضبه والتهم السحر بطرأ التهم
التبيل الذي لا يطاق والتهم تهو البر وتكلمت اليه تقدمت والتهم الطعن
المدارك وتكلمت تعني وتكلمت غيري تكلماً عنيه وذلك اذا انبرت تعني
له بصوت والتهم الاستهلال **وفي حديث** اسامة بن جندب في اثرب رجل منهم
جل تهكم في اي يسهري ويستخف **وفي حديث** عبد الله بن خالد رد وهو
يمشي القهقري ويقول هلم الى الجنة تهكم بنا وقول سكينه لهشام يا قول لقد
اضحت تهكم بنا وحكي بن سبي عن عمر والتهم حديث الرجل في نفسه واشد
لزياد الملقط **يا من لقلب قد عصاني افهم** افهمه لو كان عني يفهمه
من ذكر لي دايما تهكمه **والدهري** قال الفتى ومجده
وقال التهم الوقوع في القوم واشد لهيك بن عقيب
تهكمنا حولين من زعماء فلا ان علا كعبا كما بالنهكم
وان زايين بعلد التي للدعاء **هلم** التليم اللاصق من كل شيء عن كراع والهام
طعام تخد من لحم عجله عجلدها والهام ضبا الحمار ويقال لها اللهم واخذها لهم
ويقال في الجمع لهوم والهمان الشئ الكثير وقيل هو الحيز الكثير قال بن حني انما هو
الهمان على مثال فر كان ابو عمر والهمان الكثير من كل شئ واشد لكثير المحاري
قد منعني البر وهي لمان وهو كثير عندها هلمان وهي تخدي بالمقال البنين
الجدا والقول القبيح والبنيان الردي من المنطق والهمان المال الكثير يقول
جانا بالهيل والهمان اذا جابا المال الكثير والهمان بفتح اللام وصمها قال ابو زيد
في باب كثر المال والخبر يقدم به الغائب او يكون له جافلان بالهيل والهمان
بفتح اللام وهلم بمعنى اقبل وهلم الكلمة تركب من هاء التي للتنبيه ومن
لم ولكنها قد استعملت استعمال الكلمة المفردة البسيطة قال الزجاج نعم
يتبويه ان هلم قاصمت اليها لم وجعلنا كالكلمة الواحدة واكر اللغات
ان يقال هلم للواحد والاشين والجماعة وبذلك نزل القرآن هلم اليها وهلم شهداءكم
وقال سيبويه هلم في لغة اهل الحجاز تكون الواحد والاشين والجمع والذكر
والانثى بلفظ واحد واهل نجد يصرفونها واما في لغة بني ميم واهل نجد فاهم

بحرورة

بحرورة بحرورة تقولون رد يقولون للواحد هلم قولك رد والانثى هلم قولك رد
والجمع هلم قولك رد واولا انثى هلم قولك رد والاشين كاشين
والجماعة النساء هلم قولك رد واولا اوضح قال الازهرى تحت
هلم انما مدغمه كمتا فحت رد في الامر فلا يجوز فيها هلم بالضم كما يجوز رد لا
لا يصرف قال ومعنى قوله هلم شهداءكم اي هاتوا شهداءكم او شهداءكم
الجوهري هلم يا رجل تفتح الميم معنى تعالى قال الحليل اصله لم من قولهم لم الله
شعته اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اي اقرب للتنبيه وانما خذفت
الفتا لكثرة الاستعمال وجعل اسماء واحدا قال بن سبيد عم الحليل انما لم
لحقها الهاء للتنبيه في اللغتين جميعا قال ولا تدخل النون الخفيفة ولا الثقيلة
عليها لانها ليست بفعل وانما هي اسم للفعل يريد ان النون الثقيلة انما تدخل
الافعال دون الاسماء واما في لغة بني ميم فتدخلها الخفيفة والثقيلة لانهم
قد اجروها بحري الفعل ولها تعليل الازهرى هلم بمعني اعط يدك عليه
ما روى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتيها
فيقول هل من شئ فيقول لا فيقول اني متايم قالت ثم انا في يومنا قال هل من
شئ قلت هلست فقال هلمتها اي هاتيتها اعطيها وقال الليث هلم كلمة
دعوه الى شئ الواحد والاشان والجميع والتايب والتذكير سواء الا في لغة
بني سبيد فانهم يحلون على بصريف الفعل قولهم هلم هلم او نحو ذلك قال
بن السكيت قال واذا قال هلم الى كذا قلت لام اهلهم واذا قال للهلم
كذلك قلت لامهم بفتح الالف والها اي لا اعطيكه وروى ابو هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لندادن رجال عن حوضي فناديهم الا
هلم الا هلم فيقال انهم قد بدلو افا قول ضحفا قال اللحياني ومن العرب
من يقول هلم فينصب اللام قال ومن قال هلم وهلموا وكذا قال بن سبيد
ولست من الاخير على بقة وقد هلمت فما اذا وهلمت بالرجل قلت له هلم
قال ابن حني هلمت كصورت وشملت واصله قيل غير هذا انما هو اول
ها النسب لمعت مثل اللام وحلقت هلم وكذا المعنى شدة الاتصال

الالف كذلك ولا نلام لم في الاصل ساكنه الا ترى ان تقديرها اول
 الم وكذلك يقولها اهل الجاز ثم والى هذا كله يقولهم هلمت فصار
 كأنها فعلت من لفظ الممان وسوست حال الركب **وحكي** الحماني من كان
 عند شئ فليقله اي فليقله قال الازهرى ورايت من العرب من مدحوا الرجل
 الى طمانيه فيقول هلم لك ومثله قول عز وجل هيت لك قال المبرد بنو ابيهم
 يجعلون هلم فعلا صحيحا ويجعلون لها زايدين فيقولون هلم يا رجل والاشير هلم
 والجميع هلموا وللنساء هلمن لان المعنى المن والها زايدين قال ومعنى هلم زيدا
 هات زيدا وقال الابيضاري يقال للنساء هلمن وهلمن **وحكي** ابو عمر وعين العرب
 هلمن بالنسوة قال والحج لا صاحب هذه اللغة ان اصل هلم التصرف من امت
 آمر اما فعلوا على الاصل ولم يلبثوا الى التثنية واداءا الرجل للرجل هلم فاراد
 ان يقول لا افضل قال لا اهل ولا اهل ولا اهل ولا اهل قال ومعنى هلم اقبل
 واصله اثم يا رجل اي افضل فضموا هلم الى امر وجعلوها خرفا واجدا وارادوا
 ام عن التصريف وجعلوا صيغة هلم الى اللام واسقطوا الهن فاصبحت
 الهنق باللام وهذا مذهب لغوي فقال للرجل وللرجل والمؤنث هلم وتحد
 هلم لانه من ال عن تصرف الفعل وشبهه بالادوات لقولهم صه وانه ن
 والهن وانها وكل حرف من هلم لا يندى ولا يجمع ولا يثبوت قال وقد بول
 هلم بالكلام فقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واداءا دخلت عليه
 النون البقية قلت هلمن يا رجل وللمراه هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان
 للمؤنث والمذكر جميعا وهلمن يا رجل بضم الميم وهلمنا بالنسوة واداءا
 قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام اهل فتوجه الالف والها كانا قلت
 الى ما الم وترت الها على ما كانت عليه واداءا قلت هلم كذا وكذا قلت لان
 اقله اي لا اعطيه قال بن سوي حوقد ان يركب في فضل للم لانها
 تأيد واصلة هلم **هلم** الهدم البلد الغليظ الجافي قال
 عليه من لبد الزمان هلمة لبد الزمان يعني الشيب والهدم العجوة
هلم الهلقة والهلقامة الاكول والهلقام الطويل وقيل الضخم

وفي التهذيب الفرس الطويل قال مدرك بن حصين وقيل هو لخد ام الاسدي
 قال وهو الصحيح اينا كل يحبه لحيته ومقلق شليله هلقام
 يقول هو طويل يقلص عنه شليله لطوله والشليل الدرع والهلقام السيد الضخم
 القايم بالجلالات وكذلك الهلقم قال فان حطيت بجلست ارضا
 بخطبه كتب لها هلقما وبالحالات لها هلقما
 والهلقم والهلقام الواسع الشدين من الابل خاضه وربما استقل لغيرها وجر هلقم
 كأنه يلتمس ما طرح فيه وهلقم الشيء يتلعه والهلقم البتلع ورجل هلقم وعظم
 كبير الاكل قال مات بلبيل ساهد وقد شهد هلقم ياكل اطراف الخد
 وهلقام وهلقامة كذلك والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل
هم الهم الحزن وجمعه هموم وهمه الامرها ومهمه واهمه فاهتم واهتم به
 ولاهام مبيته على الكسر مثل قظام اي لاهم ويقال لامهمه لا بالفتح ولاهام
 اي لاهم بذلك ولا افعله قال الكيث يمدح اهل البيت
 فان امت لا امت ونفسي بفسان من الشك في عمي او مقام
 عادلا عنهم من الناس طراهم ولاهام لي لا همسا
 اي لاهم بذلك وهو مشي على الكسر مثل قظام يقول لا اعدل بهما احد قال وشيل
 قوله لاهام قراءه من قرالا مساس قال ابن حنن هو الحكامة كانه قال مساس
 فقال لا مساس وكذلك قال في همام انه على الحكامة لاه لا يندى على الكسر
 وهو يريد به الحمر واهني الامراد اقلقك وحزنك والاهتمام الاهتمام واهتم
 له بامره قال ابو عبيد في بلغ قوله بهمام الرجل شان صاحبه هلمك ما هلمك وتعا
 هلمك ما هلمك جعل ما نفيا في قوله ما هلمك اي لم يهلك هلمك وقال معي ما ن
 اهلك اي ما احزنك وقيل ما اقلقك وقيل ما اذابك والهمه واجل الهم والمها
 من الامور الشدايد المحرقة وهمه السقم بهمها اذا به وادعت لجه وهي المزم
 اذ ابني وهم الشتم بهمها اذا به والهم هو الها موم ما ادبت من السنام قال الحاج
 يصف بعيه والهم هماموم السديف الهاري عن حذر منه وقوز عاري
 اي ذهب سمته والهاموم من الشتم كبير الالهاله والهاموم ما يستيل من الشمة

إذا شئت وكل شيء ذاب يسمى هاموما ابن الاعرابي هم إذا اغلى وهم إذا غلى
الليت الالهام في ذوبان الشيء واسترخا به بعد جموده وملاسه مثل الثلج إذا
ذاب يقولون انهم ذابوا في القول إذا طبع في القدر وهت الشمس الثلج إذا ذابته
وهم العز النافه يهتهاها حمدا كما أنه إذا ذابا وانهم الثلج والبرد ذابا
قال يصحكن عن كمال البر والخيبر تحت عراس انون شيم
والهام ما ذاب منه وقيل كل مذاب مضموم وقوله يهت فتم القوم
معناه يسيل عرقهم حتى كأنهم يدوبون وهام الثلج ما سال من مائه إذا
ذاب وقال ابو وهره ن

• نواضح بين حكاوين احصنا منها كهام الثلج بالقرن •
• اراد بالنواضح الشايات وسقا لهم اللبن في الصحن إذا حلبه والهم العرق
في جبينه إذا سال وقال الداعي في الهام بمعنى المضموم •
• طرقا فنلك هاهمي اقربها قلنا الواح كالقنبي وحولا •
• وهم بالشم هم هاهمي نواه واراده وعزم عليه وسيل ثقل عن قوله عز
وجل ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه قال همت زلجان
بالمعصية مضرة على ذلك وهم يوسف عليه السلام بالمعصية ولولاها
ولم يصبر عليها من الهمة فشق قال ابو حاتم وقرأت عورت القزان على
ابي عبيد فلما ائتت على قوله ولقد همت به وهم بها الاية قال ابو
عبيد هذا على التقديم والتأخير كأنه اراد ولقد همت به ولولا أن
رأى برهان ربه لهم بها **وقوله** عز وجل وهو ابما لم ينالوا كان
طايغه عزمو على ان عتالوا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر
وقفوا له على طريقه فلما بلغهم امر يتحيتهم عن طريقه وتماهم رجلا
رجلا **وفي حديث** سيطم • سمر فأنك ما ضي الهمة شمر •
• أي إذا عزم على امر أصنيته والهم ما هم به في نفسه يقولون اهتيت
هذا الامر والهمة ما هم به من امر ليفعله ويقول انه لعظيم الهمة وأنه ن
لصغير الهمة وأنه لبعيد الهمة والهمة بالفتح والهام الملك العظيم الهمة •

وفي حديث فترابها الملك الهام أي العظيم الهمة ابن سديد الهام لم
يزاها الملك لعظم همة وقيل لأنه إذا هم بامر مطلق لا يرد عنه بل ينفذ
كما اراد وقيل الهام السيد السجاع السخي ولا يكون ذلك في النساء الهام ن
الاستد على التشبيه وما تكاد ولا يهمل كودا ولا مكاد وهما ولا مهمة
والهمة الهوى وهذا رجل همك من رجل همك من رجل أي خشبك والهم بالكسر
الشيخ الكبير البال وجمعه اهام وحكي كراع شيخ همة بالها والاني همة
والهاممة والجمع هات وهما يرم على عرقيا من المصدر الهومة والهاممة وقد
الهم وقد يكون الهم والهمة من الابل قاله

• وناب هم لا خير فيها • مشرمة الاشاعر بالمداري •
• ابن السكيت الهم من الحزن والهم مضد هم السخيمه إذا ادابه والهم مضد هم
بالشي هتا والهم الشيخ البالي قال الشاعر • وأنا بالهم الكبير ولا الطقل •
وفي الحديث انه أتى برجل هم الهم بالكسر الكسر الفاني **وفي**
حديث عمر رضي الله عنه كان يامر جنوده ان لا يلقوا بها ولا امرأه **وفي** عمر حميد
فلهم كفار اجلعدا والهاممة الدابة ونعم الدابة هذا يعني المدرس وقال
ابن الاعرابي ما رايت هامة احسن منه يقال ذلك للمدرسين والبعير ولا يقال
لغيرهما ونقال للدابة نعم الهامة هذا وما رايت هامة احسن من هذه
الدابة يعني المدرس الميم متددة والهميم الديب وقد همت احم بالكسر هيمان
والهميم نواب هوام الارض والهوام ما كان من حشائش الارض نحو العقار
وما اشبهها الواحد هامة لأنها تقمر أي تنرب وهي هامة يبيها قاله
ساعدي بن حويرة المذلي يصف شيفا •
• تدى اثره في صفحته كأنه • مدأرخ شبتان لمن هميم •
• وقد همت وهم ولا يقع هذا الاسم الا على الموصوف من الاجنات وروى ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول الحسن والحسين فيقول اعيذكما
بكلمات الله التامة من شدة شيطان وهامة ومن شدة كل عين لامة ويقول
هكذا كان ابراهيم عودا سماعيل واسحق عليهما السلام قال سمر هامة واحد

الهوام والهوام الحيات وكل ذي يتم يقتل منه وأما ما لا يقتل ويتم فهو
 التوام مشددة اليم لأنها تسم ولا تلع أن يقتل مثل الزنبور والعقرب
 واشتباها قالا ومنها القوام وهي مثال القنافة والفاز واليزابيع
 والخافض يقرن ليستت بهوام ولا سوام والواحد من هذين كلفاه
 هامة وشامة وقامة وقال ابن مزرع الهامة الحية والشامة العقرب
 يقال للحية قد همت الرجل وللعقرب قد سمتة وسقع الهامة على غير ذواب
 السم القابل لا تري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لكعب بن عجرة أبو ذؤيب
 هوام راسك أراد بها العقول سماها هوام لأنها تدب في الراس وتقر فيه
 وفي التهذيب وتقع الذواب على غير ما يدب في الحيوان وإن يقتل كالخشرات
 بن الاعرابي هم لنفسيك ولا تفر لها ولا أي اطلب لها واحتل الفراد هيت
 الهمة انطراين هو وروى عنه أيضا ذهبت تهمته أي اطلبه وتهمم
 الشئ طلبته والهمة المطر الضعيف وقيل الهمة من المطر الشئ الهين
 والنهيم نحو قال ذو الرمة
 مهطوله من بياض الخرج يحمها من كفساديه لو ثا تهمم
 والهمة مطر لين ذفا والقطر والهوم البير الكثير الماوقا
 ان لنا قليد ما هو ما يزيد الخج الدلاجموما
 وتحابه هوم صوب المطر والهمة من اللين ما حقق في السقا الجديد
 ثم شرب ولم يخفض وتهمم راسه قلاه وهمت المراه في راس الصبي وذلك
 اذا نومه بصوت رققه له ويقال هو يتهتم راسه أي يعلية وهمت
 المراه في راس الرجل فلهته وهو من هاهنهم أي خشا رهم كقولك من جالهم
 وهما اسم رجل الهمة الكلام الحفي وقيل الهمة تردد الزب
 في الصدر من الهمة والحزن وقيل الهمة تردد الصوت في الصدر والشدة
 ابن بدي لرجل قال يوم الفتح كاطل امرأته
 انك لو شهدسا بالخدمة اذ فرصتوان وفد عكرمة
 وابو يزيد قايم كالمؤنة واستعملتهم بالسوق والسيلة

يعظمون

يقطن كل ساعد وجهه ضربا فما تسمع إلا نعمة
 لهم هيت خلفنا وهممة لم تطبق بالدم اذنى كلمة
 وانشد هذا الرجل الخدمه بالحا المملة وانشد في ترجمته خدمته
 بالحا الجعه والمهله نحو اصوات البقر والعيلة واشتبا ذلك والمهام من
 اصوات الرعد نحو الزمار وهمهم الرعد اذا سمعت له دوبا وهمهمون
 الاسد وهمهم الرجل اذا المرير كلامه والهمة الصوت الحفي قيل
 هو صوت معه كح ويقال للقطب اذا قرنته الريح انه لهههموم قال ابن بدي
 المهوم الصوت قال روتيه هذا الرياح القصب الهوموما
 وقيل الهمة تردد الصوت في الصدر وفي حديث طينان ختم في
 الطلح فسمع همة أي كلاما خفيا لا يفهم قالوا اصل الهمة صوت
 البقر وقصبت هوموم مصوت عند هيزير الريح وعكر هوموم كثر الاصوات
 قال الحكم الحصري وانشد بر بدي مشتهدا به على الهوموم الكثير
 جاسوق العكر الهوموما الشحوري لا رعى شيما
 والهومة والهامة العكر العظيمة وجمارهمهم ههم في صوتيه يردون
 النفوق صدريه قال ذو الرمة يصف صوت الحمار والاش
 حلاها سرب اولها وهيجه من حليها لاحق الصقلين ههم
 والههم الاسد وقد ههمهم قال الحياني وسمع الكسائي رجلا من بني عامر
 يقول اذا اميل لنا ابقى عندكم شئ قلتاهما م وهما م يا هذا أي لم يبق
 قال اولت يا حنوت شرايلا في يوم نحن ذي عجاج ملام
 ما كان الا كاصطفا والاقلام حتى اتيناهم فقالوا ههمهم
 أي لم سوسي قال ابن بدي رواه بن يالويه حنوت على مثال بنور قال
 وسالت عنه ابا عمر الزاهد فقال هو الحشيش وقال بن حني ههمهم وخمهم وخمهم
 اسم لغتي مثل شرعان وسكان وغيرهما من لسان الافعال التي استعملت في
 الحنوح والحديث احب الاسماء الى الله عبد الله وهما م في رواه اصدق
 الاسما جارية وهما م وهو فعال من هم بالاسير بهم اذا عزم عليه وانما كان

اصدقها لانه ما من احد الا وهو بهم باسر رسل ام عوى ابو عمر والهموم
 الناقة الحسنه المشيه والقرواح التي تعاف الشرب مع البكار واذا جات
 الدهداه شربت معهن وهي الصغار والهموم الناقة هموم الارض من بينها
 وترتفع ادنى شئ تجده قال ومنه قول اسد الخنصر خير النوق الهموم الهموم
 التي كان عثنها عينا محمور وقوله في الحديث في اولا المشركين هم
 من ابائهم وفي وائمه هم منهم اي حكمهم حكم ابائهم واهلهم **هههه** الهموم
 ضرب من التمر وقيل التمر كله والشدة ابو حاتم عنك زيد ن
 مال لا اطعمنا من الهموم وقد اتى التمر في الشهر الاثم
 ويروي وقد اتى العبد الهموم مثال الجملعة الحر الذي يوحدها النساء
 ارواجهن **حكي** اللحياني عن العامريه انهن يعلى اخذته بالهموم بالليل
 رزوح وباللها رامة ومن انما اخذت الاعراب العطفه والقطسه والكلمة
 والصرفه والسلوانه والصبره والقتل والقبلة قال ابن زيدي
 هينوم ايضا قال د والرمه ذات الشمايل والايان هينوم
 وهامة محدث ناجاه الارهمي الهيمه الصوت وهو شبه قراه غير مته
 واشد له وبتة ن
 لم يسمع الركب بها راجع الكلم الاوساوس هيتايم الهموم
وفي حديث اسلام عمر رضي الله عنه قال ما هن الهيمه قال ابو عبيد ن
 الهيمه الكلام الخفي لا يفهم والآرايد والنشد قول الكميت ن
 ولا شهد الهموم القائلته اذ هم بهيمه هملوا
وفي حديث الطفيل بن عمر وهيمه في المقام اي قد افيد قلة خفيه
 وقال الليث في قوله الا يا قبيلا ويحك قم فقيم اي فادع الله ن
 والهموم الله عندته ويقال للرجل الضعيف هيمه والهموم والهموم
 والهموم والهموم ن كله الكلام الخفي وقيل الصوت الخفي وقد هيم ن
 والمقيم النمام وبنوه نام حي من الجبن وقد جاني الشعر القصير ن
هههه الارهمي الهند ام الحسن القند معتب **هو** الهموم والهموم

والهموم الهموم الخفيف قال الفرزدق يصيف صايدا
 عارى الاشاجع مسفوه اخوقنص ما يطعم العين يوما غير يقوم
 وهو الرجل اذا هز راسه من النعاس وهو الهموم وهو الهموم
 وقد هو منا ابو عبيد اذا كان الهموم قليلا فهو الهموم **وفي حديث**
 ربيعة بن انا نايمة او مهنومه التهميم اول الهموم وهو دون الهموم
 والهامه راس كل شئ من الدوحايم عن الليث قال الارهمي اراد
 الليث بالروحانين ذوي الاجسام القايمه مما جعل الله فيها من الارواح ن
 قال ابن شميل الروحانيون هم الملائكة والجن التي ليس لها اجسام قال وهذا
 القول هو الصحيح عندنا الجوهرية الهامة الداس والجمع هاهم وقيل الهامة ما
 من حزم الراير وقيل وسط الراير معطيه من كل شئ وقيل من ذوات
 الارواح خاصه ابو زيد الهامة اعلى الراير وفيه الناصية والقصة وما
 ما قبل على الجبهة من شعر الراير وفيه المفرق وهو فرق الراير بين الجنين
 الى الدايه وكانت العرب ترغم ان روح القليل الذي لم يدرك بشارة تهر
 هامة فرقا عند قبره تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بشارة طارت
 وهذا المعنى اراد جرير بقوله
 ومننا الذي اكي صدى برمالك ونفطر اعن جمادة وقعا
 يقول قتل بائله فنفره الطرع عن قبره وارقت هامة فلان اذا قتلتها
 فان تك هامة بهراه ترفوا فقد زافت بالمرور هامة
 وكانوا يقولون ان القليل يخرج هامة من هامة فلا يزال يقول اسقوني
 اسقوني حتى يقتل بائله ومنه قول دى الاصمعي
 يا عمر ان لا يدع شئ من مقتني اضربك حيث تقول الهامة اسقوني
 يبيد اقلك ويقال هذا هامة الهموم او عدى موت الهموم او عدى قال كثير
 وكل خليل راني هو قائل من اجلك قد اهامة الهموم او عدى
وفي الحديث وترك المطيها ما قيل هو جمع هامة من عظام الميت التي تبصر
 هامة او هو جمع هامة وهو الذاهب على وجهه يريد ان لا يلبس قلة المرعى

ماتت من الجذب اود هبت على وجهها **في الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لا عدوى ولا هامة ولا صفر الهامة الراس واسم طائر وهو المراد في الحديث
 وقيل هي البومة ابو عبيد اما الهامة فان العرب كانت تقول ان عظام الموتى
 وقيل ارواحهم تصير هامة فطرو وقيل كانوا يسمون ذلك الطائر الذي
 يخرج من هامة الميت القدي فنفاة الاسلام وفهام عنه ذكره
 الهروي وغيره في الها والواو وذكره الجوهرى في الها والياء واشد ابو
 عبيد . سَلَطَ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ عَلَيْهِمْ . فَهَمُّ صَدَى الْمَقَابِرِ هَام .
 وقال البيهقي . فليس الياس بعدك في غير . ولا هم غير اصداد وهام .
 ابن الاعرابي معنى قوله لا هامة ولا صفر كانوا يتشامون بهما معناه
 لا يتشاموا ويقال اصبح فلان هامة اذا مات وبنات الهام مخ الذئب
 قال الراعي . يرمل بنات الهام عن سكا تها وما يلقه من ساعد فطوايح .
 والهامة مضم شبيها بذلك عن ابن الاعرابي وهامة القوم سيدهم .
 ويشتبهوا اشدهن بدي لطرمناح .
 . ونحن احازت بالافتصر هامة طيبة يوم الغار عي لا عقد .
 وقال — دوارمة .
 . لنا الهامة الكبرى التي كل قامة وان عطيت منها اذ لا وضفر .
وفي حديث ابي بكر والنسابة امين هامة ام من لهارمها اي من اشرافها انت
 او من اوساطها فشبه الاشراف بالهام وهو جمع هامة الراس والهامة
 جماعة الناس والجمع من كل ذلك هام قال جرير بن اشيم .
 . ولقائي بما جعلت مطية في الهام اركبها اذا ما ركبوا .
 يعني بذلك البلية وهي الناقة تعقل عند فتر صاحبها حتى تسلي وكان اهل الجاهلية
 يذعمون ان صاحبها يركبها يوم القيمة لا يمشي الى المحشر والهامة من طير
 الليل طائر صغير بالغ المقابر وقيل هو الصدف او الجمع هام قال دوارمة .
 . قد اعسف النارج المجهول معسفه في ظل احضر يدعوا هامة اليوم .
 ابن سينا والهامة طائر يخرج من راس الميت اذا ابل والجمع ايضا هام ويقال

انما انت من الهام ويقال للفرس قامة تخفيف الميم وانكرها بن السكيت
 وقال انما هي الهامة بالشدة في الاثر في الحديث اجتنبوا هوم الارض
 فانما ما في الهوام قال هكذا جاني روايه المشهور هوم الارض بالذاي
 وقد تقدم وقال الخطاي لست ادرى ما هوم الارض وقالت غيره هوم
 هوم الارض بطن منها في بعض اللغات والهامة موضع من دون مقبرتها
 الله تعالى قال . ما رسر رسل الهامة الدهاسا .
 وهامة اسم حايط بالمدينة اشده ابو حنيفة .
 . من الغلب من عصدا ان هامة شربت لسقي جمعت للنواضح بيرة .
 الهوام العلات وبعضهم يقول الهومة والهومات وذكره في الاثر في هذين
 الترجمة قال — وفي حديث صفوان كاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في سفاد ناداه اعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سمع من صوته ها وم بمعنى عالى ومعنى خد ويقال للجماعة كقوله
 عز وجل ها وم اقر واكاتبه وانما رفع صوته صلى الله عليه وسلم من طريق
 الشفقة عليه للاحتياط عمله من قوله عز وجل لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت
 النبي فعذر محفله ورفع النبي صلى الله عليه وسلم صوته حتى كان مثل
 صوته او فوقه لعذر رافته به صلى الله عليه وسلم ولا اعد منا رافته ورتبه
 يوم صرور ربنا الى شفاعته وفاضنا الى رحمة انه ردف رحيم .
هيم هامة الناقة تقيم دهيت على وجهها لترعى كمت وقيل هو مقلوب
 عنه والهيئام كالجنون وفي المقديس كالجنون من العشوان شميل الهيا
 نحو الدوارجنون باخذ البعر حتى يهلك يقال بعير مهيمور الهيم دياخذ
 الابل في رؤيتها والهاجر المتخير **وفي حديث** عكرمة كاعلى علم بالمهيئات
 يقال هام في الامور هم اذا تحير فيه وروى المهتمات وهو ايضا الداهب
 قلى وجهه عشقا هام بها هيماء وهيماء وهيماء وهيماء وهيماء وهيماء
 موضوع للتكيت قال ابو الاخر الجاني . فقد تاهيت عن التقيام .
 قال سيبويه هذا باب ما كرم فيه المضد ومن فعلت فتلحق الذوايد وتنبه

بأخر كما أنك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر
التي حات على التفعال كالنقدار ونحوها وليس شيء من هذا مضمود وفعلت
ولكن لما أردت التثنية لم ينسب المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت
وقول كثير . واني ونصيا من عزة بعد ما غلبت مما بيننا وتخلت .
قال ابن حني سالت ابي على فعلت له مما موضع نصيا من الاعراب فاني بانه
مرفوع بالابتداء وحبره قوله بعزة وتجب كل الجملة التي هي نصيا من بعده
اعتراضا بين ان وخبرها لان في هذا اضرارا للشديد من الكلام كما يقول
انك فاعلم رجل يتوداه والحق اقول جميل المذهب وهذا الفصل والاعتراض
الجاري مجزى التوكيد كثير في كلامهم قال واذا جازا الاعتراض بين الفعل
والفاعل في نحو قوله .

• وقد اذركني والحوادث حجة استهتة قوم لا ضغاف ولا غلب .
• كان الاعتراض بين اسمان وحبرها استوع وقد يحتمل ذلك كثيرا ايضا ما ولا اخر
غير ما ذهب اليه ابو علي وهو ان يكون نصيا في موضع جر على انه انقسم به
كقولك اني وحبك لصنيت بك قال ابن حني وعرفت هذا الجواب على ابي علي
فتقبله ويجوز ان يكون نصيا في موضع متفعلا بالابتداء والياء متعلقه فيه
بنفس المصدر الذي هو التقيام والحرم محذوف كانه قال وتنهايتي عن كاي
واقع على ما يقدر في هذا ونحوه وقد هممه الحب قال ابو صخر .
• فضل لك طب نافع من علاقه تقيمني بين الحسنى والثرائب .
• والاسم التقيام ورجل هيمان تحت شديد الوجد ابن السكيت المهم مضد زهامة
بهم هيماء هيماء اذا احبال المرأة والهيام العشاق والهيام الموشوشون
ورجل هيام وهيوم والهيومان يذهب على وجهه وقد هيام بهم هيماء واستقيم
فواده فهو مستهام الفواد اي مذهبه والهم هيمان العائشون والساعرا اذا
خلا في الصحرا **وقوله** عز وجل في كل اذانهم هيماء قال بعضهم هو وادي
الصحرا يحلو فيه العائشون والساعرون يقال هو وادي الكلام والله اعلم ان
الجوهري هيام على وجهه بهم هيماء وهيماء ناهب من العشق وغيره وقلب

مستهم هيام والهيام ذاما خذ الابل فتقيم في الارض لا رعي يقال ناقة هيماء
قال كبر . فلا حسب الواشون ان تباقي بعز كانه عمه فجل .
• واني قد ابلت من دنت بها كما ادنت هيماء شرب .
• وقالوا هم لتغسك ولا تقم لها ولا اي اطلب لها واهتم واحمل وفلان لا يتنا
لنفسه اي لا يجتال قال الاخط .
• فاهتم لنفسك يا جميع ولا تكن كني قريبه والبطون بهم .
• والهيام بالضم اسد العطس الشد بن بدي .
• بهم وليس الله ساف همامه بغذا ما غني الحمام وانجدا .
• وشاف في موضع نصب خبر ليس وان شئت جعلته حبر الله وفي ليس ضمير
الشان وقد هيام الرجل هياما فهو هيامر واهيم والانثى هامية وهيماء وهيماء
عن شيبويه والانثى هيمي والجمع هيام ورجل مهيمور واهيم شديد العطش
والانثى هيماء الجو هيماء وغيره والهيام بالكسر الابل العطاش الواحدة هيمان
الازهرى الصمان العطشان قال وهو من الدافقيوم **وفي حديث** .
• الاستسقا اذا اعرت ارضا وهامت دوابنا اي عطشت وقد هامت بهم
هيماء بالتحريك وناقته هيماء مثل عطشان وعطشي وقوم هيماء اي عطاش وقد
هاموا هيماء **وقوله** عز وجل فشا ربون شرب الهيم هي الابل العطاش
ويقال الرمل قال ابن عباس هيام الارض وقيل هيام الرمل وقال الفرانجر
الهيم قال الهيم الابل التي يصيبها دافلا تروى من الماء واحدا هاهيم
والانثى هيماء قال ومن العرب من يقول هيامر والانثى هاهمة هم جمعونه على
هم كما قالوا عائط وعيط وحليل وحول وهي في معنى حليل الا ان الصمة تركب
في الهيم لئلا يصير اليا داوا ويقال ان الهيم للرمل يقول عز وجل شرب اهل
النار كما شرب السقلاء وقال ابن عباس شرب الهيم قال هيام الارض الهيام
بالفتح تراب خالطه رمل مسف الماشفا وفي تقديره وجهان احدهما ان
الهيم جمع هيام على فعل ثم خفف وكسرت الهاء لاجل الناء والثاني ان يذهب
الى المعنى وان المراد الرمال الهيم وهي التي لا تروى يقال رمل هيم ومنه جد

الخندق فغادت كنبها اهرم قال هكذا جاني رواية والمعروف في هيل وقد
 تقدم ان الخراج الهيام دأب صليب لابل من ما شره يقال غير هيمان وناقه
 هيمان وجمعه هيام والهيام دأب صليب لابل عن بعض الميانه منها صديها منه
 مثل الحمي وقال المجره اهودا يصيبها عن سرب النخل اذا كثر طحله واكسفت
 الدنان به غير مهينوم وهيمان وفي حديث ابن عمر ان رجلا باع منه
 الاهيمنا اي متراضا جمع الهيم وهو الذي اصابه الهيام وهو دأب كسبها
 العطش وقال بعضهم الهيم لابل الظما وقيل هي المراض التي تمض المامضا ولا تروى
 الا معي الهيام لابل دأب سبه بالحمي لسمخ عليه جلودها وقيل انها لا تروى
 اذا كانت كذلك ومفاره هيمان لا ما بها وفي الصحاح الهيمان المفازه لما
 بها والهيام بالفتح من الرمل ما كان ترابا دقا قاياسا وقيل هو التراب
 او الرمل الذي لا سما لك ان يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقد
 ومنه قول لبيد بحتاب اصلا فالصا منبذ العجوب انما سليل هيامها
 الهيام الرمل الذي سهار والتهم مشيه حسنه قال ابو عمرو والنهم احسن
 المشي والنشد لحيد اليشكري احسن من مشي كذا فيهما
 والهيمتا موضع وهو ما لبني محاسن ومد ويقصر قال الشاعر يجمع بن هلال
 وعائره يوم الهيمتا رايتها وقد صمها من داخل الحب مجرع
 قال ابن بري في الصحاح هيمتا قوم من بني شجاع قال والسماع عند
 بن العطاء وهيمتا ما لبني محاسن ومد ويقصر الارهرى قال قال عماره
 اليهيمتا الفلاة الذي لا ما فيها ونقال لها هيمتا وفي الحديث مد في
 هيام من الارض وليل هيم لا تجوز فيه

فصل في الواون

وام ابن الاعراب الموائمة الموافقة وامه وامها وموائمة وافقه
 ووامته موائمة وواما وهي الموافقة ان فعل كما يفعل وفي حديث
 الغيبة انه ليوايبراي يوافق قال ابو زيد هو اذا اتبع امره وفعل مثله
 قال ومن امثالهم في المياسره لولا الوام لهلك الانسان قال السيراني

المعنى

المعنى ان الانسان لولا نظره الى غيره من يفعل الخير واقداره به لهلك
 وانما يعيش الناس بعضهم مع بعض لان الضعيف يقتدي بالكبير والجاهل بالعلم
 وتبدي لولا ان الناس لولا انهم يجدوا سلاسلهم فيهم ويفعل مثله لهلك
 وقال ابو عبيد الوام الميانه يقول ان الليام ليسوا اليان من الجمل من
 الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها ماهاه وشبهها باهل الكرم فلو لا
 ذلك لهلكوا واما غيراني عبيد من علمنا فيفتشرون الوام الموافقة
 وقال لولا الويام لهلك الليام يقولون لولا موافقة الناس بعضهم بعضا
 في الصبح والعشر لكانت الهلكة قال ولا احبب الاصل كان الا هذا
 قال ابن بري وورد ايضا لولا الويام لهلك حذام ويقال فلانه يوم
 صواحبها اذا تكلف من الزينة وقال المرار
 • يتوأم من سومات الضحى حسنات الدل والانس الحفد
 والموام العظيم الرس قال ابن سيدة اراه مقلوبا عن الموقوم وهو مذكور
 موضع والوام اصله ووام وكذا التولج اصله وولج وهو الكفا
 واصل ذلك من الوام وهو الوفاق وقد ذكره في فضل التام متقدما قال
 الارهرى واعدت ذكره في هذه الترجمة لا اعرف ان النامبذ له من الوام
 وانه ووام الليث الموائمة المئارة ويوأم فيله من الجيش وجنس منه
 عن ابن الاعراب والنشد وانتم فيله من يوام تجان بك سفينته من اليم
 اراد من يوام واليم فحذف وقوله من يوام اي انكم سواد ان فخلقكم ستوه
 قال ابن بري وحكي من حصره عن يعقوب انه يقال للبعد من يوام والنشد
 وان الذي كلفني ان اردته مع ابن عباد او بارض ابن يواما
 على كل ناي المحرمين ندى له شر اسيف تغال الوضين المستما
 وتم الوتمه السير السديد وفي الحديث الفدا الوتم الصرب وفي الصحاح
 الذق والكسر والمطزيم الارض وثما يضربها قال طرفة
 • حلتته حم كلكتها لربيع ديمه ثمه • فاما قوله
 • فسقى بلادك غير مفسيدها صوب الرمع وديمه ثمه •

فانه على ارادة القدي ارادته فخذت ومعه اي ثور في الارض ووثمت
الحجارة رجله وثما واثما ادمته وقال المزني وجدت كلا كيفا
وشيمه قال الوشم جماعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اي جمع لها
والوشيم المتكرر اللحم وقد وثم وثم وثامته ويقال وثم العنبر من الحجارة بخاف
يثمها وبما اذا كسر لها وثر الشئ وثما كسر ودقه وفي الحديث انه كان
لا يتم التكبير اي لا يكسر بل ياتي به ثامنا والوشم الكسر والدق اي تم لفظة على
جمعه التقطيم مع مطابقة اللسان والقلب ووثم العنبر من الارض بخاف
وثما وشمها رجما ودقها وكذلك وثم الحجارة والمواشم في العبد والمثاق
كانه يرمى بنقيته وانشد . وفي الدقاس مضمون مواثير .
ووثم ثم اي عدا وخف مبهم شديد الوطئ وكانه يتم الارض اي يدقها قال
. خطاره غلب السرى زيا فنه تظنر الاكام كل خف مبهم .
ابن السكيت الوشم الجماعة من الحشيش او الطعام وقوله لا والذي اخرج
النار من الوشم اي من الصحن والوشيم الحجر وقيل الحجر المكسور وحكي ثلث
انه سمع رجلا يحلف لرجل وهو يقول والذي اخرج العدو من الجرمه والنار
من الوشم والجرمه النواه وقال ابن خالويه الجرمه التمر لانها
مجرومة من النخل فسمي النواه حرمه باسم سببها لان النواه من الجرمه
والوشيم حجر القداحة قال ود كسر بن شيد قال الوشم الحجارة يكون في
معنى فاعليه لانها تتم وفي معنى مفعوله لانها تؤثر وذكر محمد بن السائب
الكلبي ان اوس بن خارية عاشر ممر اوليس له ولد الامالك وكان لاختيه
الحزرج خمسة اولاد عمر وعون وحسم والحزرج كتب قتل حضرة الموت
قال له قومته قد كانا مزل بالتزويج في شبابك حتى حضر الموت فقال
اوس لمرقتك هالك من نذل مالك وان كان الحزرج ذا عذر وليس
لمالك ولد فلعل الذي استخرج النخل من الجرمه والنار من الوشم ان يحل
لمالك نسلا ورجالا نسلا **وجرم** الوجوم السكوت على عبط ابو عبيد
اذا اشتد حزنه حتى يمتنع عن الطعام فهو الواجم والواجم الذي اشتد

حزنه حتى امتنع عن الكلام يقال مالي ازال واجماء **وفي حديث** اي بكرني
الله عنته انه لقي طلحة فقال مالي ازال واجما اي مهتما والواجم الذي اسكنه
الهدوء عنته الكابة وقيل الوجوم الحزن ويقال لمرام عنه اي لم اسكنه
عنه فترعا والواجم والوجم العيوس المطرق من شد الحزن وقد وثم
يجم وجمنا ووجومنا وجم على البدل حكاهما بنيتونه ووجم الشئ وجمنا ووجومنا
كثرة ووجم الرجل وجمنا كثره بمانه ورجل وجع ردي ووجم
الدمل معطيه قال ربه . والحجر والصمان عجبوا وجهه .
ووجه اسم موضع قال كسر .
اجدت خفونا من جنوب كانه الى وجهه لما اسجلت حرورها .
ابن الاعرابي الوجم جبل صغير مثل الارم من شميل الوجم حجارة مركومة بعضها
توف بعض على رؤس القور والاكامر وهي اغلظ واطول في السما من الاروم
قال وججارتها عظام كججارتها الضرة والامره لواجتمع على حجرة الف
رجل لم يحركوه وهي ايضا من صنعه عاد واصل الوجم مستديرة واعلاه
محدد والجماعه الوجوم قال ربه .
. وهامة كالصمد من الاصماد . او وجم العادي من الاجداد .
الجوهري والوجم بالتحريك واحد الاوجام وبني علامات وايده يندى
بقا في الصغار اي ابن الاعرابي يمت ووجم والواجم البيوت وهي
العظام منها قال ربه . كان اوجاما وصخر صاخرا .
ويوم وجيم اي شديد الحرق وهو باحنا يقال يكون ذلك وجهه .
اي مستبته والوجهه مثل الوجهه وهي الاكله الواجم **وجم**
وجم المراء توخم وجم اذا اشتبهت شيئا على جملها وهي تخم والانجم الوحام
والوحام وليس الوحام الا في شهوات حاصه وقد وجمناها وجمنا
اطمناها ما تشبهت به ويقال ايضا وجمناها اي دجنا وامراء وجمي
بينه الوحام **وفي المثل** في الشهوات وجمي ولا حبل اي انه لا يدرك له
شي الا اشتهاه . **وفي حديث** المولى فجعلت آمنه ام النبي صلى الله

عليه وسلم توحم أي شتمها شتمها الحامل وقال أبو عبيد في المثل وحمي فامتا
 جبل فذلك لمن يطلب ما لا حاجة له فيه من حرص لأن الوحى الذي يوحى
 فنشتمه كل شيء على جبلها فيقال هذا شتمى كما شتمى الجبل وكسره جبل
 قال وقيل لجبل ما شتمهين فقالت الثمر وواها بيه واما وحى الله أي
 للودك الوحى شتم شتموه الجبل يشي ياكله يقال لكل من افطت شهوة
 في شيء قد حرم يوحى وحماد وشوه وحامر وحامى والوحام من الدواب أن
 تستصعب عند الحمل وقد حمت بالكسر قال والوحى في الدواب اذا حملت
 واستصعبت واشتد . قد رابى عصيانها ووحامها . التهذيب اما
 قول الليث الوحام في الدواب استعضاؤها اذا حملت فهو غلط وانما غر
 قول لبيد صفت عرا واشته . قد رابى عصيانها ووحامها .
 يظن أنه لما عطف قوله ووحامها على عصيانها أنه شيء واحد والمعنى في قوله
 ووحامها شهوة الاتى للغير اراد انها سر محرمه واستعصى عليه مع
 شهوة الضرابه اياها فقد رابى ذلك منها حين اطعمت من مضادين
 والوحى اسم الشئ الشتمى قال . ارمان ليلي عام ليلي وحى .
 أي شهوى كما يكون الشئ شهوة الجبل لا يريد غيره ولا تسمى منه ببدل
 لجبل شهوة ليل وحما واصل الوحى للجبل ووحى المراه ووحى لها ما شتمت
 والوحى شهوة النكاح واشتد بن الاعترافى .
 . شتم الحب فاحفاه كما تكتم البكر من الناس الوحى
 وقيل الوحى الشهوة في كل شيء او حمت وحمة فقتلت قصد والتوحيه ان
 نطف الما من عود النوا مى اذ اكسر ويوم وحيم جار عن كراع .
وحم الوحى بالتسكين والوحى بكسر الخاء والوحى الثقيل من الرجال البين
 الوحامة والوخومة والجمع وحامى ووحامه او وحام وقد وحى وحامته
 ووحوتها وفي حديث ام زرع لا تخافه ولا وحامة اي لا
 تقل فيها يقال وحى الطعام اذا ثقل فلم يستمر فهو وحيم قال وقد يكون
 الوحامة في المعاني يقال هذا الامر وحيم العاقبة اي ثقیل ردى وارض

وخامر قوحوم ووجه ووحمة ووحمة لا يسمع كلوها وكذلك
 الويل وطعام ووحيم غير موافق وقد وحى وخامته وتوحى واستوحى
 لم يستمر ولا حمة معنته واستوحى الطعام وتوحىته اذا استولى
 قال زهير . فقتلوا ما قضوا من امرهم ثم اوردوا الى كلاب مستولى متوحى
 ومنه استعنت التجه وشئ وحى اي وبنى وبلد ووحمة ووحمة اذا لم
 يوافق سكتها وقد استوحىتها والتجه بالتحريك الذي يصيبك من
 الطعام اذا استوحىته تأوه مبدله من واو **وفي حديث** العرين
 واستوحىوا الذئبة اي استغفلوها ولم يوافقوها ابا الفهر
وفي حديث اخر فاستوحىنا هذه الارض ووحى الرجل بالكسر
 اي احم قال . سيبويه الجمع تخم وقد تخم تخم وتخم وتخم وتخمة
 الطعام على افعاله واصلته او حمة واصل التجه ووحمة فحولت الواو
 تا كما قالوا ثمة واصلها وقاه ويوح واصلته ووحى وطعام متجه بالغ
 تخم منه واصلته موخه لا يفهم توهموا التناصلية لكثرة الاستعمال
 وواخني توحىته اخه كنت اشد حمة منه وقد احمى من الطعام
 وعن الطعام والاسم التجه بالتحريك كما مضى في وكلة والجمع
 تخمات وتخم والعامه بقول التجه بالتسكين وقد جاز ذلك في شعره
 ابن الاعرابي . واذا المقلد جاشت فارماها بالمجقيق .
 . ثلث من بعد ليس بالحلوالرقيق .
 . تقضم التجه هضمها حين تحترق في العروق .
 والوحى ذاك الباسور ورما خرج في حيا الناقة عند الولاده فقطع
 وحمت الناقة فهي وحمة اذا كان بها ذلك قال ويسمى ذلك الباسور
 الودم **ودم** او دمر الشئ اوجبه او دمر على نفسه حما او سقرا
 اوجبه او دمر اليمين وودمتها وادعها اي اوجبها قال الرازي
 . لا هم ان عامر بن جهم . او دم حما في ثياب دسم .
 اي ملطخة بالذئوب يعني احمر بالحم وهو مدلس بالذئوب ابو عمرو

الوديمة الهدى وجمعها الودائم وقد اودم الهدى اذا علق عليه سيرا او
 شيا يعلم به فعمل انه هدى فلا تعرض له بسبيل والوديمة الهدى الجوهر
 الوديمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الودائم وهي الاموال التي يذرت
 فيها الندور قال الشاعر
 فان كنت لم اذكر والقوم بعضهم غصاني على بعض فمالي وذايم
 اي مالي كله في سبيل الله والودم الفضل والزيادة وقد ودم والودمة
 زيادة في خيا الناقة والشاة كالتولود مستقما من الولد والجمع ودم ودم
 وودمها قطع ذلك منها وتعالجها منه الاصحى المودمة من الخوق الى الخرج
 في خيائها الحمل مثل السائل فيقطع ذلك منها قال ابو منصور سمعت العرب
 يقول لاساء السائل يخرج في خيا الناقة فلا يلفح معها اذا ضربها الفحل الودم
 ينهد رجل رقبته واحد مصعاً ليطبق ويدخل يد في خيائها فيقطع العود فيفك
 قد ودمتها تؤذيها والدي يفعل ذلك مؤذم ثم يغيرها الفحل بعد التؤذي ثم يخرج
 وامرانه ودمها وقرن ودمها وهي العاقرة وقيل الودمة في خيا الناقة زيادة
 في اللحم ينبت في اعلى الحياء عند قرو الناقة فلا يلفح الناقة اذا ضربها الفحل
 وقد يقدرد ذلك في الوخم ايضا ويقال للمصير ايضا ودم والودم الحزن من
 الكرش والكبد والمصارين المقطوعة تعقد وتلوي ثم تدم في القدر
 والجمع اودم وادام وودوم وادام الاخير جمع اودم وليس جمع اودام
 اذ لو كان ذلك لبنت اليا وهي الودمة والجمع ودام ابوزيد وابوعبيد
 الودمة قرية الكرش وهي راوية في الكرش شبه الخزيطة قال وقرية
 اللحم المكان الذي ينتهي اليه الما في اللحم والودام الكرش والامعا الودم
 ودمه مثل شرم ومارو قال ابن جالويه الودم قطعة الكرش تطبخ بالما
 قال الشاعر وما كان الا نصف ودم مرمد انا وقد حبت النما الطنج
 وفي حديث علي بن ابي طالب عليه السلام لين وليت بني امية لا يقضنهم بعض
 القصاب الودام الرية وفي رواية التراب الودمة قال الاصحى مالى
 شعبه عن هذا الحرف فقلت ليس هو هكذا انما هو بعض القصاب الودام

الترية

والترية التي قد سقطت في التراب فصربت فالقصاب سفضها واراد بالودام
 الحذر من الكرش والكبد الساقطة في التراب والقصاب تبالغ في نفضها
 قال ومن هذا قيل لسيور الد لا الودم لانها مقدده طوال قال
 والتراب التي سقطت في التراب فصربت وواحد الودام ودمه وهي الكرش
 لانها معلقة وقيل هي غير الكرش ايضا من البطون ابوعبيد الكرش
 كلها شتى رية لانها تحصل فيها من المرتع والودمة التي اخل باطنها
 والكروش ودمه لانها محملة وتقال لجلها الودم فتعني قوله لين وليتهم
 لا تظهر من الدنس ولا طينهم بعد الجث وكل شير ودمه مستظلاً
 ودم الودمة السير الذي ين اذا نال الدلو وعراقها شدة فاقيل هو السر
 الذي شدة به العدا في العدا وقيل هو الحيط الذي بين العدى التي شقيها
 وبين العدا في الجمع ودم وجمع الجمع ودمها جعلها اوداما وادوما
 شدة ودمها ودمها ودمها ذات ودمها والعرب يقول الدلو اذا انقطع
 سيور اذا انما قد ودمت الدلو تودم فاداستدوها اليها قالوا اودمتها
 وودمت الدلو تودم فهي ودمه انقطع ودمها قال يصف الدلو
 اخذت ام ودمت امها ام غالها في بئرها ما غالها
 وقال ارسلت دلوى فاما في مترعا لا ودمها حيا ولا مقنعا
 ذكر علي اذ السك او الغدب **وفي حديث** عايته نصف اباهما
 رضي الله عنهما واودم الشقاى سئل بالودمة وفي رواية اخري واودم
 العطلة يريد الدلو التي كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقضا
 سيورها ودم الودم نفسه انقطع وودم على الحسين تؤذيها وادام
 عليها وودمها لقطعته والودمة ما ودمه منه اي قطعة قال
 ان لم اكره الودم والقوم بعضهم غصاب على بعض فمالي وذايم
 والتؤذي ان تؤذي الكلاب فلامه وودمه الكلب قطعه يكون في عنقه
 عن ثعلب وروى عن ابي هريرة انه سئل عن صيد الكلب فقال اودامته
 وارسلته وذكرك اسم الله فكل ما اسلك عليك وتؤذي الكلب رسلته

في عنقه شريه يعلم به انه معلم مودب اراد يتوذي به ان لا يطلب الصيده بغير
 ارسال ولا سميته ماخوذ من الوزم السيور التي يقد طولها **وفي الحديث**
 رايت الشيطان فوضعت يدي على دمه قال بن الاثر الوذمه بالهمزة
 سير يقد طولها وجمعه وذا م يعمل منه قلاذه توضع في اعناق الكلاب
 لمربط فيها فتشبه الكلب واراد ممكنه منه كما يتمكن القابض على قلاذه الكلب
وفي حديث عمر رضي الله عنه فربط كمي بمودمه اي سر **وزم** الوزم
 اخذ الاوزام الشو والاسفاح وقد وزم رجله **وفي المحكم** وزم يرم بالكسر
 ناد وقياسه يوزم قال ولم يسمع به وتوزم مثله وزمته ان تور يمان
وفي الحديث انه قام حتى يوزم قدماه اي انتفخت من طول قيامه
 في صلاه الليل وادمت النافه وزم ضرعها والمور منبت الاضراس واوزم
 بالرجل واوزمه اسمعه ما يغضب له وهو من ذلك وفعل به ما اوزم اي
 شتا واعضبه وزم رايه اي غضب ومنه قول الشاعر
 ولا يهاج اذا ما انغه وزما **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه وليت
 اموركم خيركم فكلكم وزم رايه على ان يكون له الامر من دونه اي املا
 وانتخ من ذلك غضبا وحظا لانه موضع الالفة والكبر كما يقال شمع يافه
 وزم فلان يافه يور يما اذا شمع يافه وكبر واوزم النافه اذا وزم ضرعها
 والمور الضم من الرجال قال طرفة
 له شريتان بالعشي واربع من الليل حتى عاذ صعد امورما وقد يكون المنع
 اي صعدا منها ووزم البيت وزما وهو وارم سمن وطال بالجدى
 فمطى يمزى وارم من ربيع كلما خف هطل
 والاوزم الجماعة قال البريق
 بالوب وحرابه لدى من وارعها الاوزم
 يقال ما ادرى اي الاوزم هو وخص يعقوب به الجحد **وزم** ساعد
 وزمى تمثيل ريان وقولك صخر
 وبات وسادي وزمى يزينه حارود والبنان المختب

الشيطان

الانف

قال ولا يكون الواو في وزمى الا اصلا لانها اول والواو لا تزداد اول
 البته **وزم** وزمه بغه وزما عضنه وقيل عطته عضنه خفيفه الوزم
 قضا الذي والوزم جمع الشئ القليل الى مثله والوزمه الاكله الواحه
 في اليوم الى مثله من الغد يقال هو ياكل وزمه ويزمه اذا كان
 ياكل وحده في اليوم والكنة وقد وزم نغشته بن سدي ابري
 الوزم الوجه الشديد قال امية
 الايا وكلم من حرنا وكضربه اربعين لها وزيم
 والوزم اللحم المقطع والوزمه القطعة من اللحم والجمع وزم والوزم والوزمه
 والوزم الحزمه من البقل والوزمه الحوصه التي يشد بها والوزم ما جمع من
 البقل حكاه الجوهرى عن ابن سبيد عن ابي الارهد عن نزار وانشد
 وحأ وانا بيزن فلم يوزوا باثله شدة على وزيم
 ويروى على بيزم ويقال هو الطلع شق ليقتح ثم شد بحوصه والواحدة
 وزمه وقال الليث الوزم والوزيم دسجه من بقل والوزيم ما يمارى من لحم
 الفخذين واحده وزيمه والوزيم العضل وفي التهذيب يجمع العضل وحده
 وزامد وعضل وكسر لم واشد ابن الاعرابي
 فقام وزامد سديد محزومه لم يلق بوسا لمح ولا دمه
 ورجل وزم اذا كان مكثرا اللحم ويقال رجل ذو وزيم اذا تعضل الحمة
 واشد قال الشاعر
 ارشرك الذي احاطتيم فاعجل بجلين ذوي وزيم شيبين
 بغارتي واخ للروم كلاهما كالجمل المحروم
 ويروى المحموم قول اذا اختلف لسانها لم يفهم احدهما كلام صا
 فلم يستغلا عن علمها وهذا الرجز اورد الجوهري
 اركنت سافى احاطتيم قال بن بري هو سافى بالفاء ويروى جافى
 بالجم اي يحى الما في الحوض قال وهو المشهور ويروى بدلي مكان فارتي
 ابن الاغصاني الجراد اذا خفف وهو مظلوع فهو الوزيمته والوزيم اللحم الخفيف

والوزير يجمعه او يجعله العقاب في وكسرها من اللحم والوزير من الضباب
 ان يطبخ لحمها ثم يونس ثم يدق فيقع او سكل بدسم قال بن سيدة هكذا احكام اهل
 اللغة فجعلوا القرض جبراعا عن الجوهري والطواب الوزير لم يفعل به كذا اقا
 بن سعيد يجمع الكلا فيقول الوزير من الضباب ان يطبخ لحمها ثم
 مقترى يدق فيقول كذا وهي من الجواهر ايضا ان يدور الوزير
 يجمع الشئ القليل المثل والوزير ما يبعي من المرق ويكوي في القدر
 وقيل ياتي كل شيء وزير وقوله
 فتشع مجلس الحين **الحا** ولفي الاما من الوزير
 قال بن سيدة يجوز ان يكون ما انما من لحم الفخذ وان يكون العضل وان يكون
 اللحم الباقي الذي يفصل عن العيال الليث يقال اللحم يتزيم ويرب اذا صار
 ريبا وهو شدة اكباره وانضمام بعضه الى بعض وقال سلامة
 رقا فقا صرمر وجدها خد ثم وكما زيم والتطن مقبوب
 وناقده وزما كثر اللحم قال قيس بن الخطيم
 من لا يزال يكس كل يقيه وزما غير محاول الاثراف
 والمتوزم الشد يد الوط والوزير من الامور الذي ياتي في حينه وقد
 تقدم ذكر الجزم الذي هو الامر الا في قبل حينه ووزم فلان وزمه
 في ماله اذا ذهب شئ من ماله عن الحياني **وسم** الوزير ان الكي والجمع
 وسوم الشد ثقلت طلبت لوزا من الصرم وصدلان كسبال الرور
 ترشح الاموضع الوزير نقول ترشح ابدانها ككلمها الا وقد
 وسمه وسمتا وسمه اذا اشرفه بسمه وكى والها عوض من الوادون
وفي الحديث انه كان يسم ابل الصدقة اي يعلم عليها بالكي والسم
 الرجل اذا جعل لنفسه سمه يعرف بها واصل اليها واو والسمه والوسا مرما
 وسم به البعير من ضرور السم المكواه او الشئ الذي يوسم به الدوا
 والجمع مواسم وميا سم الاخير معا فبه قال الجوهري اصل الواو يا فان شئت
 قلت في جمع ميا هم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل قال بن سيدة الميسم

اسم الاله التي يوسم بها واسم لا يشر الوسم ايضا قال الشاعر
 ولو غير اخوال ارادوا يقصصى حلت لهم فوق القرائن مسميا
 فليس يريد جعلت لهم حديد واما يريد جعلت لهم اثر وسم **وفي الحديث**
 وفي يد الميسم هي الحديد التي يكي بها واصله موسم فقلت الواو يا لكثرة الميسم
 الليث الوسم اشركه بقول موهم اي قد وسم بسمه يعرف بها اما كيه واما
 قطع في ادن او فرمه يكون علامه له وفي التريل العزير شتمه على الخطوط
 وان فلان لدواب وميسمها ابر الحمال والعنق وانها لو سمه فسمه سمه
 ذرع موسوم وهي الرينه الستة في اسفلها وقوله في الحديث على كيل
 ميسم من الانسان صدقه قال بن الاثير هكذا اجاب في روايه فان كان محفوظا
 فالمراد به ان كل عضو موسوم يصنع الله صدقه قال هكذا افترق
 الحديث بسم لعمر الله عمل الشئ الموسم والساب المشلوم الموسم المحلى
 سمة الشيوخ وفلان موسوم بالخير وقد تواسمت فيه الخيراى بفرست والوسمي
 مطراول الربيع وهو بعد الخريف لانه يسم الارض بالنبات فيضرب فيها اثر
 في اول السنة وارض موسومه اصا بها الوسم وهو مطر يكون بعد الحر في البر
 ثم يتبعه الولد في صميم الشتاء ثم يتبعه الربيع الاضربى اول ما يند والمطر في
 اقبال الربيع ثم الصف ثم الحيم ابن الاعرابي يحوم الوسمي اولها قروع الدلو
 الموحث ثم الحوت ثم الشرطان ثم البطين ثم الجهم وموخر الصرفة يسقط في اخر
 الشتاء الجوهري الوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات ينسب
 الى الوسم وتوسم الرجل طلب كلا الوسمي واشد
 واصبحن كالدرم النواعم عدوه على وجهه من طاعن متوسم
 ابن سيدة وقد سمت الارض وقول ابى صخر الهذلي
 تلون مرجزاله نج جوار يحير برقه يسمي
 اراد يسم الارض بالنبات فقلت **وحكي** طلب اسمته بمعنى وسمته فسمته
 على هذا بدل من داو وابقر وسم قد حك اي لا تجاوزن قدرل وصدقني
 وسم قد حه كصدقني سن بكرة وموسم الحج والنوق بجمعها قال اللحياني

ذو بحار موسم وانما سميت هذه كلها موسم لاجتماع الناس والاستواق فيها
 ووسموا شهدوا الموسم اللبث موسم الحج سمي موسم لانه معلوم يجتمع اليه وكذلك
 كانت موسم استواق العرب في الحاهلية قاله بن السكيت كل مجمع من الناس
 كره هو موسم ومنه موسم منا ونقال وسمننا موسمنا اي شهدناه وكذلك
 عرفنا اي شهد عرفة وعيد القوم اذا شهدوا عيدهم وقول الشاعر
 حاض عرال هدمتها الموسم يريد اهل الموسم ويقال
 اراد الابل الموسم وتوسم الناس توسيما شهد والموسم كما يقال
 في العبد عبدا وفي الحديث انه لبث عشر سنين مع الحاج بالموسم
 هي جمع موسم وهو الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل سنة كانه وسم بذلك
 الموسم وهو مفعول منه اسم الزمان لانه معلوم لهم وتوسم فيه الشيء تحييله
 يقال توسمت في فلان خيرا اي رايت فيه اثرا منه وتوسمت فيه الخيرا
 بغيرت متاخذا من الموسم اي عرفت فيه سمته وعلاميه الموسم اهل
 الحجاز يتقيلونها وغيرهم يحفظها كلاهما شجر له ورق مخضب به وقيل
 هو العظم اللبث الموسم والموسم شجرة ورقها خضاب قال ابو منصور كلام
 العرب الموسم بكسر البتين قاله الفرادوس وغيره من النحويين الجوهرى الموسم
 بكسر البتين العظم مخضب به وتسكينها لغة قال ولاقل وتوسمه بضم الواو
 واذا امرت منه قلت توسم وفي الحديث الحسن والحسين عليهما السلام
 انهما كانا يخضبان بالموسم قتل هو ببت وقيل شجر باليمن مخضب
 بورقه الشعر اسود والميسم الموسامه اشتر الحسن وقال بن كلثوم
 خلطن بميسم حسبا ودينا ابن الاعرابي الموسم الثابت الحسن
 كانه قدوسم وفي الحديث تنكح المراه ليسمها اي تحسنها من الموسامه
 وقدوسم فهو وسيم المراه وسيمه قال وحكمها في البناء حكم ميسم فمفعول
 من الموسامه والميسم الحال يقال امره ذات ميسم اذا كان عليها اش
 الحال وفلان وسيم اي حسن الوجه والسمي وقوم وسام وسنوة وسام
 ايضا مثل ظنيفة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامه ووساما

محدث الها مثل جلالا فهو وسيم قال الكيت يمدح الحسين بن علي عليهما
 السلام وتطيل الرزات المعالي اليه اليه العتود بعد الليام
 وسيم من حذو وجه عليه عقبه السرو طاهر او الوسام
 والوسام معطوف على السر وفي صفته صلى الله عليه وسلم وسيم وسيم
 الوسامه الحسن الوسا الثابت والاسم وسيمه قال
 لهك من عبييه لوسيمه على هوات كاذب من يقولها
 اراد
 واسمت فلانا فوسمته اذا
 غلبته بالحسن وفي الحديث عمر رضي الله عنه قال لحفصه لا تغرنك ان
 كانت حارتك اوسم منك اي احسن يعني عايشته والضره شمي حاره واسما
 اسم امراة مشتق من الوسامه وهنرته مبتدله من واو قال بن سيدة وانما
 قالوا ذلك ان سيبويه دكك اسما في الرخيم مع فلان ككك ان معتدا
 بقا فعلا فقال ابو العباس لم يكن يجب ان يدكر هذا الاسم مع سكران من حيث
 كان وزنه افعلالا ند جمع اسم قال وانما منع الصرف في العلم المذكور
 من حيث غلبت عليه تسميته الموث له فلمع عند جباب سعاد وزيد فقوى
 ابو بكر قول سيبويه انه في الاصل وسام فلبت واوه من وان كانت
 مهنوخه جلا على باب احد وانا واما شمع ابو بكر على اركاب هذا القول
 لان سيبويه سعى له ذلك وذلك انه لما راه قد جعله فعلا وعدم مركب
 يسمي تظلت كلك وجهها فذهب الى البدل وقياس قول سيبويه فانها
 منصرف بكونه ومعرفه لانها افعال كما ثار ومذهب سيبويه واي يكر
 فيها اشبه بمعنى اسماء النساء وذلك لانها عند هما من الوسامه وهي الحسن
 فقد اشبه في تسميته النساء من معنى كونها جمع اسم قال ويبنى
 لسببويه ان يعتقد مذهب ابي بكر ان ليس معنى هذا التركيب على ظاهره
 وان كان سيبويه تناول عين سعيد على انما يا وان عدم هذا التركيب
 لانه سعى كذلك يتوهم اسماء من سعى وان عدم هذا التركيب الا
 هاهنا والوسم الورع والشين لانه قال بن سيدة ولست منها على ثقة

وشم بن شميل الوشوم والوشوم العلامات بن شميلها تجعله المراه على
ذراعها بالابره ثم يحشوه بالنور وهو دحان الشم والجمع وشو قر
وشام قال ليندن . كفف تعرض فوفهن وشامها .
ويروى تعرض وقد سمت ذراعها وشما وشمته وكذلك الثغر
انشد حلب . ذكوت من فاطمه البتة عدا تجلو واصحا موثما .
عداها تحرى عليه البرشما . ويروى عدا بلاتها والبرشم البرقع ورشم
البد رشم غررها بابره ثم دّر عليها النور وهو النيلع والاسم الوشم
ن واستوشمه سأل ان شمه واستوشمت المراه ارادت الوشم او طلبت
وفي الحديث لعنت الولثمه والمشوشمه وبعضهم يدويه الموشمه
قال ابو عبيد الوشم في اليد وذلك ان المراه كانت تفرز ظهر كفها ومعصمها
بابره او بمسكه حتى يوشرفه ثم تحشوه بالكل او النيلع او بالنور والنور
دحان الشم وبرزق اشده او خضر **وفي حديث** ابي بكر لما اسقلف عمر
رضي الله عنهما اشرف من كنيف واسما لب عيش موشومه اليد مسكه
اي منقوشه اليد بالحنا بن شميل يقال فلان اعظم في نفسه من الميشمه وهذا
مثل والمشمه امرأه وشمت استهال يكون احسن لها وقال الباهلي في
امثالهم لمواخيل في نفيه من الواشمه قال ابو منصور والمشمه في
مؤقتيه وهو مثل المفضل اصله موقيل ووشوم الطيبه والمقام خطوط
في الذراعين وقا **النايقه** . اودو وسوم محوضي .
وفي الحديث ان داود عليه السلام وسم خطيته في كفه فما رفع الى
فيه طعاما ولا شرا باحتى شرب بد موعه معناه نقشها في كفه نفس الوسم
والوشم الشئ يتراءى من النبات في اول ما ينبت وواشمت الارض اذا رايت
فيها شيا من النبات وواشمت السماء بد منها بنو قال حتى اذا ما اوشم الرعد
ومنه قيل اوشم النبش اذا ابصرت اوله واشم البرق لمع لمعا خفيفا
قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق قال الشاعر .
يا من يبرى لباروقد اوثما . وقال الليث اوشمت الارض ظهر شئ من

نباتها

نباتها ووشم فلان في ذلك الامر انشما اذا انظر فيه قال ابو محمد
الفقهي . ان لها ربا اذا ما اوثما . ووشم بفعل في اللأى اخذ قال الرازي
 . اوشم يد زي والاروما . ووشمت المراه بداد بها ثما كما يوم
البرق ووشم فيه الشيب كثر وانتشر عن ابن الاعرابي ووشم الكرم اسد المون
عن ابن جنينه وقا **مر** اوشم من نصيحه ووشمت الاعناب اذا لانت
وطانت وقوله .
 . اقول وفي الاكفان ايض ما جد كفضن الاراك وجهه حين وشما
يدوي وشم ووشم فوشم يد اوراقه ووشم حسن وما اصابتنا العام وشمه
اي قطع مطر ويقال بيتا وسمه اي كلام سر او عداوه وما عناه
وشمه اي طرفه عين وما غصيته وشمه اي كلمه **وفي حديث** علي
كرم الله وجهه والله ما كمت وشمه اي كلمه حكاهما والوشم موضع
انشد بن الاعرابي . رد د نهم بالوشم بد ما لثا ثم على شجب لا كوار من الهم
اي انصرفوا اخذ ايا ما يله اعنا نهم فها بهم قد مالت قال بد ما لثا ثم
من الحرص كما يقولون جانا نضب لثاثة والوشم بدد ونخله فبال
من ربيعه ومضردون الهمامه قرب منها يقال له وشم اليمامه والوشوم
مواضع والوشم في قول جديرون .
 . عفت قرقدي والوشم حتى تنكرت . اواريقا والخيال ميل الدعائم
ونعم ابو عثمان عن الحرابي انه ثمانون قريه وذكرا ابن الاثير في ترجمه
لثا في حديث ابن عمر قال لعن الواشمه قال نافع الوشم في اللثه بالكسوف
والتحفيف عمور الانسان وهو مغارزها والمعدوف الان في الوشم انه على
الجلد والشفاه والله اعلم **وصم** الوسم الصدع في العود من غير دينونه
يقال بهذا الفتاه وصم وقد وصمت الشئ اذا شدته بمرعه ووصمه وصما
صدعه والوصم العيب في الحسب وحمه وضوقا .
 . اري المال يغني ذ الوشوم فلا يرى ويدعي من الاشراف ان كان غائبا
ورجل موصوم الحسب اذا كان معيبا ووصم الشئ عابه والوصمه العيب

في الكلام ومنه قول خالد بن صفوان لرجل رحمه الله اياك فما رايت رجلا
 اسكن فورا ولا ابعد غورا ولا اخذ بند نبيك ولا اعلم بوصمه ولا اسه
 في كلام منه الاسه العيب في الكلام كما الوصمه وهو مدكور في موضعه
 والوصم الرض ابو عبيد الوصم العيب يكون في الانسان وفي كل شيء الوصم
 العيب والعار قال قاضي فلان وصمه اي عيب قال الشاعر
 فان تلك جزم ذات وصم فانما ذلنا الى جرم بالام من جرم
 الفنا الوصم العيب وقناة فيها وهم اي صدع في انوبها والوصمه الفثرة
 في الجسد ووصمته الحى فتوصم منه فثا لم تشد قلب لابن محمد الفقير
 لم تلوق نوسا لحمه ولا دمه ولم تنح حمى به توصمه ن
 ولم يحش عن طعام يشمه تدق مد مال الطوقى ذمه
 ووصمه فتر وكسلة قال لبيد
 واذا رمت رجلا فارجل واعص ما يامر توصيم الكسل
 الجوهرى الوصم في الجسد كالكتيب والفترة والكسل وفي الحديث وان
 نام حتى يصبح اصبح بطلا موصما الوصم الفترة والكسل والتواني وفي حديث
 فارعه اخت امك قال له هل حمل شيئا قال لا الا توصيما في جسدي
 وروى الاوصييا بالبا وقد تقدم ذكره وفي كتاب ويل بن حجر لا توصم
 في الدين اي لا يفر وافي اقامه الحد ودولا كما بواقيها **وصم الوصم** كل
 شيء موضع عليه اللحم من حشوا وباريه موفى به من الارض قال ابو زعيبة الخرجي
 وقيل هو اللحم القس وقيل هو لرشيد بن ربيعة العنزي
 لست تراعى ابل ولا غنم ولا تجرار على ظهره وصم
 وسان صيد وسان الوجوه لا يجدون لشيء المر
 من المعيرة لا يشهدون عند الجار لحم الوصم ن
 والجمع اوصام وفي المثل ان العين يدى الرجال من الكفا نفا والابل من
 اوصامها ووصم اللحم ووصمه له وضعه على الوصم ووصمه بضمه وضما عمل
 له وضما وفي الصحاح واضعه على الوصم وتكلمهم لحما على وضم اوقع بهم قد نلهم

واوصمهم

قد نلهم واوصمهم والوصم ما وضع عليه الطعام فاكل قال زهير
 دقاكدق الوصم المرفوش **وفي حديث** عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 انه قال انما النساء لحم على وضم الاما دب عنه قال ابو عبيد قال الاصفهني
 الوصم الحشبه او البارية التي يوضع عليها اللحم يقول قنن في الضعف مثل
 ذلك اللحم لا يمنع من احد الا يريدت عنه ويدفع قال ابو منصور انما
 خص اللحم الذي على الوصم وشبهه النساء به لان من عادة العرب في باديتها
 اذا نحر بعير لجماعة الحى يقتسمونه ان فعلوا احرا كبيرا ويوضع بضمه على
 بعض وبعض اللحم ويوضع عليه ثم يلقى له عن عراقيه ويقطع على الوصم هبرا
 للقسم ويوحج بارفا اذا سقط جمرها لتوى من شام من التي شواه بعد اخرى
 على جمر النار لا يمنع احد من ذلك فاذا وقعت فيه المقاييم وبارز كل
 شريك في الحزب ومقسمته حوله عن الوصم الى بدته ولم يعرف من له احد فشببه
 النساء وقلة امتنا عمن على طلائهن باللم ما دام على الوصم قال الكساي اذا
 عملت له وضما قلت وضمته اضمه فاذا وضعت اللحم عليه قلت اوضمته
 والوضيمه طعام الماتر والوضيمه مثل الوشمه الكلا المجتمع والوضيه
 القوم يزلون على القوم وهم قليل يحسنون اليهم ويكرمونهم الحوقري
 قال بن الاعرابي الوصمه والوضيه صرم من الناس يكون فيه ما تشاء انسان
 او ثلما ما يده والوضيه القوم يقل عددهم فيرتلون على قوم قال ابن
 بسوي ومنه قول ابا القاسم الديلمي
 ابي من سي كعب بن عمرو وضيمتهم لكيما يسالوني
 ووصم بنو فلان على بن فلان اذا دخلوا عليهم ووصم القوم وضوا ما جمعو
 وتفا ربوا والقوم وضمة واحد بالسكن اي جماعة متقاربة وهم في وصمه
 من الناس اي جماعة وان في جفيم لوضمه من سل اي جماعة واستوضمت
 الرجل اذا طلمته واستضمتته وتوصم الرجل المراد اوقع عليها وقال
 ابو الخطاب لا خفش الوصم ما بين الوسطي والبصر والاضم موضع ن
وطم وطم الشيء ارحاه ووطم الرجل وطما وطم احتبس بحوه وقد ذكر

في الهزيمة متوجه اطم **وظهر** التهذيب ابن الاعرابي الوطمة التمه **وعمر** ذكر الارهرى عن يونس بن جبيب انه قال يقال وعمت الدار
 اعم وعمى اي فلت لها انعمي واشدد **عما** طلي حمل على الناي واسما **وقال** الجوهري وعمت الدار قال لها عمى صباحا قال يونس وسيل ابو عمرو
 بن العلا عن قول عنت **وعمى** صباحا دار عبلة واسلم **وقال** هو كما
 معنى المطر ويعمى الجدي يريده فاراد كره الدعا لها بالاستسقاء **قال**
 الارهرى ان كان من عمى يعمى اذا سال الحقة ان يردى واعمى صباحا ان
 فتكون امر من عمى يعمى اذا سال اورمى قال والذي سمعناه وخطبناه في يوم
 عمر صباحا ان معناه انعم صباحا كذا الذي روى عن ابن الاعرابي **وقال**
 انعم صباحا وعم صباحا بمعنى واحد **قال** الارهرى كانه لما كثر هذا الحرف
 في كلامهم حذفوا بعض حروفه لمعرفة المخاطب به وهذا اقولهم
 لا هم تمام الكلام اللهم وكقولك لعنك والاصل لك قال بن سكين وعم
 بالجهر وعمى اخبر به ولم يحفظه والعين المعجمة اعلى والوعم خطه في الجبل خالده
 ساير حجه لونه والجمع وعام **وعتم** الوعم القهقري الوعم الدخول والزه
 والادغام التواتر واشدد بن سدي مدح بن جبيب **وقال**
 هو باملك يسا نفعا موعم اذا ملك طلبناه بوند **وفي حديث**
وقال روثه **مطوا** بنا من بطلب الوغوم **وقال** بن سكين وعم
 على وان سى سمير لم يشبعوا بوعم في جاهلية ولا اسلام والوعم الزه والوعم
 الحقد الثابت في الصند وروجمعه او غامر **قال** لانه موا على الادغام
 والوعم الشحنا والسخيه ووعم عليه عليه بالكسري حذ وقد وعم صدره بوعم
 وعما ووعما ووعم وادغم هو ورجل وعم حقود ووعم اذا اغتاط والوعم القتا
 ووعم القوم ووعموا قاتلوا وقيل تناطروا شررا في القتال ووعم
 الابطال في الحرب اذا تناطرت شررا ووعم به وعما اخبره بخبر لم يحفظه وعمت
 بالخبر اعم وعما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه ايضا مثل لعنته بالعين
 معجمة التهذيب عن ابن زيد الوعم ان خبر عن لسان الجهر ورا الا حقه

الكسائي اذا جهل الخبر قال غبيت عنه فان اخبره بسني لا يستيقنه **قال**
 وعمت اعم وعما ووعم الى الشئ ذهب وهمه اليه كورم وذهب اليه وعمى اي وهمى
 كل ذلك عن ابن الاعرابي اي عله عن اي زيد الوعم النفس **قال** ابو تراب
قال سمعت ابا الجهم الجعفي يقول سمعت منه نعه ووعمه عرفها **قال**
 والوعم النعمه واشدد **سمعت** نعمنا منك يا ما الهيمه فقلت لبيته ولم اهتم
قال لم اهتم ولم اهتم اي لم ابط وقوله في الحديث كلوا الوعم واطرحوا
 الفغم **قال** ابن الاثير الوعم ما ساقط من الطعام وقيل ما اخرجته الحلال
 والفعم ما اخرجته بطرف لسانك من اسنانك وهو مذكور في موضع
وقم الوقم جد بك العنان وقم الدابة وقما جذب عنا نفا لتكبت
 ووقم الرجل وقما ووقمه اذله ووقم وقيل يوده اقم الرد واشدد الجوهري
به ام الشجاع له حصا من القطبين اذ قر اللبوث **وقال**
 والعظم الهاج وقمت الرجل عن حاجته ردت اقم الرد ووقمه الامر وقما
 حزنه اشد الحزن والموقوم الموكوم الشديدا الحزن وقد وقمه الامد
 ووكمه الاصمعي الموقوم اذا ردتته عن حاجته اشد الرد واشدد
لحا و مناجار لم يورم **وقال** قمه عن هواه اي رده بن السكيت **قال** انك
 لتوقمني بالكلام اي تركبني وتنوب علي **قال** وسمعت اعرابيا يقول النوم
 التمدد والرحم الجوهري الوقم كسر الرجل وبديله **وقال** وقم الله العدر
 اذا اذله ووقمت الارض اي وطيت واكمل بناها **قال** ورماد كمت بالكاف
 وكعد لك الموكوم والوقام السيف وقيل السوط وقيل العصى وقيل الجبل **قال**
 ابو زيد رواه بن دريد في كتابه التهذيب واما قول الاعشى **وقال**
ساعا من السبوي رام بعد لها الموادي واجن بالتوقم **وقال**
 قال معناه انه معتاد للتولج في فترة ووقمت الصيد فقلته وفلان يتوقم كلامي
 اي تحفظه وبعيه وراقم اطم من الطام المديته وحره واقم معدوفه مضاف
 اليه وقد ورد ذكرها في الحديث **قال** الشاعر **وقال**
لوان الردى يوزع عن ذي مها به لها بخصيرا يوم اغلق واقما

وهو رجل من خزرج يقال له خضير الكأبي قال بن بدي وذكر بعضهم
انه حضر بالجامع المهمله لا غير ورايت هنا حاشيه بخط الشيخ رضي الدين الشافعي
النحوي رحمه الله قال ليس خضير من الخزرج وانما هو اوسي اسهلي وحاو
في اوله منهمله قال لا اعلم فيها خلافا والله اعلم **وكم** الرجل وكما
روده عن حاجته استدره وكم من الشئ خزع واغتم له الكساي الموقوم والموكوم
السديد الحزن ووقته الامر وركمه اي حزمه وركمه كارض وطيت واكلت
ورعيت فلم يبق فيها ما يحبس الناس بن الاعرابي الوكمه العنقه المشبهه
والوكمه الفسحة **ولم** الولم والولم جرام السرح والرجل والولم الرجل الذي
ليشد في المضد ير الى الشناف ليل يلقا والوكم القيد والوليه طعام
العزس والامال وقيل هي كل طعام صنع لعريس وعبر وقد اولم قال
ابو عبيد سمعت اماريذ يقول يسمى الطعام الذي يصنع عند العزس الوليه
والذي عند الاملاك النقيعه وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن
ابن عوف وقد جمع اليه اماله اولم ولويساه اي اصنع وليه واصل هذا كله
من الاجتماع وتكرر ذكرها في الحديث **وفي الحديث** ما اولم على احد من
نساءه ما اولم على ربيب رضي الله عنها ابوالعباس الوله تمام الشئ واجتماع
واولم الرجل اذا اجتمع خلقه وعمله ابو زيد رجل وليه داهيه اي داهيه
وقال بن الاعرابي انه كويله من الرجال مثله والاصل فيه ويل لاسه ثم
اصيف ويل الى الام **ونم** الويم خرو الذباب ونم الذباب ونما ونيما و
الجوهري ونم الذباب سلحه وانشد الاصمعي للفردق
لقد ونم الذباب عليه حتى كان ونمه بقط المهاد
وهم الوهم من خطرات القلب والجمع او هام والقلب وهم وتوهم في تخيله
ومثله كان في الوجود اولم يكن وقال توهمت الشئ وتفوسته وتوهمته
وتبينته بمعنى واحد قال زهير في معنى التوهم فلا باعرفت الدار بتوهم
والله عز وجل لا يدركها الا وهام العباد ويقال توهمت في كذا وكذا ان
واوهمت الشئ اذا اغفلته ويقال وهمت في كذا وكذا اي غلطت

علب واوهمت الشئ تركته كله اوهم **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم
انه صلى الله عليه وسلم في صلاته فقبل كانه اوهمت في صلاته فقال كيت لا واهم ورفع
احدكم بين طفره وانملته اي اسقط من صلاته شيئا الاصمعي اوهم اذا
سقط واهم اذا غلط **وفي الحديث** انه سجد للوهم وهو جالس اي للغلط
واورد بن الاثير بعض هذا الحديث ايضا فقال قيل له كانه وهمت قال
وكيت لا اتفق قال هذا على لغة بعضهم الاصل اوهم بالفتح والواو تكسرت
لان توما من العرب كسروا مستقبل فعل فيقولون اعل وتعلم فلما كسروا
اوهم اعلت الواو يا واهم اليه بهجروها ذهب واهم اليه اوهم في الصلاة
وها واهم كلاهما سها واهمت في الصلاة سهوت فانا اوهم الصلاه اوهمت
شيئا واهمته فاذا ذهب وهمت الى الشئ قلت وهمت الى كذا او ذكر اهم
وها **وفي الحديث** انه وهم في تدوخ ميمونه اي ذهب وهمه واهمت
الى الشئ اذا ذهب قلبك اليه وانت تريد غير اهم وهما الجوهري وهمت
في الشئ بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهما اليه وانت تريد غير وتوهمت
اي ظننت واوهمت غيري ايها ما والنوهم مثله وانشد بن بدي بحمد الارقط
يصف صقدا عبيد بوهم الوقاع والنظر واهم بكسر الحاء غلط وسها
واهم من الحساب كذا السقط وكذلك في الكلام والكتاب وقال بن الاعرابي
اوهم واهم واهم سوا واشد
فان اخطات او اوهمت شيئا فقد هم المصافي بالحبيب
قوله شيئا منصوكة على المصدر وقال الزبير بن بدي
فبتلك اقصى الهمة اوهمت به نفسي ولست بنا ناعوان
سما واهم وهم وهم بمعنى قال ولاد ترى الصبيح الا هذا الجوهري اوهمت
الشئ اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب ما به اي اسقط واهم من صلا
ركعة وقال ابو عبيد اوهمت اسقطت من الحساب شيئا فلم يعد اوهمت
واوهم الرجل في كذا وكلامه اذا اسقط واهمت في الحساب وغير اوهم
اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ويقال لاوهم من كذا اي لا بد

والتمه اصلها الوهم من الوهم ونقال انتمته افقال منه يقال انتمت
 فلان على ما افعلت اى ادخلت عليه التمه الجوهرى انتمت فلانا بكذا
 والاسم التمه بالتحريك واصل النافه واو على ما ذكرى وكل بر سيد ن
 التمه الطن تاوه مبدله من واو كما ادلوها فى كنه سيبويه الجمع تهم
 واستدل على انه جمع مكسر بقول العرب هي التهم ولم يقولوا هو التهم كما قالوا
 هو الرطب حيث لم يجعلوا الرطب كسيرا انما هو من باب سمر وسمر واتهم
 الرجل واتمه واوهمه ادخل عليه التمه اى ما تهم عليه وانهم هو فهو
 متهم وتقيم وانشد ابو يعقوب **ن**
 هـ هـ ما سقياني السم من غير بفضه على غير جرمدى نانا تقيم
 واتهم الرجل على فعل اذا صارت به الرتبة ابوزيد يقال للرجل اذا اتهمته
 انتمت اتها ما مثل ادوات ادقوا **وفي الحديث** انه جلس في تهمته
 التمه فعله من الوهم والبايدل من الواو وقد فتحت الها واتهمته طنت
 فيه ما سب اليه والوهم الطريق الواضح وقال الليث الوهم الطريق الفصح
 الذى يورد الموارد ويصد المصادق **ن** ليد صفت بعرض صاحبه
 ثم اصدرناهما فى واردا وروم صواه كالمثل
 اراد بالوهم طبعها واسقاقا **ن** ذوالكرمه يصف ناقته
 كما يحمل وهم وما بقيت الا الخيم والالواح والعصب
 اراد بالوهم حلاصها والاشئ وهمة قال الكمي
 بحتاب اردية السراب وتارة فمض الظلام بوجه شلال
 والوهم العظيم من الرجال والجمال وقيل هو من لابل الاول الميفاد مع
 ضم وقوه والجمع او هام وروهم وهم وقال الليث الوهم الجمل الضخم
 الذكول **ويروى** قال فى ترجمه وام ابن الاعرابى الوامه الموافقه والويه
 التمه والله اعلم **فصل**
 المشاء من تحتها **ن** يتم اليتيم الانفداد عن يعقوب واليتيم الفرد واليتيم

قال يقيم

واليتيم فقد ان الابل وقال بن السكيت اليتيم فى الناصر من قبل الابل وفى ن
 البهاجر من قبل الام ولا يقال لن فقد الام من الناصر يقيم ولكن مقطع قال
 بن بدي اليتيم الذى يموت ابوه والعجمي الذى يموت امه واللطيم الذى
 يموت ابوه وقال بن جالويه ينبغي ان يكون اليتيم فى الطير من قبل الابل
 والام لانها كليهما يوزان وراحمهما وقد نتم الصبي بالكسر يقيم او يتيما
 بالتسكين فنها ويقال يقيم ويقيم وايتمه الله وهو يتيما حتى يبلغ حكم اللث
 اليتيم الذى مات ابوه فيقويهم حتى يبلغ فاذا بلغ زال عنه اسم اليتيم والجمع
 ايتام ويتامى وسمه فاما تسمى فغلى باب اسارى ادخلوه فى باب ما يكرهون
 لان فغلى نظره فغلى واما ايتام فانه كسر على فعال كما كسر وافا على عليه
 حين قالوا شاهدوا شاهد ونظم سريفا واشراف ونصير وانصار
 واما يتيمة فغلى يتيمة فهو يام وان يسمع الجوهرى يتيما الله يتيما جعلهم ايتاما
 قال القند الرمانى واسمه سهل بن سيبان **ن**
 هـ هـ بقرب فيه تاييم وتقيم وارنان قال المفضل اصل اليتيم
 الغفلة وبه سمي اليتيم مما لانه يتغافل عن بربه وقال ابو عمر اليتيم الابل
 ومنه احد اليتيم لان البربطى عنه ابن سميل هو فى ميتة اى فى يتيما مئ
 وهذا جمع على معغلة كما يقال مسحه للشيوخ ومستغله للسنوف وقال
 ابو سعيد يقال للمراه يتيمة لانه ذول عنها اسم اليتيم ابدوا انشد
 وينح الارامل اليتامى وقال ابو عبيد يدعى يتيمة ما لودت روج
 فاذا اندرجت زال عنها اسم اليتيم وكان المفضل ينشد
 هـ هـ افاطم انى هالك فبئس ولا تجرعى كل الشايد يتيمة
وفي الحديث العزير واتوا اليتامى امواهم اى اعطوهم امواهم اذا انقسم
 منهم رشدا وسموا يتيما مئ بعد ان اوتوا منهم الرشدا بالاسم الاول الذى كان
 لهم قبل ايتايتهم منهم وقد يكر فى الحديث ذكر اليتيم واليتيم واليتيمه واليتام
 واليتامى وما يصرف منه واليتيم فى الناصر فقد اتى اياه قبل الغلوغ وفى
 الدواب فقد الام واصل اليتيم بالضم والغفلة الانفداد وقيل الغفلة وال

كبير

يتميه واذا بلغا زال عنها اسم اليتيم حقيقة وقد يطلق عليها محاربا بعد البلوغ
كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم وهو يسمون بن طالب لانه ربا بعد
موت ابيه **وفي الحديث** نكحنا من اليتيم في نفسه فان سكنت نفوسها
اراد باليتيم البكر البالغه التي ماتت ابوها قبل بلوغها فلو لمها اسم اليتيم
فدعيت به وهي بالغه كما رآه في حديث الشعبي ان امرأه جات اليه فقالت
اني امرأه يتيمة فضحك اصحابه وقالوا الشاكله من يتامى اي ضعايف
وخكي ابنا لاعدائى صبي يتمان واسد لابي العارم الكلابي
فبت اشوى صدي وخليلى طريا وحر والذنب يتمان حابع
قال بن سليل واحرم ماى ان يكون جمع تمان اصنا وايتمت المراه وهي
موتهم صار ولدها يتيما او اولادها يتامى وجمعها مياميتهم عن الجمان **وفي حديث**
عمر رضي الله عنه قال له بنت حفاف الغفاري اني امرأه مومته توفي زوجها
وشكرهم وقالوا الحرب ميتة يسم فيها البنون وقالوا لا كما الفصيل عن امه
فالذنب عا لم يكن الفصيل اليهم واليهم العفلة وبتهم بما قصر وفتر اشد
بن الاعراى ولا يتم الدهر الموصل منه عن الله حتى يستدير فيضربها
واليتيم الا بطا ويقال في سيرتهم بالحرب اي ابطا وقال عمرو بن ساس
والا فسير وامثلا سار راجعهم حنسا ليس في شيعه يتم
ويروى اسم والسم ايضا الكاجه قال عمران بن حطان
وفرغني من الدنيا وعيشتها فلا تكن لك في حاجا بقايتهم
وبتم من هذا الامر ما افعلت وكل شئ مفرد غير نظير فهو يتم يقال
د رة يتمه الاضمرى اليتيم الممله المنفرد قال وكل مفرد ومفرد عند
العرب يتم ويجمه وانشد بن الاعراى ايضا البيت الذي انشد المفضل
كل النساء يتم وقال اي كل مفرد يتم قال ويقول الناس
اي صحف وانما صحف من الصعب الى الهين لا من الهين الى الصعب
ابن الاعراى اليتيم المفرد من كل شئ **يتم** الياسمين معدوف قاربتى
معرب قد جرى في كلام العرب قال الاعشى

وما

وشا هشفردم والياسمين وترجس مصحفا في كل جنسها
فمن قال ياسمون جبل واحد يا سما فكانه في التقدير ما سمي لانهم
ذهبوا الى ما سمي الجحانه والذهب فجمعوه على هجاين ومن قال ياسمين
فرفع النون جعله واحدا واعرب نونه وقد حالياسم في الشعر فذا
دليل على زياده ما به ونونه قال ابو النجم
من ياتم بيض وورد احمل يخرج من اكمامه مضفدا
قال بن مري باسم جمع ما سمي فلهذا قال بيض ويروى ووردا زهدا
الجوهري بعض العرب يقول شمتت الياسمين وهذا ياسمون فنجريه مجرى
الجمع كما هو منقول في نصيب بن راشد بن مري لعمري بن زبعه
انك عند كل نحه لستان من الورد او من الناسمين
نطره والنفاه لكار جوا ان يكون في حلال مما يليننا
التهذيب سومر اسم جبل صحن ملسا قال ابو وجح
وسرنا بمطلوب من اللؤلؤ ليزحط الى السهل اليسومي اعصا
وقيل سومر جبل يعنيه قالت ليل الاخيليه
لن تستطيع بان تحول عزمهم حتى تحول الهضاب يسوما
ويقولون الله اعلم من خطها من راس السومر يريون شاء مشرودقه في
هذا الجبل **يلم** ما سمعت له اعله اي حركه وانشد بن مري
فما سمعت بعد تلك الثامه منها ولا منه هناك ايله
قال ابو علي وهي افعله دون فيعله وذلك لان ربا د الهزم او لاكثر
ولان افعله اكثر من فيعله الجوهري يلم لعه في الملم وهو منقبات اهل
المن قال بن مري قال ابو علي يلم فعل ل النافا الكلمة واللام عينها والميم لامها
يتم الليث اليم البحر الذي لا يدرك دفعه ولا شطاه ونقال
الليم لجمته وقال الدجاج اليم البحر وكذلك هو في الكمال اول لايتي
ولا يكسر ولا يجمع جمع السلا مة وزعم بعضهم انها لعه سرنايه فعرينه العرب
واصله مما وقع اسم اليم على ما كان ماوه ملكا ربحا قاده على النهر الكبير الغد

الما وامرت ام عيسى حين ولدته وخافت عليه فرعون ان يجعله في
 تابوت ثم تقدم في اليم بالساحل فجعل له ساحلا وهذا كله دليل على
 بطلان قول الليث انه البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه **وفي الحديث**
 ما الدنيا في الاخرة الا خمر لا يمل ما جعل احدث اصبعه في اليم فليست بماء يرجع
 اليم البحر ويم الرجل فهو مسموم اذا طرح في البحر وفي المحكم اذا غرق في اليم
 ويم الساحل مما غطاء اليم وطما عليه فغلب عليه ابن مزي كوا اليم الحية واليمام
 طايير قيل هو انم من الحمام وقيل هو ضرب منه وقيل اليمام الذي يصفق
 والحمام هو البري الذي لا يالف البيوت وقيل اليمام البري من الحمام الذي
 لا طوق له والحمام كل مطوق كالقمرى والدبى والغاخته ولما
 فسر بن زيد قوله

مصته كاليمام بهوى سراعا وعكس كسير الطريق
 قال اليمام طايير فلا ادري اعني هذا النوع من الطير ام نوعا اخر الجوهري
 اليمام الحمام الوحشي الواحد مما قال الكسائي هي التي يالف البيوت
 والياموم فزع الحمامه كانه من اليمامه وقيل فزع النعامه واما اليمام
 الذي هو النوحى فالبا فيه بدل من الحمة وقد تقدم الجوهرى اليمامه اسم
 حاربه زرقا كانت مصر الراك من مصر ثلثة ايام يقال ابصر من ديفا
 اليمامه واليمامه الفديه التي تصبها حركا ان اسمها فيما خلا جوا وفي الصحاح
 كان اسمها الجو فسميت باسم هذه الحاربه لكثرة ما اضيف اليها وقيل جوف
 اليمامه والنسبه الى اليمامه بما في **وفي الحديث** ذكر اليمامه وهي
 الصق المعروف سرقى الحار ومدها العظمى حمر اليمامه قال وانما
 سمي اليمامه باسم امراء كانت فيه تسكنه اسمها يمامه صلبت
 على يابه وقول العرب اجتمعت اليمامه اصله اجمع اهل اليمامه ثم حدثت
 المضاف فاب الفاعل فصار اجتمعت اليمامه ثم اعيد المحذوف فاقر
 السامث الذي هو الضرع بذاته فتقيل اجتمعت اهل اليمامه وقالوا هو
 يمامتي و يمامي كما مامي بن بوي ومما كل سي قطيه يقال الحق يمامك

وهو نسر النبل بحمر مما احاط به على
 وما وعبر بن قار الله وزوجا ليلته

قال الشاعر
 .. قفل حاجتي ليك واسمع بما مني .. والين فراسي ان كرت ومطمتي ..
ينم الينم عشبه طيبه والينم عشبه اذا رعتها الماشه كثر رغو
 البانها في قله ابن سنيه الينم منه من احدا واليقول يثبت في السهل
 ودكا دل الارض لها ورق طوال لطاف مجد بالاطراف عليه ويدر
 اعبر كانه قطع الغزا وزهتها مثل سنبلة الشعير وخبها صغير وقال
 ابو حنيفة الينم ليس بهر وبها حب كثر سمن عليه الابل لا تغرق قال
 ومن كلام العرب قالت الينم انما الينم اعيق الصبي بعد العته واكب
 الثمال فوق الاكمة يقول دري يحمل للصبي وذلك ان الصبي لا يقبض
 والجمع ينم قال مرفس ووصف شور وحش
 .. مات بغيث معشب نمت .. مختلط حرشه والينم .. الراجز
 ويقال ينمه خذوا اذا استرحى ورفقا عند تمامه قال
 .. اعجبها اكل البعير الينم .. اليمام مقاره لا ما فيها
 ولا يسمع فيها صوت وقال عماره الفلاة التي لا ما فيها ولا علم فيها
 ولا يهتدى لطرقها **وفي حديث قيس**
 .. كلهما بقصر الطرف عنهما .. ارقلتها قلاصنا ارقالا ..
 ويقال لها هيماء وليل اليم لا يجوز فيه واليهما فلاه ملسا ليس بها نبت
 والايهم البلد الذي لا علم به واليهما العميا سميت به لعمى من سبلها كما
 قيل للسيل والبعير الهايح الايهما لانها يتجومان كل شئ كبحر ثم
 الاعمي ويقال لها الاعميان واليهما التي لا مريع بها ارض بهما واليهما
 الارض التي لا اشد فيها ولا طريق ولا علم وقيل هي الارض التي لا يهتدى
 فيها لطريق وهي اكر استعما لا من الهيماء وليس لها مد كمن نوعها
وقد حكى ابن جني يدايم فاذا كان ذلك فلها مد كرو الا يهضم
 من الرجال الجوى الذي لا يستطاع دفعه وفي التهذيب الشاع الذي لا
 يخاش شئ وقيل الايهم الذي لا يعي شيا ولا يحفظه وقيل هو البت العناد

جهلا لا يربح الى حجة ولا يتهم رايه اعجابا والايهم الاصم الاعمى الاخر
 والايهم من الناس الاصم الذي لا يسمع بن اليهم وانشد
 كافي انا دى او اكل ايهما . وسنه هما دات جدوته وسنين
 بهم لا كلا فيها ولا ما ولا سحر ابويده سنه يهما شديده عسره لا فزع فيها
 والايهم المصاب في عقله والايهم الرجل الذي لا عقل له ولا فهم قال الحجاج
 الاضال للنفاد الايهم ، اراد الايهم فقلبه وقال رويه
 . كما نما عديده بعد الفهم . مرجس جليل او حاد نهم .
 . او راجر فيه لحاج ويهم . اى لا يعقل والايهم من عند اهل الحضر
 السيل والحريق عند الاعراب الحريق والحمل الحاج لانه اذا حاج لم
 تستطع دفعه بمنزله الايهم من الرجال وانما سمي ايهم لانه ليس باستطاع
 دفعه ولا ينطق فيكلا او يستغيث ولهذا قيل الفلاء التي لا تهدي بها الطريق
 بهما والبراهم قال الاعشى .
 . وبهما بالليل عطس الفلاء يونسى صوت فئارها .
 قال بن حنبل لسين ايهم وبهما كادهم وبهما الامر من احدهما ان لا يتفرج الحجاج
 الحاج او السيل واليهما الفلاء والاخران يهملون كما ان مذكرهما الوجه
 ان ياتي فيهما بهم مثل دهم ولم يسمع ذلك فاعلم كذلك ان هذا الاق
 بين اللفظ وان ايهم لا مؤنث له وان بهما لا مذكر له والايهمان عند اهل
 الاحصار السيل والحريق لانه لا تهدي فيها كيف العمل كما لا تهدي في
 اليهما والسيل والحمل الحاج الصول يعود منها وبها الاعيان يقال
 نفوذ ما لله من الاهمين وبها البعر القتل الحاج والسيل **وفي الحديث**
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يعود من الاهمين قال وفيما السيل والحريق
 ابو زيد انت استد واشجع من الاهمين وبها الحمار والسيل ولا يقال
 لاحدهما ايهم والايهم الشايع من الحمار والايهم من الحمار الصعب
 الطويل الذي لا يدقني وقيل هو الذي لا نبات فيه وايهم اسم وجبله
 من الايهم اخذ ملوك بستان **يوم** اليوم معذون مقدار من طلوع الشمس

الى غروبها

الى غروبها والجمع ايام لا يكسر الا على ذلك واصله ايوام فادغم ولم
 يستعملوا فيه الكسرة **وقوله** عروجل وذكركم ايام الله المعنى ذكركم
 بنعم التي انعم فيها عليهم وبنعم الله التي انتقم فيها من نوح وعاد وشمود وقال
 الفراء اجزاء خوفهم بما نزل بعاد وشمود وغيرهم من العذاب وبالغفون
 اخبرين وهو في المعنى كقولك حذم بالشدق واللين وقال مجاهد في قوله
 لا يدجون ايام الله قال بنعمه وروى عن ابي ابن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله وذكركم ايام الله قال ايامه بنعمه وقال شمر في قوله
 . يوماء يوم ردى ويوم طعان . ويوماء يوم نعم ويوم موسى قال ابو
 قهاسنا بمعنى الدهر اى هو دهر كذا والايام في الاصل البناء ايوام
 ولكن العرب اذا وجدوا في كلمة يا وواو في موضع والاول منها ساكنه
 ادعوا احدا في الاخرى وجعلوا الياء في العاليه كانت قبل الواو او بعدها
 لا في كلمات شواذ يروى مثل الفتوة والقوة وقال بن كيسان وسيل
 عن ايام لم ذهبت الواو فلجأت الى كذا واوسبوا احدهما الاخر يستكون فان
 الواو وتضير ياء في ذلك الموضع وتندغم احدهما في الاخرى من ذلك ايام اصلها اليوم
 ومثلها سيد وميت لاصل سود وميوت فاكر الكلام على هذا الاخر فان
 صوه وحيوه ولوا علوها لقالوا صين وحيه واما الواو اذا سبقته
 قولك لوتته ليا وشوتيه شيئا والاصل شويا ولويا وسيل ابو العباس احمد بن
 يحيى عن قول العبد اليوم فقال ريدون اليوم اليوم ثم خففوا الواو فقالوا
 اليوم اليوم وقالوا انا اليوم فاعل كذا لا يريون يوما بعينه ولكنهم يريدون
 الوقت الحاضر **حكا** شيتويه ومنه **قوله** عروجل اليوم اكملت لكم دينكم
 وقيل معنى اليوم اكملت لكم دينكم اى فرض ما يحتاجون اليه في دينكم وذلك ان
 حسن تجايز فاما ان يكون دين الله في وقت من الاوقات غير كامل فلا يقالوا
 يومك يريدون التشريع وتعظيم الامر **وفي حديث** عمر رضي الله عنه
 الساسة والصدقه ليومها اى ليوم القيامه يعنى يراد بها ثواب ذلك
 اليوم **وفي حديث** عبد الملك قال الحجاج سأل العراق عن ان اليوم

جمع

طول اليوم يقال ذلك لمن جد في عمله يومه وقد يرد باليوم الوقت
مطلقاً ومنه الحديث تلك ايام المخرج اي وقته ولا يختص بالنهار دون
الليل واليوم الا يوم اخر يوم في الشهر ويوم ايوم ويوم ووم والآخر
نادره لان القياس لا يوجب قلب الياء واوا كعله طويلاً شديد هائل ويوم
ذوا ياء ويم كنه لك وقوله **مروان يامروان لليوم اليمى** .
مروان مروان اخو اليوم اليمى . ورواه **بن حبان** .
وقال اراد اخو اليوم السهل اليوم الصعب فقال يوم ايوم ويوم كاشع
وسعت فقلت فصار ممثلاً فقلت العين لا كسراً ومقابلها طرفاً ووجه اخر
انه اراد اخو اليوم اليوم كما يقال عند الشدة والامر العظيم اليوم اليوم
فقلت فصار اليوم نقله من فعل الى فعل كما انشد ابو زيد من قوله
علام قتل مسلم تعبداه . **مدخنته وخمسون عددا** .
يتردد خمسون فلما اكسرت ما قبل الواو قلبت يا فصار اليمى قال **بن حبان** وحوز
فيه عندي وجه ثالث لمن يعمله وهو ان يكون اصله على ما قبله المذهب
الثاني اخو اليوم اليوم لم قلب فصار اليوم ثم نقلت الضمة الى اليمى على
حد قولك هذا انكر فصار اليوم فلما وقعت الواو طرفاً بعد منه في الاسم
ابدلوا من الضمة كسرة ثم من الواو يا فصار اليمى كما جفت واذا
وقال غير هو فعل اي الشديدي وقيل اراد اليوم اليوم كقوله
ان مع اليوم اخاه غدوا . قال **اليمى** على القول الاول نعت وعلى القول
الثاني اسم مرفوع بالابتداء وكلاهما مقلوب وربما عبروا عن الشدة باليوم
فقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلة قال ابو الاخير **الجماني** .
عم اخو الميمى في اليوم اليمى . ليوم روع او عال مكرم .
هو مقلوب منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو يا حيث صارت طرفاً
كما قالوا ادل في جمع دلو واليوم الكون يقال نعم الاخ فلان في اليوم اذا
بنا اي في الكاينه من الكون اذا حلت وانشد **نعم اخو الميمى في اليوم اليمى**
قال اراد ان يستقيم من الاسم لغتاً فكان حلاً ان يقول في اليوم اليوم فقلبه

كما قالوا القيتي والاسق ويقول العرب اليوم الشديد يوم دوا ايام ويوم ذو
ايايم لطول شره على اهله الاخفش في قوله تعالى استر على التقوى من اول
يوم اي من اول الايام كما يقول لعيت كل رجل يريد كل الرجال وياومت
الرجل مياومه ويوما اي عامليته اي استاجرته اليوم الاخير عن اللحياني
وعاملته مياومه كما يقول مشاهره ولعيتنه يوم يوم **حكا** . شيبويه
وقال من العرب من يبنه ومنهم من يضيغه الا في حال او الطرف بن
الستكيت العرب تقول الايام في معنى الوقايح يقال هو عالم بابام العرب
يريد وقايحها وانشد **بن** .
وقايح في مضر تسعة . وفي رواية كانت العاشرة .
فقال تسعة وكان ينبغي ان يقول تسعة لان الوقايح اثني ولكن ذهب
الى الايام وقال سمحات الايام بمعنى الوقايح والنعم وقال انما خصوا الايام دون
ذكر الليالي في الوقايح لان حروبهم كانت نهاراً واذا كانت ليلاً نكروها
كقوله **ليله العروبة حتى غامرت** . جعفر بن يحيى ورهط بن شكل .
واما قول **عمر بن كلفور** . **وانام لنا عن طوال** .
فانه يريد ايام الوقايح التي يضروا فيها على اعدائهم وقوله .
شربوها واغواها . ركبت عنز حلاح .
اراد اشترابها ودهرها كانه قال شربوها ودهرها السرين وهذا كما يقال
ان في الشرحياراً وقد تقدم هذا البيت مع بقية الايات وقصته عن
مستوفاه في موضعها وياوم وحارث قبيلان من اليمن وياوم حي من همدان
وياوم اسم ولد نوح عليه السلام الذي غرق بالطوفان قال **بن سيار** وانما
قصينا على الله بالواو لانها عين مع وجود **ي** . **ي** .
حرف النون . النون من الحروف المجهورة ومن الحروف
الذوق والراء واللام والنون في حيز واحد
فصل في الالف
ابن ابن الرجل يائه ويابنه اي ائمه وعابه وقال اللحياني ائمه بخير

ابنه وابنه ابنا وهو ما بون بخير او بشر فاد الضربت عن الجير والشر قلت
هو ما بون لم تكن الا الشر وكذلك ظن بطئته الليت قال فلان بون بخير وشر
اي بون به فهو ما بون ابو عمر يقال فلان بون بخير ويون بشر فاد اقلت
يون بخير فاد فهو في الشر لا غير **وفي حديث** بن ابي هاشم في صفة مجلس
النبى صلى الله عليه وسلم جلسته مجلس خمر وحيا لا يرفع فيه الاصوات
ولا يور فيه الحرم ولا يدكر فيه النساء بفتح ويصان مجلسه عن الروث وما يقع
ذكره فقال است الرجل ابنة اذ ارميته بخله سو فهو ما بون وهو ما خود من
الابن وهي القعد يكون في القتي بعد ما وتعب بها الجوهرى ابنة بشر ابنة
وابنه اهمه وفلان يابن كذا اي يدكر بفتح **وفي الحديث** عن النبى صلى الله
عليه وسلم انه سئل عن السعداء انت فيه النساء قال نعم است الرجل كذا
وكذا اذا ارنته به وقال بن الاعرابي است الرجل ابنة وابنه اذ ارميته
بفتح وقد فته سو فهو ما بون وقوله لا يور فيه الحرم اي لا يرمي بسو ولا
يعاب ولا يدكر منها القبح وما لا ينبغي مما يستحي منه **وفي حديث** الا نك استروا
على ابائكم سوا اهلي اي اتقوها والابن التمه **وفي حديث** بن ابي
الدرداء ان بون بما ليس فينا فربما ركننا بما ليس فينا ومنه حديث ابى سعيد
ما كان ابنة مدقة اي ما كان غلامه يد في فغيبه بذلك **وفي حديث** بن ابي ذر
انه دخل على عثمان بن عفان فماسه ولا انه اي ماعابه وقيل هو ابنة هـ
تقديم النون على الباء بين التائب اللوم والتوبخ وابن الرجل كانه وابن الرجل
وابنه كلاهما عابه في وجهه وغيره والانه بالضم العقد في العود او العصا
وجمعها ابن قال الاعشى قصيب ستر اكبر الابن **قال** بن سيب
مخرج الغصن في القوت والانه العيب في الخشب والعود واصله من ذلك
ويقال ليس في حسب فلان ابنة كقولك ليس فيه ومنه والانه العيب في الكلام
وقد تقدم قول خالد بن صفوان في الابنه والوصف وقول رونه
وامرح بلال غير ما سوت تراه كالبازي شئ للموكن **انتم** لموكن
انتم على قال بن الاعرابي موبن معيب وخالفه غير وقيل غيرها اي غير منك ومنه

قول ليد **فوما** بون مع الانواح **وابنا** ملاعب التماح
ومدره الكيبة الدراح **وقيل** للمحبوس ما بون لانه يرن بالعيب
القبح وكان اصله من انه العصا لانها عيب فيها وابنه البعر غلصمته قال
دو الرمة يصف عرا وحله ن
تغنيه من بين الصبيان انه انه فهو اذا ما ارتد فيها سحيلها
بمعني يعي العير من بين الصبيان وهما طرفا اللحي والانه العقد ومعنى بقاها هنا
الغصم والنوم الذي يحط اي يمز فرقال لهم ونام فيها في الابنه والسحيل
الصوت ويقال منهم ابراي عداوات واثار كل سي بالكسر والتشديد وقته
وحينه الذي يكون فيه عال حنه على امان ذلك اي على زمنه واخذ الشئ بابنه
اي سوما به وقيل باوله يقال ابنا فلان بان الرطب واما ان احتراق الثمار واما ان
الحرو البراي انا في ذلك الوقت ويقال كل الفواكه في امانها اي في وقتها قال
الراجز **ايان** يقضي حاجتي انا ما اما رى ليخجها ابا نا
وفي حديث المبعث هذا ابان نخومه اي وقت ظهوره والنون اصله فيكون
فعا لا وقيل هي زاين وهو فلان من اب السيد اتصيا للذهاب ومن كلام
سيبويه في قولهم بالعب اي ما عجت تعالى فانه من ابانك واحيايك وابت
الرجل باينا واصله مدحه بعد موته وكاه قال متمم بن نويرة
لعمري وما دهرى ما بين هالك ولا جزعا ما اصاب فادجعا
وقال علب هو اذا ذكرته بعد موته بخير وقال من هو اذا ذكرته بعد الموت
وقال سمر البان والثناء على الرجل في الموت والحياه قال بن سيبك وقد جاني ن
الشعر مدحا للحي وهو قول الراعي
فمنع اصحابي المطي وابنوا هنيك فاشتقا في العيون اللوامح
قال مدحها فاشتقا فوا ان ينطروا اليها فاسترعوا السير اليها سو قامهم ان
ينطروا منها وابت الشئ رقبته وقال اوس بن يصف الحمار
نقول له الراودن هذا راك بون تحضا فوق عليا واقف
وحكى ابن بري قال زوى بن الاعرابي يوتبر شخصا اي ينظر اليه ليستينه

ويقال انه ليوبتر اذا اقتضه وقيل لما دح الميت موبز لا يتابعه انا وفعاله
 وصايعه والتابين اقتضارا لاثنا الجوهرى التابين ان يقفوا اثر الشى وابن
 الاثر وهو ان يقتضيه فلا يصح له ولا ينفع منه والتابين ان يقصد العرق ويؤخذ
 منه فيشوى ويؤكل عن كراع ابن الاعرابى الابن غير ممدود الالف على فيل
 من الطعام والشراب الغليظ الثخين وابن الارضيت كخرج في روم الاكام له اصل
 ولا يطول وحانه شعر يوكل وهو سريع الخروج سريع اللحم عن ابن حنيفة
 واما ان جبارا في البادية وقيل هما جبارا احدهما اسود والاخر ابيض
 فالابيض لى اسد والاسود لبني فزاره بينهما فصرى قال له الرمة بتحقيق
 الميم وبينهما نحو من بلانته اميال وهو اسم علم لهما قال بشر بصف الطعابين
 يوم بها الحداه مساه غل وفيها عن اباين ازورار
 واما قيل ابان وابان احدهما والاخر متالع كما يقال القمزان قال لبيد
 درس المنا من الع واما ان فقادت بالحيث بالسونان
 قال برحني واما قولهم للبلين المتقابلين ابان وابان اسم علم لهما
 بمنزله ريد وخالد قال فان قلت كيف جاز ان يكون بعض التثنية علما وانما
 عامتها نكران الامرى ان رجلين وعلامتين كل واحد منهما نكرة غير علم فما مال
 ابان صار علما فالجواب ان ريد ليس لسا في كل وقت مصطلحين مقترين بل كل
 واحد منهما كصاحب وبفارقته فلما اصطفا موه وافترق في اخرى لم يكن
 ان يخصا باسم علم هدهما من غيرهما لانها سائر كل واحد منهما ماير من
 صاحبه واما ابان فجلان متما بلان لا يفارق واحد منهما صاحبه فجزان
 لا اتصال بينهما ببعض مجرى المسمى الواحد نحو بكر وقاسم فكما خص كل
 واحد من الالامير باسم يفيده من اسمه كذلك خص هذا ان الجبلان باسم يقيدهما
 من سائر الجبال لانهما قد جدوا مجرى الجبل الواحد فكما ان شيل ودل لما كان كل
 واحد منهما جبلا واحدا متصلة اجزاءه خص باسم لا يشاركون فيه فكذلك
 ابان لما لم يفترق بعضهما من بعض كانا كذلك كالجبل الواحد خصا باسم علم
 كما خص ديل وبومرود وتمام كل واحد منهما باسم علم قال مهمل

انكح

انكحها فقد هال الاراقم في جرم وكان الحبا من ادم
 لوبابا من حاطبها ومل ما انف خاطب بلدم
 الجوهرى ويقول هذان ابان ابان حنين تنصب الفت لانه نكر وصف
 بها معروفة لان الاماكن لا تزول فصار كالشئ الواحد وخالف الحيوان اذا قلت
 هذان ريدان حسنان بدع الفت هاهنا لانه نكر وصف بها نكره قال
 بن جبري قول الجوهرى ينصب الفت لانه نكره وصف به معروفة وقال
 يعني بالوصف هنا الحال قال بن سيدة واما فرقوا بين ابان وعروا
 وبين ريدين وزيد بن من مل انهم لم يجعلوا التثنية والجمع علما للرجلين ولا لرجال
 باعيا فهم وجعلوا الاسم الواحد علما لشئ بعينه كما نهم قالوا اذا قلنا ايت
 يزيد انا نريد هات هذا الشخص الذي يشير اليه ولم يقولوا اذا قلنا جاريان
 فاما بمعنى شخص باعيا نهما قد عرفا قبل ذلك واثبتا ولكم قالوا اذا قلنا جاريان
 ملاز وزيد بن فلان فاما بمعنى اثنين باعيا نهما فكل نهم قالوا اذا قلنا انت
 اباين فاما معنى هاد بين الجبلين باعيا نهما الذي يشير اليهما الا ترى انهم لم يقولوا
 امررهما ان كذا ابان كذا المرر فرقوا بينهما لانهم جعلوا ابانين
 اسماء لهما بغير فان به باعيا نهما وليس هذا في الاناسي ولا في الدواب
 انما يكون هذا في الاماكن والجبال وما استبه ذلك من قبل ان الاماكن لا تزول
 فيصير كل واحد من الجبلين قد اخلا عندهم في مثال ما دخل فيه صاحبه من الحال
 في النبات والحصب والفحط ولا يسار الى واحد منهما بتعريف دون الاخر
 فصار كالواحد الذي لا يرايه منه شئ حيث كان في الاناسي والدواب
 والاشنان والاشنان لا يتشنان ابدا يروان ويتصرفان ولشار الى
 احدهما والاخر عنه غائب وقد يفرد فيقال ابان قال امرء القيس
 كان ابانا في افان ودقه كبير ابان في مجاد مزمل
 وابان اسم رجل وقوله في الحديث من كذا وكذا الى عند ابن ابي نجر احمر
 فتره على طيب البخر حاجبه المزم وقيل هو اسم مدينة عدن وفي حديث
 اسامة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ارسله الى الروم

اعز على ابني صبا حاهي بضم الهاء والقصر اسم موضع من فلسطين بن عسقلان
والرملة ومقال لها بنى بالياء والله اعلم **الف** الاثنان الحماره والجمع اثنان ميل
عناق واعتق واتر واتر الشد بن الاعتراني
وما اين منهم غير انهم هم الذين عدت من خلفها الاثنان
واما قال غدت من خلفها الاثنان لان ولد الاثنان اما يرضع من خلف والماتوا
الاثنان اسم للجمع مثل المعبور **وفي حديث** بن عباس رجت على حمار ابان الحمار يقع
على الذكر والانثى والامان والحماره الاثنى خاصه واما استعدر الحمار
بالابان ليعلم انها لانثى من الحمار لا تقطع الصلاه فكذلك لا تقطعها المراه ولا يقال
فيها اثنان قال بن الاثر وقد جاني بعض الحديث واستأثر الرجل اشترانا
واحد هانفتيه واشد بن بري
بسات يا عمر يا عمر مؤثر واستأثر الناس ولهم شتان
واستأثر الحمار صارا انا ووقولهم كان حمارا فاستأثر اي صار انا بضرب
الرجل به من بعد العز بن شميل الا ان قاعده الفودج قال ابو وهب
الحماره هي القواعد الواحد حماره واثنان والاثنان المراه العنا على التشبيه
بالاثنان وقيل لفقته العرب هل يجوز للرجل ان يتزوج باثنان قال نعم حكاه
الفارسي في المذكر والاثنان الصحن يكون في الماقاب الاعشى
بناجيه كانا ان الشميل تقضي السري بعد بن عسقلان
اي صبح عاصرا بدنبها خطره مراحا وشا طاق وقال بن شميل اثنان الشميل القنق
في باطن المشيل الصحنه التي لا يدفعها شي ولا يحركها ولا ياخذ فيها طولها
قامه في عرض مثلها اموالد فيش القواعد القواعد والاثنان لم تفتح من الارض
واما ان الصحن العظيم يكون في الماء وقيل هي الصحن التي بين اسفل على البير
فهى على الماء والاثنان الصحنه المملئه فاذا كانت في الماء الصحن حاج
قيل اثنان الصحن وتبته بها الناقه في صلاتها وقال كعب بن زهير
غير انه كان الصحن ناجيه اذا ترقص بالهوى المتاعيل
وقال **الاحطل** ك

حمر

بحرين بعد كان الصحن اصغرها بعد الزيادة وترحالي وتسياري
وقال **اوش**
غير انه كان الصحن صلبها اكل السوامى رضوه مرضاح
ابن سيدان واما ان الصحن تحرق يكون على فخر الزكي فيركها الطلح حتى يلاسن فتكون
اشد ملاسه من عرها وقيل هي الصحن بعضها غامر وبعضها طاهر والايمان مقام
المستقى على فخر البهر وهو صحن والاثنان والايمان مقام الركبه واثنان ياتر اثنان
حطب في غضب واثنان الرجل ياتر اسانا اذا قارب الخطوب غضب والى كذلك وقال
في مهمل والاثنان والايمان واثنان بالمكان ياتر اثنان وامونا عت واقام به قال
ابو الديبرى انت لها ولما رلك في حبها مقيما الى ان اخبرت خلتى وعدي
والاثنان من حرج رجلا الصبي قبل راسه لغه في البيت **حكا** بن الاعتراني
وقيل هو الذي يولد منكوسا فهو من اسم للولاد ومن اسم للولد والموت المنكوس
من البيت والاثنان بالتشديد هذا الموقد والعامه مخففه والجمع الاثنان يقال
هو ملد قال بن جالويه الاثنان مخفف من الاثنان والاثنان اخذ والحماره
والحصان واثنان الحمام قال ولا احسبه عربيا وجمعه اثنان قال العذاهي
الاثنان قال بن حنن كانه راد على عين ابون عينا اخرى فصار فعول مخفف
العين ليعول مشدد العين مصوره حفيد على اثنان فقال فيه اثنان لسنو
وسفانيه وكلوب وكلاليب قال العزاد هدا كما جمعوا فساقسا وسه اراد
ان يجمعوه على مثال مهالبه فكثرت السينات وابدلوا احدا هن واوقات
وربما شددوا الجمع ولم يسددوا واحدا مثل اثنان واما بن
الش الاثنان منك الطلح وقيل هي القطعه من الطلح والابل يقال هبطنا اثنان
من طلح ومن اثل ابن الاعرابي عيص من سدر واثنان من طلح وسيل من سمرقيا
للشي الاصيل اثنان **اجن** الاجن الماء المنقهر الطعم واللون اجن المايجن وياجن
اجنا واجونا قال ابو محمد الفقيس ومنهل فيه العزاب ميت
كانه من الاجون زيت سقيت منه القوم واستقيت
واجن ماجن اجنا ففواجن على فغل واجن بضم الجيم هذه عن ثعلب اذا تعير غيراته

شروب وخص ثعلب تغير راحته وما احزن و آجن واجين والجمع اجون
قالت بن سبيك واطنه جمع اجن او آجن اللث الاجن اجون الماء دهوان
يفشاء العرمض والورق قال العجاج ك
عليه من ساء في الرياح الخطط اجن كفى اللحم لم يشيط وقال
علقه بن عبدك فادرد هاما كان حمامه من الاجر حنا متا وصيب
وفي حديث على كثر ما لله وجهه ارتوى من اجن هو الماء المتغير
الطعم واللون **وفي حديث** الحسن عليه السلام انه كان لا يرى
باشا بالوصو من الماء الاجن والاجانه والاجانه الاخيره طابته
عن اللحياني المبركن واضعها اجانه واحق الاجلين وهو بالفا سيده اكانه
قالت الجوهري ولا نقل الاجانه والميجنه مدقه القصار وتركها الهن على
لقولهم في جمعها مواجن قال بن بدي الميجنه الحشبه التي يدق بها القصار وجمع
ما اجن واجن القصار والثوب اي دقه والاحنه بالصم لونه في الوجنه وهي
واحد الوجنات **وفي حديث** ابن مسعود ان امرته سالت ان تكسوها
جلبا فقال اي احشي ان مدني جلبا بالله الذي جلبك قالت وما هو قال
بينك قالت اجنك من اصحاب محمد يقول هذا تريد امن اخل لك فخذت من اللام
والهضم وحركت الجيم بالفتح والكسر والفتح اكثر وللعرب في الحرف باب واسع
كقوله تعالى لکننا هو الله ربی تقدیرہ لکنی نا هو الله ربی والله اعلم
احن الاحنه المحقد في الصدر فا جن عليه احنا واحنه واحن الكفتح عن كراع
وقد احنه التهذيب وقد اخت اليه احن احنا ولا احنه مواحه من الاحنه
وربما قالوا احنه قال الازهرى حنه ليس من كلام العرب وانكر الاصمعي
والعز احنه ابن العوج احن عليه وحن من الاحنه ويقال في صدره على
احنه اي حقد ولا يقل حنه والجمع احن واحنات **وفي الحديث** وفي
صدره على احنه وفي حديث تارن وفي قلوبكم البقضا والاحن واما حديث
معاديه لقد تمتعتني القدره من ذفي الحناء فجمع حنه وهي لغة قليله
في الانه وقد جات في بعض طرق حديث حارثه بن مضرب في الحد ودمانين

وبين

وبين العرب حنه **وفي الحديث** لا يجوز شهادة ذي الظننه والحنه
هو من العداوه وبنه الارحل بنه وبن اخيه حنه وقد احنت عليه
بالكسر قالت الا قتل الغني
متي ما يسوطن امر بصد يقه يصدق بلاغان بحنه تقتينها
اذا كان في صدر بن عمك احنه فلا تستثرها سوف تبد ودينها
يقول لا طلب من عدوك كشف ما في قلبه لك فانه سيظهر لك ما كان
يخفيه قلبه على من الزمان وقتل مثل قوله اذا كان في صدر بن عمك
احنه اذا صفحه المعروف ولتلك جانبا فخذ صفوها لا تختلط بك طينها
والمواحه المعاداه قال بن بدي ويقال آخته مواحه
اخن الاخني ثاب مخططه قال العجاج عليه كان واخني
والاخنيه القسي قالت الاعشى
منعت قياس الاخنيه راسه بسهام يثرب اوسهام الوادي
اضاف الشيء الى القياس هي الاخنيه او يكون على انه اراد قياس القواسمه
الاخنيه ويروي اوسهام بلاد ابومالك الاخني اكسيه سود ليتهم
يلبستها الصقاري قالت البعبع
فذكر علينا شطرا بحرهما كما حشوب الاخني المقدس
ابوخراس كان الملا المحض حلف كراعه اذا ما تمطى الاخني المخدم
ادن المودن من الناصر القصر العنق الضيق المنكبين مع قصر الالواح
واليدن وقيل هو الذي يولد ضاويا والمودنه طومره صغيره قصه في
العنق هو القصر ابن بدي المودن الفاحش القصر قال بن بدي
لما راته مودنا عطيراء قالت اريد الصبا الذفراء
ادن ادن بالشئ اذنا وادنا واذانه علم **وفي الحديث** العزيز فاذنوا
بحرب من الله ورسوله اي كونوا على علم واذنه الامر واذنه به اعلمه
وقد مضى فاذنوا بحرب من الله معنا اي اعلموا كل من لم يترك الربايانه
حرب من الله ورسوله ويقال اذنه بكذا او ذنه ايدنا واذنا اذا

اعلمته ومن قرا فاذنوا اي فاصتوا ويقال اذنت لفلان في امر كذا
اذن له اذنا بكسر الميم وجرم الدال واستيادنت فلانا استيادنا واذنت
اكثر تا اعلام بالشئ والاذن الاعلام واذنك بالشئ علمتك واذنته
اعلمته **قال** الله عز وجل فقل اذنتكم على سوا قال الشاعر
اذنتنا بيننا اشما واذن به اذنا علم به **وحكي** ابو عبيد عن
الاصمعي كونا على اذنه او على علم به ويقال اذن فلان ما ذن به اذنا اذ اعلم
وقوله عز وجل واذن من الله ورسوله الى الناس اي اعلام والاذن انهم
يقوم مقام الايدان وهو المضد والحقيق **وقوله** عز وجل واذ تاذن
ربكم لين شكونم لازيدكم معناه واذ اعلم ربكم **وقوله** عز وجل وما هم
بضارين به من احد الا باذن الله معناه يعلم الله والاذن ان هاهنا لا يكون
الا من الله لان الله تعالى وتقد لا يامر بالفسخ من البحر ما شاكلة
ويقال فعلت كذا وكذا اذنه اي فعلت بعلمه ويكون مادنه بامر
وقال قوم الا ذين المكان ياتيهم الاذان من كذا ناحية واشتدوا
ظهور الجص كانت اذينا ولم تكن نهاره مما تحاف ترريب
قال ابن بري الاين في البيت بمعنى المودن مثل عقيد بمعنى معقد قال
واشد ابو الجراح شاهدا على الاذنين بمعنى الاذان قال ابن سيدة وبنت
امير القيس واتى اذنين از دجت متملكا بسير توى فيه القذايق اذورا
اذنين فيه بمعنى مودن كما قالوا اليم وجميع معنى مولد وموجع والاي الكيلة
وروى ابو عبيد بيت امير القيس هذا وقال اذنين اي زعيم وفعله باذني
واذني اي بعلمي واذله في الشئ اذنا اباحه له واستئانه طلب منه الاذن
واذن له عليه اخذ له منه الاذن يقال ايدن لي على الامير وقال
الاعن بن عبد الله بن الحرث
واني اضل الامير باذنه على الاذن من نفسي اذا شئت قادر وقوله
الشاعر قلت لبواب لديدواها تيدن فاني حموها وحارها
قال ابو جعفر اذنا اذنا وجايز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على

لغة من يقول انت تعلم ومضى فبذلك فلتقدحوا والاذن الحاجب وقال
بذلك باذنك المرتضى واذن له اذنا استمع قال فقبت
بر امر صاحب ان يسعوا ربه طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح رفوا
صم اذ سمعوا خيرا ذكرت به وان دكرت بشر عندهم اذ نوا
قال بر سيدة واذن اليه اذنا استمع **وفي الحديث** ما اذن الله لشي
كاذبه لبني تغني بالقران قال ابو عبيد يعني ما استمع الله لشي
كاستماعه لبني تغني بالقران اي يملوه بجهل به يقال اذنت الشئ
اذن له اذنا اذ استمعت له قال عدي
ايها القلب قلل يدن ان همتي في سماع واذن
وقوله عز وجل واذنت لربها وحقت اي استمعت وان اليه اذنا
استمع اليه محبا واشتد بن بدي لعمرو بن الاهيم
فلما ارتسايرنا قليلا اذن لي الحديث فنهضت واذن عدي
في سماع ما ذن الشيخ له وحديث مثل ما ذن مشايخ
واذني الشئ اعجبتني فاستمعت له انشدني الاعرابي
فلا وليك خير منك اني ليوذني النجم والصبيل
واذن هو الاستمع وماك والاذن والاذن مخف او يثقل من الحواسن
والذي حكاه سيبويه اذنا الضم والجمع الاذن لا يكسر على غير ذلك وتغير
اذنته ولو سمعت بها رجلا ثم تغيرت قلت اذنين فلم يثبت لزوالم
التأنيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذنته في الاسم العلم فانما
سمي به مصغرا ورجل اذن واذن مستمع لما يقال له فليله وصفوا به
به كما قال مبيح العرفون اشقى المرفق قومته به لان
في مبيح واشتني معنى الخدم قال ابو علي قال ابو زيد رجل اذن ورجل اذن
واذن الواحد والجميع في ذلك سوا اذنا ان يسمع مقال كل واحد قال
ابن سوي ويقال رجل اذن وامرأة اذن الواحد والجميع في ذلك سوا
اذا كان يسمع مقال كل احد قال ابن سوي ويقال رجل اذن وامرأة

اذن ولا يبنى ولا يجمع قال وانما سموه باسم العضو بقول لا وتشبيها
كما قالوا للمزاه مائت الابطين **وفي التبريد** العزير ويقولون هذان
قل اذن خير لكم اكثر القدر ١٠ ون قل اذن خير لكم ومعناه ونقشيتهم ان في
في المنا فقين من كما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان يبلغه عني
شي خلقت له وقبل مني لانه اذن فاعلمه الله تعالى انه اذ خير لادن بشر
وقوله تعالى اذن خير لكم اي مستمع خير لكم ثم بين ممن يقبل فقال
تعالى يومئذ يا الله ويومئذ للمؤمنين اي يسمع ما اراد الله عليه فيصدق
به ويصدق المؤمنين مما خبروه به **وقوله** في حديث زيد بن ارقم
هذا الذي اذن في الله ما دونه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت منه وجعل
اذني واذن عظيم الاذنين طولهما وكذلك هو من الابل والغنم وعجزة اذنا
وليس اذن **وفي حديث** الشراذم قال له يا ابا الاذنين قال بن الاخير
قيل معناه الحضر على حسن الاستماع والوعي لان السمع عاينه الاذن ومن
خلق الله له اذنين فاعفل الاسماع ولم يحسن الوعي لم ينفذ وقيل ان
هذا القول من جملة مزجه صلى الله عليه وسلم ولطف خلقه كما قال للمرا
عن روجهما اذ ان الذي في عيته يظن واذ نذنا فهو ما دون اصا باذنه
على ما يطرده في الاعضا واذنه كاذنه اي ضرب اذنه ومن كلامهم لكل
جاب حوزة ثم يوزن الخا به الوارد وقيل هو الذي يرد الماء وليس عليه
فامه ولا اذان والجوزة السقية من الماء يعنون ان الوارد اذ اورد به من
فسا لهم ان سيقوه ما لاهله وما شيته سيقوه سقيه واحد ثم ضربوا
اذنه اعلاما انه ليس عندهم اكثر من ذلك واذن سكا اذنه واذن
القلب والسهم والنضل كله على التشبيه وكذلك قال بعض المجاحين
ما د وثلت اذان سبوا الخيل بالرد يان يعني السهم وقال ابو حنيفة اذنا
يكبت القدز على السهم فهي اذنه وذن كل شي مقبضة كاذن الكوز
والدلو على التشبيه وكله موب واذن العرف والهام ما كدمنه
فيندر اذا اخوض وذلك الكوبه على شكل الاذن واذن الكيزان عرقها

واحد ها اذن واذينه اسم رجل ليست محقرة على اذن في التسمية اذ لو كان ذلك
لم يلحقها وانما سمي به محقرة من العضو وقيل اذينه اسم ملك من ملوك
اليمن وبنو اذن بطن من هوازن واذن النمل ما اطاف منها بالقتال
واذنتها جعلت لها اذنا واذنت الصبي عركت اذنه واذن الحمار نبت له ورت
عن منه مثل الشبر وله اصل يوك كل اعظم من الحور به مثل الساعد وبنه خلاه
عن يي حنيقه والاذان والاذين والتاذين النداء الى الصلاة وهو الاعلام بها
وبوقتها قال شيبويه وقالوا اذنت واذنت من العرب من يجعلها بمعنى
ومنهم من يقول اذنت للرسول باعلان واذنت اعلمت **وقوله**
عز وجل واذن في الناس بالبح روي ان اذنا ابراهيم عليه السلام بالبح ان
وقف بالمقام فنادى ايها الناس اجيبوا الله يا عباد الله اطيعوا الله يا عباد
الله اتقوا الله فوفرت في قلب كل مومن ومومنه واسمع ما بين السما
والارض فاجابه من في الاصلاب ممن كتب له الحج **وقوله** من حج فهو من
احابا ابراهيم عليه السلام وروي ان اذنا به بالحج كان يا بها الناس كتب
عليكم الحج والاذين المودن قال الحصين بن حير الدعي تصيف حمار وحش
مسند على امر الورد وميزره **مسحفا** وما نادى اذنين المدره
الستحف الطرد والميدنه موضع الاذان والصلاة وقال الحنابي
هي المنار يعني الصومعة ابو زيد يقال للمنارة الميدنه والمؤذنه قال
الشاعر سمعت الاذان من الماذنه **واذان** الصلاة معذوف
والاين مثله قال الراجز **حتى** اذا نودى بالاذين **وقد** اذنا
واذن المودين تاذينا وقال جرير **بمحو** الاخطل
• ان الذي حرم الخلافة تغلبا جعل الخلافة والنبوة فينا
• مضراي وابو الملوك فهل لكم يا خزر تغلب مراب كاذنا
• هذا ابن عمي في دمشق خليفه لوشيت ساوكم لا قطينا
• ان الفوزد واذ تحنف كما رها اضي لغلب والصليب خذينا
• ولقد خرعت على البضارني بعد ما لقي الصليب من العذاب معيننا

• هل تشهدون من المشاعر مشعرا أو تسمعون من الأذان أذينا •
 ويروي هذا البيت **• هل يملكون من المشاعر مشعرا أو تشهدون مع الأذان أذينا •**
 ابن جبري والأذين هما هنا بمعنى الأذان أيضا قال وقيل للأذين هنا المؤذن
 قال والأذين أيضا المؤذن للصلاة وانشد رجلا الحصين بن بكر الرعي
• وما نادى أذن المدره • والأذان اسم التاذين كالعذاب اسم
التعذيب قال بن الأثير وقد ورد في الحديث ذكر الأذان وهو الإعلام بالشئ
 يقال منه أذن يؤذن أذانا وأذن يؤذن تاذينا والمشدد مخصوص في
 الاستعمال بإعلام وقت الصلاة والأذان الإقامة ويقال أدنت فلانا
 تاذينا أي رددته قال وهذا حرف غريب قال بن جبري شاهد الأذان
 قول الفرزدق **• وحتى علا في سور كل مدينة مناديا** فاذان
وفي الحديث أن قوما أكلوا من شجرة محمد وأقال عليه السلام فترثوا
 المأ في الشئان وصوبه عليهم فما بين الأذانين أراد بهما أذان العز والإقامة
 التقريبي التبريد والشئان القرب الحلقان **وفي الحديث** بن كرت
 أذانين صلاة يريد بها السنن الرواتب التي يصلي بين الأذان والإقامة
 قيل القرض وأذن الرجل رده ولم يشقه انشد بن الأعرابي **•**
• أدتنا شراب راس الدبر • أي ردنا فلم يسقنا قال بن سيدة
 وهذا هو المعروف وقيل أذنه نقرا ذنه وهو مذكور في موضعه وتاذن
 ليفعلن أي أقسم وتاذن أي أعلم كما يقول تعلم أي أعلم قال **•**
• نقلت تعلم أن الصبيد عزة والاضيعها فأنك قايله •
وقوله عرجل وأذ تاذن ربك قيل ياذن تالي وقيل تاذن أعلم هذا قول
 الزجاج الليث تاذنت لا فعلن كذا أو كذا يريد به إيجاب الفعل وقد أذن
 وتاذن بمعنى كما يقال أيقظ وتيقظ ونقل تاذن الأمير في الناس إذا نادى
 فيهم يكون في التهديد والنهي أي تقدم وأعلم والمؤذن مثل الذأوي
 وهو العود الذي خف وفيه رطوبة وأذن العسب إذا بدا بفتح فترى بعض
 رطبا وبعضه قد جف قال **• الرابع •**

• وحاربت الهيف الشمال وأذنت مذائب منها اللدن والمنضوح •
 التهذيب والاذن البين واحد ته أذنه وقال ابن شميل يقال هين بقله
 تجدها الأبل أذنه شديد أي شهوة شديدة والاذن حوصته الثمام
 يقال أذن الثمام إذا خرجت أذنه ابن شميل أدنت لحديث فلان أي اشتبهته
 وأدنت لرايح الطعام أي اشتبهته وهذا طعام لا أذنه له أي لا شهوة لريحه
 وأذن بأرسال أبله أي تكلم به وأذنوا عني أولها أي أرسلوا أولها وحافلان
 ناسرا أذنيه أي طامعا ووجدت فلانا لا بسا أذنيه أي متغافلا ابن سيدة وأذن
 جواب وجزأ وتا ويلها أن كان لا مركا ذكرت أو كما جرى وقالوا أذن لا أفعل
 فحدثوا هم أذن وأذا وقعت على أذن أدلت من مؤنه الفاء وإنما أدلت
 الألف من مؤن أذن هذين في الوقف ومن مؤن التوكيد لأن حالهما في ذلك حال
 النون التي هي علم الصرف وإن كانت مؤن أذن أصلا وما بك النونان زائدين
 فإن قلت فإذا كانت النون في أذن أصلا وقد أدلت منها الألف ففعل بحر في
 نحو حسن ورسن ونحو ذلك ما يؤنه أصل فيقال فيه حسلوا رسا فالحواب أن
 ذلك لا يجوز في غير أذن مما يؤنه أصل وإن كان ذلك قد جازي أذن من قبل
 أن أذن حرف فالنون فيها بعض حرف محاذ لك في نون أذن لمضارع أذن
 كلها نون التاكيد ونون الصرف وأما النون في حسن ورسن ونحوهما
 فهي أصل من اسم شمل بحر عليه الأعراب فالنون في ذلك كالأل من زيد
 والرامن يكرهون مؤن أذن ساكنة كما أن نون التاكيد ونون الصرف ساكنتان
 فهي لهذا ولما قد مناه من أن كل واحد منهما حرف كما أن النون من أذن تعقن
 حرف أشبه بنون الأسم المتمكن الجوهري أذن حرف مكافأه وجواب أن
 قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير وانشد بن جبري هذا السلي بن عوف
 الصبي قال وقيل هو لعبد الله بن عمه الصبي **•**
• ارد دجمارك لا مرغ سويته أذن يزد وقيد العين مكروب **•**
 قال الجوهري إذا قال لي قائل الليله أوزرك قلت أدن أكرمك وإن أخرتها
 الغيت قلت أكرمك أذن فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم يعمل لأن الحال

صغار الابل الارنه مت معروف شبه الخطي وقد روى هذا الحديث حتى
رايت الارنيه قال سمع قال بعضهم سالت الاصمعي عن الارنيه فقال كنت
قال وهي عندى الارنه قال وسمعت في الفصيح من اعراب بن سعد بن بكر
بطن مر قال وراسته ما ما شبه بالخطي عريض الورق قال سمع وسمعت
غيره من اعراب كانه يقولون هو الارين وقالت اعراسه من بطن مر
هي الارنيه وهي خطميناء عسول الراس قال ابو منصور والذي حكاه
مصحح والذي روى عن الاصمعي انه الارنيه من الاراب غير صحيح وسمو
منقن وقد عني بهذا الحرف وسال عنه غير واحد من الاعراب حتى اتيته
والرواه زعموا سمعوا وغيره اقلت ولما سمع الارنيه في باب النبات من
واحد ولا راسه في نبوت النابيه قال وهو خطا عندى قال واحبب القسبي
ذكر عن الاصمعي ايضا الارنيه وهو غير صحيح **وحكى** بن بدي الارين
على فعله مت بالحجاز له وروى كالحجرا قال ويقال ارن يارن ارن انا
لج الهائه **وفي حديث** الذبيحه ارن واعجل ما يضر الدم قال بن الاثير
هذه اللفظه قد اختلفت في ضبطها ومعناها قال الخطا في هذا حرف
طال ما استثبت فيه وسالت عنه اهل العلم فلم احدد واحد منهم شيئا
يقطع بوجه وقد طلبت له محزبا فراهته يتجه لوجوه احدها ان يكون من
قولهم ارن القوم فمهم مريون اذا هلكت مواشيهم فيكون معناه ان
اهلكها دحا وازهق نفسها بكلمة ارنه الدم غير السن والطفر على ما رواه
ابو داود في السنين بفتح الهجاء وكسر الراء يكون النون والثاني ان يكون
الرن بوزن اغترب من ارن يارن اذا اشتد وخن بقول خف واعجل
للايقن لها خفا وذلك ان غير الجدي لا يمشي في الزكاه موزه والثالث
ان يكون بمعنى ادم الحيز ولا يفهم من قولك رفوت النظر الى الشئ اذا ادمته
او يكون ارا ادم النظر اليه وراعه سفيرك للابيزل عن المذبح ويكون
الكلمة بكسر الهجاء والنون وشكون الرا نور نارم وقال الرمح شري كل
من علاك وعليك ففتد رايك ورين فلان ذهب به الموت واران القوم

اذا رين بمواشيهم اى هلكت وصاروا دوى رين بمواشيهم فمعنى
ارن اى صر دارين في ذبحك قال ويجوز ان يكون ارن تعديده ران
اى ازهق نفسها ومنه حديث السجى اجتمع حوارقارت اى نشطن من الارن
النشاط ودكر بن الاثير في حديث عبد الرحمن النخعي لو كان راي
الناس مثل رايك ما ادنى الاربان وهو الخراج والاناوه وهو اسم واحد
كالشيطان قال الخطا في الاشبه بكلام العرب ان يكون الاربان بهم
المسخر والما المعجمه واحد وهي الرياده على الحق يقال فيه اريان وعربان
فان كانت معجمه باسم فموسم الناريه لانه شئ مقرر على النار والزمو
ارن الارنيه لعه في اليزيه يعنى الرماح واليا اصل يقال ربح ارنى ويزنى
منسوب الى دى يزن احد ملول الادوا من اليمن وبعضهم يقول يوانى
ما زانى **السن** الاسن من الما مثل الاجن واسن الما ياسن وياسن اسنا
واسونا واسن بالكسر ياسن اسنا بغير غير اسه شروب وفي نسخة بغير
رحه ومياه اسان قال عوف بن الخزع
وشرب اسان الحياض يتوقفا ولو ردت ما المربى اجما
اراد اجنا فقلب وايدل التهذيب اسن الما يسن اسنا واسونا وهو الذى
يشربه احد من بيته قال الله تعالى من ما غير اسن قال الفراء غير متغير ولا
اجن وروى الاعمش عن سفيان قال قال رجل يقال له نفيك بن سنان
ما ما عبد الرحمن ايا يجدهن الايه ام الفان من ما غير اسن فقال عبد الله
وقد علمت القتران كله غير هذه قال انى لغوى المفضل في ركهة واحد
فقال عبد الله كهذا السق قال الشيخ اراد غير اسن ام ياسن وهي
لعه لبعض العرب **وفي حديث** عمران قبيصة بن جابر انه فقال انى
دمت طيبا وانا محرم فاصبت حششا فاسن فمات قال ابو عبيد قوله فاسن
فمات يعنى دبره فاخذ دوار وهو العصى ولهذا قيل للرجل اذا دخل يراى
فاشد عليه يحيا حتى يصبه دوان فيسقط قد اسن وقال زهير
يغادر القترن مضطرا نامله سميد في الرمح ميد الماح الاسن

قال ابو منصور هو الاسن والاس قال سمعته من غير واحد من العرب مثل الليثي
والارني والبلندي والاندوسي قال يرى اسن الرجل من ربح
البر بالكر لا غير قال والذي في شعره ميل في الرمح مثل الناح واورده
الجوهري قد انتك القرن وصوابه نغاد القرن وكذا في شعره

لا من صفه الممدوح وقوله ن
المرتدين سنان كف فضله ما يسرى فيه حمد الناس بالثمن

قال وانما غلط الجوهري قول الآخر

قد انتك القرن مضفرا انا مله كان ثوابه تحت بصر صا
واسن الرجل اسنا فهو اسن واسن ياسن ووسن عشى عليه من خبث ربح البير
واسن لا غير استدار اسنه من ربح تصديه ابو زيد ركيه مؤسنه يوسن
فيها الانسان وسنا وهو عشى ياخذ وبعضهم يهمل فيقول اسن الجوهري
اسن الرجل اذا دخل البير فاصابته ربح منبته من ربح البير او غير ذلك
فغشى عليه او دار اسنه واشد ديت زهير اسنا واسن الما تغير وتا بشن
على فلان تاسنا اعتل وابطا ويروي تاسر بالرا وتاسن عهد فلان ووده
ادغير قال روتبه راجعه عهد اعن التاسن التهذيب
والاسينه سير واحد من سيور تصغر جميعها فتقل سعا او عانا وكل قوه من
قوى الوتر اسينه والجمع اسايين والاسون وهي الاسان ايضا الجوهري لاسن
جمع الاسان وهي طاقات السنع والجل عن بن عمر وانشيد الفراء السعد بن زيد
منه لقد كنت اهوى الناقميه حقه فقد جعلت الاسان وصل تقطع
قال بن يري جل قوى الوصل بمنزله قوى الجبل وصواب قول الجوهري
ان يقول والاسان جمع الاسن والاسن جمع اسينه وجمع اسينه ايضا
على اسايين فيصير مثل سفينه وسفن وسفان وقيل الواحد اسن والجمع
اسون والاسان قال وكذا اشربت الطرماح
كحلقوم القطا امر شزارا كمرار المخرج دي الاسون
ونقال اعطيني اسنا من عقب والاسن العقبة والجمع اسون ومنه قوله ن

ولا اخاطريك واسن واسن الرجل لاجيه ياسنه وياسنه اذا عكته
برجله ابو عمر والاسن لعنه لهم سموها الضبطه والمسه وآسان الرجل اذا
واخلاقه قال ضائي البرجمي في الاسان الاخلاق

وقايله لا بعد الله ضاييا ولا بعد زائنه وشمائله

والاسان والاسان الا بالقديم والاسن بعينه الشم القديم وتمنت على اسن
اي على اثاره ثم قديم كان قيل في لك وقال يعقوب الاسن الشم القديم
والجمع اسان الفدا اذا بعيت من شم النافه ولحمها بقيه فاسمها الاسن
والعسر وجمعها اسان واعسار قال تمننت نافته عن اسن اي عن حشم
قديم واسان الثياب ما يقطع منها ولي يقال ما بقي من الثوب الاسان اي ثيابا
والواحد اسن قال الشاعر

يا خويينا من تميم عرجا نستحضر الربع كاسان الخلق

وهو على اسان من ابيه اي مشابه واحدها اسن كعسل وقد تاسن اياه اذا
تقبله ابو عمر وتاسن الرجل باه اذا اخذ خلقه قال الليثي اذا نزع اليه في الشبه
يقال هو على اسان من ابيه اي على شمائل من ابيه واحلاق من ابيه واحدها
اسن مثلك خلق واحلاق قال بن يري شاهد تاسن الرجل باه قول شير
الفريري تاسن زيد فعل عمر وخالد ابوه صدق من فريد وكبر

وقال ابن الاعرابي الاسن الشبه وجمعه اسان والشد

تقرب في اوجهها البشايير اسان كل قوم مشاجر

وفي حديث العباس بن ميمون النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمري مننا وبين

صاحبنا فانه ياتن كما ياتن الناس اي يغير وذلك ان عمر كان قد قال

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لودمت ولكنه صعب كصعب موسى ومنهم

عز ودينه وما اسن كذلك ياتن اسنا اي ما فطن والتاسن التوهم والنسيان

واسن الشئ اثبتته والماسن منابت العرف واسن ما لبني تيمر قال بن مقبل

فالت سلبي بطن القاع من اسن لاخير في العيس بعد الشيب والكبر

وروي عن بن عمر انه كان في بيته الميسوسين فقال اخرجوه فانه رجس قال

شمر قال البكر اوى المبتوس شمر بجلده الشاة في الغنلة لرؤيته
اش الاشنة شمر من الطبيب بين كانه مقشور قال الليث الاشنة شمر
 من العطر ابيض دقيوك كانه مقشور من عرق قال ابو منصور ما اراه عربيا
 والاشان والاشنان من الحنصر معروفا الذي يغسل به الابدى والضم
 اعلى والاوشن الذي يزين الرجل ويقعد معه على ما يدته تاكل طعامه
 والله اعلم **اضن** اضن اسم موضع قال تميم بن مقبل
 • تامل خليلي هل ترى من طعابين تخملن بالعليا فوق اضنان
 ويروى بالطا والظا **اطن** اطان اسم موضع واشتدلت بن مقبل
 • تامل خليلي هل ترى من طعابين تخملن بالعليا فوق اطان
 ويروى اطان بالطا المعجم **اطرون** الاطرون من الروم الرئيس منهم
 وقيل المقدم في الحرب قال عبد الله بن شبر الجوشي
 • فان يكن اطرون الروم قطعها فان فيها حمد الله منتقيا
 قال بن حى هي حما ستيه كعصر فوط **افن** اطان اسم موضع قال تميم
 ابن مقبل • تامل خليلي هل ترى من طعابين تخملن بالعليا فوق اطان
 ويروى بالطا وقد تقدم **افن** افن الناقة والشاة يافنها افنا
 حلبها في غير حينها وقتل هو استخراج جميع ما في ضرعها وافنت الابل اذا
 حلبت كلها في ضرعها وافن الحالب اذا المديع في الصرع شيئا والافن الحلب
 خلاف التحيين وهو ان تحلبها انى شئت من غير وقت معلوم قال المخل
 • اذا افنت اردى عيال لك افنها وان جئت ارنى على الوطب حينها
 وقبل هو ان يحلبها في كل وقت والتحيين ان تحلب كل يوم وليلة مرة واحد
 قال ابو منصور ومن هذا قيل الاخمو ما فون كانه نزع عنه عقله
 كله وافنه الناقة بالكسر قل لبنها ففى افنه مقصوره وقيل الافن
 انكلب الناقة والشاة في غير وقت حلبها فيفسدها ذلك والافن
 النقص والمتان المتفقص **وفي حديث** على ايل ومشاورة الشاة فان راين
 الى افن الافن النقص ورجل افن وما فون اى ناقص العقل **وفي حديث** عابسة

قالت

قالت لليهود عليكم اللعنة والسام والافن والافن نقض اللز وافن الفصيل
 ما في ضرع امه اذا شربه كله والمافون والمافول جميعا من الرجال الذي
 لا زور له ولا صوراى لا راى له يرجع اليه والافن بالخزيك منقذ الراى
 وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مافون وافيون ورجل ما فون ضعيف العقل
 والراى وقيل هو المتمدح بما ليس عنده والاول اصح وقد افن افنا وافنا والافن
 كالمافون ومنه قولهم في امثال العرب كثره الريقين يعنى على افن الافن
 اى يعطى حمق الاحمق دافنه الله يافنه افنا فهو مافون ويقال ما فى فلان
 افنه اى خصله تافن عقله قال الكمي يمدح زياد بن معقل الاستدى
 • ما حولتك عن لقيد قافنة يمين العيوب وما يرى بالسب
 يقول لك ما حولتك عن الزيادة خصله سقضك وكان اسمه زيادا ابو
 زيد اثن الطعامة يوفن افنا وهو ما فون الذي يعجبك ولا خيرة له والجوز
 المافون الحشمت ومن امثال العرب البطنه تافن الفطنة يريد ان الشبع والامتلا
 يضعف الفطنة اى الشبعان لا يكون فطنا عاقلا واخذ الشئ يافنه اى يرميه
 واوله وقد يكون فعلا ما وجاه على اى ان ذلك اى اتانه وعلى خينه قال بن مبرى
 ايان فعلا ن والنون زائد بدليل قولهم اسنه على اى ان ذلك وافن ذلك قال
 والافن الفصيل ذكر اكاوانى والافانى يد وقال بن الاعرابى هو سحر مض
 واشتد • كان الافانى سب لها اذا التقت تحت عناصى الوبر • وقالت
 ابو حنيفة الافانى من العشب وهي غير لها زهرة حمراء وهي طيبة تكثر ولها كلابس
 وقيل الافانى شئ يلبث كانه حمضه سسته بفراخ القطي حين يتحول تبدل بقوله
 ثم يقير شجره خضر اعبر اقال النابغة في وصف حمير
 • نوال يرفع الاذنان عنها شري استاههن من الافانى
 واراد ابو المكارم ان الصبيان يخلون بها كالحواشي ايد بهن وانها اذا
 يمسنت واسمنت شوكت وسوكها الحماط وهو لا يقع في شراب الا دح من شره
 وقال ابو السمع هي من الخبيث شجر صغير مجتمع ورقها كالكمه عنرا ملس ورقها
 وعيدانها شبه الزغب لها شوك لانكاد يستبينه فاذا وقع على جلد الانسان

وحده كأنه حرق نار ور بما شري منه الجلد وسال منه الدم المذهب
 والافان بنت اصغر واحمر واحدة افانيه الجوهرى والافان بنت مادام
 رطبافاد ابس وهو الجاه واحد بها افانيه مثال بمانيه ويقال يحب الثلب
 ذكره الجوهرى في فضلنا وذكر اللغويين في فضل افان قال ابن بزي
 وهو غلط **افان** الاقنه الحفرة في الارض وقيل في الجبل وقيل هي سبه حفرة
 تكون في ظهور العقاف واعمال الجبال ضيقه الرايس بقرها قد رقامة او
 قامة من خلقه وربما كانت مهواة بين سقين قال ابن الكلبي **افان**
 صوت العرب سته به من ادم ومظله من شعر وخيا من صوف واحد من
 وجامد من قيس وخيمه من بحر وافته من حجر وجمعها **افان** الاعرابى او قن
 الرجل اذا اصطاد الطير من وقتته وهي محضته وكذلك توفى اذا
 اصطاد الحمام من محاضتها في روس الجبال والتوفى التوفى في الجبل وهو
 الصعود فيه ابو عبيد الوقت والاقنه موضع الطائر في الجبل والجمع **افان**
 والوقنات والوكنات قال الطرماح
 في شناطى اقرينها غده الطير الغامر
 الجوهرى الاقنه بنت مسمى من حجر والجمع اقرن مثل ركه وركب واشدبت
 الطرماح **الز** فدر الز مجمع بعضه الى بعض قال المار الفقهى
الز اذا خرجت سلته وهلا تسميه ما يستقر
 قال ابن الاثير البون بالبا الموحدة مد يته باليمن زعموا انها ذات
 البير المعطلة والعصر المشيد قال وقد يفتح اليها **الين** في الحديث ذكر حصن
 النون هو بفتح النون وشكون اللام وضم النون مد يته مصر قدما فتحها المسلمون
 وسموها العسقاط ذكره ابن الاثير قال والبون بالبا الموحدة مد يته باليمن
 وقد تقدم ذكرها والله اعلم **امير** الامان والامانه بمعنى وقد امنت
 قانا امين وامنت غيرى من الامين والامان والامان ضد الخوف والامانة
 ضد الحيانه والامان ضد الكفر والامان بمعنى المضديف ضد التكذيب
 يقال من به قوم وكذب به قوم فاما امته المتعدى فهو ضد

اخفته **وفي التنزيل العزيز** وامنهم من خوف ابن سيد الامن نفيس
 الخوف امين فلان يا من امنا واما **حكي** هذا الزجاج وامنا وامنه وامانا
 فهو امين والامنه الامن ومنه امنا وامنا وامنا وامنا وامنا وامنا
 امنا لانه مفعول له كقولك فعلت ذلك حذر الشتر قال ذلك الزجاج
وفي حديث رول المسح على متنا وعليه الصلاه والسلام وتقع
 الامنه في الارض اي الامن يريد ان الارض ممتلأ بالامن فلا تخاف احد من
 الناس الحيوان **وفي الحديث** النجوم امته السما فاذا ذهبت النجوم اتي
 السما ما بوعده واما امته لاصحابي فاذا ذهبت اتي اصحابي ما بوعده
 واصحابي امته لامي فاذا ذهب اصحابي الى الامه ما بوعده اراد بوعده السما
 اشتقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم كويدها واركانها
 واعدامها واراد بوعده اصحابه ما وقع بينهم من الفتن وكذلك اراد بوعده
 الامه والابشاره في الحمله الى محي الشر عند ذهابها بل الخبر انه لما كان بين
 الناس كان بينهم ما يختلفون فيه فلما توفى حالت الارواختلفت
 الالهوا فكان الصحابه لسند وزاكر الى الرسون في قولنا وفعل اوله
 حال فلما فقد قلت الانوار وفوت الطلوع وكذلك حال السما عند
 ذهاب النجوم قال ابن الاثير والامنه في هذا الحديث جمع امين وهو
 الحافظ **وقوله** عز وجل وادجعلنا الليل مثابه للناس وامنا قال
 ابو اسحاق اراد بالامن هو الامن وامين وامين عز الحياتي ورجل امين وامين
 بمعنى واحد **وفي التنزيل العزيز** وهذا البلد الامين اي الامن يعني مكة
 وهو من الامن وقوله
 الم يعلم باسم ونحسك ابني حلفت يميني لالاخون يميني
 قال ابن سيد الامني ابن السكيت والامين المومنان الاضداد واشد هذا
 البيت ايضا لالاخون يميني اي الذي يامني الجوهرى وقد يقال
 الامين المامون كقول الشاعر لالاخون يميني اي ماموني
وقوله عز وجل ان المتقين مقام امين اي قد امنوا فيه الغير وانت

في امن اي في امن كالفاح وقال ابو ريدان انت في امن من ذلك اي في امان
 ورجل امنه يا من كل احد وقيل يا من الناس ولا تخافون غايته وامنه ايضا
 موثوق به مامون وكان قياتته امنه الاندلس لم يعبر عنه هاهنا
 الا بمفعول اللحياني يقال ما امنتان احد صحابه ايمانا اي ما وثقت والايان
 عند الثقة ورجل امنه بالفتح الذي تصدق بكلمة يسمع ولا يكد بشئ وكل
 امنه ايضا اذا كان بطيئ في كل واحد ويثوب كل احد وكذلك الامنة
 مثال الهمة ويقال امن فلان العدو واما نانا فامن بالعد ومومن وامنه
 على كذا وايتمنه بمعنى وقري ما لك لا اماننا على يوسف بين الاذغام
 والاطهار قال الاخفش والاذغام احسن ويقول اوتمن فلان على ما لم يسم
 فاعمله فان ابتدأت به ضميره الهمة الثانية واوالا كل كلمة اجتمع في اولها
 همة تان وكانتا لا حزي منها ساكنة فلك ان يصير هاء او اذا كانت الاولى
 مضمومة او يان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفان كانت الاولى
 مفتوحة نحو امين **وفي حديث** بن عمر انه دخل عليه ابنه فقال اني لا ايمان
 تكون بين الناس قال لا اي لا آ من لحابه على لغة من كسر او ايل الالف المستقلة
 نحو يعلم ويعلم فقلت الالف يا لكسر فليها واستا من اليه دخل في اياه
 وقد امنه وامنه وقري ابو جعفر المديني لست مومنا اي لا بؤنك ولما من
 موضع الامن والامين المستخبر ليا من على نفسه عن ابن الاعراب والشدة
 فاحسبوا الامن من صدق وحر وسخ ايمان قليلات الاثر
 اي لا اجاره احسبوه اعطوه ما يكفيه وقري في سورة براءة انهم لا ايمان
 لهم من قراه بكسر الالف فعناه انهم اجاروا وامنوا المسلمين لم يفوا وعذروا
 والامان هاهنا الاجاره والامانة والامنه نقيض الخيانة لانه يومسك
 اذاه وقد امنه وامنه وايتمنه وامنه عن ثعلب وهي نادره وعذر من
 قال ذلك ان لفظ هذا المريد تم بصير الى صورته ما اصل حرف
 لين فذلك قولهم في افتعل من الاكل اي تكل ومن الارز اي تزرع فاسه جنيذ
 ايتعدى في لغة من لم يبدل الفاي فقال امن لقول غير ايتمن واجود الغنم

اقرا اللهم كان يقول الامن وقد تقدم مثل هذا في قولهم قتل واستامنه لذلك
 ويقول استامنني فلان فامنه او منه ايمانا **وفي الحديث** المودن مؤتمن
 القوم الذي يثقون اليه ويحذرونه امينا حافظا يقول اوتمن الرجل فهو مؤتمن
 يعني ان المودن امن على صلاته وصيا مهمه **وفي الحديث** المجالس بالامانة
 هذا تدبالي ترك اعادة ما جرى في المجلس من قول اوتمن فكان ذلك امانه
 عند من سمعه اوراه والامانة تقع على الطاعة والعبادة والودعة والثقة
 والامانة وقد جاني كل منها حديث **وفي الحديث** الامانة عن اي سبب
 الغنا ومعناه ان الرجل اذا عرف بها كثر معاملته فصار ذلك سببا لغنى
وفي حديث اشراط الساعة والامانة مغنما يري من يدين امانه ان الجنا
 فيها غنيمه قد غنمها **وفي الحديث** الزرع امانه والتاجر فاجر جعل الزرع
 اما لسلامته من الاوقات التي تقع في التجارة من التزدد في القول والحلف وغير
 ذلك ويقال ما كان فلان امنا ولقد امن يا من امانه رجل امين واما ان ايله
 دين وقيل مامون به ثقة قال الاعشى
 • ولقد شهدت التاجر الامان مورود اشرا به
 التاجر الامان بالضم والتشديد هو الامين وقيل هو ذو الدين والفضل وقال
 بعضهم الامان الذي لا يكتب لانه اي وقال بعضهم الامان الزرع وقول
 بن السكيت شربت من امن ذو المشي مدعي المستوطنة كالشري
 الا وهدي قرات في نواهد رالاعراب اعطيت فلانا من امن مالي ولم يفتر قال
 ابو منصور كان معناه من خالص مالي ومن خالصه والمشي اي يد ما احسن
 امتهك وامنك اي دينك وخلقك وامن بالشئ صدق وامن كذب من احسن
 الجوهر اصل الامن اثنان يهتزين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله ما آمن
 لعت الثانية وقلت يا وقلت الاولى فاقال بن بزي قوله يهتزين لينت
 الثانية صوابه ان يقول ابدلت الثانية وما ما ذكره في مهيمن من ان اصله
 ما آمن لينت الهمة الثانية وقلت يا لا يصح لانها ساكنة وانما تحقيقها ان قلت
 الفاعل لا غير قال فثبت بهذا ان مهيمن من مهيمن فهو مهيمن لا غير وحده

ان

الرجاج الايمان فقال الايمان اظهار الخضوع والقبول الشريعة ولما اتى به
النبي صلى الله عليه وسلم واعتقاده وتصديقه بالقلب فمن كان على هذين
الصفين مؤمن من مسلم غير مرتاب ولا شاك وهو الذي يرى ان آداب الفرائض
واجب عليه لا يدخله في ذلك ريب **وفي التبريل** العزيز وما انت مؤمن لنا
اي مصدق والايمان التصديق التهذيب واما الايمان فهو مصدق راسخ
يؤمن ايمانا فهو مؤمن وانفق اهل العلم من اللغتين وغيرهم ان الايمان معناه
التصديق **قال** الله تعالى قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا
اسلمنا الآية قال وهذا موضع يحتاج الناس الى تفهمه وانه ينفصل المؤمن
من المسلم وانه يستويان فالاسلام اظهار الخضوع والقبول لما اتى به النبي صلى
الله عليه وسلم وبه يحفظ الدم فان كان مع ذلك الاظهار اعتقاد وتصديق
بالقلب فذلك الايمان الذي يقال للموصوف به مؤمن مسلم وهو المؤمن
بالله ورسوله غير مرتاب ولا شاك وهو الذي يرى ان آداب الفرائض واجبة
عليه وان الجهاد بنفسه وماله واجب عليه لا يدخله في ذلك ريب هو المؤمن
وهو المسلم حقا كما قال الله عز وجل انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم
يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون اي اولئك
الذين قالوا انا مؤمنون فهم الصادقون فاما من اظهر قبول الشريعة واستسلم
لدفع المكروه وتحقق في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول
اسلمت لان الايمان لا بد من ان يكون صاحبه صدقا لان قولك امنت بالله او
قال قائل امنت بكذا وكذا فمعناه صدقت فخرج الله عما ولا من الايمان فقال
ولما يدخل الايمان في قلوبكم اي لم تصدقوا انما اسلمتم بقول القبل فالمؤمن مبطن
من التصديق مثلما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر الطاعة مؤمن بها والمسلم
الذي اظهر الاسلام يعودا غير مؤمن في الحقيقة له لان حكمه في الظاهر حكم
المسلمين **وقال** الله تعالى حكاه عن اخوه يوسف لا بهم ما انت مؤمن لنا
ولو كانتادقين لم يختلف اهل التفسير ان معناه ما انت بمصدق لنا والاصل في
الايمان الدخول في صدق الامانة التي امنه الله عليها فاذا اعتقد التصديق

قلبه كما صدق بلسانه فقد ادى الامانة وهو مؤمن ومن لم يعتقد التصديق بقلبه
فهو غير مؤد الامانة التي امنه الله عليها وهو منافق ومن يعلم ان الايمان هو
اظهار القول دون التصديق بالقلب فانه لا يحلوا من وجهين احدهما ان يكون
منافقا سمع عن المنافقين بامثالهم ويكون جاهلا لا يعلم ما يقول
وما يقال له اخرج به الجهل والحاج الى عناد الحق وتلك قبول الصواب اعادنا
الله من هذه الصفة وجعلنا من علم فاستعمل ما علم او جهل فتعلم من علم وسلمنا
من امات اهل الرينج والبدع ممنه وكرمه وفي قول الله عز وجل انما المؤمنون
الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل
الله اولئك هم الصادقون ما يبرك ان المؤمن هو المنقسم لهذه الصفة فليس مؤمن
لان ايماني كلام العرب يحكي لتثبت شي وتفي ما خالفه ولا قوة الا بالله واما ان
قوله عز وجل انما عرضنا الامانة على السموات والارض والجال فابتن ان يحملها
واستغفرت منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا فقد روى عن ابن عباس
وسعيد بن جبير انها قال الامانة ما هنا الفرائض التي افترضها الله تعالى
على عباده وقال بن عمر عرضت على ادم الطاعة والمعصية وعرف ثواب الطاعة
وعقاب المعصية قال والذي عندي فيه ان الامانة ما هنا النية التي يعتقدها
الانسان لان الله عز وجل ايمنه عليها ولم يظهر عليها احدا من خلقه فمن اضم
من التوحيد والتصديق مسلما اظهر فقد ادى الامانة ومن اضم التكذيب
فهو مصدق باللسان في الظاهر فقد حمل الامانة ولم يودها وكل من
خاف فيها او تمن عليه فهو حامل والامانة في قوله وحملها الانسان هو الكافر
الشاك الذي لا يصدق وهو الظلوم الجهول يدك على ذلك قوله ليعذب
الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين
والمؤمنات وكان الله غفورا رحيما **وفي حديث** ابن عباس قال صلى الله عليه
وسلم الايمان امانة ولا دين لمن لا امانة له **وفي حديث** اخر لا ايمان
لمن لا امانة له **وقوله** عز وجل فاخرجنا من كان منها من المؤمنين قال
شك المؤمن بالقلب والمسلم باللسان **قال** الرجاج صفه المؤمن بالله ان يكون

راجيا ثوابه خاشعا عجا به **وقوله** تعالى يومن بالله ويومن للمومنين قال
ثعلب يصدق الله ويصدق المؤمنين وادخل اللام للاضافه فاما قول بعضهم
لا احد مومنا حتى يحل مومن الرضى مومن الغضب لى مومنا عند رضاه مومنا
عند غضبه **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المومن من امنه
الناس والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويدين والمهاجر من هجر السيوف والذى
بين يديه لا يدخل رجل الجنة الا يامن حاره بواقفه **وفي الحديث** عن ابن عمر قال
اتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من المهاجرين فقال من هجر السيئات
قال فمن المومن قال من اتمته الناس على اموالهم وانفسهم قال فمن المسلم قال
من سلم المسلمون من لسانه ويدين قال فمن المجاهد قال من جاهد نفسه قال
النضر قالوا للخليل ما الايمان قال الطمانينه قال وقالوا للخليل يقولنا ما مومن قال
لا اقول وهذا تركبه بن الانبار رى رجل مومن مصدق لله ورسوله وامن بالشي
اذا صدقت به وقال الشاعر
ومن قبل انما وقد كان قومنا يصطكون الاوثان قبل محمد
معناه ومن قبل انما محمد او صدقناه قال والمسلم المحصل لله وعباده **وقوله** عز وجل
في فضله موسى عليه السلام وانا اول المؤمنين ابادانا اول المؤمنين مالك لا ترى شيئا
الدنيا **وفي الحديث** نعمان مومنان ونهران كافران اما المومنان فالنبيل
والعزات واما الكافران فدجله ونهر الخ جملها مومنين على التسنيه لانها
يفيضان على الارض فيسقيان الحرت بلا موانع وجعل الاخوين كافرين لانها
يسقيان ولا يتفجع بها الامويه كلفه فخذلان في الخير والنعيم كالمومنين وهذا ان
في قلبه النعم كالكافرين **وفي الحديث** لا يرضى الراي وهو مومن قتل معناه
النهى وان كان في صورة الخير والاصل احد في اليا من يرضى لا يرضى المومن ولا
يسرق ولا يشرب فان هذه الافعال لا تليق بالمومنين وقيل هو وعيد بقصد به
الدرع كقوله عليه الصلاه والسلام لا ايمان لمن لا امانه له والمسلم من سلم الناس
من لسانه ويدين وقيل معناه لا يرضى وهو كما بل الايمان وقيل معناه ان
الهوى يغطي الايمان فصاحب الهوى لا يرضى الا هواه ولا ينظر الى ايمانه الناهي

له عن ارتكاب الفاحشه وكان الايمان في تلك الحاله قد اضمم قال
وقال بن عباس الايمان شرفه فاذا ادبت العبد فارقه **وبنه الحديث** اذا رى
الرجل خرج منه الايمان مكان فوق داسه كالظله فاذا اقلع رجع اليه الايمان قال
وكل هذا محمول على الجواز ونفي الكمال دون الحقيقه في رفع الايمان وابطاله
وفي الحديث الجارية اعتقتها فانها مؤمنه اما حكم بما تمانها بحد وثوابه
اياها ابن الله واشارتها الى السماء وقوله لها من انا فاشارت اليه والى السماء بيني
انت رسول الله وهذا العذر لا يكفي في ثبوت الاسلام والايمان دون الاقرار
بالشهادتين والتبري من سائر الايمان واما حكم عليه السلام بذلك لانه
راي منها اماره الاسلام وكونها بين المسلمين ونحو روى المسلم وهذا القدر يكفي
كذلك فان الكافر اذا عرض عليه الاسلام لم يبق صر منه على قوله مسلم حتى
يصنف الاسلام بكامله وشرايطه فاذا اجانا من يحمل حاله في الكفر والايمان
فقال اني مسلم قبلنا فاذا كان عليه اماره الاسلام من هيد واشارة
ودار كان قبول قوله بان يحكم عليه بالاستلام وان لم يقبل شيئا **وفي**
حديث عفته بن عامر اسلم الناس وامن عمر بن العاص كان هذا الشارة الى
جماعه امنوا معه خوفا من السيف وان عمر كان مخلصا في ايمانه وهذا من
العام الذي يبراد به الخاص **وفي الحديث** ما من نبي الا اعطي من الالبات ما
مثله امن عليه الشر وانما كان الذي اوتي به وحيا او حاه الله الى ان
امنوا عند معاينه ما اتاهم من الالبات والمعجزات واراد بالوحي اعجاز
القدان الذي خصر به فانه ليس شيء من كتب الله المنزلة كان معجزا الا القرآن
وفي الحديث من خلف بالامانه فليس مننا قال ابن الاثير تشبه ان يكون
الكراهه فيه لاجل انه امر ان يحلف باسم الله وصفا به والامانه امر من
اموره فهو اعظم من اجل التسوية بينها وبين اسم الله كما هو الحال
يلفوا بايا يصر واذا اقاد الحالف وامانه الله كانت يمينه عند ابي حنيفة
والشافعي لا يعيدها يمينيا **وفي الحديث** استودع الله دينك وامانتك
اي اهلك ومن خلفه بعدك منهم وما لك الذي تؤدعه وتسحفظه امينك

اي

ووكيلك والأمين القوي لانه يؤثق بقوته ويومن بضعفه وثاقه آمن
 امنيته وشيعته الخلق قد امنت ان يكون ضعيفه وهي الامن العثار والاعيان والجمع
 امن قال وهذا قول حاشي موضع مفعوله كما يقال ثاقه عصبوب وطلوب
 وامن المال ثاقه امن لنفاسته اي يحوي المال الابل وقيل هو الشريف من
 اي مال كان كانه لو عقل لا من ان يدل قال الحودره
 ونقح بامن مالنا احسانا ومحرف في الهيجا الرماح ونذعي
 قوله نقح بامن مالنا اي ونقح محالص مالنا ندعي دعوا باسمنا فنجعلها شوارا
 لنا في الحرب وامن الحكم وشيعته الذي قد امن اختلاله واختلاله قال
 والخبر ليس من اخيك ولكن قد تغر بامن الحكم
 ويروى قد تحون سامرا الحكم اي بنامه التهذيب والمومن من اسما الله تعالى
 الذي واحد نفسه بقوله والحكم اله واحد وبقوله شهد الله انه لا اله الا
 هو وقيل المومن من صفة الله الذي امن الخلق من ظلمه وقتل المومن الذي امن
 اوليا عذابه قال فانه ابن الاعرابي قال المنذر ري تمت ابا العباس بقول
 المومن عند العرب المصدق بذهب الى الله تعالى يصدق عبادة المسلمين يوم
 القيمة اذا قيل الامم عن صلح رسولهم فيقولون ما جانا من رسول ولا نذير
 وكذا نون انبياهم وروى بامه محمد فيسألون عن ذلك فيصدقون الماضين
 فيصدق فهم الله ويصدقهم النبي محمد صلى الله عليه وسلم وهو قوله تعالى
 فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وحينئذ بك على هو لا شهيد **وقوله**
 ويومن للمومنين اي يصدق المومنين وقيل المومن الذي يصدق عبادة ما وعد
 وكل هذه الصفات لله عز وجل لا يصدق بقوله ما دعا اليه عباده
 من توحيد ولا انه امن الخلق من ظلمه وما وعدنا من البعث
 والجنة لمن امن به والنار لمن كفر به فانه مصدق وعده لا شريك قال بن الاثير
 في اسما الله تعالى المومن هو الذي يصدق عبادة ما وعد من الامان والضديق
 او مومنهم في القيمة عذابه فهو من الامان ضد الخوف المحكم المومن الله تعالى
 يومن عباده من عذابه وهو المقيمن قال الفارسي الهابل من المنة واليتا

ملحقه بما مدحرج قال ثعلب هو المومن المصدق لعباده والمهيمن الشاهد
 على الشئ القايم عليه والامان الثقة وما امن اي بحد صحابه اي ما وثق وقيل
 معناه ما كاد والمؤمن من النساء المستتراد لمثلها قال ثعلب في الحديث
 الذي جاء ما امن في من بات شعبان وجار مجاب معني ما امن في سدي اي
 ينبغي له ان يواسيه وامين وامين كمله يقال في اثر الدعا قال
 الفارسي هي جملة مركبة من فعل واسم معناه اللهم استجب لي قال ودليل ذلك ان
 موسى عليه السلام لما دعا على فرعون واتباعه فقال ربنا اطهس على امواتهم
 واشدد على قلوبهم قال هرون عليه السلام امين فطبق الحلق على الحلق وقيل
 معني امين كذلك يكون ويقال امين الامام ما مينا اذا قال بعد الفراغ من امام
 الكتاب امين وامن فلان قامين الرجاء في قول القاري بعد الفراغ من ناحية
 الكتاب امين فبه لغتان يقول العرب امين بقصر الالف وامين بالمدة والمذكر
 واشدد في لغة من فقره تباعد مني فطلى اذا سالته امين فزاد الله ما بيننا بعدا
 روى ثعلب فطلى بضم الفاء والحاء ارا زاد الله ما بيننا بعدا امين واشدد ابن جرير
 لتأخر سقى الله حيا بين صاره والحمي حمي فزيد صوبه لمحضات الواطيه
 امين ورد الله ربك اليهم بخير ووقام حمام المقتسدين
 وقال عمر ابن الخطاب ربيعة في لغة من مد امين
 نارب لا تتلبن حبا ابدأ وتسرح الله عتدا اقال امينا
 قال معناه ما اللوم استجب وقيل هو ايجاب رب فعله قال
 وهما موضوعان في موضع اسم الاستجابة كما ان منه موضع موضع شكوت
 قال وحققها من الاعراب الوقت لانها بمنزلة الاصوات اذا كانا غير
 مشتقين من فعل الا ان النون فتمت فيها لا لتقا الساكنين ولم يكسر النون
 لعقل الكسرة بعد الياء كما فتحوا ابن وكيف تشديد الميم خطأ وهو مبني على الفتح
 مثل ابن وكيف لاجتماع الساكنين قال ابن جني قال احمد بن يحيى قوله امين
 على اشتباع تحت الهمزة ونشأت بعدها الف قال فاما قول ابن العباس ان امين
 بمنزلة عامين فاما يريد به ان الميم خفيفة كصاير لا يميز بين حقيقة

الجمع وكيف ذلك **وقد حكى** عن الحسن رحمه الله انه قال امين اسم من اسماء الله عز وجل فابن لك من اعقاد معنى الجمع مع هذا التفسير وقال مجاهد امين اسم من اسماء الله قال لا رهي وليس يصح ما قاله عند اهل اللغة انه بمنزلة ما لله وانهم استجيب له قال ولو كان كما قال لرفع اذا جرى ولم يكن منصوبا وروى الاذهري عن حبيب بن عبد الرحمن بن امه ام كلثوم بنت عقبة في قوله تعالى واستجبوا بالصبر والصلاة قالت عشي على عبد الرحمن بن عوف غشوه ظنوا ان نعته فيها فخرجت امراته ام كلثوم الى المسجد تستعين بما امرت ان تستعين به من الصبر والصلاة فلما آفاق قال اغشي على قالوا نعم قال صدقتم انه انما في ملكا في عشتي فقال لا اطلق كما كلك الى العزيز الامين قال فانظروا في فليقها هكذا احرف قالوا اين تريد ان به قال لا تخافكم الى العزيز الامين قال فارجاه فان هذا من كتب الله لهم السعادة وهم في بطون اسمها نصر وسيمتغ الله به بنيه ما شاء الله قال فعاشرهم مات والتامين قول امين **وفي حديث** ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال امين تحا من رب العالمين على عباده المؤمنين قال ابو بكر معناه انه طابع الله على عباده لانه يدفع به عنهم الاقات والبلايا فكما ان الله طابع الذي يؤمنه ويمنع من فساد ما اظهر ما فيه من نكره عليه به وقوفه على ما فيه وعن ابي هريرة انه قال امين درجة في الجنة قال ابو بكر معناه انها كلمة كتبت بها فالله في الجنة **وفي حديث** بلال لا سبقني بامين قال بلال لا يشبهه ان يكون بلال كان قد الفاضحة في السمكة الاولى من ركني الامام فزما يتبع عليه منها شي ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قرائتها فاستمها بلال في التامين بقدر ما يتم فيه قراءة بقية السورة حتى ينال بركه موافقته في التامين **اس** ان الرجل من الوجع بين اينما قال ذوالرمة

يشكو الخشا ومجرى الشغيز كما ان المريض الى غواده الوصب
والان بالضم مثل الانين وقال المغيرة بن حنبل يا طيب خاه صبرا
اراك جمعت مسله وحرماه وعند الفقر تحارا انا

وذكر السيراني ان انا ناهنا مثل خفاف وليس بمصدر فشكون مثل زحاري كونه صفة قال والصفهان هنا واقعتان موقع المهند قال وكذلك النان وقال انا وجدنا طرد الموامل خير من التانان والمسابيل

• • • وعن العام وعام قابل • ملفوحة في بطن ناب حائل •

ملفوحة منصوبة بالعد وهي بمعنى ملفحة والمعنى الطاعن لا تقع لان بطن الحائل لا يكون فيه سق ملفحة بن سيد ان تيرانا واينا وانا ناهنا •

تاوه التهذيبان الرجل من اينا وانت يانت ايتا ونا نايبت نيتا بمعنى واحد ورجل انا وانا • وانه كثير الانين وقيل لانه الكثير الكلام والبث والشكوى ولا يشتق منه فعل واذا امرت قلت اين لان المهرين اذان التقيا فسكنت الاخيرة اجتمعوا على تلذذها فاما في الامر الثاني فانه اذا تمكنت الهمة مع النون مع الهمة وذهبت الهمة الاولى ويقال للمراه اني كما قال للرجل اقرر للمراه فري وامراه انا • كذلك وفي بعض اصايا العذب لا يتحد حانه ولا منانه ولا انا • وماله حانه ولا انا • اي ماله ناقة ولا شاة وقيل الحانه الناقة والانه الامه بين من القعب وانت القوس بين ايننا الاسب صوتها صوته **حكا** ابو حنيفة واشد قول رويه

• • • تين حين تحذب المخطوما • اين عبري اسلمت حميما •

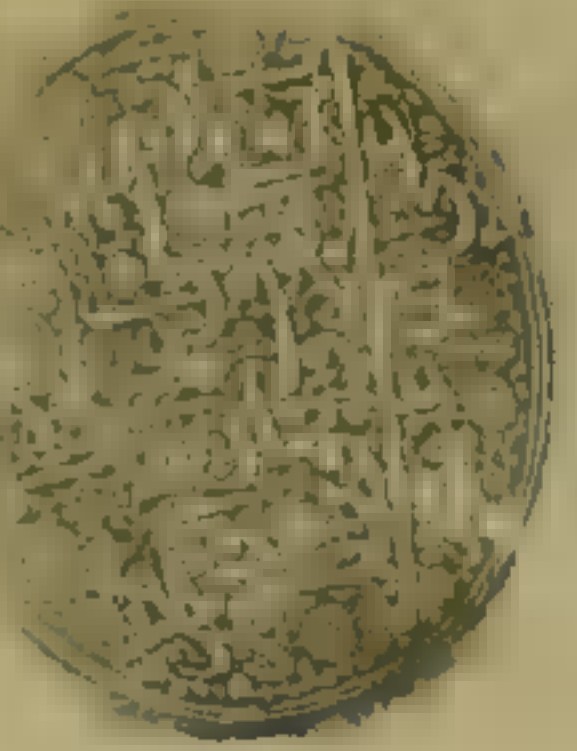
والان طائر يضرب الى السواد له طوق كهنه طوق الدبني اخضر الرجلين والمنقار وقيل هو الورسان وقيل هو مثل الحمام الا انه اسود وصوته • اين او • وانه لهنه ان يفعل ذلك اي حليق وقيل مخلقه من ذلك وكذلك الاسان والجميع والموت وقد يجوز ان يكون مينة ففله فعل هذا ثلاثي وانه على مينة ذلك اي جينه ورباينه **وفي حديث** بن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مينة من فقه الرجل اي بيان منه ابو زيد انه لمينة ان يفعل ذلك وانما والهن لمينة ان يفعلوا ذلك بمعنى انه حليق ان يفعل ذلك قال الشاعر

• • • ومنزل من هو جمل نزلت به مينة من مراصيد المتنايت •

• • • به تجاوزت عن اولى وكاين اني كذا لك ركا به الحسنايت •

اولى حكايه ابو عمرو والانه والمبني والعدده والسورب واحد وقال
 دكين **يسقى على دراجه خردوس** مفعول به بين ركبا يا شوش **.**
منته من قلت النفوس **.** يقال مكان من هلاك النفوس وقوله
 مكان من هلاك النفوس يعني ثلثه قال وكل في ذلك على انه بمنزله مظهره
 والخزوس البكم التي ليست بصافيه الصوت والجرو من اللحم التي لها صوت
 قال ابو عبيد قال الاصمعي سألني سبعة عن مثني فقلت هو كقولك
 علامه وخلق قال ابو زيد هو كقولك مخلقه ومجدره قال ابو عبيد يعني ان
 هذا مما يعرف به فقه الرجل يستدل به عليه قال وكل شيء ذلك على
 فهو مثني له وانشد المزار **.**
فنها مستواسرا فوالوا عرسوا من غير مثنيه غير معرس **.**
 قال ابو منصور والذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد في
 تفسير المثنيه صحيح واما احتجاجة من انه بيت المزار في التثنيه المثنيه فهو غلط
 وسهولان الميم في المثنيه اصلية وهي في مثنيه مفعلة ليست باصلية وسياتي
 تفسير ذلك في ترجمته فان الحيائي هو مثنيه ان يفعل ذلك ومظهره ان يفعل
 ذلك وانشد **ان اكتمالا بالنبي الامسج** ونظرا في الحاجب المخرج **.**
مبنيه من الفعل الاعوج **.** فكان مبنيه عند الحيائي مبني لالهقه فيها
 من الطائي المظهر لانه ذكره وفاقا فالتا الهقه منها فقولهم بيت
 حسن الاهرة والظهرة وقد افردوا فطراي وثبت وان المايوتة انا اذا صنته
 وفي كلام الاوائل ان ما ثم اغليه اي صبه واغليه حكا **يزيد** قال وكان
 ابن الكلبي سؤنه ان ما ويزعم ان ان يضيف قال الخليل فيما روي عنه
 الليث ان النقيله تكون منصوبه الالف وتكون مكسورة الالف وهي التي
 تنصب الاسماء قال واذا كانت مبتداه ليس قبيلها شيء تعتمد عليه او
 كانت مستانفه بعد كلام قديم ومضى اوجات بعدها لام مؤكدة
 تعتمد عليها كسرت الالف وفيما سوي ذلك تنصب الالف وقال الفراء في ان اذا
 جات بعد القول وما تصرف من القول وكانت حكاية ليرفع عليها القول

تصرف منه ففي مكسورة وان كان تفسر القول نصها وذلك مثل قول
 الله عز وجل ولا تحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وذلك المعنى استينافا فانه
 قال يا محمد ان العزة لله جميعا وكذلك وقولهم انا قلنا المسيح بن مريم
 كسرنا لانها بعد القول على الحكاية قال **واما قوله** ما قلت كسر الا
 امرتني به ان اعبد والله فانك فتح الالف لانها مفسرة لما وما قد وقع
 عليها القول فتصنيفها وموضعها نصب ومثله في الكلام قد قلت لك كلاما
 حسنا ان ابا شريف وانك عما قل فتحت ان لانها فسرت الكلام والكلام منصوب
 ولواردت تكرير القول عليها كسرنا قال وقد يكون ان بعد القول مفتوحه اذا
 كان القول يرافعها من ذلك ان يقول قول عبدا لله مذيوم ان الناس
 خارجون كما يقول قولك مذيوم كلام لا يفهم وقال الليث اذا وقعت
 ان على الاسماء والصفات فهي مشددة واذا وقعت على فعل او حرف لا يمكن
 في صفة او تصرف فحذفها يقول بلعني ان قد كذا وكذا ان يحذف
 من اجل كان لانها فعل ولو لا قد لم تحسن على حال من الفعل حتى تعتمد على
 ما او على الها تقولك انما كان زيد عابيا وبلعني انه كان اخويك عينا قال
 وكذا لك بلعني انه كان كذا وكذا انشد اذا اعتمدت ومن ذلك
 قولك ان رب رجل فتخفف فاذا اعتمدت قلت انه رب رجل شددت وهي مع
 الصفات مشددة وان كان فيها وان ملك واشباهها قال وللعرب لغات
 في ان المشددة احدها السعل والاحدى التخفيف فاما من خفف فانه
 يرفع بها الا ان ناسا من اهل الحجاز يخفون وينصبون على نفهم النقلة
 وان كلاما ليوثهم خففوا ونصبوا والشدة الغدة في تخفيفها مع المضمر
فلو انك في يوم الرخاسا لتي فراقك لمرجل وانت صديوق
 واسد القول الاخره لقد علم الصيف المرمون اذا فخر افوق هبت شمالا
مالك الربيع وعنت مريع وقد ما هنالك تكون التمثالا
 قال ابو عبيد قال الكسائي في قوله عز وجل وان الذين اختلفوا في
 الكتاب لفي شقاق بعيد كسرت ان لما كان اللام التي استقبلتها في قوله



لفي وكذلك كلما جال من ان كان فثله شئ نفع عليه فانه منصوب
 الا ما استقبله لام فان اللام تكسبه فان كان قبل ان لا فهي مكسورة على
 كل حال لا يستقبلها اللام او لم تستقبلها كقوله عز وجل ما ارسلنا
 قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام فضله تكسر وان لم يرد
 يستقبلها لام وكذلك اذا كانت جوابا باليمين كهو لك والله انه لقيام
 فاذا المرات باللام فهي مضب والله انك قائم قال هكذا سمعته من العرب
 قال والنحويون يكسرون وان لم يستقبلها اللام وقال ابو طالب النخعي فيما روي
 عنه المنذري اهل البصرة عن سيبويه ودونه يقولون العرب كحفف ان الشدة
 ويعلمها وانشدوا ووجه حسن المحكان يدب حقان اراد ان تخفف
 واعمل قال وقال الفرار لم يسمع العرب كحفف وتعلمها الامع المكنى لانه لا
 يتبين فيه اغراب فاما في الظاهر فلا ولكن اذا خففوها رنعا واما من خفف
 وان كلالا ليوفينهم فانهم نصبوا كلالا يوفينهم كانه قال
 وان ليوفينهم كلالا ولو رفعت كل لصالح ذلك يقول ان ريد لقيام ابن سيدة
 از حرف تأكيد **وقوله** ان هذا ان لساحران احب ابو علي ان يا اسحق ذهب
 فيه الى ان هنا بمعنى نعم وهذا ان مرفوعان بالابتداء وان اللام في لساحران
 دخل على غير ضروره وان تقديرهم هم هذا ان هما ساحران **وحكي** ابن اسحق
 انه قال هذا هو الذي عندي فيه والله اعلم قال ابن سيدة وقد بين ابو علي
 فتا ذلك فعندنا نحن عن اصاحه هنا وفي التهذيب واما قول الله عز وجل
 ان هذا ان لساحران فان ابا اسحق النخعي سمع ما قال منه النحويون فحكيته
 كلامه قال قرا المديون والكوفيين الاعاصم ان هذا ان لساحران
 وروى عن عاصم انه قرا ان هذا ان تخفيف ان وروى عن الخليل ان هذا ان
 لساحران قال وقرا ابو عمر ان هذا ان لساحران بشدة ان ونصب
 هذين قال **ابو اسحق** والمحج في ان هذا ان لساحران بالشد يدك
 والرفع ان ابا عسك روى عن الخطاب انه لعه لكاه جعلون الف
 الاثنين في الرفع والنصب والحفص على لفظ واحد يقولون رايته الزيدان

وري اهل الكوفة والكساي والفرانها لعه لبنى الحرث بن كعب قال
 وقال النحويون القدماء ما هنا ما مضى المعنى انه هذا ان لساحران قال
 وقال بعضهم ان في معنى نحر كما تقدموا انشد لابن قيس الرقي
 • كبرت على عواد لي الحدي والنومته ن
 • ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت ائه
 اي انه قد كان كما فعل قال ابو عبيد وهذا احصا من كلامه
 العرب كفي منه بالضم لا نه قد علم معناه وقال الفران في هذا انهم زادوا فيها
 النون في التنبيه وتركوها على حالها في الرفع والنصب والجرا فاعلوا في الذين فعلا
 الذين في الرفع والنصب والجر قال في هذا جميع ما قال النحويون في الاية قال
 ابو اسحق واجودها عندي ان وقعت موقعهم وان اللام وقعت موقعها وان
 المعنى نعم هذا ان لها ساحران قال والدي لي هذا ان في الجوده مذهب بني كانه
 والحرث بن كعب فاما قرا ابي عمر فلا حيزها لا يخالف المصحف قال
 واستحسن قرا عاصم والخليل ان هذا ان لساحران وقال غير العرب بمثل
 الكلام مختصرا ما بين على انه والمراد انه كذلك رانه على ما يقول قال
 واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فاما يرا دنا وله ليس انه موضوع في اللغة
 كذلك قال وهذه الهاء دخلت للسكوت **وفي حديث** فضال لم يكن يترك
 انه لقي الذب فقال ان تاقي قد سبق خفها فاحملني فقال ارفعها جلد واحضنها
 بجلد وسر بها البردين فقال فضاله انما انك مسجلا لا مستوصفا لاجل
 الله ناقة حلفتني اليك فقال بن الاثير ان ولا كيهما اي نعم مع واكبهما **وفي**
حديث لقيط ابن عامر يقول ربك عز وجل وانه امر وانه كذلك وانه على
 ما يقول ويقل ان بمعنى نعم والهالي لوقف قاتما قوله عز وجل انا كل في خلقناه
 بقدر وانا نحن بحمي ونميت ونحو ذلك فاصله اثنا ولكن خذ فتاحي النونين
 من ان تخفينا وينبغي ان يكون الثانيه منها لا بها طرف وهي اضعت ومن العز
 العرب من يبدل همن بها مع اللام كما ابدلوهما في مرق فيقول لهنك
 لجل صدوقا **سيبويه** وليس كل العرب تتكلم بها قال الشاعر

الاسماء والصفات

• الا يا سارق علي من الحكي لك من يدق علي كرم •
وحكي بر الاعرابي هنك دوا هتلك وتلك علي البدل ايضا التهذيب
في انما قال النحويون اضلما ما منعت ان من العمل ومعنى انما اثبات لما قد
يدكر بعدها ونفي لما سواه كقوله •
• وانما يدافع عن احسانهم انا او مثل • المعنى ما يدافع عن احسانهم
الا انا ومن هو مثلي وان كان في التاكيد الا انها منع موقع الاسماء ولا
تبدل من بعضها ولذلك قال سيبويه وليس ان كان ان كان الفعل وان
كالاسم ولا يدخل اللام مع المفتوحة فاما قوله سعيد بن جبير لا انهم
ليما كلون الطعام بالفتح فان اللام زائدة كذا في قوله •
• هنك في الدنيا لباقيته العزم الجوهري ان وان حرفان بينهما الافعال
فالكمسورة منها يوكرها الحرف والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر
وقد يحذفان فاذا خففتا فان شئت عملت وان شئت لم تعمل وقد تراد علي ان كان
التشبيه بقوله كأنه سمس وقد تحذف ايضا فلا تقل شيئا قال •
• • كان وزداه رشا احل • ويروي كان ويد به وقال آخر
• ووجه مشرق النحر كان ثديا حقان • ويروي ثدييه علي
الاعمال وكذلك اذا حذفها فان شئت نصبت وان شئت وقعت قال •
• الا هذا الذي اجري احضر الوعي وان استشهد الذات هل انت محله •
يروي بالنصب علي الاعمال والرفع اجوده قال الله تعالى قل غير الله تاروي
اعبد ايها الجاهلون قال النحويون كان اصلها ان ادخل يديها كان التشبيه
وهي حرف تشبيه والعرب تنصب به الاسم وربع خمر وقال الكسائي
وقد يكون كان بمعنى الحمد كقولك كأنك اميرنا فاما معناه لست اميرنا
فاما معناه لست اميرنا قال وكان اخرى بمعنى التمني كقولك كأنك
ي قد قلت الشعرنا حده معناه ليتني قد قلت الشعرنا حده وكذلك
نصبت فاجيد وقيل يحكي كان بمعنى العلم والظن كقولك كان الله يفعل ما يشاء
وكان خارج وقال ابو سعيد سمعت العرب تنشد هذا البيت •

ديوم

ديوم توافقا موحه مقسم كان طيبه يعطوا الي انما صرا لم
وكان طيبه وكان طيبه فمن كسر زاد كان طيبه فحذف والعمل ومن خفف
اراد كطيبه ومن دفع اراد كان طيبه فحذف والعمل مع اضمار الكاينه
الجواز عن الاعرابي انه انشد •
• كما ما تحظين علي قنار ويستصحبك عن حب العمام •
قال يزيد كما ما فقال كما والله اعلم واني واني بمعنى وكذلك كاني وكاني
ولكني ولكني لانه كثر استعمال هذه الحروف وهم قد يستقلون الضعيف
فخذوا التي اليها وكذلك علي واعلني لان اللام فترتبه من النون وان زدت
علي ان ما صار للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لان يوجب اتيان
الحكم المذكور وبقيته عما عداه وان قد يكون مع الفعل المستعمل في معنى
متصلا فتنصته بقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت علي فعل
ماض كانت معه بمعنى مصدر وقد وقع الا انها لا تقبل يقول اعجبني ان فت
والعني اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة عن الشدة فلا يعمل
بقول بلعني ان زيد خارج وفي التنزيل العزيز ونودوا ان تلهموا الجنة او شئوها
قال • بن يري قوله فلا تقبل يريد في اللفظ واما في التقدير فهي عاملة
والسميها مقدر في النية تقدير انه تلهموا الجنة قال ابن سيبين ولا افعل كذا اما
ان في السماء **حكا** يعقوب ولا اعرف ما وجه فتح ان الا ان يكون علي يوم
الفعل كانه قال ما ثبت ان في السماء او ما وجد في السماء **وحكي**
اللياني ما ان ذلك الجبل مكانه وما ان حزاما مكانه ولم يفسر وقال في موضع
اخر وقالوا لا افعله ما ان في السماء بم وما عن في السماء بم اي ما عرض وما ان
في القراء فطره اي ما كان في القراء فطره قال وقد ينصب ولا افعله ما ان
في السماء ما قال اللياني ما كان وانما فستره علي المعنى وكان حرف تشبيه
انما هو ان دخلت عليها الكاف قال بن حني ان سأل سأل فقال ما وجه
دخول الكاف ها هنا وكيف اصل وضعها وتدريبها فاجواب ان اصل
قولنا كان زيدا عمر وانما هو ان زيدا كعمرو والكاف هاء تشبيه صريح وهي

متعلقه بمحذوف فكانت قلت ان يريد اكا بن كرم وانهم ارادوا الاهتمام
 بالتشبيه الذي عليه عقد الجملة فالرأى الكاف من وسط الجملة وقدموها
 الى اولها لافراط عنايتهم بالتشبيه فلما ادخلوا ما على ان من قبلها وجب فتح ان
 لان المكسور لا يتقدمها حرف الجر ولا يتبع الا اولها او يبق معني التشبيه
 الذي كان فيها وهي متوسطة بحالها فيها وهي متقدمة وذلك قولهم
 كان زيد اعمر والا ان الكاف لان لما تقدمت بطل ان يكون متعلقه بفعل ولا يشي
 في معنى الفعل لا ايضا فارقت الموضع الذي يمكن ان يتعلق فيها بمحذوف
 وتقدمت الى اول الجملة وزالت عن الموضع الذي كانت فيه متعلقة بخبر
 ان المحذوف فزال ما كان لها من المتعلق بمعاني الافعال وليس في هذا
 زائد لان معنى التشبيه موجود فيها وان كانت قد تقدمت وازلت عن
 مكانها واذا كانت غير زائدة بعد معنى النظر في ان التي دخلت عليها هل هي
 مجرورة بها او غير مجرورة قال بن سيدة فاقوى الامر من عليها عندي
 ان يكون ان في قولك كان زيد مجروره بالكاف وان قلت ان الكاف في
 كان لان ليست متعلقه بفعل فليس ذلك بمنع من الجر فيها الا ترى ان الكاف
 في قوله تعالى ليس كمثله شيء ليست متعلقه بفعل وهي مع ذلك جاره ويؤكد
 عندك ايضا هنا انها جاره فتحتم لهم بعد ما كما يفتحوها بعد العواويل
 الجارة وغيرها وذلك قولهم عجب من امك قايم واطن امك منطلو وبلغني
 انك كبري فكم فتحت ان لوقوعها بعد العواويل قبلها موقع الاسماء كذا
 فتحت ايضا في كانك قايم لان قبلها عاملا قد جرها واما قول الرازي
 فناد حتى كان لم يكن فالنوم ابكى ومتى لم يكن
 فانه اكده الحروف بالامر وقوله
 كان دريته لما التقينا الفضل السيف مجتمع الصداق
 يعمل معنى التشبيه في كان في الطرف الزمان الذي هو لما التقينا وجازد
 في كان لما فيها من معنى التشبيه وقد تخففان ويرفع ما بعدهما قال
 الشاعر ان يقران على اسماء ويحكم بيني السلام وان لا قلما احدا

قال بن جني سمعت ابا علي رحمه الله فقلت لمرم بقران فقال اراد
 النون الثقيله اي احما بقران قال ابو علي وادى ان المحففه من الثقيله الفعل لا
 عوض ضرورية قال وهذا على كل حال وان كان فيه بعض الضعف فهو سهل
 مما ارتكبه الكوفون قال وفراة علي محمد بن الحسن عن احمد بن يحيى في تفسيره ان
 بقران قال شبه ان بما فلم علمها في صلتها وهذا مذهب السعدادين
 قال وفي هذا بعد وذلك ان ان لا يقع اذا وصلت حالا ابدا انما هي لمضي
 او الاستقبال نحو سرني ان قام ويسرني ان يقوم ولا يقول سرني ان يقوم
 وهو في حال قيام وما اذا وصلت بالفعل وكانت مضدرا ففي الحال ابدأ نحو
 قولك ما يقوم حسن اي قيامك الذي انت عليه حسن فيبعد تشبيه واحد
 منها بالآخر ووقوع كل واحد منهما موقع صاحبها ومن العرب
 من ينصب بها محففه ويكون ان موضع اجل غير وان المفتوحة قد يكون
 بمعنى لعل **وحكي** شيبويه ايت السوق انك تشري لنا سويقا اي لعلك وعليه
 وجه قوله تعالى وما يشعركم ايها اذا جات لا يومنواذ لو كانت مفتوحة
 عنها لكان ذلك عذرا له مال الفارسي فسالت عنها ابا بكر او ان القراءه قال
 هو كقول الانسان ان فلانا يقرأ فلا يفهم فتقول انت وما يدريك انه لا يفهم
 وفي قراءة لابي لعلها اذا جات لا يومنون قال ابن سري وقال خطاط بن حفص
 ويقال هو لدريد

اربع حواد امانات هزل لا بني اري ما تزين او بخلا مخلدا
 وقالت الجوهري اشتد ابوريد كانه قال وهو الصحيح قال وقد وجهته في
 شعر مخن بن اوس المزي في وقال عدى بن زيد
 اعاذل ما يدريك ان مني في الساعة في اليوم او في ضحى الغد
 اي لعل مني ويسرني من جري
 هل انتم عاجزون قالانا ترى العرصات او اثر الجيام
 قال ويدل على صحة ما ذكرت في ان في بيت عدى **قوله** سجانته ما
 يدريك لعله يركي وما يدريك لعل الساعة قريبا وتبدل من هنم ان تنفوخه
 تكون

عينا فنقول علمت عنك منطلق وقوله في القوم قال المهاجرون يا رسول
الله ان الانصار قد فضلونا اوونا وفعلوا بنا وفعلوا فقال عرفون ذلك
لهم قالوا نعم قال فان ذلك قال ابراهيم هكذا حاق مقطوع الخبر ومعناه ان
اعرافكم بصنيعهم مكافاه منكم لهم ومنه حديثه الاخر من ازلت اليه نعمه
فليكاف بها فان لم يجد فليطهر ثيابا حسنا فان ذلك ومنه الحديث انه قال
لابن عمر في سيار وكلام وصفه به ان عبدالله ان عبدالله قال
وهذا مثاله من اختصار ابيهم البليغة وكلامهم الفصيح واي كلمة معناها
كينت واي التهذيب واما ان الحفيفة قال المديري روى عن ابن الردي
عن زيدا انه قال ان يقع في موضع من القرآن موضع ما ضرب قوله وان
من اهل الكتاب لا يؤمن به قبل موته معناه ما من اهل الكتاب ومثله لاخذنا
من لدنا ان كنا فاعلين قال ويحيى ان في موضع لقد ضرب قوله تعالى ان كان
وعد ربنا لمفعولا المعنى لقد كان من غير شك من القوم ومثله وان كادوا
ليفتنونك وان كادوا يستفزونك وبجي ان بمعنى اذ ضرب قوله اتقوا الله
ودروا ما بقي من الدنيا ان كنتم مومنين المعنى ان كنتم مومنين وقد كلف قوله
تعالى فريده الى الله والرسول ان كنتم مومنين بالله معناه اذ كنتم قال وان يقع
الالف وتحذف الفون قد يكون في موضع اذ ايضا وان خفض الالف يكون موضع
اذا من ذلك قوله عز وجل لا تتخذوا اباكم واهوانكم اوليا ان استحبوا من حفظها
جعلها من موضع اذ او من فتحها جعلها موضع اذ اعلى الواجب ومنه **قوله**
تعالى وامراء مومنه ان وهبت نفسها للنبي من نفسه جعلها في موضع
اذا ومن نصبها ففي موضع اذ بن الاعرابي في قوله تعالى قد كان يغت
الذكرى قال ان في معنى قد وقال ابو العباس العرب تقول ان قام زيد
بمعنى قد قام زيد قال وقال الكسائي سمعته يقولون ووطنته شرطا
فما لهم فقالوا ان زيد قد قام زيد ولا يزيد ما قام زيد وقال الضرائن
الحفيفة ام الحزام والعرب تحاري بحروف الاستفهام كلها ويجزم بها
الفعلين الشرط والجزا الا الالف وهل فاعلمها يرعا ان ما يليها وسيل ثلث

اذ قال الرجل لامرأته ان دخلت الدار ان كلت اخالك فانت طالق متى تطلق
فقتل اذ فعلتهما جميعا قيل له لم قال لانه قد جابشر طين قيل له فان
قال لها انت طالق ان احمر البسر فقال هذين مسئله محال لان البسر لا يد
من ان يحمر قيل له فان قال انت طالق اذ احمر البسر قال هذا شرط صحيح تطلق
اذا احمر البسر قال الارزهرى وقال الشافعي فيما بيت لنا عنه ان قال الرجل
لامرأته انت طالق ان لم اطلقك لم تحنت حتى تعلم انه لا يطلقها بموته او
موتها قال وهو قول الكوفيين ولو قال اذ لم اطلقك ومتى ما لم اطلقك
فانت طالق فسكت من يمكنه فيها الطلاق طلقت قال بن سيدة ان بمعنى ما في
النفي ويوصل بها ما زايده قال **قوله**
ما ان يكاد يحلهم لوجههم تخالج الامران الامر مشترك
قال بن سدي وقد مر اذ ان بعد ما الظرفية كقول المغلوط بن بدل القرعبي انشد
شيويه **قوله** الفنى للخير ما ان رايته على البسر خير الايزال يزيد
قوله بن سديد انما دخلت ان على ما وان كانت هاهنا مقصد زيه لشبهها
لفظا بما النافية التي تؤكد بان وشبه اللفظ بينهما يصير ما المضد ريه الى
انها كانهما ما التي معناها النفي لا ترى انك لو لم تجد ابدا هاهنا الى انها
كانها بمعنى الاخرى لم يجوز لك الحاق ان بها قال **قوله** شيويه وهو لم يفعل
كذا وكذا اما لا الرموها ما عوضا وهذا جرى اذا كانوا يقولون انما فيلزم
ما شبهوها ما يلزم من النوبات في لا فعلن واللام في ان كان ليفعل وان
كان ليس مثله وانما هو شاذ ويكون الشرط نحو ان فعلت **وفي حديث**
بيع التمر اما لا فلا سابعوا حتى يبيدوا اصلاحه قال بن الاثير هذه كلمة شذ
في الحار ورات كثير او قد جات في غير موضع من الحديث واصطفا ان وما ولا
فاد عمت النون في الميم وما زايده في اللفظ لا حكم لها وقد امالت العرب لا
اما له حقيقه والقوام سبعون اما لهما فتصير النمايا وهي خطأ ومعناها
ان لم يفعل هكذا فليكن هذا واما ان المكتوبة فهو حرف الجزا يوقع
الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان ياتي اتيك وان حيث ياتي اكرمتك

وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وورما جمع بينهما
للتاكيد كما قال الاغلب الجليل
• ما ان راينا ملكا اغارا • اكثر منه فزع وفارا •
قال ابن بري ان هذا رائد وليس نفي كما ذكر قال وقد يكون في
جواب القسم يقول والله ان فعلت اي ما فعلت قال وان قد تكون بمعنى اي كقوله
تعالى وانطلق الملائمة ان امشوا قال وان قد يكون صلة للما كقوله تعالى فلما
انجا البشير وقد تكون زائد كقوله تعالى وما لهم لا يجد بهم الله يريده وما
لهم لا يجدهم قال بربري قول الجوهري انما يكون صلة للما وقد تكون زائد
قال هذا الكلام مركب لان الصلة هي الزائد ولو كانت زائد في الآية لم
تنصب الفعل قال وقد تكون زائد مع ما كقولك ان يقوم زيد وقد
تكون مخففة من التشديد فحين لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما
حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لا خوف
للايمان بالان الذي بمعنى ما بالنفي قال بربري اللام هنا دخلت فرقا بين النفي
والاحباب وان هذا لا يكون لها اسم ولا خبر وقوله دخلت اللام في خبرها لا معنى
له وقد تدخل هذه اللام مع المفعول في نحو ان ضربت لزيد او مع الفاعل قولك
ان قام لزيد **وحكي** بن حن عن قطرب بن طيبا يقول من فعلت فعلت يريد
ان فيبدلون وتكون زائد مع النافية **وحكي** ثعلب اعطه ان يشا اي اذا شا
ولا تعطه ان شامعناه اذا جافلان تعطه وان نصب لافعال المصارعة
لمركبة في معنى ان قال — شيبويه وقوله ما انت منطلقا انطلقت
معك انما هي ان ضمت اليها ما وهي بالتوكيد ولزمت كراهية ان محموا بها
لتكون عوضا من دها ب البعل كما كانت لها والالف عوضا في الزنادقة واليهما
من اليافا قولا الشاعر • تعرضت لي مكان حل • ن •
• تعرضت المهتره في الطول • تعرضا لانال عن قتالتي •
قانه اراد لمرئال ان قتلا اي ان قتلتني فايدل العين مكان المهتره وهذه عنقته تميم
وهي مذكورة في موضعها ويجوز ان يكون اذ الحكاية كانه حكى النصب الذي كان

معتاد اني قولها في بابها اي كانت تقول قتل فلانا اي انا قتله قتلنا ثم حكى
ما كانت تلفظ به وقول
• اني زعيم يا يوقه ان يحوت من الراح •
• ان يقطين بلاد قومه رفعون من الطلاح •
قال ثعلب قال الفراهيدي ان الدائر يديها الماضي والدايم فتطيل عنهما فلما
ولهما المستقبل تطلت عنه كما بطلت عن الماضي والدايم وتكون زائد مع لما
التي بمعنى حين وتكون بمعنى اي نحو قوله وانطلق الملائمة ان امشوا قال
بعضهم لا يجوز الوقوف عليها لانها تأتي ليعبر بها وربما بعدها عن معنى الفعل
الذي قبل قال كلام شديد الحاجة الى ما بعدها التفسير ما قبلها فحسب
ذلك امتنع الوقوف عليها ورايت في بعض نسخ الحكم وان يصف اسم تمامه
يقول **وحكي** ثعلب ايضا اعطه الا ان يشا اي لا تعطه اذا شا ولا تعطه الا
ان يشا معناه اذا شا فاعطه **وفي حديث** زكوب الهذلي قال له اركبها قال
انها بدنه فكر عليه القول فقال اركبها وان اي وان كانت بدنه التهذيب
للعرب في انا لغات واجودها انك اذا وفقت عليها قلت انا مورن عسا
واذا مضت عليها قلت ان فعلت ذلك يؤزن عن فعلت حرك النون في الوصل
وهي ساكنة من مثله في الاسماء غير المتحركة مثل من وكما اذا تحرك ما قبلها ومن
العرب من يقول انا فعلت ذلك فيثبت الالف في الوصل ولا ينون ومنهم من
يسكن النون وهي قليلة فيقول ان قلت ذلك وقضائه بالالف الاول ان
قلته قال عدي • ليت شعري وان دوعه مني اري شربا حوالى اصيص •
وقال العديل فبين ثبث الالف •
• انا عبد الطعان لمن يغاني • انا العبد للمبتلى فاعز فوني •
وانا لانشيه له من لفظه الابنح وضلع غر في التثنية والجمع فان قيل لم ينوا
انت فقالوا انما ولم ينوا انا فقيل لما لم يحركا انا وانا لرجل اخر لم ينوا واما انت
فتنوه باسمك لانك عماران يقول لرجل انت وانت لآخر معنه فكذلك شي واما اني
فتثنيه انا و كان في الاصل انما فكثرت النونات فحدثت احداها قول

انا وقوله عز وجل انا واياكم الاله المعنى انا واناكم فعطف اياكم على الاسم في قوله انا على النون والالف كما يقول انا واياك معناه انا واناك فافهمه وقال

• انا اقتسمنا خطبتنا بعدكم فقلت سره واحملت فحار •
اناشه انا في البيت قال الجوهرى واما قوله انا فهو اسم مكى وهو المتكلم وحل
واما سى على المفتح فربا بينه وبين ان التى هي حرف ناصب للفعل والالف
الاخير انما هي كسائر الحركات في الوقف فان وسقطت سقطت الالف في ردة
كما قال • انا سيف العشير فاعرفونى جميعا قد تدريت السناما •
واعلم انه قد توصل بها نا الخطاب فيصير ان كالتى الواحد من غير ان يكون مضيا
الله تقول انت وتكسر المونث وانتم وانتز قد تدخل عليه كاف التشبيه فيقول
انت كانا وانا كانت **حكي** ذلك عن العرب وكما في التشبيه لا يتصل بالضم
واما متصل بالمظهر يقول انت كزيد ولا يقول انت كى الا ان الضمير المتفصل
عندهم كان بمنزلة المظهر فكذلك حسن وفارق المفضل قال بن سيدة وان اسم
المتكلم فاذ اوقفت الحقت الفاء للسكوت مروي عن قطرب انه قال
في ان حمس لغات ان فعلت وانا فعلت وان فعلت وان فعلت وانه فعلت
حكي ذلك عنه بن حنى قال وفيه منعت كما ترى قال — بن حنى يجوز
الحاق في انه بدل من الالف في اما لان اكثر الاستعمال انما هو انا بالالف
والها قبله فهي دل من الالف ويجوز ان يكون الها الحقت لبيان الحركة كما
الحقت الالف ولا يكون بدلا منها بل قائمة بنفسها كالتى كاسه وحسابه •
ورأيت في نسخة من المحكم عن الالف التى لم تحذف انا للسكوت وقد تحذف
واشباها احسن وانت ضمير المخاطب الاسم ان والتا علامه المخاطب ولاش
انت وتقول في التثنية انما قال ابن سيدة وليس بتثنية انت اذ لو كانت
تثنية لوجب ان يقول في انت انتان انما هو اسم موضوع بدل على التثنية كما صيغ
هذان وهاتان وكما من ضربتك وهما يدل على التثنية وهو غير منتهى على حد زيد
وريدان ويقال رجل انه فتنة اى بليغ **الانجمن** في الحديث ايتونى

بانجانيه اى جهر قال بن الاثير المحفوظ بكسر الباء ويروى بفتحها يقال
كسا انجاني مسوب الى منج المدينه المعروفه وهي مكسوره الباء ففتحت
في الشب وابدلت الميم همزة وقيل انها منسوبة الى موضع اسمه انجان قال
وهو شبه لا الاول فيه لعسف وهو كسا من الصوف له غل ولا علم له وهي
من ادون الثياب الخفيفة وانما بعث الحصى الى ابي جهمر لانه كان اقرى
للبنى صلى الله عليه وسلم خنيصه ذات اعلام فلما شغلته في الصلاة قالت
ودوها عليه واتوى بانجانيته وانما طلبها منه لئلا يؤثر الهدية في قلبه
والهمزة فيها زائدة في قول **ان** الارهرى سمعت بغير سلمي
يقول كما انبتى يقول انتظرى في مكانك **اهـ** الاهان
عرجون التمر والجمع اهنة واهن الليث هو العرجون يعنى ما فوق
الشماريح وجمع اهنا والعدد ثلاثة اهنة قال الارهرى واشد في اعزى

- مخني باكرم الفتيان • حباره ليست من العيدان •
- حتى اذا ما قلت الان لان • ذب له اسود كالستر جان •
- محلب بخدم الاهان • واشد بن بقرى للمعز بن حنينا •
- فما بين الردى والامس • الا كما بين الاهان الى العصب •

اون الاون الدعه والسكينه والرفق • انت بالشى اونا وانت عليه كلاهما
رفعت وانت في السير اونا اذا تدعت ولم تغل وانت اونا تدفعت وتود
وبين وبين مركه عشر ليل الاينات اى وادعات اليها قبل النون بن الاعرابي
ان بوزن اونا اذا استراح واشد • غير يابنت الحليس لوني •
• مر اللبالي واختلاف • وسفر كان قليل الاون •
ابوريد انت اون اونا وهي الرفاهة والدعه وهو آيس مثال فاعل اى
وادع رافه ويقال ان على نفسك اى ارفعوها في السير واتدع وتقول له
ايضا اذا طاش ان على نفسك اى تدع ويقال اون على قدرك اى اتدع على
حقك وقد اوننا واولا المشى الرويد مبدل من الهون ابن السكيت اووا
في سير كراى اقتصد وامين الاون وهو الرفق وقد اونت اى اقتصدت

ويقال ربع آين جيز من عت خضما صر وتاؤن في الامر تلبث والاولون الاغيا
والنوب كالين والاولون الحبل والاولان الحاصرتان والعد لان يعكان وجانبها
الحرج وقال ابن الاعرابي الاولون العدد والحرج يحل فيه الزاد واشد
ولا تخفى ودمر لا يودني ولا افتني بالاولون دون رفيقي
وفسر ثعلب بانه الرق واله عه هنا الجوهر في الاول واحد جاني الحرج
وهذا اخرج دواوين وهما كالحديث قال ابن بري وقال دواوينه
وهو من ابيات المعاني وخيف التي الليث فيها فسترت وسات كل ما شروهم
تمشي بها الدرما شجب قضبها كان بطر جلي ذاتاوين متم
خفا بني ارضا مختلفه الوان النبات قد مطرت بنوا الاستد فسترت من
له ماشيه وسات من كان مصر ما لا ابله والدرما الارنب يقول تمننت
حتى تحبت قضبها كان بطر جلي متم ويقال ان يؤون اذا استراح وخرج
دواوين اذا احتشاحباه بالمتاع والاولان العدل والاولان العدلان
كالاولين قال الراعي
نمت ورجلاها وانا نلاستها عصاها استها حتى يكل ثودها
قال ابن بري وقد قيل الاولان عمود من اعمدة الجنا قال الراعي واشد
البيت قال الاصمعي اقام استها مقام العصي تدفع البعير باستها ليس مقها
عصا فهي تحرك استها على البعير فقول عصاها استها اي تحرك حمارها
باستها وقيل الاولان الحمام وقيل ايا ان مملوان على الرجل وابن الرجل وتاؤن
اكل حتى صارت خاصرتاه كالاولين ابن الاعرابي شرب حتى اون وحتى عدن
وحتى كانه طراف وتاؤن الحمار اذا اكل وشرب وامتلا بطنه وامتدت
خاصرتاه فصارت مثل الاولين واوتت لاثان اوتت قال رونه
وتوسر تدعوا مخلصا رب الفلق سوا وقد اوتت تاؤن العفوق
التهديب وصف اتنا وردت الماشيت حتى امتلات خواصرها فضا
الماسل الاولين اذا عدلا على الدابة والتاؤن امتلا البطن ويريد جمع العفوق
وهي الحامل مثل رسول ورسول والاولون التكلف للنفقة والموتة عند اي على

متفعله من ذلك وقد ذكرنا انها معنوله من مانت والاولان والاولان
الحين ولم يعجل الاولان لانه ليس بمضد الليث الاولان الحين والزمان يقول
جاوان البرد قال العجاج • هذا اوان الجذاذ جدم • الكشائي
قال قال ابو جهم هذا اوان ذلك والكلام الفتح اوان وقال ابو عمير
ايمته آينه بعد آينه بمعنى اونه واما قولناي زبيد •
• طلبوا صلحا ولايات اوان • فاجبتا ان ليستن حن بقاء •
فان باب العباس ذهب الى ان كثره اوان ليس اعرابا ولا على الجرد ولا ان التنوين الذي
بعدها هو التابع بحركات الاعراب وانما تقديري ان اوان بمنزلة اذ في ان
حكمه ان يضاف الى الجملة نحو قولك جيت اوان فام زيد واوان الحجاج اميراي
اذ ذاك كذلك فلما حذف الضافات اليه وان عوض من المضاف اليه
تنوينا والتنوين عندك كانت في التقدير ساكنه كسكون ذاك اذ قلنا
لغيرها التنوين ساكنا كسرت النون لالتقاء الساكنين كما كسرت الذال من اريد
لالتقاء الساكنين وجمع الاولان اونه مثل زمان وازمنه واما سيبويه فقا
اوان واوانات جمعوه بالتاجين لم يكسر هذا على شهر اونه وقد ان يثنى
قال سيبويه هو قبل يفعل عمله على الاولان والاولان الاولان يقال قد
ان اونك اي اوانك قال يعقوب يقال ولا تضيع ذلك الامر اونه اذا
كان يصنعه مرارا وتدعه مرارا قال ابو زبيد •
• حمال يقال اهل الود اونه اعطيههم الجهد مني بله ما استع •
وفي الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم برجل حملت شاة اونه فقال دغ ذا
اللين يعني انه يجلبها من بعد اخري وداعى اللين هو ما يتركه الحالب
منه في الصرع ولا يستقصيه ليجمع اللبن في الصرع الهوقيل ان اونه جمع
اوان وهو الحين والزمان ومنه الحديث هذا اوان قطعت الفري والاولان
السلاحت عن كراع قال ولم استع لها بواحد قال الزاجون •
• ويثو الاولان في الطيات • الطيات المنازل والاولان والابوان الصفة
العظيمة وفي الحكم شبه ارج غير مشدود الوجه وهو اعجمي ومنه ايوان

كسرى قال الشاعري **ابو** كسرى دي القري والرحمان **ابو**
 وجماعه الاوان اوون مثل خوان وخون وجماعه الديوان او اوين واوانا
 مثل ديوان وود اووين لان اصله او وان فابدل من احد الواويز يا واشد
 شطت نوى من اهله بالايوان **ابو** وجماعه ايوان اللجام ايوانات
 والاوان من اعمدة الحيا قال وكل شيء عمدت به شيافهوا وان له ان
 واشد مت الراعي ايضا **ابو** مت ورجلاها او انازل استنها **ابو** اي تخلصها
 سندان لاستنها بعمد عليهما والاوانه ركيته معروفه عن المحمدي
 قال **ابو** هي بالعرف قرب وشي والوزكا والدخول واشد
ابو فان على الاوانه من عقيل فتى كلتي اليدين له يمين
ابو ان الشئ ايتاجان لغه في انا وليس بمقلوب عنه لوجود المصدر وقال
ابو والمابين في ان تحلي عمايتي واقصر عن ليل بل قد انزلنا
 فحبا للعين جميعا وقال **ابو** اينك وانك وان انك اي حان حينك وان
 لا ان تفعل كذا يمين اينا عن اي زيداى حان مثل اني لك قال وهو مقلوب
 منه وقالوا لان فجعلوه اسما لزمان الحال ثم وضعوا للتوسع فقالوا انا
 اليوم افعل كذا وكذا والالف واللام فيه زائد لان الاسم معروفه بغيرها
 وانما هو معروفه بلام اخرى مقدره غير هذه الظاهرة **ابو** سيد قال
ابو حتى **قوله** عز وجل قالوا الان جيت بالحق الذي يدل على ان اللام
 في الان زائد انها لا تخلوا من ان يكون للتعريف كما بطن محالفا او يكون
 زائد لغير التعريف كما يقول عز قال الذي يدل على انها لغير التعريف انا
 اعتبرنا جميع ما لاهم للتعريف فاذا اسقاط لاهم جابذ فيه وكذلك
 نحو تجل والرجل وعلام والقلام ولم يقولوا افعلة ان كما قالوا افعلة
 لان فدل هذا على ان اللام فيه ليست للتعريف بل هي زائدة كما مراد غيرها
 من الحروف قال **ابو** فاذا امت انها زائد فقد وجب النظر فيما يعبر
 به الان فلن نخلو امين احد وجوه التعريف الخمسة اما لانه من الاسماء المضممة
 او من الاسماء الاعلام او من الاسماء المبهمة او من الاسماء المضافة او من الاسماء

المعروفة باللام فحال ان يكون من الاسماء المضممة لانها مغرودة متحدودة
 وليست الان كذلك ومحال ان يكون من الاسماء الاعلام لان تلك تخص
 الواحد بعينه والآن تقع على كل وقت حاضرا لا تخص بعض ذلك دون بعض
 ولم يقل احد ان الان من الاسماء الاعلام ومحال ايضا ان يكون من اسماء
 الاشارة لان جميع اسماء الاشارة لا يجد في واحد منها لام التعريف وذلك
 نحو هذا وهين ودالك وتلك وهما ولاء وما اشبه ذلك وذهب ابو انحوي
 ان لان انما تعرفه بالاشارة وانه انما بني لما كانت الالف واللام فيه
 لغير عهد متقدم انما يقول الان كذا وكذا المن تقدم لك معه ذكر الوقت
 الخاص قال فاما فساده كونه من اسماء الاشارة فقد تقدم ذكره واما ما اغفل
 به من انه انما بني لان الالف واللام فيه لغير عهد متقدم فساد ايضا لانه
 قد نجد الالف واللام في كثير من الاسماء على غير تقدم عهد وتلك الاسماء
 مع كون اللام فيها معارف وذلك قولك يا ايها الرجل ونظرت الى هذا
 الغلام قال فقد بطل بما ذكرنا ان يكون لان من الاسماء المشاوبها ومحال
 ايضا ان يكون من الاسماء المتعريفه بالاضافة لانه لا يشاهد بعد اسماء
 مضاف اليه فاذا بطلت واستحالت الواجهة المقدمة ذكر لم يبق
 الان يكون معترفا باللام نحو الرجل والغلام وقد دلت الدلالة على ان الان
 ليس معترفا باللام الظاهر التي فيه لانه لو كان معترفا بها لجاز سقوطها
 منه فلهذا مر هذه اللام الان دليل على انها ليست للتعريف واذ كان
 معترفا باللام لا محالة واستحال ان يكون اللام فيه هي التي تعرفه وجب
 ان يكون معترفا بلام اخرى عن هذه الظاهرة التي فيه بمنزلة امس في انه
 تعرف بلام مرادة والقول فيها واحد وكذلك بينا لضمها معنى
 حذف التعريف قال **ابو** ابن جني وهذا راى في على وعنه اخذته وهو
 الصواب قال سيبويه وقالوا الان انك كذا اقراناه في كتاب سيبويه بنصب
 الان ورفع انك وكذا الان حد الزمان كذا اقراناه ايضا بالنصب
 وقال **ابو** ابن جني اللام في قولهم الان حد الزمان بمنزلة انك في قولك للرجل افضل

من المرأة أي هذا الجنس فصل من هذا الجنس فكذلك الآن إذا رفعه جعله
جنس هذا المستعمل في قولهم كنت الآن عندك فهذا معنى كنت في هذا الوقت
الحاضر بعضه وقد تضمنت اجزائه عند وبنيت الآن لثمنها معنى
الحرف وقال أبو عمرو وأنته أینه بعد أینه بمعنى أوتة الجوهرى
الآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو طرف غير متحرك وقع معزفه ولم يدخل
عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وإنما فتحوا اللام
وخذوا المهنين وأنشدوا لا خفش ن

وقد كنت تخفى حب سمر خفية فتح لأن منها ما لذي أنت باج
قال بن بري قولهم خذوا المهنين يعني المهن التي بعد اللام نقل
حركتها على اللام وخذوها لما تحركت اللام سقطت همزة الوصل الداخلة على
اللام وقال جرير الآن وقد قرعت إلى ممر فخذ احب صرت لهم عذبا
قال ومثل البيت الأول قول الآخر

الأيام هند صدني عير ارت لأن وصلك أم جديد ن
وقال أبو الميهاال حديد نابد ناسمكم لأن أنى فزاره بن دنيان
قد طرفت نافتهم بأشنان مشنا شحان ربي الرحمن
أنا أبو الميهاال بعض الأحيان ليس على حسي نصولان
التهذيب الفراء الآن حرف بني على الألف واللام ولم يجلعاً منه وشرك على
مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ كما رأيتهم فعلوا بالذي والذين
فتركوها على مذهب لاداء والألف واللام هما غير مكافئة ومنه قول
الشاعر فان لا تعلمونك منهم لعلم مظلون مادمت أشعرا
فأدخل الألف واللام على أولى ثم تركها مخفوضه في موضع النصب كما كانت
قبل أن تدخلها الألف واللام ومثله قول

وأي حبست اليوم والامس قبله بياك حتى كادت الشمس تغرب
فأدخل الألف واللام على امس ثم تركه مخفوضا على وجه الأولى ومثله قوله
وحن الحار باز به حونا فمثل الآن بأنها كانت منصوبة قبل

أن تدخل عليها الألف واللام ثم أدخلتها فلم يغيراها قال
وأصل الآن إنما كان أو ان فحدث منها الألف وعزت وأوها إلى الآن
كما قالوا في الراح الرياح قال أنشد أبو القمقام

كان مكاني المواعدي تثلثوني شاقوا بالرياح المقلد
فجعل الرياح الأوان مر على جهة فعل ومن على جهة فعال كما قالوا ومن واما
قالوا وان شئت جعلت الآن أصلها من قوله أن لك أن تفعل وأدخلت عليها
الألف واللام ثم تركتها على مذهب فعل فأتاها النصب من نصب فعل
وهو وجه جيد كما قالوا في رسول الله صلى الله عليه وسلم عز قيل وقال
فكانت كالاسمين وهما منصوبتان ولوحففتها على انهما أخرجتا من شئ
الفعل إلى نيته الاسما كان ضوبا قال الأزهري سمعت العبد يقول من شئت
دبت ويحفظ من شئت إلى دبت ومعناه فعل مد كان ضعرا إلى أن دبت كبريان
وقال الخليل الآن مني على الفتح يقول من الآن يضير اليك فتفتح لأن الألف
واللام إنما تدخلان العهد والآن لم يفتح قيل هو الوقت فدخلت الألف واللام
للاشارة إلى الوقت والمعنى نحن من هذا الوقت نفعل فلما نصمت معنى هذا وحب
أن يكون موقوفة ففتحت للألف الساكنين وهما الألف والنون قال أبو منصور
وأنكر الزجاج ما قال الفراء أن إنما كان في الأصل أن وأن الألف
واللام دخلتا على جهة الحكاية نحو قولك قام إذا سميت به شيئا فجعلته مبنيا
على الفتح لم تدخله الألف واللام وذكر قول الخليل الآن مني على الفتح وذهب
إليه وهو قول سيبويه وقال الزجاج في قوله عز وجل الآن حيث بالحق فيه
ثلاث لغات قالوا الآن بالهزج واللام ساكنة وقالوا الآن بالحق فيه
وتفضل قالوا من الآن ولغة ثالثة قالوا الآن حيث بالحق قالوا والآن منصوب
النون في جميع الحالات وإن كان قبلها حرف تخاف من قولك من الآن وذكر
بن الأبنباري الآن وانصباب الآن بالمضمر وعلامة النصب فيه فتح النون وأصل
الأوان فانسقطت الألف التي بعد الواو وجعلت الواو الباء الانفتاح ما قبلها
قال وقيل أصله أن لأن أن تفعل فسمي الوقت بالفعل الماضي وتر الحذف

على النسخ قال — ونقال على هذا الجواب ان لا اكلمك من الان د
يا هذا وعلى الجواب الاول من الان والشدة لا في صخر
كانهما من الان لم يتغيرا وقد مر للدارين من بعدنا عصر
وقال بن شميل هذا وان الان تعلم وما جئت الا وان الان اى ما جئت الا الا
ينصب الان فيهما وسال رجل ابن عمر عن عثمان قال لا تشدك الله هل تعلم انه
فر يوم واحد وعاب عن دروعه عن بيعة الرضوان فقال بن عمر اما فراره يوم
احد فار الله عز وجل يقول ولقد عفى الله عنهم واما عيبيه عن بعد فانه
كانت عند بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت مريضة
ودكر عذره في ذلك ثم قال اذهب بهن لان معك قال ابو عبيد قال
الاسوى قوله لان تريد الان وهي لغة معدودة مراد الثاني الان وفي حين
ويجدون الهمة الاولى يقال تلان وتحن قال — ابو جرة
العاطفون تحير من عطف والمطمعون زمان ما من مطعم
وقال اخر • وصلينا كما رعت تلاما • قال وكان الكسائي والاحمر
وعبرهما يد هبون الى ان الرواية العاطفون فيقولون جعل الها صلة وهو
وسط الكلام وهذا البش يوجد الا على السكت قال فحدث به الاموى فانكره قال
ابو عبيد وهو عندي على ما قال الاموى ولا حجة لمن اختص بالكاتب في قوله
ولما ت حين مناص لان التأصيل من حين لانهم كتبوا مثلها منفصلا
ايضا مما لا ينبغي ان يفصل كقوله يا ويلتنا مال هذا الكتاب واللام منفصلة
من هذا قال ابو منصور والخويون على ان الثاني قوله تعالى ولما ت حين في
الاصل ها وانما هي ولاه فصارت تالمسور وعليها كالتا المودة واما اول
مذكوره في ترجمه لا بما فيه الكفاية قال ابو زيد سمعت العرب تقول
مردت يزيد الان ثقل اللام وكسر الدال وادغم التنوين في اللام وقوله
في حديث اى دراما ان الرجل ان يعرف منزله اى ما حان وقرب يقول منه
ان من اين وهو مثل اى بائى انا مقلوب منه وان اين اعنى ابو زيد الاين
الاعيا والتعب قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه وقال —

ابو عبيد • لا فعل الاين الذى هو الاعيا ابن الاعرابى اين ماين اين من الاعيا
والشد • اى ورب الفلض الضوامر • انا اى اعيننا الليث ولا سبق
منه فعل الاين السعد وفي قصيد كعب بن زهير •
• فيها على الاين ارقال وتبغيل • الاين الاعيا والتعب ابن السكيت
الاين والايام الذكر من الحيات وقيل الاين الحية مثل الايم ثوبه بدل
من اللام قال ابو وجرة الايوز والايوم جماعة قال الحياى والاين والا
ايضا الرجل والجل واين سوال عن مكان وهي معنية عن الكلام الكثير
والطويل وذلك انك اذا قلت اين بيتك اعناك ذلك عن ذكر الاما ان كلها
وهو اسم لانك تقول من اين قال — الحياى هي مؤنثة وان شئت ذكرت
وكذلك كلما جعله الكتاب اسماء من الادوات والصفات التانيث
فيه اعرف والتذكر جاز فاما قول حميد بن ثور الهلالي
• واسما ما اسم الله اذ لجث الى واصحابى ماين وايثا •
فانه جعل اين علما للبقعة مجردا من معنى الاستيعام فمنعها الصرف للتعذر
والثابت كاي فيكون الفتحة في اخر اين على هذا فتحه الجر واعرابا مثلها مررت
باحمد وتكون على هذا اريده واين وحدها هي الاسم فخذ اوجه قال ويجوز
ان يكون ركبا من مع ما فلما فعل ذلك فتح الاول منها كفتحة ايا من جعلها لما ضم
حتى الى هل والفتحة في النون على هذا حادثة للتركيب وليست بالتي كانت
في اين وهي استيعام لان حركة التركيب خلقتها ونايت عنها واذا
كانت في حركة التركيب يوشى في حركة الاعراب فمن يلحقها اليها نحو قولك
هذه خمسة فتقرب ثم تقول هذه خمسة عشر فتختلف فتحة التركيب
ضمنه الاعراب على قوة حركة الاعراب كان ابدال حركة البناء من حركة
البناء اخترى بالجواز واقرب في القياس الجوهرى اذا قلت اين زيد انا
شئ عن مكانه الليث الاين وقت من لا مركبة تقول اين فلان فيكون
منتقبا في الحالات كلها ما لم يرد عليها الالف واللام وقال —
الرجاج اين وكيف حرفان يشبهانهما وكان حرفها ان يكونا موقوفين

فجر كالا اجتماع الساكنين ونصبها ولم يحفظنا من اجل اليان الكسرة منع اليان
تسفل والفتحة اخف وقال لا خفس في قوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى في حرف
بن مسعود ابن ابي قال ويقول العرب حيثك من اين لا تعلم فاما هو خواب
من لم يفهم فاستفهم كما يقول قائل ان الماء والعشب **في حديث** خطبه
العبد قال ابو سعيد فقلت اين الابتداء بالصلوة اي اين يذهب ثم قال لا ابتداء
بالصلوة قال **والاول** اقوى واما بيان معناه اي حين وهو سؤال عن
زمان مثل مسمى **وفي الخبر** ان راسها بن سيد ايان بمعنى متى فينبغي
ان يكون شرطاً قال ولم يذكرها اصحابنا في الظروف السروط بها
بحومتي واين واي حين هذا هو الوجه وقد يمكن ان يكون معنى الشرط
يكرر شرطاً صحيحاً كما اذا في غالب الامر قال ساعد بن جوه يهجو

امراء شبه حرها يفوق الشجر
تفاشيه ايان ماساً اقلها روا فوقها في الحضر ليعتج
وحكي الرجاء فيه امان بكسر الهمزة **وفي الخبر** عزير وما شعرون ايان يبعثون
اي لا يعلمون متى البعث قال الفراء ابو عبد الرحمن السلمي ايان يبعثون
بكسر الالف وهي لغة لسلم قال وقد سمعت بعض العرب يقولون متى اوان
ذلك والكلام اوان قال ابو منصور ولا يجوز ان يقول ايان فقلت هذا
عز وجل يتلون ايان يوم الدين لا يكون الاستفهاما عن الوقت الذي لم يحى
والاين شجر حجازي واجدته ايتة قال **الحسن**
تذكرت صحرا ان تغت حمامة هتوف على اغصن من الاين شجر
والاين بلد قال مالك بن خالد الهذلي
فصهات ناس من انايس ديارهم ذفاق ودار الاخير بن الاوين

قال **وقد يجوز** ان يكون واواً **فصل** **الباء الموحدة**
بين التهذيب في حديث عمر رضي الله عنه لين عشت اليه قائل لا تحسن
اخرا الناس باولهم حتى يكونوا ايانا واجداً قال ابو عبيد قال بن مهدي

نساء

يعني شيا واحداً قال وذلك الذي اراد عمر قال ولا احسب الكلمة غريبة
ولم اسمعها الا في هذا الحديث قال بن سوي بيان هو فعال لا فعلا قال
وقد ضرب على هذا ابو علي في التذكير قال ولم عمل الكلمة على ان ناهها وعينها
ولا مهاب من موضع واحد وذكر الجوهري فصل باب الناه في حديث عمر ايضا
لولا ان ترك اخذ الناس بياناً واحداً ما فحت على قريه الا قسمتها اثر كمر شيا
واحداً الا مراد اقسام البلاد المفتوحة على الفاتحين بقي من لم يحضر الغنم ومن لم
يحي بعد من المسلمين يخبر شيا منها فلذلك تركها لتكون بينهم جميعهم قال ابو
عبيد ولا احسبه غريباً وقال ابو سعيد الضرير ليس في كلام العرب بيان
قال والصحيح عندنا بياناً واحداً قال والعرب اذا دلت من لا يعرف قالو
هذا هيان بن بيان ومعنى الحديث لا سوين منهم في العطا حتى يكونوا شيا واحداً
لا فصل لا حد على غير قال **بن الاثير** قال الارمني ليس الامر كما ظن
قال وهذا حديث مشهور رواه اهل الاتقان وكما نفاقة يمانية ولم
تفسر في كلام معمر وهو التاج بمعنى واحد قال ابو الهيثم الكواكب السابغات
هي التي لا ينزل بها شمس ولا قمر انما تهدي بها في البر والبحر وهي سامية
ومهاب السمال منها اهل القطب وهو كوكب لا يدور والجدى والفرقد
وهي من القطب وفيه نبات نعت الصغرى **بن** البثنة والبثنة الارض

السهلة اللينة وقيل الرملة الفتح اعلى والنشد بن بزي لجل
بدت بدوة لما استقلت حمولها بثنة بين الحرف والحاج والنخل
وبها سميت المرأة بثنة وتنصفرها سميت بثينة والبثينة الرينة والبثينة
ضربت من الحنطة والبثينة بلاد بالشام وقول خالد بن الوليد لما عزله عمر عن الشام
حين خطب الناس فقال ان عمر استعملني على الشام وهوله مهم فلما القى الشام
نوابية وصار بثينة وعسلا عزلي واستعمل غيري فيه قولان قبل البثينة
حنطة مستوية الى بلد معدومة بالشام من ارض دمشق قال بن الاثير وهي
ناحية من رستاق دمشق يقال لها البثينة والاخر انه اراد بالبثينة اللينة
الناعمة لان الرملة اللينة يقال لها بثينة وبصغيرها بثينة قاراد خالان

الشام لما سكن وذهبت شوكة وصار لنا لامكروه فيه خصبت كل لحظة
والصل عزلي فان والبتة الزبد الناعم اي لما صار زبد ناعم وعسلا
صرفني لاهما صار ت حكي اموالها من غير تعب قال ويبتغي ان يكون ثمنه اسم
المرأة تصغيرها اعني الزبد وقال جميل

احبك ان سكت حال جنمي وان باسبت بثنه من قريبي

البتة هنا الزبد والبتة النعم في النعم والبتة الرمل اللينة والبتة
المرأ الحسنا البتة الناعم قال الارهمي قرأت خط سمر وتفيد البتة
بكسر الباء الانض اللينة وجمعها بثن ويقال هي الارض الطيبة وقيل البثن
الرياض والنشد قول الكبيش

مباولة في البثن النعامات غينا اذا روج الموصل يقول رياضك
نعم اغني الناس اي يفرعونهم اذا راح الراعي نومه اصيلا والمبا والمبا
المرور قال الغنوي ثمنه الشام جنطه اوجه مدرجة قال ولما وجد
حنة افضل منها وقال بن رويشد الثقفي

فادخلها لاحتها بثنية تقابل اطراف البيوت ولا حرقا

قال بثنية مذبوبة الى قرية بالشام بين دمشق واد رعات وقال ابو الغوث
كل حنطة تبت في الارض السهلة فهي ثنية خلاف الحليته فجعله من الاول
بحن حنطه تعرفه وبنات حنه ضرب من التخل طوال وبها سمي ابن
حنية وابن حنه السوطا شها بذلك قال ابو منصور قتل للسوط ابن

حنه لانه يتسوى من فلول من العرجين وحنه اسم امراه نسبت اليها خللات
كن عند يها كانت تقول هن بناتي فقبلت بكنه قال بن بوي حكي ابو
سهيل عن المسمى في قولهم بنت حنه ان الحنه نخله معذوقه بالمدينة وبها
سميت امراه حنه والجمع بنات حن حنكم وحنه ويحيته اسم امراة عن
ابن حنيفة والنحويون رمل مراكب قال من رمل تزفي ذي الركام الجون
ورجل يحون ويحونة عظيم البطن واليحونه القرية الوايتعه البظر الشد
بن بوي لا سود بن عفران

حدان لان سترجله مكنوزة جنانا خونه وطبا بحزنا

ابو عمر والحنانه الجله العظيمة الجرانيه التي تحمل فيها الكفد المالح وهي القو
ايضا ويقال للجله العظيمة الحنانه وفي الحدان كان يوقر القيمه يخرج حنانه
من جهم فلفظ المنا فقبز لفظ الحمامه العرطم الحنانه الشدرة من النار
ود لو حوني عظيم كثيرا لاخذ لما وجله حونه عظيمة قال وكذلك الدلو
العظيم واليحون ضرب من التمر **حسكا** بن دريد قال ولا ادري ما حقيقة
ويحون وحونه اسمان **حن** رخل عن طول مثل حن قال بن بوي
واراه بدلا ابن بوي عن فهو باجن طال الشاعر

في باجن من هار الصيف محترم او يقال للناقة اذا تمددت للحالب قد اجأت
ويقال للميت ايضا الحان قال الراجر وتترك الهمة

من به بالفرد والاسايس ولا حمان الدرد والنقاس يقال قد
اخانت واخانت تمهور وغير مهموز **حن** ن امرأة عذرة
ناعمه مارة وحن وحن وحن كل ذلك اسم امراه قال

نادار عفران دار الحن **حن** بدن الانسان جسده البدن من الجسد
ما يتسوى الرايس والشوى وقيل هو المصنوع عن كراع وخصر ثم به اعضاء
الجزور والجمع ابدان **وحكي** اللحياني انها حسنه الابدان قال ابو الحسن كاهنهم
جعلوا كل جز منها بدنا ثم جمعوه على هذا قال حميد بن نور الهلالي
ان سلمى واصح لباها لينة الابدان من تحت السج

ورجل يادن سمين جسم والابن يادن وباده والجمع بدن وبدن انشد قلب
فلا تدهي ان تعاطع الناي بيننا ولما يلوح بدنهم سرور
وقال زهير غرت سمانا فابت ضمرا خد حان جد ما جنبوها بدنا عفا
وقد بدنت وبدنت بدن بدنا وبدنا وبدنا وبدنا قال

وانضم بدن الشيخ واسمها لا انما عني بالبدن هنا الجوهر الذي هو اللحم
لا يكون الا على هذا الا ان جعلت البدن عرصا جعلته محلا للعرض والبدن
والبدنة كالبدان والبادنه الا ان البادنه صفة مفعول والمبتدان

الشكر السريع السمن قال
 ، واني لم يدان اذا القوم اخصوا وفي اذا اشتد الزمان شحوب
 وبدن الرجل اسن وصعب **وفي حديث النبي** عليه السلام انه قال لا يتادروني
 بالركوع ولا بالسجود فانه مهما استعظم به اذا ركعت تدركوني اذا ركعت
 ومهما اسبقكم به اذا سجدت تدركوني اذا ركعت اني قد بدنت قال هكذا
 روى بالتحفيف بدنت قال الاموي انما هو بدنت بالشد يد يعني
 كبرت واستندت والتحفيف من البدانة وهي كثر اللحم وبدنت اي سمنت
 وضمت ويقال بدن الرجل تدنيا اذا اسن قال كميلا لارقط
 ، وكنت خلت الشيب والبدننا والهم ما يذهل القيرنا
 قال واما قوله قد بدنت فليسر له معنى الاكس اللحم ولم يكر صلى الله عليه وسلم
 سمننا قال ابن الاثير وقد جاني صفة في حديث ابي الهيثم هاله بادن سمننا
 والبادن الضم فلما قال بادن ارد فيه بمتما سك وهو الذي يمتك بعض اعضائه
 بفضا فهو معتدل الخلق ومنه الحديث ان حبان رجلا نادنا في يوم حاز غسل ما تحت
 ازاره ثم اعطاه فشربته وبدن الرجل بالفتح يبدن بدنا وبدانة فهو
 بادن اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة ورجل بادن وسبدن وامرأة
 سبدنه وهما السمينان والبدن المستن بوزيد بدنت المرأة وبدنت بادنا قال
 ابو منصور وغيره بدنا وبدانة على فعاله قال الجوهرى وامرأة بادن ايضا
 وبدن ورجل بدن مستن كبير قال الاسود بن يعقوب
 ، هل لشباب فات من مطلب ام ما بك البدن الاشت
 والبدن الوعلى المستن قال يصف وعلا وكلبه
 ، قد قلت لما بدت العقاب ، وضما والبدن الحقاب
 جدى لكل عايل ثواب والراس والاكراع والاهاب
 العقاب اسم كلبه والحقاب جبل يعنيه والبدن المستن من الوعول يقول
 اصطادى هذا المستن واجعل ثوابك الراس والاكراع والاهاب وبيت
 الانس شهدا وزده الجوهرى ، قد صمها وصوابه وضما كما وردناه

ذكر

ذكر بن بصرى والجمع بدن قال كبر عزه
 ، كان فتود الرجل منها عسها فتون تحت في جاجم بدن
 وبدون ناد وعن ابن الاعرابى البدنة من الابل والبقرة لا يصح من العنم
 يهدى الي مكة الذكر والانثى في ذلك سوا الجوهرى البدنة ناقة او بقرة
 تحرم مكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمونها والجمع بدن وبدن ولا يقال
 في الجمع بدن وان كانوا قد قالوا خشك ولحم ورحم واكثر تشناه اللحماني
 من هذا وقال ابو بكر بن قوهلم قد ساق بدنه يجوز ان يكون سميت بدنه لعظمها
 وصحانيتها ويقال سميت بدنه لستها والبدن السمن والاكسار وكذلك البدن
 مثل عسرو عسرا قال شدت من الرصاص
 ، كانهما من بدن واساره دبت عليها ذريات الانبار
 ويروى من سمن وابقار **وفي حديث النبي** صلى الله عليه وسلم انه اتى
 بدنان خمسين فطعنن يزد لقرنا سمن بدنا البدنة بالها يقع على الناقة والبقر
 والبقر الاكس مما يجوز في الهدى والاصاحى وهي بالبدن اشبه ولا تقع على الناقة
 سميت بدنه لعظمها وسمنها وجمع البدنة البدن **وفي الترمذي** العزيزو البدن
 جعلنا هالك من شحار الله قال الزجاج بدنه وبدن وانما سميت بدنه لانها
 تبدن اي لسمن وفي حديث الشعبي قيل له ان اهل العراق يقولون اذا اعتنق
 الرجل امته ثم تزوجها كان كمن ترك بدنته اي من اعتنق امته فقد جعلها
 محررة لله فهي بمنزلة البدنة التي تهدى الى بيت الله في الحج فلا ترك الا عن ضرورة
 فاذا اتروح امته المعتقة كان كمن قد ركب بدنة المهدات والبدن شبه درع الا
 الا انه قصير قد رما يكون على الجسد فقط قصير الكمين ابر سيد البدن الدرع القصير
 على قدر الجسد وقيل هو الدرع عامته وبه فسر ثعلب قوله تعالى فاليوم نجيك بيديك
 قال بدرعك وذلك لانهم شكوا في عرقه فامر الله عز وجل البحر ان يقدنه
 على دكة في البحر يبدنه اي بدرعه فاستيقنوا حينئذ انه قد عرق الجوهرى قالوا
 بجسد لا ورح فيه قال الاخفش وقول من قال بدرعك فليسر لشي والجمع ابدان
وفي حديث علي كرم الله وجهه لما خطب فاطمة رضوان الله عليها قبل

ما عندك قال فرسي وبدي البدن الذرع من الرزد وقيل هي القصيرة منها
وفي حديث سطح لبضض ضنفا من الرذا والبدن اي واسع الذرع يريد
 به كره العطاء **وفي حديث** مسح الخفس فاخرج يدك من تحت بدنه اشتقا
 البدن ها هنا الجبهة الضعيف تشبها بالذرع ويحمل ان يريد من استغل يد
 الجبهه ويشهد له من جاب الروايه الاخرى فاخرج يده من تحت البدن وتدن الرجل
 الرجل شبهه وحشيه قال
 • لها بدن عاتق وثار كرميه بمعتك الارى بين الضرائير •
بدن قال برسميل في المنطق ما دن فلان في الشرا ذنه وهي المباد ذنه مصدر
 ويقال انا لا استريد ومعتريته لدا بالاعتريته الاتم يريد به الفعل مثل المحام
بدن ما ذين رسول كان للحجاج اشده تغلب لرجل من بني كلاب
 • اقول لصاحبي وجرى سنيح • واخر بارح من عن يميني •
 • وقد جعلت موايق من اسوره توقع دونه وتكف دوني •
 • تشد بك هل سرك ان سرحتي • وسرحتك فوق نعل يا ذيني •
 قال نسبة هذا الرجل الذي كان رسولا للحجاج **بن البرقي** ضرب
 من التمر اضرمد ورو هو اجود التمر واجده بويه قال ابو حنيفة اضله
 فارسي قال وانما هو بارقي قال بالارجل والى عظيم ومبالغة وقول الرازي
 • حل عوييف وابوعلي • المطعمان اللحم بالعش •
 • وبالعذاة كسر البرنج • يفلح بالود وبالصبيح •
 فانه اراد ابو علي وبالعش والبرقي والصبيح فابن ابي المشددة جها الهند
 البرقي ضرب من التمر اجود مشرب ضفزة دسر اللها عذب الخلاوة يقال تحلة برانيه
 وخل برقي قال الشاعر • برقي عبيد ان قليل شرف • ابن الاعراب
 البرقي الذيك وقيل البراني بلغة اهل العراق الذيك الصفا حتى تدرك واحدا
 برنيته والبرنيته شبهه فخارة ضنجه خضراء وما كانت من الوارير الثمان الواسعة
 الاقواء غير والبرنيته ثا من خرف ويرى موضع يقال رمل برين قال
 بن بويحق برين ان يد كثر في قتل بردي من باب المعتل لان برين مثل برين

قال والدليل على صحة ذلك قولهم يرون في الرفع ويرين في الضرب
 والجرو هذا قاطع برودة النون قال ولا يجوز ان يكون برين فعلى لانه لم
 مات له نظير وانما في الكلام فعلى مثل غسلى قال وهذا مذهب في العبا
 اعني ان يرون منك يرمين وهو الصحيح **برش** البرش محلب الاستد وقيل هو السبع
 كالاصبع للاستبان وقيل البرش ككف بكما لها مع الاصابع اللبث البراش
 اطفار محالب الاستد يقال • كان يراشه الاشافي • وقال ابو زيد البرش
 مثل الاصبع والمخلط طفر البرش قال • امر القيس • وري الضرب حقيق اماه
 • رافعا شوته ما يعفد • والمشهور في شعر امر القيس ثانيا برشته يصف
 مطرا كبير اخرج الضرب من حجن نعام في الما ماهر افي سباحته مسط برانه
 وشها في سباحه وقوله ما يعفد اي لا يصب براسه الراب وهو العفد
 والبراش للسياح كلها وهي من السياح والطيور منزله الاصابع من الانشا
 وقد استعار البراش لاصابع الانسان كما قال ساعد بن حويه يد كركل
 ومشتار العسل • حتى استب لها وطال اياها دور رجله شين البراش حنث •
 والحنث القصير وليس يحويه وانما اراد به مجتمع الحلق **وفي حديث** القبايل
 سيل عن مضر فقال تميم ترمثها وخرمتمها قال الخطابي انما هو برنتها بالنون
 اي محالها يريد شوكتها وقويها والميم والنون معا قبان فصور ان يكون الميم
 لغة ويجوز ان تكون يد لا لارد واخ الكلام في الحرثومه كما قال العدا والعشايا
 والبرش لما لم يكن من سياح الطير مثل الغراب والحمام وقد تكون الضرب والقار
 والبريوع ويرش قبيلة اشد سبويه لعنيس بن اللوح •
 • لخطاب ليلى بال برش منكم ادل وامضى من سلكك المقاب •
 غير برش حي من بني اسد قال وقال • ورا ان الاسدي •
 • لزوار ليلى منكم ال برش • على الهول امضى من سلكك المقاب •
 • ترور ولفا ولا اوز ورسا كم الهفي لا ولا الاما الحواطب •
 قال • والمشهور في الروايه الاول جعل اهتداهم لفساد زوجته كاهتداهم
 بن المسلكه في سيره في القلوآت وفي النهايه لابن الاثير برتان يفتح الباء وسكون

مذكر **وحكي** ابو عبيد ان بائنه لغة قال بن بري شاهد التذكير فيه
قول منه مت صمدار

• يطوي اذا ما الشيخ ايهم ثقله بطناً من الراد الجبث خميصاً •
وقد ذكرنا في ترجمة ظهر في حرف الراء وجه الرفع والنصب فيما حكاه •
سيتوبه من قول العرب ضربت عتد الله بطنه وظهره وضرب زيد البطن
والظهر جمع البطن بطن وبطنون وبطنان التهذيب وهي ثلاثة ابطن الصخر
وبطنون كمن لما فوق العشر وتصغير البطن بطين والبطنه امتلا البطن من
الطعام وهي الاشر من كثره المال ايضاً بطن بطناً وبطنه وبطن وهو
بطين وذلك اذا عظم بطنه ويقال ثقلت عليه البطنه وهي الكفه وهي ان تمتلئ
من الطعام امتلا شديداً ويقال ليس للبطنه حر من خنصه بمعناها اذا بالحنصه
الجوع ومن امثالهم البطنه تذهب الفطنه ومنه قول الشاعر •
• ما بي النذر بن عدان والبطنه مما تسفه الاحلام •

ويقال مات فلان بالبطن الجوهرى وبطن الرجل على ما رسم فاعله اشتكى بطنه
من السبع قال القلاح لم نضع اولادها من البطن ولم تصيه نفسه على عدن
والعدن الاسترخاء والفتن **وفي الحديث** المتبطون شهيد ائى الذي يموت
ممرض بطنه كالاستسقا ونحوه ومنه الحديث ان امراء ماتت في بطن وقيل
اراد به ما هنا البقايا قال وهو اظهر لان البحارى سرجم عليه باب الصلاة
على النفسا وقوله في الحديث تغذوا اخما صا وروح بطنانا اي ممتلئه البطون •
وفي حديث موسى وشعيب عليهما الصلاة والسلام وعود عن
حفل ابطانا ومنه حديث علي عليه السلام امت بطنانا وحول بطون عترتي البطنان
الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفة علي عليه السلام البطين الاسرع ائى العظيم
البطن ورجل بطن هم له الابطنه وقيل هو الرغب الذي لا تنتهي نفسه من الاكل
وقيل هو الذي لا يزال عظيم البطن من كثره الاكل وقالوا اكيس بطين اي ملان
على المثل انشد ثعلب لبعض النصوص •

• فاصدرت منها عتيه ذات حلة وكيس ايه الحار وود غير بطين •

ورجل بطن كبير الاكل لا يهيمه الابطنه وبطين عظيم البطن ومبطن ضامير
البطن خميصه قال وهذا على السلب كأنه سلب بطنه فاعدمه والانتى
مبطنه ومبطون يشكى بطنه قال ذو الرمة •

• وخيمات الكلام مبطنات جوا على البرى قضبا خد الآ •
ومن امثالهم الذئب يغيب بدي بطنه قال ابو عبيد وذلك انه لا يظن بديداً
الجوع انما بطنه البطنه لعدوه على الناس في الماشية ولعله يكون مجهودا
من الجوع واشد ومن سلك المحرمين يحظم طمالة ويغيب ما في بطنه وهو طامع
وفي صفة عيسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام فاذا رجع مبطن مثل السيف
المبطن الضامير البطن ويقال للذي لا يزال يحجم البطن من كثره الاكل مبطنان
فاذا قالوا رجل مبطن فمعناه انه خميص البطن قال متهم بن نويرة •

• في غير مبطن البطنه اروغاً • ومن امثال العرب البلى يضرب
للا مراء اذا اشتد التفت خلقتا البطن واما قول الراعي يصف ابلا وحالها
• اذا سرحت من مبرك نام خلفها ممبثا مبطن الضمى غير اروغاً •

مبطن الضمى يعني راغيا يبادر الصبوح فيشرب حتى يميل من اللبن والبطين
الذي لا يهيمه الابطنه والمبطون العليل البطن والمبطن الذي لا يزال ضيق البطن
والبطن ذا البطن ويقال بطنه الراو وهو سطنه اذا دخله بطونا ورجل مبطن
يشكى بطنه **وفي حديث** عطاء بنطت بك الحمى ائى اثرت في باطنك يقال
بطنه اذا يبطنه وفي الحديث رجل او بطن فرسا ليستبطها اي يطلب ما في
بطنها من النتاج وبطنه بطنه بطناً وبطن له كلاهما ضرب بطنه وضرب
فلان البعير فبطن له اذا ضرب له تحت البطن قال الشاعر •

• اذا ضربت موقراً فابطن له • تحت ضميراه ودون الجله •
• فان ان بطن خير لاه • اراد فابطنه فزاد لا ما وقبل بطنه وبطن
له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له قال بن بري واما اسكن النون للاغنى
في اللام يقول اذا ضربت بعير اموقراً جعله فاضربه في موضع لا يضربه الصر
فان ضربه في ذلك الموضع في بطنه خير له من غيره والقي الرجل دابطنه كايه

عن الرجيع والفت الدجاجة دابطنها يعني من قها اذا باضت ونثرة المرأة بطنها اذا
كثرة ولدها والفت المرأة دابطنها اي ولدت **وفي حديث** القسم بربك بزه امر
بعشر من الطهارة الختان والاستحداد وعسل البطن وتكف الابطون
وتكف لمر الاطغارة وفرض الشارب والاستنثاره قال بعضهم البطن
وهي الدبر هكذا رواها بطنه بفتح الدال وكسر الهمزة قال سميروا الانشقاح الاستنجا
بالما والبطن دون القبيلة وقيل هو دون الفخذ وفوق العماره مذكور والجمع ابطن
ويطون **وفي حديث** علي عليه السلام كتب على كل بطن عقوله قال البطر ما دون
القبيلة وفوق الفخذ اي كتب عليهم ما تقومه العاقله من الديات فين ما على كل
قوم منها فاما قوله د

وان كانا هذين عشرين ابطن وانت بوي من قيا لها الصر
فانه انت على معنى القبيلة كما يترى ذلك بقوله من قيا لها المشر وفرض مبطن امين
البطن والظهر كالشوب البطن ولون سايره ما كان والبطن من كل شيء
جوفه والجمع كالجوع وفي صفة القرآن العزيز لكل له منها ظهر وبطن اراد
بالظهر ما ظهر بياضه وبالبطن ما احتجج الى تفسيره والباطن خلاف الظاهر
والجمع بواطن وقوله
وتسفعاضيا هن الوقود فاصبحت ظواهرها سودا وباطنها حمرا

اراد او بواطنها حمرا فوضع الواحد موضع الجمع وكذلك استجارا يقول
حمرا وقد بطن بطن والباطن من اسماء الله عز وجل وفي التنزيل العزيز هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وتاويله ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في محمد
الرب اللهم انت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس ديك شيء ما قيل د
معناه انه علم السر والنجفات كما علم كل ما هو ظاهر الخلق وقيل الباطن هو
المحجب عن ابصار الخلاق واورها هم فلا يذكره بصر ولا يحيط به وهم
وقيل هو العالم بكل ما بطن يقال بطن الامرا اذا عرفت باطنه **وقوله** وذر
ظاهرا لا ثم وباطنه فمن ثلب فقال ظاهره المحال وباطنه الزنا وهو مذكور
في موضعه والباطن خلاف الظاهر والباطن خلاف الظاهر وبطانه الرجل

خاصته وفي الصحاح بطانه الرجل ليحته وابطنه احد بطانه وابطنت
الرجل قبلته من خواصك **وفي الحديث** ما بعث الله من نبي ولا استخلف من
خليفة الا كانت له بطانته ان بطانه الرجل صاحب سره ودخله امر الذي
يشاوره في احواله وقوله في حديث الاستسقاء وجاء اهل البطانه يصيحون
البطانه الخارج من المدينة والنعمة الباطنه الخاصه والظاهر العامة ويقال
بطن الراحة وظهر الكف ويقال باطن الابط ولا يقال بطن الابط وباطن الحنف
الذي يليه الرجل **وفي حديث** النخعي انه كان بطن لحيته وياخذ من
جوانبها قال شمر معني بطن لحيته اي ياخذ الشعر من تحت الحنك
والدق والله اعلم وافرنشني طهرا ميره وبطنه اي سره وعلايته وبطن خصر
بطنه وافرنشني بطن امراه وظهره ووقف على دخله وبطن فلان بطن
يبطن به بطونا وبطانه اذا كان خاصا به داخل في امره وقيل بطن به دخل
في امره وبطنت فلان ضربت من خواصه وان فلانا وبطانه بطن اي ذو
علم بدخله امره ويقال انت ابطنت فلانا وني اي جعلته اخصاك مني
وهو منظر اذا دخله في امره وحضره دون غيرهم وصار من اهل دخله
وفي التنزيل العزيز يا ايها الذين امنوا لا تتحدوا باطنه من دونكم قال
الرجاح البطانه الدخلاء الذي يفسط اليهم ويستطنون قال فلان بطانه
فلان اي مدخله موافق والمعنى ان المؤمنين هموا ان يجدوا المنا فقين خاصتهم
وان يفضوا اليهم باسراهم ويقال انت ابطن بهذا الامر اي اخبر باطنه وبطنت
الامر علمت باطنه وبطنت العادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه
وبنه الباطن في صفة الله عز وجل والباطن السريه وباطنه الكورة وظهرها
وظاهرها ما نفي منها والباطن من البصر والكوفة مجتمع الدور والاشوق
في قمتها والصاحبه ما تنجي عن المساكن وكان باذرا وبطن الارض
وباطنها ما غمض منها واطمان والبطن من الارض الغامض الداخل والجمع
القليل ابطنه نادر والكبير بطان وقال ابو حنيفة البطان من
الارض واحد كالبطن والى فلان الوادي فبطنه اي دخل بطنه ابن شميل

بطنان الارض ما توطا في نطون الارض تهلها وخرنفا وزياضها وهي قنار
 الماء مستنقعه وهي البواطن والبطون ويقال اخذ فلان بالطنان من الارض وهي
 ابطا حقوا من غيرها وتبطن الوادي اخذت بطنه وجولت فيه وبطنان
 الجنة وسطها **وفي الحديث** ينادي مناد من بطنان العرش اي من وسطه
 وقيل من اصله وقيل البطنان جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من
 دواخل العرش ومنه كلام علي عليه السلام في الاستسقاء روي به القيعان
 وتسيل به البطنان والبطن من ايل المافي الخلط واحدها باطن وقول مليم
 مثير حوز العيس من بطنانه نوى مثل انوا الرضيع الفلق
 قال **بطنانة** محاجه والبطن الحانب الطول من الرئيس والجمع بطنان
 مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطن الشوال طول من الرئيس وجمعها
 بطنان والبطنان ايضا من الرئيس ما كان بطن القدة منه على بطن الاخرى
 وقيل البطنان ما كان من تحت العتيد وظهرانه ما كان فوق العتيد وقال
 ابو حنيفة البطنان من الرئيس الذي على الارض اذا وقع الطائر او سفع شيئا او
 جثم على بيضه او فراخه والظهار والظهاران ما جعل من ظهر عتيد الرئيس
 ويقال **رئيسهم** يظهران ولهم يرشه ببطنان لان ظهران الرئيس اوفى
 وانم وبطنان الرئيس قصار واحده البطنان بطن واحده الظهران ظهر العتيد
 قضيب الرئيس في وسطه واطن الرجل كسحه شيفه وسفحه جعله بطانته
 وانطن السيف كسحه اذا جعله تحت خصره ووطن يوبه بثوب اخر جعله حته
 وبطانته الثوب خلاف ظهارته ووطن فلان ثوبه تبطينا جعله له بطانته
 وحاف مبطون ومبطن وهي البطانته والظهاره **قال** الله عز وجل
 بطانينها من استبرق وقالوا في قوله تعالى متكئين على فرش بطانينها من استبرق
 قال قد تكون البطانته ظهاره والظهاره بطانته وذلك ان كل واحد منها قد
 يكون وجهها قال وقد تقول العرب هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء ظاهرها
 الذي تراه وقال غير العرب البطانته ما بطن من الثوب وكان من شان الناس
 اخفاؤه والظهاره ما ظهر وكان من شان الناس ابعاده قال وانما يجوز

ما قال الفدا في ذي الوجهين المتساويين اذ اولى كل واحد منهما قوما كما رط
 على احد صفحه قوما والصفح الاخر قوما اخر بكل وجه من الحايط ظهر لمن يليه وكل
 واحد من الوجهين ظهر ووطن وكذلك وجهها الجبل وما شاكلة فاما الثوب
 فلا يجوز ان يكون بطانته ظهاره ولا ظهارته بطانته ويجوز ان يجعل ما يليها
 من وجه السماء والكواكب ظهورا ووطنا وكذلك ما يليها من ستوف البيت ابو عبيد
 في باطن وظيفي الغرس ابطان وهما عرقان استبطنا الذراع حتى انغمسا في
 عصب الوظيف الجوهرى الا بطن في ذراع الغرس عرق في باطنها وهما ابطان
 والابطنان عرقان مستنطنا بواطن وظيفي الدراعين حتى يغترسا في الكثر والبطان
 الحرام الذي على البطن والبطان حرام الرجل والعتب وقيل هو البعير كالحرام له ابيه
 والجمع ابطنه وبطن وبطنه بيطنه وابطنه شد بطانته قال ابن الاعرابي
 وحده ابطنت البعير ولا يقال بطنته بغير الف قال ذو الرمة يصف الظلم
 او مفتح اصنع الانطان حاد حه بالامس فاستأخذ العبد لان والعتب
 شبه الظلم كحل اصنع حاد حه شد بطانته فاسترحى فشه استرخا عكبه
 باسترخا حاد حه الظلم وقد انكر ابو الهيثم بطن وقال لا يجوز الا بطن واجمع
 بيت ذي النمة قال الارهيري وبطن الكه ايضا والبطان للعتب حاشته
 وجمعه ابطنه والحرام للستر ح ابن شميل يقال ابطن جمل البعير وواضعه
 حتى يضع اي حتى تسترخى على بطنه ويمكن الحمل منه الجوهرى البطان للعتب الحرام
 الذي يجعل بك بطن البعير يقال القتب حلقنا البطان للامرا اذا اشتد وهو
 بمنزلة القيد ير للرجل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شدت بطانته
 والله لعتب بطان اي رخي البال وقال ابو عبيد في باب الخيل عورت
 وماله واقر لم ينفوسه شيئا مات فلان بيطنته لم يتغضض منها شيئا
 مات فلان وهو عريض البطان اي ماله حم لم يدهت منه شي قال ابو عبيد
 ويضرب هذا المثل في امر الدين اي خرج من منها سلبا لم تلم عنه شي قال
 عمرو بن العاص في عبد الرحمن بن عوف لما مات ههنا كذا خرجت من الدنيا
 بيطنك لم يتغضض منها شي ضرب البطنة مثلا في امر الدين وتغضض

نَقَضَ قَاتٍ وَقَدْ يَكُونُ ذَمًّا وَلَمْ يَرِدْ بِهِ مَا هُنَا الْمَدْحُ وَرَجُلٌ بَطْنٌ كَثُرَ الْمَدْحُ
وَالْبَطْنُ الْأَسَدُ وَالْبَطْنَةُ الْأَشْعُ **وَفِي الْمِثْلِ** الْبَطْنَةُ تَذْهَبُ الْفُطْنَةُ وَقَدْ بَطْنُ
وَشَاوِطِينَ وَاسْبَغَ وَالْبَطْنُ الْبَعِيدُ يَقَالُ شَاوِطِينَ أَيْ بَعِيدًا وَاسْتَدَ
وَيَصْبِغُ مِنْ أَدَانِي الْعَصَا وَمِنْ عَيْنَيْنِ شَاوِطِينَ
قَالَ وَفِي حَدِيثٍ سَلِيمَانُ بْنُ صُرْدٍ السُّوْطُ بَطْنُ أَيْ بَعِيدٌ وَبَطْنُ الرَّجُلِ
جَارَتُهُ إِذَا بَاشَرَهَا وَلَيْسَتْ بِهَا وَقِيلَ تَبَطَّنَ إِذَا دُوِيَ ذَكَرُهُ فِيهَا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لَدُنَّ وَلَمْ أَسْتَطِعْ كَأَجْبَاءَ ذَاتِ خِلَالٍ
وَقَالَ تَمَمْتُ بَطْنَهَا إِذَا بَاشَرْتُ بَطْنَهَا فِي قَوْلِهِ
إِذَا الْخَوْلَدُ الدُّنْيَا سَطْنَهَا وَيُقَالُ اسْتَطْبَطَ الْفُحْلُ الشَّوْلَ إِذَا ضَرَبَهَا
فَلَمَحَتْ كُلُّهَا كَأَنَّهُ أَوْذَعُ نَظْفَتُهُ بَطُونَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ
فَلَمَّا زَايَ الْحَوْزَ أَوَّلَ صَاحٍ وَصَرِيهَا فِي الْحَمْرِ كَأَجْبَاءِ الْفُحْلِ
وَحَبَّ السَّعَا وَاسْتَطْبَطَ الْفُحْلُ وَالْقَتُّ بِأَمْعَرِهَا سَعِ الْحَنَادِ بَ تَرْتَكِلُ
مَرْتَحِمًا عَمَّ كَوَاكِبُهَا وَالْجَنَادُ بَ رَكَلٍ مِنْ شَرِّ الرِّمَاحِ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ مَرْثَدٍ
لَيْسَ مِنَ الْخِيَانِ بَطْنُ طَرْدٍ فِيهِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْمِتَاحُ قَالَ وَالْبَهَائِمُ نَائِي
أَمَّا هُمَا مِنْ دَرَايِمَا وَالطَّيْرُ تَلْزُقُ الدُّبْرَ بِالْأُتْرُقَاتِ قَالَ أَبُو مَرْثَدٍ وَفَوْقَ
ذِي الرِّمَّةِ تَبَطَّنَ أَيْ عَلَى بَطْنِهَا لِيَجْمَعَ مَعَهَا وَاسْتَطْبَطَتِ الشَّيْءُ وَتَبَطَّنَتِ الْكَلَا
جَوْلَتْ فِيهِ وَاسْطَبَطَتِ النَّاقَةُ عَشْرَةَ أَبْطَرِ أَيْ نَحْتَهَا عَشْرَ مَرَّاتٍ وَرَجُلٌ
بَطْنُ الْكُوْرَادِ كَانَ جَبَّارًا فِي السُّفْرِ وَيَا كَلَّ رَادَّ صَاحِبِهِ وَقَالَ رُوِيَ
بِيَدِهِمْ رَجُلًا وَكَوْرُ مَشِيَّ بَطْنِ الْكُرِّ كَجَمٍّ مِنْ حُجُومِ السَّمَاءِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ بَيْنَ
الشَّرْطَيْنِ وَالشَّرَاجِمِ مَضْعَدًا عَنِ الْعَرَبِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ صَغِيرًا مَسْتَوِيَةً
السُّلُوكُ كَأَنَّهُ أَمَّا فِي وَهُوَ بَطْنُ الْحِمْلِ وَصَفْرُ لَانَ الْحِلِّ حُومٌ كَيْتٌ عَلَى صُورَةِ الْحِلِّ
وَالشَّرْطَانُ قَرْنَاهُ وَالْبَطْنُ بَطْنُهُ وَالدُّثَا لَيْتُهُ وَالْعَرَبُ تَرَعَمُ أَنَّ الْبَطْنُ لَانُوهُ
الْأَلْبَرَجُ وَالْبَطْنُ فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنْ حَيْلِ الْعَرَبِ وَكَذَلِكَ الْبَطْنَانُ وَهُوَ لَبَنُ
الْبَطْنِ وَالْبَطْنُ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَالْبَطْنُ الْحَمِيَّةُ مِنْ شَعْدَاءِ يَهُودِ
بَعْسٌ ذَمْلَةٌ بَعَكَه غَلِيظَةٌ تَشْتَدُّ عَلَى الْمَاشِي فِيهَا **بَغْدَانٌ** بَغْدَانُ

وَالْبَطْنُ

وَبَغْدَانُ وَبَغْدَانُ وَبَغْدَانُ بِالنُّونِ وَبَغْدَانُ وَمَعْدَانُ مَدِينَةُ السَّلَامِ مَعْدَرُ
يَذْكُرُ وَيُوْنُثُ وَاسْتَدَ الْكَسَائِيُّ د
فِي اللَّيْلَةِ خَرَّ الدَّجَاحُ طَوِيلُهُ يَبْغْدَانُ مَا كَادَتْ عَنْ الصُّبْحِ تَجَلَّى
قَالَ يَعْنِي خَرَّ سَادَ حَاجَتَهَا **بَقْنُ** الْأَرْهَرِيُّ أَمَّا يَقْنُ فَإِنَّ اللَّيْلَةَ أَهْمَلَهُ وَرَوَى
تَعَلَّى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقْنُ إِذَا خَصِبَ حَبَابُهُ وَاخْضَرَّتْ نَعَالُهُ وَالنَّعَالُ
الْأَرْضُ وَالصَّلْبُ **بَلَنُ** فِي الْحَدِيثِ سَتَفْتَحُونَ بِلَادَ إِفْنِيَا لَامَاتٍ أَيْ جَمَاعَةٍ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَصْلُ بِلَالَاتٌ فَابْدَلَتْ اللَّامُ نُونًا **بِلَسْنُ** الْبِلَسْنُ الْعَدَسُ
مِمَّا يَنْبَغِي قَالَ الشَّاعِرُ وَهَذَا كَاتِبُ الْأَعْرَابِ تَعْرِفُ بِلَسْنًا
الْجَوْهَرِيُّ الْبِلَسْنُ الضَّمُّ حَبْكُ الْعَدَسِ وَلَسْنُ بِهِ **بَلْنُ** الْبَلْنُ الْهَنْئَةُ وَالرَّفْعِيَّةُ
سَعْدُ الْعَدَسِ وَكَذَلِكَ الرَّفْعِيَّةُ يَقَالُ هُوَ فِي بَلْنِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي سَعْدِهِ
وَرَفَاعَتِهِ وَهُوَ مِلْحٌ خَالِصٌ بِالْفِ فِي آخِرِهِ وَأَمَّا صَارَتْ يَا الْكُسْرَى مَا قَبْلَهَا
فَالْزَيْدِيُّ بَلْنِيَّةٍ حَقَّقَهَا أَنْ تَذْكُرَ فِي بَلْ فِي حَرْفٍ لَهَا لَا نَهَا مَشَقَّةً مِنَ الْبَلْ
أَيْ عَيْشُ الْمَلِكِ قَدْ غَفَلَ وَالنُّورُ وَالْيَا فِيهِ زَايِدٌ تَانُ لِلْحَاقِ وَجَبْعَتُهُ وَالْحَاقُ
هُوَ الْبَابُ الْأَصْلُ فَا مَاءُ الْفِ مَعْرُوفٌ فَابْدَلَتْ مِنَ الْبَابِ **بَلْنُ** الْبَلْنُ
الرَّيْحُ الطَّيْبُ كَرَامَةُ الْفَاحِ وَنَحْوُهُ وَجَمْعُهَا بَنَاتٌ يَقُولُ أَحَدُهُنَّ الْبَلْنُ
بَنَةُ طَيْبَةٍ مِنْ عَرَفِ بَعَاجٍ أَوْ سَفْرَجَلٍ قَالَ سَيَبَوِيهٌ جَعَلُوهُ أَمَّا لِلدَّيْخَةِ
الطَّيْبَةِ كَالْحَنْطَةِ **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّ الْمَدِينَةَ بَنَةَ الْبَنَةِ الْبَنَةِ الطَّيْبَةِ قَالَ
وَقَدْ يَطْلُقُ عَلَى الْمَكْرُوهَةِ وَالْبَنَةُ رِيحٌ مَرَايَضُ الْغَنَمِ وَالطَّبَا وَالْبَقَرُ وَرُبَّمَا
سَمِيَتْ مَرَايَضُ الْغَنَمِ بَنَةً قَالَ
أَمَّا فِي عَنِ الْإِنْسَانِ وَعِيدٌ وَمَعْصُوبٌ تَحَبُّ بِهِ الرُّكَابُ
وَعِيدٌ تَحْدِجُ الْأَزَامُ مِنْهُ وَتَكْرَهُ بَنَةُ الْغَنَمِ الدِّيَابُ
مَدَوَاهُ بَزْدَرِيْدٌ تَخْدِجُ أَيْ تَطْرَحُ أَوْلَادُهَا نَفْصًا وَقَوْلُهُ مَعْصُوبٌ كِتَابٌ أَيْ هُوَ
وَعِيدٌ لَا يَكُونُ أَبَدًا لِأَنَّ الْأَرَامَ لَا تَحْدِجُ أَبَدًا وَالدِّيَابُ لَا تَكْرَهُ بَنَةَ الْغَنَمِ أَبَدًا
الْأَصْمَعِيُّ فِيمَا رَوَى عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ الْبَنَةُ يَقَالُ فِي الرَّاحَةِ الطَّيْبَةِ وَغَيْرِ الطَّيْبَةِ
وَالْجَمْعُ بَنَاتٌ قَالَ دَوَالِمُ الْبَنَةِ يَصِفُ الْوَدَّ وَالْوَحْشِيَّةَ

ابن هارود المباء طيب نسيم النيران في الكاس المظلم
 قوله عود المباء اي ثور قد يم الكاس وانما نصب النسيم لما تون الطيب وكان
 من حقه الاضافه ضارح قوله هو صار ب زيدا ومنه قوله تعالى المرد
 جعل الارض كحاننا احيا وامواتنا اي كحان احياء واموات يقول اوحى
 مساننا بها اصاب بخارة من المطر واليه ايضا الراجحة المنية قال
 والجمع من كل ذلك بنان قال بن بزي وزعم ابو عبيد ان البنية الراجحة
 الطيبة فقط قال وليس يصح بدليل قول علي عليه السلام للاشعث بن قيس
 حين خطب اليه ابيه لم لعنك الله حايكا فلما في احد متك اسه الغزل وفي رواية
 قال الاشعث بن قيس ما احسبك عرفني يا امير المؤمنين قال بل واني لاخذ بنيه
 الغزل منك اي روح الغزل رماه بالحياكة قيل كان ابوا الاشعث يولع بالنساء
 والبن الموضع المنن الراجحة الجوهرية البنية الراجحة كريمة كانت اوطية وكاس
 من اي دونه وهي راجحة بغير الظاهر التهديف وروى سمر في كتابه ان
 عمر رضي الله عنه قال قدم من الغزو فقال هل شرب الخمر في الساعات الصغار
 قال لا ان القوم لم يوتوا الا فساد اولونه حتى يشربوه كلهم قال بعضهم
 البنيات هاهنا الاقداح الصغار والالنان اللزوم واجبت بالمكان ابنا
 اذا تمت به ابن سيد وبن بالمكان بن بنا وبن اقام به قال ذو الرمة
 ابن هارود المباء طيب واي الاصمعي الا ابن وابقت السجاية دامت
 ولزمت ويقال رايته حيا مبنا بمكان كذا اي معيما والتبيين التثنية في الامر
 والبنين المتثنية العاقل وفي حديث سرح قال الاعرابي وارا ان مجل عليه
 بالحكومة تن اي تثبت من قولهم بن بالمكان اذا اقام فيه وقوله
 بل الذبا باعسا مبنا يجوز ان يكون اللازم اللارق ويجوز ان يكون من البنية
 التي هي الراجحة المنية فاما ان يكون على الفعل واما ان تكون على النسب
 والبنان الاصابع وقيل اطرافها واحد بها بنانه وانشد بن بزي ليعا بن
 مرداس
 الا ليتني قطعت منه بنانه ولا قيته نقتان في البيت حادرا

وفي حديث جابر وقيل ابنه يوم احد ما عرفته الا ببنانه والبنان في قوله
 تعالى على قاذرين على ان يسوي بنانه يعني شواة قال الفارسي يحلها كذا البنية
 فلا ينفع بها في صناعه فاما ما انشد سيبويه من قوله
 قد جعلتني على الطرارة خمس بنان قاني الاظفار
 فانه اضاف الى المفرد بحسب اصنافه الجليس يعني المفرد انه لم يكره له واحد
 الجمع انما هو كسدة ورة وسد وجمع القلة بنانات قال ودعها استعار
 بنا اكثر العدد لقله وقال خمس بنان قاني الاظفار يريد خمس من البنان
 ويقال بنان محب لان كل جمع منه وبين واحد الما فانه يوجد ويذكر
 وقوله عز وجل قاضيو افوق الاعناق واصبروا منهم كل بنان قال
 ابو اسحق البنان هاهنا جمع اعضا البدن **وحكي** الاردهري عن الزخاج
 قال واحد البنان بنانه قال ومعناه هاهنا الاصابع وغيرها من جميع
 الاعضاء قال وانما استعار البنان من قولهم ان بالمكان والبنان به تعمل
 كلما كون الاقامة والحياة الليث البنان اطراف الاصابع من اليدين
 والرجلين قال والبنان في كذا بالله هو الشوى وهي الايدي والارجل قال
 والبنان الاصابع الواحد وانشد
 لاهم اكرمت بني كانه ليس لي قومهم بنانه
 اي ليس لاحد هم عليهم فضل فليس اصبع ابو الهيثم قال البنانه الاصابع
 كلها قال وقال العفك العليان الاصابع وانشد
 يلعنا منها البنان المطيرت والمطرف الذي طرف بالحنات
 وكل مفصل بنانه وبنانه بالضم اسم امرأة كانت تحت سعيد بن لوى
 بن غالب بن فهر ويسب ولده اليها وهم رهط ثابت بناني ابن سيد وبنانه
 حتى من العزب وفي الحديث ذكر بنانه وهي بضم الباء وتخفيف النون
 الاول مخله من الجمال القديم بالبصرة والبنانه والبنانه الروضة
 المعشبة ابو عمر والبنينة صوت الفخس والندع قال ابن الاعراب
 بين الرجل اذا تكلم بكلام الفخس وهي البنينة لاسد ابو عمر ولكن الحارثي

قد منعني البر وهي بلحان وهو كثير عند قها هلمان
وهي تخدي بالمقال البنيان قال البنيان الردي من المنطق والبن
الطرق من الشحم قال لدا به اذا شمت ركبها طرق على طرق الفتراني
موتهم بل بمعنى الاستدراك يقول بل والله لا نيك وبن والله يجعلون
اللام فيها نونا قال وهي لغة بني سعد ولغة كلب قال رستم
الباهلين يقولون لا بر معنى لابل قال ومن خفيف هذا الباب بن ولان
لغة في بل ولا بل وقيل هو على البدل قال بن سديد بل كلمة استدراك واعلام
بالاضراب عن الاول وقولهم قام زيد بل عمرو وابن عمرو فان النون بدل
من اللام الا ترى الى كثرة استعمال وقوله استعمال بن والحمله على الاكثر
لا الاقل قال هذا هو الظاهر من امر قال بن جني ولست ادفع مع هذا
ان يكون بن لغة قايمة بفتحها قال وبما ضوعف من فائدة ولا مبهتان
غير مصروف موضع عن ثعلب وانشد شمر
فصار رتناها في تخيم وغيرهم عشية ما بها سنان غيرها
يعني ما لبني تخيم فقال له بنان وفي ديار تخيم ما يقال له سنان ذكر الخطبة
مقيم على بنان يمنع ماء وما وسيع ما عطشان مرملة
يعني الزبرقان انه حلا عن الماء **بها** امراء بهكة وبها كنه مارة غصته
وهي ذات شباب مكن اي غصن وربما قالوا بهكة كنه التلوي
بها كنه غصنه بوضه برود الشا يا جلاف الكوا
التهديب جارية بهكته تارة عريضة وهن البهكات والبهاكر بن الاعرابي
البهكته الجارية الحفيفة الروح الطيبة الراحة المليحة الخلق
بهن البهانة الضحكة المنهالة قال الشاعر
يارب بهنانه مجاة تعتر عن ناصع من البرد
وقيل البهانة الطيبة الروح وقيل الطيبة الراحة الحسنة الخلق الشمة
لزوجها وفي الصحاح الطيبة النفس والارح وقيل هي اللينة في عملها ونظمتها
وفي حديث الاضار انهم اوتوا بها اخر الدهر اي افزعوا واطيبوا انفسا

بهي

بصحتي من قولهم امراه بهنا نه اي صاحكة طيبة النفس والارح فاما
قول عاهان بن كعب بن عمرو بن سعد الشد بن الاعرابي
الافالت بهان ولم تابق نعمت ولا يلبق بك النعيم
بنون وجمعه كاشاء بن صفايا كنه الاوبار كونه
فانه يقال بهان اراد بهنانه قال وعندى انه اسم علم كذا م وقطام
وقوله لم تابق اي لم تابق وقيل لم تابق لم تقهر ما خوذ من ابا القعيد
وهذا البيت اورد الجوهري منسوب الى عامان بالميم ولم يثبت عليه بن يرى
بل اقترع على اسمه وزاد في نسبه وهو عامان بالها كما اورد بن سديد وذكر
ايضا في عوه وقال هو على هذا اغلان وفا عال فيمن جعله من عهن
داورده الجوهري كبرت ولا يلبق بك النعيم وصوابه نعمت كما اورد
بن سديد وغيره ولست اسم موضع كثير النخل الجوهري وبهان اسم امرأ مثل
قطام **وفي حديث** هو ازن انهم خرجوا بدريد بن ابن الصمة يمينون
به قال بن الاثر قيل ان الدادى غلط وانما هو يمينون والبهن
كالنخير في المشي وهي مشية الاستد ايضا قيل انما هو تصحيف يمينون به من
المن ضد الشوم والباهين ضرب من الممر عن بن حنيفة وقال بن من اخبرني
بعض اعراب عمان ان بهن يحمله يقال لها الباهين لا يزال عليها اللسنة كلها
طلع جديد وكنايس مسم واحد مرتبة ومتمم الارضى عن ابن يوسف
السهن السمين من الرياحين والبهنوى من الابل ما بين الكرمانه والعربية
وهو دخيل في العربية **بوز** البون والبون مسافة ما بين الشيئين قال
كثير عزة اذا جا وزوا معدوه اسلمتهم الى عمر ينظر القوم بوبها
وقد بان صاحبه بونا والبوان بكسر الباء عمود من اعدت الحنا والجمع ابونه
وبون بالضم وبون واما هاستيويه والبون موضع قال بن دريد لا ادرى
ما صحته الجوهري البان ضرب من الشجر واحدتها مانه قال امر القيس
وهده روده حصه كرعوبه البانه المنفطره
ومنه دهن البان ودكره ابن سديد في بين وعلة وشذرك هناك

وقد بان الحى بنا ويموتنه واشد ثعلب .
 • فهاج جوى في القلب ضمنه الهوى يموتنه تباى بها من يوادع .
 والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجر واوغراب البين هو الابقع قال عنترة
 • ظعن الذين قراهم اوقع . وجرى بينهم الغراب الابقع .
 • خرق الجناح كان حصى راسه . جلمان بالاحباد هشر مولع .
 وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين باسم الاسود فانه
 الحاتم لانه يحتم بالعراق ويقول ضربه فابان راسه من جسده وفصله فهو
 مبین **وفي حديث** الشرب ابن القدر عن فهد بن ايضله عند الشفسر لا
 ينفذ فيه شئ من البين وهو من البين البعد والعراق **وفي الحديث** في
 صفة صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البازي المضرط طول الذي يعبد
 عن قد الرجال الطوال وبان الشئ تينا وسونا **وحكى** الفارسي عن ابن زيد
 طلب الى ابويه البائنه وذلك اذا اطلب اليها ان يبيناه بها فيكون
 له على جد ولا يكون البائنه الا من الابوين واحدها ولا يكون من
 غيرها وقد ابانه ابواه ابانه حتى بان هو بذلك بين يونا **وفي حديث**
 السعدي قال سمعت النعمان بن شريك يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وطلبت عمر الى شرب بن سعد ان سلمي على من ماله وان ينطلقني الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فشد فقال هل لك معه ولد غيري قال
 نعم قال فقل ابنت كل واحد منهم بمثل الذي ابنت هذا فقال لا قال فاني لا
 اشهد على هذا اجوارا شهد على هذا غيري اعدلوا بين اولادكم في الخل
 كما تحبون ان تعدلوا بينكم في البر واللطف قوله هل اعطيت كل واحد
 مالا منه به الى عزة قال الاسم البائنه **وفي حديث** الصديق قال
 لعائشه رضي الله عنها اني كنت ابنتك نخل ائما عطينك **وحكى** الفارسي
 عن ابن زيد بان وبانه واشد .
 • كان عنتي وقد بانوى . غرابان فوق جد ول مجنون .
 وتباين الرجلان بان كل واحد منهما عن صاحبه وكذلك في الشراكة اذا

انفصلا وبانت المراء عن الرجل وهي بان انفصلت عنه بطلاق وتطليقه بانه
 بالمالا غير وفي ناعلم بمعنى مفعوله اي بطليقه ذات يموتنه ومثله عيشه
 راضيه اي ذات رضا **وفي حديث** بن مسعود من طلق امراته ثمانين
 تطليقات فقبل له انها قد بانت منك وقال صدقوا بان المراء من زوجها
 اي انفصلت عنه ووقع عليها طلاقه والطلاق البان هو الذي لا ميل الزوج
 فيه استرجاع المراء الا بعد جديد وقد كورد كرها في الحديث ويقال
 بانت يد النكاحه عن جنبها تبين يونا وبان الخليليين بنا ويموتنه قال
 الطرماح اذن النابوي يموتنه ابن شمير يقال للجاره اذا تزوجت
 قد بانت وهن قد بن اذا تزوجت ومن فلان بنته وابانها اذا زوجها وصارت الى
 زوجها وبانت هي اذا تزوجت وكانه من البين البعد اي بعدت عن بنت ابنتها
وفي الحديث من عال ثلاث بنات حتى ين او يموتن من بفتح الباء اي تزوجن
 وفي الحديث الاخر حتى بانوا او ماتوا وبيريون واسعه ما بين الحالين فقال
 ابو مالك هي التي لا يضيئها رشاوها وذلك لان جدران البير مستقيم وقيل
 البيون البير الواسعة الرايس الضيقة الاستقل واشد ابو علي الفارسي
 • انك لو دعوتني ودوني . زورادات منزع بيون .
 • لقلت لسته لمن يدعوني . لك فجعلها زورا وهي التي في جدران
 جوع والمنزع الموضع الذي يصعد فيه الدلو اذا نزع من البير فذلك هو الواسع
 المنزع وقال بعضهم بيريون وهي التي على المستقي الجبل في جدرانها
 لعوج في حولها قال جبر يصف خيلا وصهيها
 • دشفن للنظر البعيد كما نما . ارنافها يتوآين الاشطان .
 اراد كانهما قهلا في ركايا سان اشطانها عن نواحيها لعوج فيها ارنافها
 دوات الادن والنشاط منها اراد ان صهلها خشنه وغلظا كانهما قهلا
 في بير دحول وذلك اغلظ ليصهلها قال بن بري البيت للفردق
 لا لجر يرقا والذي في شعره يسهلن والبائنه البير البعيد القعد الواسعة
 البيون مثله لان الاشطان بين عن جدرانها كثيرا وبان الدلو عن طي البير

خاد بها عنه للملايين فتخروا قال
 • دلوا على الجحيم فيها • لم تتركلي ما تحببها •
 وتقول هو بيني وبينه ولا تعطف عليه الا بالواو لانه لا يكون الا من اثنين
 وقالوا بيننا نحن كذلك اذ حدثت كذا قال انشد سيبويه •
 • فبيننا نحن نركبه انا ناعلو وفصه وزنا ذراع •
 انما اراد بين نحن نركبه انا ناعلو فاشبع الغنم فحدثت بعدها الف فان قيل فلم
 اصناف الطرف الذي هو بين وقد علمنا ان هذا الطرف لا يضاف من الاسماء
 الا ما يدل على اكثر من الواحد او ما عطف عليه غير بالواو دون سائر
 حروف العطف نحو المال بين القوم والمال بين زيد وعمر ودقوله نحن نركبه
 جملة والجملة لا تذهب لها بعد هذا الطرف فالجواب ان هاهنا واستطه •
 تمخروفا وتقدير الكلام بين اوقات نحن نركبه انا ناعلو انا ناعلو اوقات
 رقتنا اياه والجملة مما يضاف اليها اسم الزمان نحو انتك زمن الحجاج امير
 واوان الخليفة عند الملك ثم انه حذف المضاف الذي هو اوقات ودلى
 الطرف الذي كان مضافا الى المذوف الجملة التي اقيمت مقام المضاف
 اليها كقوله تعالى واسئلكم فيه اي اهل القرية وكان الاصمعي يحضره
 سادس اذا صلح في موضع بين وبينه قول اي ذوب بالكسرة
 • بينا غنم السماء وزوعه يوما اسح له جري سلفه •
 وغيره يرفع بعد منا وبينهما على الابتداء والخبر والذي يندرج عنقه •
 ويخففها قال ابن بري ومثله في جواز الرفع والخفض بعدها قول الاخضر
 • كن كمن شئت فمصر الموت لا مرحل عنه ولا فوت •
 • بينا غنم بيت وبقيت • زال الغنى وتقوض البيت •
 قال ابن بري وقد تاتي اذ في جواب بينا كما قال حميد الارقط •
 • بينا الغنى يخط في غيبته • اذا تيمى الدهر الى غفرايه • وقال
 اخضر • بينا كذلك اذ هاجت هرجه • تسبي وتعل حتى تسام الناس • وقال
 القطامي • بينا عمير طامح الطرف يبتغي عبادة اذ واجهت اصم ذا حرة •

قادر

قال ابن بري وهذا الذي قلناه يدل على فساد قول من يقول ان لا يكون
 الا في جواب بينا بزيادة ما وهين بعد بينا كما ترى ومما يدل على فساده هذا
 القول انه قد جاء بينهما وليس في جوابها اذ لقول بن طهرمه في باب التسبب
 من الحماشة • بينما نحن بالهلاك فالتعاس سراع والعيس تقوى هويتا •
 • خطرت خطرة على القلب من ذكران وهنا فما استطنت مضنا •
 ومثله قول الاعشى •
 • وبينما المر كالدري في الجنة سواء مصلح الشقيف •
 • رده دهره المضلل حتى عاد من بعد مشيه الدليف •
 ومثله قول ابي موار • بينما المر من راعد رايح حشف لم يحش منه ابعا قد •
وفي الحديث • منا نحن عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم ادجاء رجل اصل
 منا بير فاشبع الغنم فضاوت الفنا ويقابينا وبينما وهما طرفان مان بمعنى
 المفا جاء ويضا فان الجملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر وحاجان الى د
 جواب يتم به المعنى قال • والافصح في جوابها ان لا يكون فيه ادوا اذا
 وقد حان في الجواب كثيرا يقول بينا زيد جالس دخل عليه عمر واذا دخل عليه
 واذا دخل عليه ومنه قول الحرقة بيت النعمان •
 • بينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة تختصف •
 واما قوله تعالى وجعلنا بينهم موقفا فان الرجاء قال معناه جعلنا بينهم من
 العذاب ما يوقهم اي يهلكهم وقال الفدا معناه جعلنا بينهم اي د
 مواضعهم في الدنيا موقفا لهم يوم القيامة اي مهلكا ويكون من صفه بمنزله
 وسطه وخلال الجوهرى وبين معنى وسط يقول جلست بين القوم كما يقول
 وسط القوم بالتحقيق وهو ظرف وان جعلته اسما اعربت به بقول
 لقد تقطع بينكم برقع النون كما قال ابو جراح الهذلي يصيف عقابا •
 • فلا فته ببلقة برح فضا دق بين عبيته الحبوبا •
 الحبوب وجه الارض الارضى في اشاهد من الرجمة روى عن الهيثم انه قال
 الكواكب السانبات هي التي لا يه لها شمس والقمر انما يقتدى بها في البر والنور

وهي شامية ومقبلة لشمال منها اولها القطب وهو كوكب لا يزول
والجدى والفردان وهو بين القطب وفيه بنات نعش الصغرى قالت
ابو عمرو وتسمعت المبرد يقول اذا كان الاسم الذي يحى بعدنا اسما
حقيقيا رفعته بالابتداء وان كان اسما مضد رباحضته ويكون بينا في
هذه الحال معنى بين قال فسالته احمد بن يحيى عنه ولم اعلمه قايله فقال
هذا الذي لان من الفصحى من يزعم الاسم الذي بعدنا وان كان مضد ربا
فتلحقه بالاسم الحقيقي وانشد بيت الخليل بن احمد

• بينا عني بيت ولجته • ذهب الغنى ومقوض البيت •

وجابر وجهته فقال واما بينهما فالاسم الذي بعده مرفوع وكذلك المضد ربن
بن تميم وبيننا وبيننا من حذف الابتداء ونسب الالف في بينا بصله وسنا
فعلى اشبع الفتح فصارت الفاوين ما ريدت عليه معنى والمعنى واحد
وهذا الشيء بين اي بين الجيد والردى وهما اسمان جعلا واحدا وبيننا على
الفتح والهمز المحففة ستمى هين بينين وقالوا بينين يريدون التوسط كما كان
قال عبيد بن الابرص •

• نحي حقيقتنا وبعض القوم يستقط بينين •

وكما يقولون همة بين بين اي انها همة بين الهمز وبين حرف الين وهو الحرف
الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة ففي بين الهمز والالف مثال سال وان كانت
مكسورة ففي بين الهمز والياء مثل سم وان كانت مضمومة ففي بين الهمز
والواو مثل لوم الا انها ليس لها تمكين الهمز المحففة ولا يقع الهمز المحففة
ابدا ولا اقترابها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت قد قربت من
الساكن ولم يكن لها تمكين الهمز المحففة ففي متحركه في الحقيقة فالمفتوحة
نحو قولك في سال سال والمكسوة نحو قولك في سم سم والمضمومة نحو
قولك لوم لوم ومعنى قول سيبويه بين بين انها ضعفة ليس لها تمكين المحففة
ولا خلوص الحرف الذي منه حركتها قال الجوهري وتسميت بين بين
لضعفها وانشد بيت عبيد بن الابرص • وبعض القوم يستقط بينين •

اي يستأقط ضعيفا غير معتد به قال بن بري قال السبراني كانه قال
بينها ولاوها ولاكانه رجل يدخل بين فريقين في امر من الامور فيسقط
ولا يدكر فيه قال الشيخ ونحوه عندى ان يريد من الدخول في
الحرب والتاخر عنها كما يقال فلان يقدم رجلا ويؤخر اخرى ولقبته بعدلات
بين اذا القيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم ابتته وقوله •

• وما خفت حتى بين الشرب والاذى بقائه اى من الخ اتين •

اي باين والبيان ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء ما ايفح فتبين
والجمع ابنا مثل هين وهيننا وكذلك ابان الشيء فتبين قال الشاعر
• لو دبت ذرفوق ضاحي جلد لها لابان من ابارهن جدور •

قال ابن بري عند قول الجوهري والجمع ابنا مثل هين وهيننا قال
صوابه مثل هين وهونا لانه من الهوان وابنته انا اى وضحة واستبان
الشيء ظهر واستبينته انا عرفته وتبين الشيء ظهر ومسته انا عدى هذه اللمة
ولا يتعدى وقالوا ابان الشيء واستبان وتبين وابان وتبين بمعنى واحد ومنه قوله
تعالى ايات مبينات بكسر التاء وتشديد ها بمعنى مبينات ومن قرأ مبينات
يقع اليها فاعنى ان الله بينها وفي الكسيلة • تدبين الصبح لذى عيين • اى تبين
وبالبرز دوح • والحيات تبين الفتى شجوبا • وتعدي من يديه الاشاح •
قال بن تميم فحكى النشيد ثعلب ويروى تبين بالفتى شحوب والسين
الايضاح والسين ايضا الوضوح قال النابغة •

• الا الا وارى لا ياما ابينها • والنوى كالحوض بالمثلومة الجلد •

يعنى ابينها والنبيا مصدر وهو شاذ لان المصا در انما يحى على التفعال
بفتح التاء مثال التذكاء والتكرار والتكاف ولحمى بالكسر الاخران وهما
التبنيان والتلقا ومنه حديث ادم وموسى على نبينا محمد وعليهما الصلاة والسلام
اعطال الله التوراه فيها تبنيان ككل شئ اى كسفه وايضا هو وهو مضد قليل
لان مصا در امثاله بالفتح وقوله عز وجل وهو فى الحصام غير مبين يريد
النساءى الا شئ لا تكاد تستوى فى الحجة ولا تبين فى القليل التفسير ان المراء لا تكاد

تحميها الا عليها وقد قيل انه يعني به الاصنام والاولى اجود **وقوله** عز وجل لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان ياتين بفاحشة مبينة اي طاهرة متبينة قال ثعلب يقول اذا اطلقتها لم يحل لها ان تخرج من بيته ولا ان تخرجها هو الا بعد بقاء عليها ولا تبين عن الموضع الذي طلعت فيه حتى تنقضي العدة ثم تخرج حيث شئت وبنته انا وابنته واشتدته وبنته وروى بنت دى الرمة **تبين** سببه المراد لوما كما تمت في الادم العوارا اي تبينها ورواه علي بن الحسن تبين سببه بالرفع على قوله قد بين الصبح لى غير وقال بان الحق بين بئنا نفوسا بين وانا بن سبب اياه فهو مبين معناه ومنه قوله تعالى حم والكاتب المبين اي والكاتب المبين وقيل معنى المبين الذي ابان طرق الهدى من طريق الضلالة وانا بن كلما يحتاج اليه الامه وقال الزجاج بان الشئ وانا بن بمعنى واحد ويقال بان الشئ وابنته فمعنى مبين انه مبين خير وبركة ومبين الحق من الباطل والحلال من الحرام ومبين ان سوء سجد نارسول الله صلى الله عليه وسلم حق ومبين قصص الانبياء قال ابو منصور ويكون المشبه ايضا بمعنى المبين قال ابو منصور والاستبانه كون واقعا قال استبنت الشئ اذا تأملته حتى تبين لك **قال** الله عز وجل وكذلك يفضل الامات ولستبين سبيل المحرمين المعنى ولستبين انت يا محمد سبيل المحرمين اي لتردد استبانه واذا بان سبيل المحرمين فقد بان سبيل المؤمنين واكثر الفرقاء ولستبين سبيل المحرمين والاستبانه حينئذ يكون عن واقع ويقال تبينت الامر اي تأملته وتوسمته وقد تبين الامر يكون لازما وواقعا **وتعد** لك تبينته فبين اي تبين لازم **وقوله** عز وجل وانزلنا عليك الكتاب تبينا لكل شئ اي بين لك فيه كلما يحتاج اليه انت وامتك من امر الدين وهذا من اللفظ العام الذي اراد به الخاص والعرب تقول تمت الشئ تبينا وتبينانا بكسر التاء ونفعا لا بكسر التاء تكون اسما فاما المصدر فانه يحى على فعال يفتح التاء مثل النكاد والتصداد وبالشبه وفي المصادد وحرفه باد وان وهما لفظا الشئ والبيان قال ولا نقاس عليها وقال النبي صلى الله عليه

عليه وسلم الا ان السمن من الله والعجالة من الشيطان فتبينوا قال ابو عبيد قال الكساي وغيره التبين التثبت في الامر والثاني فيه وقرى قوله عز وجل اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا وقرى فتبينوا والمعيان متقاربان وكذلك قوله عز وجل ان حاكم فاستقنبا فتبينوا وفتبينوا قرى بالوحشين جميعا وقال شيبويه في قوله الكتاب المبين قال وهو التبيان وليس على الفعل انما هو بنا على حله ولو كان مقصدرا لفتح كالقبال فاما هو من تمت كالفارقة من اعزت وقال كسواع التبيان مصدر ولا نظيره الا التلقا وهو مذكور في موضعه وبينهما من اي بعدا في نون والواو اعلى وقد باننا بينا والبيان الفصاحة واللسن وكلام بين فصيح والبيان الافصاح مع ذكا والين من الرجال الفصح بن سميل الين من الرجال التمشح اللسان الفصح الظريف الحال الكلام التكيل الريح وفلان امين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما ورجل بين فصيح والجمع ايمنا صحت الياسكون ما قبلها واستد سمر قد ينظر الشعر العنى ويلتأى على الين السفال وهو خطيب قوله ملتأى اي سبطى من اللاى وهو الا بظا **وحكى** اللحن في جمعه انبا وبينا فاما ابيان فكيت واموات قال شيبويه شبهوا بفعل بيا يلحى قالوا شاهدوا وشهاد قال ومثله معنى ستا وامواتا قيل وامال وكيس واكاس واما بينا فبادر والافترس في ذلك جمعه بالواو وهو قول شيبويه وروى بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من البيان لسحرا وان من لا الشعر حكا قال البيان اظهار المقصود باللفظ وهو من الفهم ودكا القلب مع اللسن واصله الكشف والظهور وييل معناه ان الرجل يكون عليه الحق وهو اقوم بحجة من خصمه فيقلب الحق تبينا به الى نفسه لان معنى السحر قلب الشئ في عين الانسان وليس بقلب الاعيان وقيل معناه انه يبلغ من بيان دى الفصاحة انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله وجهه ثم يدبته فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله وبعضه فكانه سحر السامعين بذلك وهو وجه قوله ان من البيان

سحرا وفي الحديث عنك امامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 الحيا والحي شيعتان من النفاق اراد انهما خضلتا من منشورهما النفاقا
 البداء وهو الفخر فظاهرهما البياض فانما اراد منه بالدم والتميق
 في النطق والتفاح واطهار التقدم فيه على الناس وكانه نوع من العجب
 والكبر وكذلك قال في روايه اخري البذاء وتعض البياض لانه قد
 ليس كل البياض مدموما وقال الرجاء في قوله تعالى خلق الانسان علمه
 البياض قيل انه عني بالانسان هاهنا النبي صلى الله عليه وسلم علمه البياض
 اي علمه القدر الذي فيه بيان كل شئ وقيل الانسان ههنا آدم عليه
 السلام وجوز في اللغة ان يكون الانسان اسما لجلس الناس جميعا ويكون على
 هذا علمه البياض جعله مميزات حتى افضل الانسان ببيانه وتمييزه من جميع
 الحيوان ويقال بين الرجلين من بعيد ومن بعيد قال ابو مالك البياض افضل
 بين الشيئين يكون اما حزنا او قربة رمل بينهما شئ ليس بحزن ولا سهلا والثلث
 الفضل والمزية يقال بانه سونه وسسه والواو اوضح فاما في القدر فيقال
 ان بينهما النفا لا غير **وقوله** في الحديث او ك ما بين على احدكم
 فخذ اي تغرب وشهد عليه وخله ماته فاب كاستها الكواوير وامتدت
 عراجينها وطال حكا ابو حنيفة واشد لحبيب القشيري
 من كل يانه تبين عدو قها عنها وحاضته لها ميقار
 قوله تبين عدو قها يعني انها تبين عدو قها عن نفسها والباين والباينة
 من القشيري التي بان من وترها وفي ضد البائنة الا انها عيب والباينة مقلو
 عن البائنة الجوهري البائنة القوس التي بان عن وترها كبروا اما التي
 قد قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البائنة بتقديم المون قال
 وكلاهما عيب والباينة النبل الصغار **حكا** السكدي عن ابي الخطا
 ولناقه حالبان احدهما يمسك العلية من الحالب لا يمين والاحد حلب
 من الحالب لا يستر والذي حلب يسمى المستعمل والمعل الذي يمسك يسمى البايين
 والبين العناق التهذيب ومن امثال العرب ست البايين اعرف وقيل

اعلم

اعلم اي من ولي امرا وما رسته فهو اعلم به يمين لهما رسته قالت
 والباين الذي يقوم على يمين الناقة اذا حلبها والجمع البين وقيل البايين مع
 والمستعمل هما الحالبان اللذان حلبان الناقة احدهما حالب والاحد حلب
 والمعين هو الحلب والباين عن يمين الناقة يمسك العلية والمستعمل الذي
 عن ثمالها وهو الحالب يرفع البايين العلية اليه قال الكمي
 • يمشد مستعليا باين من الحالبين بان لا غرار
 قال الجوهري والباين الذي ياتي الحلوبة من قبل ثمالها والمعل الذي ياتي
 من قبل يمينها والباين بالكسر القطعة من الارض قد ورد البصر من الطريق
 وقيل هو ارتفاع في علط وقيل هو الفضل بين الارضين والباين ايضا الناجية
 قال الباهل البيل قد زما يدرك بصر من الارض وفضل بين كل ارضين
 يقال له من قال وهي التقوم والجمع بيون قال بن مقبل حاطب الحبال
 • لم يستد لي ولم يطفح حاجتها من اهل رمان الاحاجه فينا
 • لست وجمرا بوال البغال به اني لتدنيث وهذا ذلك البينا
 ومن كسر التاء والكاف ذهبت بالتاء الى اسه المكري صاحب الحال قال
 والتدكير اصوب وبين ويقال سترنا مبيلا اي قدر مد البصر وهو البيل
 وبين موضع قريب من الحسن ومنه موضع ايضا وقيل اسم ما قال خطه بن
 مصبح • ما ربا اليوم على مبيين • على مبيين جرد القسم
 • التاول الخاض كالارومر وحلها استود كالظلم
 جمع بين التوب والميم وهذا هو الاكف قال الجوهري وهو جازي المطبوع
 على فتحه يقول ناري بافتي قل هذا الما فاخرج الكلام مخرج البه او هو
 محب وبيونه موضع قال
 • يارح بيونه لاند ميتنا • حيت بالوان المصفرينا
 وهما يثنونان بيونه العصى وبيونه الدنيا وكلناهما في شقين
 سعد بن عمان ومن التهذيب بيونه موضع بين عمان والبحرين
 وبي وعدن امن وبين موضع **وحكي** السيرة في عدن ابن وقال ابن

موضع ومثل سيبويه ما بين ولهم فستره وقتل عدنان ابن اسم فزته على سيف
البحر راحيه اليمن الجوهرى ابن استمر وجل سبب اليه عدنان ابن والبيان
شجر سمو او يطول في استوائ مثل بيان الابل وورقه اضاهد ب كهدب
الابل وليس لحشبه صلابه واحده قال ابوزياد من العضاة البيان
وله قد بطوال شديد الحضم وينبت في الحضب وممرته مشبهه قرون
اللوا الا ان حضرتها شديد وفيها حب ومن ذلك الحب يستخرج دهن
التهذيب البان شجر لها ممر رب ما فاه الطيب ثم الحاربه يقتصر
دهما طبيا وجمعها البان ولاستوائها ونبات اقناها وطولها وعمها
شبه الشعرا الحاربه الناعمة ذات السطاط بها فقيل كانها مانه وكانها
عصن بان قال قيس بن الحليم ن

• حوراجيد استصا بها كانها حوط بانه قصف •

قال بن سيدة قصيبا على الف الباب باليا وان كانت عينا الغلبة
بى ن علي ب ون ن
فصل النشاة فوقها

تأ اسند بن الاعرابى اعزك يا موصول منها ثماله وقتل ماكا والغزى وان
قال اراد توام فابدل هذا قوله قال واحسن منه ان تكون ومنعا لان
بدلا قال ولهم نسمع هذا الا في هذا البيت وقوله يا موصول اما ان يكون سبها
الموصول من الهوام واما ان يكون اسم رجل **وحكى** ابن بدي قال سارن
الرجل الصمد اذا حاه من هنا مر ومن هنا مر اخذى وهو ضرب من الحدمه
قال ابو غالب المعنى ن

تأني بالامير من كل حبيب ليصرفني عن ما اريد كنود تبين
البن عصيفه الدرع من البرونج معدوف واحده تينه والتين لونه
فيه والتين بالفتح مصدر ربح الدابة ينسها تينا علفها التين ورجل تين سبع
التين وان جعلته كفلا ما من التت لم تصرفه والتين كستر التا وسكون التيا
اعظم الاقداح يكاد يروى العشرين وقيل هو العليظ الذي لم يتنوف في

صنعه **وحكى** بن بدي وغيره روي الاقداح قال الغد ثم العقب يروى
الرجل ثم القدح يروى الرجلين ثم العن يروى اللثة والاربعه ثم الرقد ثم
الصن معارب التين قال بن بدي وذكر حمن الاصفها في تعد الصن ثم
المعلق ثم العلبه ثم الجنبه ثم الحويه قال وهى اكرها قال ولست هذه الفروق
الى الاصمعي **وفي حديث** عمرو بن معدى كربا شرب التين من اللبن والنبات
الطبانة والظننه والدكا وتين له تينا وتبانة وتبانة طين وقيل التبانة
في المشد والتبانة في الخير **وفي حديث** بن عمر بن عبد الله قال كان قولك
الحامل المتوفا عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبتم ما تبتم
قال عبد الله اراها ظلم وقال ابو عبيد هو من التبانة والطبانة
ومتقناهما شدة الظننه ودقة النظر ومعنى قول بن عمر تبتم اي اذ قفتم النظر
فقلتم انه ينفق عليها من صيدها وقال الليث طينها بالطا في الشروطين
له في الخير فجل الطبانة في الحديثه والاعتيال والتبانة في الخير قال ابو
منصور هما عند الامم واحد والعرب تبدل الطاننا اقرب مخرجهما قالوا
ومط اذا مدت وطردت اذا سقطت ومثله كثير في الكلام وقال بن شميل التين
امنا هو اللوم والدقة والطين العلم بالامور والدها والفضه قال ابو منصور
وهذا الصمد الاول **وروى** عن الهوارى انه قال اللهم اشعل عينا اتيان الشعرا
قال وهو فظنهم لما لا يظن له الجوهرى وتين الرجل بالكسريتين تينا
مالتحريك اي صار فطنا ففوتين اي فطن دقوت النظر في الامور وقد تين تينا
اذا ادق النظر قال ابو عبيد وفي الحديث ان الرجل ليتكلم بالكلمه يتيقن فيها
يهوى بها في النار قال ابو عبيد هو عندى اعراض الكلام وتدقيقه
في الحد والحضومات في الدين ومنه حديث معاذاياك ومعصنات
الامور ورجل تين بطن دقوت النظر في الامور فطن كالتين ورنم يعقوب
ان التبايد قال بن بدي قال ابو سعيد السيري في بين الرجل اسفغ بطنه
ذكره عند قول سيبويه وبطن بطن ففوتين وتين بطن ففوتين
فقد ن بن بطن قال وقد يجوز ان يريد سيبويه بتين املا بطنه

لانه ذكره بعد و بطن طما وهذا لا يكون الا الفطنة قال والتين
الذي عث بيد في كل شيء وقوله في حديث عمر بن عبد العزيز انه كان
يلبس رد امتبنا بالزعفران اي شبه لونه لون التين والبيان بالضم والتشد
سراويل صغر مقدار شبر يسير العود المغلظه فقط يكون للملاحين
وفي حديث عما زانه صلى الله عليه وسلم قال اني ممثون اي بشتكي منانته
وقيل الثبان شبه السراويل الصغير وفي حديث عمر صلى الله عليه وسلم في ثباني وميض
تذكره العذب والجمع التباس وتبني موضع قال كثر عن
عفار اربع من اهلها فالظواهر . فاكاف تبني قد عفت فالاصاف
قرن رزى المراء الفاجع فمن جعلها فعلى وقد قيل انها فعل من الرنوه وهو
مذكور في موضعه قال ابو ذؤيب .
فان بن ترمي اذا جئكم يد افغ عي قولا بترحكا .
قوله قولا بترحكا اي ستمغي مستغية قال بن ترمي قال ابو العباس الاخول بن
ترفي اللسم وكذا قال في روتنا قال ثعلب بن ترمي وابن فرستا اي رامة
ابن الاعرابي العذب تقول للامة ترمي وفرستا ويقول لولد البغي ابن ن
شوتا وبن فرستا قال **صخر العني** .
فاني بن ترمي اذا جئكم اواه يد افغ قولا عنيفا .
اي قولا غير خشن وقال عمرو ذوالكلب .
تمنا نبي بن ترمي ان تراني فغيري ما من من الرجال .
قال ابو منصور يجهل ان يكون برنا ما حود من زبيت ترنا اذا اديم النظر
اليها **تقن** بن الاعرابي التقن الوشخ قال بن ترمي تقن الشئ طرده ومنه
الحديث حمل فلان على الكتيبة فجعل يتقنها اي يطيردها **ويروي** تقنها اي
طردها ايضا **تعهن** في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم يتعهن وهو قال السقيا قال ابو موسى هو يضم التا والعين ويشد
الحا موضع فيما بين مكة والمدنية قال ومنهم من كسر التا قال واصحاب
الحديث يقولون به كسر التا وسكون العين **تقن** التقن ترونو البيرد

والدم وهو الطين الرقيق الطه حجارة مخرج من البحر وقد تنقبت
واستعمله بعض الاوائل في كدر الدم ومتكدره والتقنه رسا به الماء
وخشارته اللبث التقن وثابه الماء في الدرع وهو الذي يحى به الماء من الحثيرة
والتقن الطين الذي يذهب عنه الماء فيتشقق وتقبوا ارضهم ارسلا فيها الماء
الحاثر لجود والتقن بقره الماء الكدر في الحوض ويقال زرعا في تقن ارضك
طيبة او خبيثة في تربتها والتقن الطبيعية والنضاحه من تقنه اي من سق
وطبعه وانقن الشئ احكمه وانقنه احكامه والانعان الاحكام للاشياء **وفي**
التنزيل العزيز صنع الله الذي انقن كل شئ ورجل تقن وتقن متقن الاشياطين
ورجل تقن وهو الحاضر المنطق والحوار ويقن رجل من عاد وابن تقن رجل
وتقن اسم رجل كان جيدا الذي يضرب به المثل ولم يكن يتقط له شئهم والسد
اللاكه من اقط مسمن . وشربان من عكي الضان .
الين مستا في حوايا البطن . من ثوبيات قد ادخشن .
ترمي بها ارمي من ابن تقن قال **ابو منصور** الاصل
في التقن بن تقن هذا م مثل لكل حاذق بالاشياء تقن ومنه يقال تقن فلان عمله
اذا احكمه واشده سمر سليمان بن ربيعة بن دنان بن عامر بن علبه بن السيد
اهلكن طسقا وبعدهم عدي بهم ودا جدون .
واهل حاس واهل مارب وحي لقن والنقون .
واليسر كالعسر والعني كالعدم والحياة كالمنون .
فجمعه على نقون لانه اراد تقنا ومن اسب اليه والنقون من يه تقن بن عامر منهم
عمر بن تقن وكعب بن تقن وبه ضرب المثل فقيل ارمي من بن تقن .
تكن الارض ترمي وتكمن اسمها النساء في قول العجاج خيال تكا وخيال تكا
قال احسنه من كنيته كني وكنت تكمن **تكن** التلونه والتلنه الحاجة وا
فيه تلنه وتلونه اي حبس ولا رد ادع ابن الاعرابي ويقال لنا قبلك تلنه
وتلنه ايضا بفتح التا ابو عبيد لنا فيه تلونه اي حاجه ابو حيان الدلائل الحا
وهي التلونه والتلنون وانشد

قُلْتُ لَهَا لَا تَجْعَلِي أَنْ حَاجَتِي يَمْرُغَ الْعُضَا قَدْ كَادَ تَغْضِي تَلَوْنَهَا
 قَالَ وَقَالَ أَبُو رَيْغِنَةَ هِيَ الثَّلَاثَةُ وَيُقَالُ لَنَا ثَلَاثَاتُ تَغْضِيهَا أَيْ حَاجَا
 وَيُقَالُ مَنِي لَمْ يَقْضِ الثَّلَاثَةَ أَحَدُ ثَلَاثَةِ الثَّلَاثَةِ وَالثَّلَاثَةُ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ الْقَنْدُ وَالثَّلَاثَةُ
 الْأَمَامَةُ وَالشَّدُ فَإِنَّكُمْ لَسْتُمْ بِدَارِ ثَلَاثَةٍ وَلَكِنَّمَا أَنْتُمْ بِصَدِيقِ الْأَحَامِسِ
 وَتَرْجُحُ هَذَا الْأَحَامِسُ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْ رَدُّهُ الْأَرْهَرِي
 عَنْ بَنِي الْأَعْرَابِيِّ فَإِنَّكُمْ لَسْتُمْ بِدَارِ ثَلَاثَةٍ وَلَكِنَّمَا أَنْتُمْ بِدَارِ الْأَحَامِسِ
 قَالَ لَقِيَ هَذَا الْأَحَامِسُ أَدَامَاتِ الْعَدَا فِيهِمْ ثَلَاثَةٌ وَتَلَوْنَهُ عَلَى
 فَعُولِهِ أَيْ مَكْثٌ وَلَبِثٌ وَيُقَالُ مَا هَذِهِ الدَّارُ بِدَارِ ثَلَاثَةٍ وَتَلَوْنَهُ أَيْ أَقَامَهُ
 وَلَبِثَ الْأَحْمَرُ ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي مَعْرِ الْأَنْ وَالشَّدُ لِلْجَمَلِ بْنِ مَعْمَرٍ
 • نَزَلَ قَبْلَ ثَلَاثِي دَارِي حَمَانَا • وَصَلْنَا كَمَا رَعِمَتْ ثَلَاثَانَا •
 • أَنْ خَيْرَ الْمَوَاصِلِينَ صَفَا • مِنْ يَوْمِي خَلِيلُهُ حَيْثُ كَانَا •
 وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي فَضْلِ الْهَنْزِ حَدَّثَ بِنُورٍ وَسَوَالُهُ عَنْ عُثْمَانَ وَفَرَارِهِ يَوْمَ
 أَحَدٍ وَغَيْبَتِهِ عَنْ بَدْرٍ وَبَيْعِهِ الرُّضْوَانَ وَذَكَرَ عِزُّهُ وَقَوْلُهُ أَذْهَبَ
 بِهَذَا ثَلَاثَ مَعَكَ يَرِيدُ الْأَنْ وَقَدْ تَقَدَّرَ أَنْ **مَنْ** مِمَّا أَنْتُمْ مَوْضِعُ قَالَ
 عَبْدُ بْنُ الطَّبِيبِ • سَمَوْتُهُ لَدَى الرُّكْبَانِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بِقَيْمِ بْنِكَ الْحَامِ الْمَعْقُودَ •
 وَتَرَكَ مَرْفَعَهُ لَمَّا تَقَرَّبَ إِلَى الْبَيْعَةِ **وَفِي حَدِيثٍ** سَالِمُ سُلَيْمَانَ قَالَ سَمِعْتُ
 عَائِشَةَ وَهِيَ مِمَّا كَانَ مِنْ مَنِي تَسْفِغُ هَشِي تَفْغِ الثَّوَالِمِ وَكُسِرَ النُّونُ الْمَشْدُودُ
 اسْمُ ثَلَاثَةِ هَرَسِي بْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةُ تَنْشِئُ الْبَنَ بِالْكَسْرِ التَّرْبُ وَالْحَنْ
 وَقِيلَ الثَّلَاثَةُ وَقِيلَ الصَّاحِبُ وَالْجَمْعُ اثْنَانِ يُقَالُ صَبَّوْهُ اثْنَانِ بَنِي الْأَعْرَابِيِّ
 هُوَ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَخَتَّةٌ وَهُمْ اثْنَانِ وَاثْنَانِ وَاتْرَابٌ إِذَا كَانَ مِنْهُمْ
 وَاحِدًا وَهُمَا اثْنَانِ قَالَ بَنِي السَّكَيْتِ هُمَا مَسْتَوِيَانِ فِي عَقْلِ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ
 شِدَّةٍ أَوْ مِزْجٍ • قَالَ بَنِي بَدْرٍ جَمْعُ ثَلَاثَانِ وَثَلَاثِينَ عَنْ الْعَرَارِ وَالشَّدُ
 • فَاصْبِحْ مُبْصِرًا • نَهَاءً وَأَوْضَرَ مِنْ نَعْدَةِ الثَّلَاثَةِ
وَفِي حَدِيثٍ عَمَّا زَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَنِي وَتَرْنِي بَنِي الرَّجُلِ
 مَثَلُهُ فِي الْبَيْتِ وَالْبَنِ وَالشَّالِصِيِّ الَّذِي أَقْضَعَهُ الرَّمْضُ فَلَا يَشُبُّ وَقَدْ

أَنْتَ الرَّمْضُ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَنْتَ الرَّمْضُ إِذَا قَضَعَهُ فَلَمْ يَلْحَقْ بِأَتَانِهِ أَيْ بِأَقْرَبِهِ
 فَهُوَ لَا يَشُبُّ قَالَ وَالْبَنُ الشَّخْصُ وَالْمَثَالُ وَتَنِي بِالْمَكَانِ أَقَامَ عَنْ ثَلَاثٍ وَالتَّبِيرُ مَرَّ
 مِنَ الْحِجَابِ مِنْ أَعْظَمِهَا كَأَكْرَمِهَا يَكُونُ مِنْهَا وَرَمَاعُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ تَحَابُّهُ فَاحْتِلَا
 وَذَلِكَ فِيهَا يُقَالُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ دَوَابَّ الْبَحْرِ يَسْكُونُهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَيَرْفَعُهُ عَنْهَا
 قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَآخِرُ بَنِي شَيْخٍ مِنْ ثَقَاتِ الْعَدَا أَنَّهُ كَانَ نَارًا عَلَى شَيْفِ
 بَحْرِ الشَّامِ فَتَنْظُرُ هُوَ وَجَمَاعُهُ أَهْلَ الْعَنْجَكِ إِلَى سَحَابَةٍ انْفَجَسَتْ فِي الْبَحْرِ
 ثُمَّ أَرَفَعَتْ وَنَظَرْنَا إِلَى ذَنْبِ الْبَيْتِ نَضْطَرِبُ فِي هَذَا بِالسَّحَابَةِ وَهَبَتْ
 بِهَا الرِّيحَ وَحِينَ سَطَرْنَا إِلَيْهَا أَنْ عَابَتْ السَّحَابَةُ عَنْ بَصَارِنَا وَجَاءَ فِي بَعْضِ
 الْأَخْبَارِ أَنَّ السَّحَابَةَ تَحْمِلُ الْمِسَّ إِلَى مَلَأَ بِأَجُوحٍ وَمَا جُوحٌ فَتَنْظُرُ فِيهَا
 وَأَنْتُمْ يَجْتَمِعُونَ عَلَى لَحْمٍ فَتَاكُلُونَهُ وَالْمِسُّ حَمٌّ وَهُوَ عَلَى الشَّيْبَةِ بِالْحِيَةِ الْبَيْتُ
 الْبَيْتُ حَمٌّ مِنْ جُودِ السَّمَاءِ وَقِيلَ لَيْسَ بِكَوْكَبٍ وَلَكِنَّهُ بَيَاضٌ حَتَّى يَكُونَ حَمًّا فِي
 بَيْتِهِ يَرُوجُ مِنَ السَّمَاءِ وَذَنْبُهُ مِثْقَالُ سَوْدٍ فِيهِ الْوَايُ كَوْنُ فِي الْبَرْجِ السَّابِعِ
 مِنْ رَأْسِهِ وَهُوَ يُنْقَلُ كَتَقَالِ الْكَوَاكِبِ الْخَوَارِي وَاسْمُهُ بِالْفَارِسِيَةِ فِي
 حَسَابِ الْجُودِ هَشْتَشِيرٌ وَهُوَ مِنَ الْخَوْسِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْكَرْمِ الَّذِي عَلَيْهِ الْمَنُجُودُ
 فِي هَذَا الْجُودِ هَذَا الَّذِي هُوَ رَأْسُ الْمِسِّ يَدُوعُ السَّعُودُ وَالذَّنْبُ يَدُوعُ الْفُتُوسُ
 الْجُودِ هَرِي وَالْمِسُّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثَلَاثُ الرُّجُلِ إِذَا تَرَكَ أَصْدَقَاهُ
 وَمُصَاحِبَهُمَا أَبُو الْهَيْثَمِ فَمَا قَرَى بِحُطَّةٍ سَيْفٌ كَهَامٍ وَدَدَانِ وَثَلَاثِينَ
 أَيْ كَلِيلٌ وَثَلَاثِينَ كَهَمٌ مَلَأَ وَكُلُّ مَنِي مَدَّ مَوْمَرٍ **تَهْنِ** الْأَنْزَهْدِي أَهْلُ
 الْبَيْتِ وَرَوَى بَعْضُ بَنِي الْأَعْرَابِيِّ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ
 بَلَالٌ حِينَ إِذَا قَبْلَ الْوَقْتِ إِلَّا أَنْ الْعَبْدَ تَهْنِ أَيْ نَامَ وَقَبْلَ النُّونِ بَدَلُ فِيهِ
 مِنَ الْمِيمِ يُقَالُ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ تَهْنِ
 فِيهِ وَكَانَ قَدْ نَامَ **لَقِيَ** التَّهْدِيكَ بِوَعْمٍ وَالتَّهْدَاؤُ وَخَدِيعَةٌ
 وَالرَّجُلُ يَتَدَاوَنُ الصَّيْدَ إِذَا جَاءَهُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وَمِنْ عَنْ شِمَالِهِ وَالشَّدُ
 • تَنَاوَنَ فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ خَابٍ لِيَصْرَفَنِي عَمَّا أَرِيدُ كَوْدُ •

وقال بن الاعرابي التوز الحزفة الى بلعب عليها بالكمة قال الارهرى ولم
ار هذا الحزف لغيره قال وانا واقف فيه انه بالنون او بالزاي **قيل** الذي
يوكل وفي الحكم ابن عمر البلس وقيل هو البلس بنفسيه واحده تينه
قال ابو حنيفة اجناسه كثر بزيه ورفيه وسهليه وجليه وهو كثير
بارض العرب قال واخبرني رجل من اعراب السراة وهم اهل بين قال
البن بالسراة كثير جدا مباح قال وتاكله وطبا وتربته فندخن وقد
كسر على البن والتينة الدبر والبن جبل بالشام وقال ابو حنيفة هو جبل
في بلاد عطفان وليس قول من قال هو جبل بالشام لانه ليس بالشام جبل
يقال له البن شم قال وابن الشام من بلاد عطفان قال النابغة ينفذ سحاب
لاما فيها صهب الضلال اتي البن عن عرض برحين غميا قللا ماؤه شبا
واياه عنى الخلد لم يبق

ترعى الى جد لها مكن **الكاف** جوف براق البن
والبنه مؤنثه في اصل هذا الجبل هذا احكامه ابو حنيفة مؤنثه كانه
تصغر الماء **وقوله** عز وجل والبن والزيتون قيل البن دمشق
والزيتون بيت المقدس وقيل البن والزيتون جبلان وقيل جبلان بالشام وقيل
مشهدان بالشام وقيل البن والزيتون هو الذي يعرفه قال ابن عباس
هو تينكم هذا وزيتونكم قال الفدا وسمعت رجلا من اهل الشام وكان صاحب
تفست قال البن جبال ما بين طوان الى همدان والزيتون جبال وطور ثعلبة
وتينا وتينا كستينا والتينان الذي قال الاخطل

يحتفنة عند ثمان يدسه مادي العواء صليل الشخص مكثب
وقيل جال الاخطل بحرفين لم يحى بهما عين وهما التينان الذين العيشوم اشي
عليه **وفي حديث** بن شعور تان كالمز تان قال ابو موسى هكذا
ورد في الرواية وهو خطأ والمراد به خصلتان مرتان والصواب
ان يقال تانك المرتان وتصل الكاف بالنون وهي الخطاب اي تانك
الحصلتان اللتان ذكرهما لك ومن قرنها بالمدين احتاج ان يخرجها ويقول

كالمز

كالمزتين ومعناها بان الحصلتان كخصلتين مرتين والكاف

فصل في الثنا المستلثة

ثان التقديب الثنا والاختيار والحدية يقال ثنا للمزيد اذا اخذ
خاء من عن يمينه ومن عن شماله ويقال ثنات له لاصرفه عن رايه
اي خادعته واحلت له وانشد

ثنا لي في الامر من كل جانب ليصرفني عما اريد كنود

ثمن الثمنه والثنان الموضع الذي يحمل فيه من الثوب اذا لحقت الثوب
او توشحت به ثم ثمنت بينك بعضه فحلت فيه شيا وقد امنت في
ثوبي وثمنت اثني ثبنا وثبانا وثمنت اذا جعلت في الوعاشيا وحملت بين
يديك وثمنت الثوب ثمنه ثبنا وثبانا اذا ثمنت طرفة وخطته مثل حنة

قال **والثنا** بالكسر وعما نحو ان يعطف ديل فتصك فتجمل
فيه شيا يحمله تقول منه ثمنت الشي اذا جعلته فيه وحملته بين يديك
وكذلك اذا الفت عليه حجن ستر او ثوبك من قد ام والاسم منه
الثمنه وقال بن الاعرابي واحد الثنا ثمنه **وفي حديث** عمر رضي الله
عنه انه قال اذا امر احدكم بحايطة فلياكل منه ولا يخذ ثبانا قال
ابو عمر الثنا الوعاء الذي يحمل فيه الشي ويوضع بين يدي الانسان فان
حملته بين يديك فهو ثنا وقد ثمنت ثبانا وان جعلته في حضنك فهو
حنه يعني الحديث المضطرب الجايح ممرحايط فيا كل من مر حله ما يرد حو
وقال بن الاعرابي وابو زيد الثنا واحد هاتنه وهي الحن يحمل فيها القامة
وغيرها قال الفرزدق

ولا تثر الجاني ثبانا امامها **ولا استقلت** من رغبة سيل مد
وقال **ابو شعيب** ليس الثنا بالوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل
في وعاء او غير فهو ثنا وقد عمل للرجل في كفه فيكون ثبانه ويقال قدم
فلان ثبنا في ثوبه قال الارهرى ولا ادرى ما هو قال وثمنه في ثوبه

أو جارة **ثفن** الثفنة من البقرة والناقة الركبة وما من الأرض من كركرة
 وسعد أماته وأصول الخاديه وفي القصاص هو ما يقع على الأرض من أغصانه
 أو الشنخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وييل هو كماله في الأرض من كل ذي
 أربع إذا برز أو رقبض والجمع ثفنات والكركرة إحدى الثفنات وهي
 خمس بها قال الجاهلي خوي على مستويات خمس كركرة وثفنات مكرس
 وقال ذو الرمة فجعل الكركرة من الثفنات
 كان نحوها على ثفناتها معر من خمس في قطا متجاوز
 وقعن اثنين واسنين وفردة جراد هي الوسطى للغلس حاسر
 وقال الشاعر يصف ناقة
 ذات أعباد عن الحادي إذا ركت خوت على ثفنات تحولات
 وقال عمر بن دبعه يصف أربع رواحيل وبروكها
 على قلوبين من دكا بهم وعنترسين فيهما جمع
 كانهما عادت كلاهما والثفنات الجفاف إذا وقعوا
 موقع عشرين من قطار مروقعن خمسا خمسا معانج
 قال ابن السكيت الثفنة موصل الفخذ في الساق من باطن وموصل الوطيف
 في الذراع فثبته أماركا كرها وثفناتها مما تم القطا وإنما أراد خفة
 بروكهن فثفنته الناقة ثفنه بالكسر ثفنا ضربته لثفنا بها قال وليس لا
 الثفنات بها يحض البعير دون غير من الحيوان وإنما الثفنات من كل
 أربع ما نصب الأرض منه إذا برز ويجعل فيه غلظ من أشوا البروك
 فالركبان من الثفنات وكذلك المرفقان وكردن البعير أيضا وإنما
 سميت ثفنات لأنها تعلط في الأغلب من مباشر الأرض البروك ومنه
 ثفنت يد إذا غلظت من العمل وفي حديث الشراذم كان عند ثفنه
 ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع **وفي حديث** ابن عباس
 في ذكر الجوارح وأبديهم كانتها مثل لابل هو جمع ثفنه والثفنة من لابل
 التي تضرب ثفناتها عند الحلب وهي أستر من الصجور والثفنة ركبة

الأنثى

الإنسان وقيل لعدله بن هب الراستي ريس الجوارح ذو الثفنات تكلم صلاته
 ولأن طول السجود كان أثر في ثفنايه **وفي حديث** أبي الدرداء رأى رجلا من
 عبيته مثل ثفنه البعير فقال لو لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جهته أشد
 السجود وإنما كرهها خوفا من الرباها وقيل الثفنة بجمع الساق والقدم وقيل
 الثفنات من الابل ما تقدم ومن الخيل موصل الفخذ في الساق من باطنها وقوله
 أمية بن أبي غايد

فذلك يوم لن تدرى أم نافع • على مشق من ولد صعدة قد دل

قال مجوز أن يكون أراد مشق عظيم الثفنات أو الشد يد ها يعني خمارا فاستعار
 له الثفنات وإنما هي للبعير وثفنتا الحلة حافا استغلها من الثمن عن بن حنيفة
 وثفن الزادة حوائها المخدرة وثفنه ثفنا دفعه وضربه وبنت يد بالكسر
 ثفن ثفنا غلظت من العمل والفق العمل يد والثفنة العدد والجماعة من الناب
 قال ابن الأعرابي في حديث له أن في الحرماز اليوم ثفنه اثفنه من أبا في الناب
 صلبه ابن الأعرابي الثفن الثقل وقال غير الثفن الدفع وقد وثفنه
 ثفنا إذا دفعه **وفي حديث** بعضهم نحل على الكسبه فجعل ثفنها أي يطرد
 قال الهروي مجوز أن يكون ثفنها والثفن الطرد وثافت الرجل مثافته أي
 صاحبه لا يخفى على شيء من أمره وذلك أن يصحبه حتى يعمل أمره وثفن الشيء
 يثفنه ثفنا لزمه ورجل مثفن كضمه ملازم له قال روبة

• السن ملاوي الملاوي مثفن وثافت الرجل إذا ما طنه ولزمه
 حتى يعرف دخلته والمثاقين المواقب ويقال ثافتت فلانا ثافته إذا جا
 حادته ولارمه وزكلمه قال أبو غنيد المثاقين والمثاير والمواقب
 واحد وثافتت فلانا جالسته ويقال استثافته من الأول كانك الصفت
 ثفنه ركبك بثفنه ركبه ويقال أيضا ثافت الرجل على الشيء إذا اعينته
 عليه وجا يثفن أي يطرد شيئا من خلفه قد كاد يلحقه ومن يثفنه ويثفنه
 ثفنا أي يثفنههم **تشك** الثكنة الجماعة من الناب والبهائم وخص بعضهم
 به الجماعة من الطير قال الثكنة الشرب من الحمام وغيره قال الأصمعي

يصف صقرا يسافح ورقا غوريه ليدركها في حمام تكن . والثكنه
القلادة والثكنه الارز وهي يرب النار والثكنه القبر والثكنه المحجة والثكنه الذي
ايضا جمعها تكن قال امية .
• عاود من النار في تكن الاذنا بمنتها لكي يفتح الجورا .
• وتكن الطير يفتنه ويحجته ويقال خل عن تكن الطير يواي عن شجبه ن
وتكن الحد من اكرهم واحد بقا تكن فارسيه والثكنه الرايه والعلامه
وجمعها تكن وفي الحديث تحشد الناس يوم القيامة على تكنهم فستن برك
الاعرابي فقال علي رايانهم ومجتمعهم على لواصا جهم حكا . الهروي في
الغريبين وقيل على رايانهم في الخير والشر وقيل على ما تلو عليه وادخلوا قلوب
من الخير والشر في حمام مجتمعهم الليث الثكن من الاجناد على رايانهم ومجتمعهم
على لواصا جهم وعلمهم وان لم تكن هناك لولا علم واحد بقا تكن وفي حديث
علي عليه السلام يدخل البيت المؤمن وكل يوم سبغون الف ملك على
تكنهم اي الرايات والعلامات وقال طرفه .

• وهما نيا قانيا في الحي مؤمنه ناطت كبابا وناطت فوقة شكا .
ويقال العمود التي تعلو في اعناق الابل تكن . والثكنه حفن على قدر ما يورثه
والا يكون للعدو تشم رائحه لونه في الاكل قال وعسني ان يكون بدلا وكن رجل
معدوق وقيل حل حاري بنج الثا والكاف قال عبد المسيح ابن ابي سطيح
يلعب . تلفه في الدرع بوغا الذي من كانما ختمت من حصني تكن .
• تكن الثمن والتمن من الاجتر المعروف بطرد ذلك عند بعضهم في هذه الكسوة
وهي الايمان ابو عبيد الثمن والتمن واحد وهو جز من الثمانية واستند ابو الجراح
ليزيد ابن الطيريه .

• والعيت شهي وسبطهم حنين اوحشوا فما صار في القسم الاثنيها .
او حشوا رد واستهامهم في الربا به بعد من وثمنهم ينظمهم بالضم ثمن الخدم ثمن
انموهم والثمانية من العدد معدوق ايضا قال ثمان على لفظ ثمان وليس
بمتب وقد جا في الشعر غير معروف حكا . سيبويه عن ابي الخطاب وانشد

لا بن مباد . يد واما في مولعا بلقا حها حتى همتمن برغفه الازواج .
قال س بن سيدة ولم يصرف ثمانى لشبهها بحوارى لفظا لا معنى الا ترى
ان ابا عثمان قال في قول الراجل .

• ولاعب بالمشي بديه كفعل المهر يحترش الغطايا .

• فاعده الاله ولا يوي ولا يفي من المرض الشفايا .

انه شبه الغا الضب والشفايا بها الثالث في نحو عطايه وصلايه يريد ان يجمع
البا وان كانت طرفا لانه شبه الالف التي تحدث عن فتحه الضب بها
الثالث في نحو عطايه وعبايه فكما ان الها فيها صحت الياء قبلها فكذلك الالف
الضب الذي في العطايا والشفايا والعطايا صحت الياء التي قبلها قال هذا ابو
يزيد قال وقال ابو علي الفارسي الف ممان للضب قال ابن حني هلت له فلم يمت
ان الف ممان للضب فقال لانها ليست جمع مكسر كصحا رقت له نعم ولولم يكن
للضب لمرتها الها اليه نحو عبايه وكدايه وسبايه فقال نعم
هو كذلك وحكي ثعلب ممان في جرد الرفع قال

• لها با ما اربع حسان . واربع فتغرها ثمان .

وقد انكروا ذلك وقالوا هذا خطأ الجوهري مما يه رجال وثمانى نسوة
في الامثل منسوبة الى الثمن لانه الجرا الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثمن
فتحو اوله لا يضر غيرون في الضب كما قالوا دهرى وسهل واحد فوامنه
احدى باي الضب وعوضوا منها الالف فملوا في المنسوب الى الثمن فتبت ياءه
عند الاصافه كما سمت يا العاصي فيقول ثمانى نسوة وما ي ما يه كما يقول قاضي
عبد الله وسقط مع التوس عند الرفع والجرو تبت عند الضب لانه ليس بجمع
فيجزي مجزى جوار وسوار في تلك الصروف وما جا من الشعر غير معروف
فهو على التوهم انه جمع قال ابن بري يعني بذلك قول بن مباد .

• حد واما في مولعا بلقا حها . قال وولهم الموب سبع في ثمان كان حقه
ان يقال ثمانية لان الطول يدرع بالذراع وهي مؤنثه والعرض يشبه البئر
وهو مذكروا ثمانية لما لم يات بذكر الاشبار وهذا القول غير ضمنت من د

الشهر حسبا واما يريد بالصوم الايام دون الليالي ولودكر الليالي المراد
بدامير التذكير وان صغرت الثمانية فالت بالحاء وان شئت حذف الالف وهو
احسن وان شئت حذف الياء فقلت ثمانية فقلت الالف يا وادعيت منها ما
التصغير ولك ان يعوض فيها وثمان منهم بالكسر من كان لهم ثمانية التذ
هن مائة عشرة امرأة ومائة مائة في عشرة امراء قال ابو منصور وقول الاعشى
ولقد شربت مائيا ومائيا ومائة عشرة واندين واربعاً

قال ووجه الكلام ثمانية عشرة بكسر النون لنقل الكسرة على الياء وترك فتح
الياء على لغة من يقول ثمانية القاض كما قال الشاعر

كان اديب من القناع القرو وقال الجوهرى انما حذف الياء في قوله
وثمان عشرة على لغة من يقول طوال الايد كما قال مضر بن زبيح الاسدي
فطرت منضلي في نملاتي دواهي الايدي تحبطن السرتكا

ثم منعت الشيء اذا جمعه فهو ثمن وكذا ذو ثمان عمل من ثمان خزانة الشاعر
سبكفك المجلد وثمان حصيف تبرمين له حبالا

واثنان القوم صاروا مائة وثنان من جعل له مائة اركان والتمن من العوض
ما ين على مائة اجزاء والتمن الليلة الثامنة من اطباء الابل وامر الرجل اذا ان
ولدت ابنة مائة وهو ظم من اطباءها والتمنون من العدد معروف وهو
من الاسماء الذي قد يوصف بها الشدة سبويه الاغشى

لين كنت في حب ما بين فامه ورقت اسبابا لشماسك

وصف بالثمانين وان كان اسما لانه في معنى طويل الجوهر وقوله هو اجوت
من صاحب ضان مما ين وذلك ان اعرايتا شترت شري بشرى شربقا
فقال لاساني ما شئت فقال اسلك ضانا ثمانية قال ابن بترى الذي رواه ابو
عبيد احق من طالب ضان ثمانية وفسر بما ذكره الجوهرى قال
الذي رواه ابن جنيلى حمق من راعي ضان مما ين وفسر بان الضان ينفر
من كل شيء فصاح كل وقت الى جمعها قال وخالف الجاحظ الروايتين قال
واما هو اشق من راعي ضان ثمانية وذكر في تفسيره ان الابل سعتى وترين

حجوه تجتروا ان الضان يحتاج راعيها الى حفظها ومنعها من الانبثا ومن
الشباع الطالبة لها لانها لا يكون كروا الابل فيسترع راعيها ولهذا انحكم
صاحب الابل على راعيها ما لا يتحكم صاحب الضان على راعيها لان شرط
صاحب الابل على الراعي ان عليك ان تلو طحوضها وترد ناداتها ثم يركب متبوعه
في الرتل ما لم ينهك جلبا او ضرر نسل فيقول قد التزمت شرتك على ان لا
تدكر امني بخرو ولا شروك في بالعصا عند غضبك اضبت ام اخطات
ولي مقعدى من النار ويوضع يدي من الحار والقار واما ابن خالويه فقال في
قولهم احق من طالب ضان مما ين انه رجل قضى للنبي صلى الله عليه وسلم حاجة
وقال ابني المدينة لما فقال اما احب اليك مما نوفر من الضان ام رسل
الله ان يجعلك متعدي الجنة فقال بل ثمانون من الضان فقتل اعطوه اباها
ثم قال ان صاحبه موسى كانت اعقل منك وذلك ان عجوزا دلته
على عظام يوسف عليه السلام فقال لها موسى انما احب اليك ان اسأل الله
ان يكون في معنى الجنة ام ما به من الغنم فقالت بل الجنة والتماني موضع به هضما
قال ابن سيد اراها بما به قال رويه او اخذ راما بالتماني شوقا ومينه
قال ساعد بن جونه ناصدق باسا من خيل ثينه وامضى اذا ما اقلط القايم اليد
والمن ما استحق به الشيء والتمن من البيع ومن كل شيء قيمته وشي عيني من بيع
التمن وقال الفراء في قوله عز وجل ولا تشروا بما ياتي من قليل قال كل ما كان
من القدران من هذا الذي قد نصب فيه الثمن وادخلت البيا في البيوع او المشتري
فان ذلك اكروما ياتي في الثمين لا يكونان مما معلوما بمثل الدنانير والدرهم
في ذلك اشترت ثلثا ايها شئت تجله مما لصاحبه لانه ليس من الاثمان
بمثل الرقيق والدور وجميع العروض فهو على هذا اذا اجت الى الدراهم والدنانير
وضعت البيا في الثمن كما قال في سورة يوسف وشروهم بحسن دراهم لان الدراهم
من ابداء البيا اما تدخل في الاثمان وكذلك قوله اشروا بما ياتي من قليل اي
اي اشروا الحياة الدنيا بالاجرة والعذاب بالمعصية وادخل البيا في اي هدين شئت
حتى يصير الى الدراهم والدنانير فالك تدخل البيا فيهن مع العروض فاذا اشترت

احد هذين يعني الدنيا والدرهم لصاحبه ادخلت البيا في ايها شيت لان كل واحد منهما في هذا الموضع بيع وثمان فان احببت ان تعرف فرق ما بين العرض والدرهم فانك تعلم ان من اشترى عبد ابا الف درهم معلومه ثم وجد به عيبا فردة لم يكن على المستري ان ياخذ الفه بعينها ولكن الفاء لو استوى عبد اماريه ثم وجد عيبا لم يرجع عاريه اخرى مشطها وذلك دليل على ان العرض ليست بآمان **وفي حديث** ناس المحدثات من بني حاطم اي قزر وامعي منه وبعونه بالتمر يقال ثامنت الرجل في البيع اثمنا منه اذا قالوا له في منه وسأومته على بيعه واشعره **وقوله** تعالى واشتروا به مما قليلا قليل معناه قتلوا على ذلك الرشا وقامت لهم رياسته والجمع اثمان وامش لا يحاور به اذ في العدد قال زهير من لا يداب له ثم السديف اذا اراد الشما وعزت اعمى البدن ومن روى من البدن بالفتح اراد اكرها ثمتا وانت على المعنى ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن ويؤوي شحم الضيب يريد بضيئه من اللحم لانه لا يدخر له منه نصيبا واما يطعمه وقد ائمن له بسلعته وائمن قال الكسائي وائمنت الرجل مثاعه وائمنت له بمعنى واحد او المئنه الخلاء **حكايا اللحن** عن ابن سبيل العقيلي والثما في بيت لم يحكمه غير ابي عبيد الجوهري اسم موضع **ثمن** الثمن بالكسر سلسل الخ والمهمي والمخض اذا كروا ركب بعضه بقضا وقيل هو ما اسود من جميع العبدان ولا يكون من نفل ولا عشب وقال ابن دريد الثمن حطام السنين والسند

فطلن يحيطن هشم الثمن بعد عيم الرومته المعنى الاصمعي اذا اكتم السر فهو حطام فاذا ارتكبت بعضه على بعض فهو الثمن فاذا اسود من القدم فهو الدندن وقال ثعلب الثمن الكلا والنشد الباهلي

يا بيا الفضيل المعنى املك رمان فصمت عني

كفى اللقوح اكله بمنزله ولم يكن الاثر عندى

ولم يقر في المائز المزن يقول اذا شرب الاصياق لبنها غلفها
الين فجاد لبنها وصمت اى اصمت قال ابن بري السعد للاخوص ابن عبد الله الربا

الاخوص بن عبد الله الربا والاخوص عما معجه واسمه زيد بن عمر وابن قيس بن عبات بن هرمي ابن رياح ابن الاعرابي الثمان الثبات الكبير المثلث وقال سمن اذا رعى الثمن وثنت اذا عرق عرقا كثيرا الجوهرى الثمن الثمرات التي في موخر روع الدابة التي استبكت على امر القدر ان تكاد تبلع الارض والجمع الثمن واشد بن مبدى للاغلب العجلي

فما من بها وادنو اللثن بعبايج الجلد مزين كالرثن

والثمن من الغدس موخر الرثع وهي شعراء مذلاه مشرفات من خلفن واشد الاصمعي لريعه بن حشور رجل من النمري قابسط قال وهو الذي غلطه لشعر شعراء القيس وقيل هو لامر القيس

لها ثمن كوا في العقاب سود يفتن اذا تزيه

قوله يفتن غير مهموز اى يكرن يقال وقاسعه يقول ليست بمخرودة لا شعرا **وفي حديث** فتح بها وند وبلغ الدر من الخيل قال الثمن شعرات في موخر الحافذ من البدن والرجل ومن الغدس رفع منه ان لمس الارض في حربه من حننه قال ابو عبيد في وطيفي الغدس ثمان وهو الشعر الذي يكون على موخر الرثع فان لم يكن ثم شعر فهو مرد وامرط ابن الاعرابي الثمن من الانسان ما دون السر فوق العانة اسفل البطن ومن الدواب الشعر الذي على موخر الحافذ في الرثع قال وثمن الغدس اذا ركب البقيل حتى يصب منه الارض وقيل الله شعر العانة

وفي الحديث ان امه قالت لما حملت النبي صلى الله عليه وسلم والله ما وجد في قطن ولا ننه وما حدثته الا على ظهر كبدى والقطن اسفل الظهر والننه اسفل البطن وفي مقتل حمزة سيد الشهداء ان وحشيا قال شددت حربي بيوم واحد لثنه فما اخطا بقا وهذا الحديثان يعقويان قول الليث في الننه **وفي حديث** فارعه اختاميه فشوق ما بين صدر الى ثمنه وثان بقعة عن قلبه

فضائل الجيهر

جان الجوته سليله مستدين معشاة ادا ما جعل فيها الطيب والثياب

جبن الجبان من الرجال الذي يهاب التقدم على كل شيء لئلا كان أو نقارا
 سبويه والجمع جبناء سهوة فاعمل لانه مثله في العدم والزادة وتكرر
 في الحديث ذكر الجبن والجبان وهو صفة الشجاع والشجاع والاشجى جبان مسل
 هسان ورزان وجبانة وساجباتات وقد جبن بجبن وجبن حنا وجبان
 وجبانة واحسنه وحجنا اياه وقال عمر بن معني كرب
 وتكان قد زاد ريس بن سليم فاعطاه عشرين الف درهم وسبع مائة
 وغلاما خبازا وثابا وطيبا لله درهم يا بني تسليم فالتها فما فالتها فما
 احبنتها وسالتها فما اخلتها وما حبيتها فما احنها **وخكي** سبويه وهو
 بحراي يرمي بذلك ومعاليه وجنته تحبينا سبته الى الخنز **وفي الحديث**
 ان النبي صلى الله عليه وسلم احتضن اخذ بنى ابنته وهو يقول والله انكم
 لتحنون وتحنون وتحنون وانكم لمن كان الله يقال جئت الرجل فخلته
 وجعلته ادا سبته الى الجبن والخل والجهل واجنته واجلته واجلته
 اذا وجدته تخيلا حيا نا حاهلا يريه ون الولد لما صار حسا لجبن لا عن
 الحقاد وانما في المال والاقتنان به كما كانه سبته الى هذه الحلال
 ورماه بها وكما نبت العرب يقول الولد لمجهله محنه مخله الجوهري
 يقال الولد لمجهله بمخله لانه يحب البقا والمال لاجله وتجن الرجل غلط ابن
 الاعرابي المفضل قال العرب تقول ولان جبان الكلب اذا كان نهايه
 في السخا واشد واجبن من صافر كلهم وان قد فته حصة اصافا
 قد فته اصافته اصاف اي اسحق وفر اللث احبنته حسنه حبان
 والحين فوق الصدغ وهما جبينان عن ميم الجبهة وسماها بن سديد
 والحدبان حرفان مكسفا الجبهة من جانبها في ما بين الحاجبين مضعفا
 الى قصاص الشعر وقيل هما ما بين القصاص الى الحاجبين وقيل خروفت
 الجبهة ما بين الصدغين متصلا عدا الناصية كل ذلك جبن واجلة
 قال وبعض يقول هما جبينان قال الازهرى وعلى هذا الكلام العرب
 والجبنان الجبينان قال الجبانى والحين مذكرا لا غير والجمع اجبن

واجنه وجبن والجبن والجبن والجبن مشعل الذي يوكل والواحد من
 كل ذلك بالهاجنته وجبن اللبن صار كالجبن قال الازهرى
 وهكذا قال ابو عبيد في قوله كل الجبن عرنا بتشديد النون غير اجبتين
 فلان اللبن اذا اخلد جبن الجوهري الجبن الذي يوكل والجبنه اخضر
 منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن ايضا بعلم الجبن والبالغه فيها
 وبعضهم يقول جبن وجبته بالضم والتشديد وجبن الرجل فهو جبان
 وجبن ايضا بالضم فهو حزين والجبان والجبان بالتشديد المقبر والصقرا
 تسميه السى مومنه وقال ابو حنيفة الحامين كرام النابت وهي مومنه
 في ارتفاع الواحد حبان والجبان ما استوى من الارض في ارتفاع ويكون
 كثير المنبت وقال شمل الجبان ما استوى من الارض وملس ولا ينجر
 فيه وفيه اكمام وجلاء وقد يكون مستويه لا كام فيها ولا حلاه ولا
 يكون الجبان في الرمل ولا في الجبل وقد يكون في العفاف والشقايق وكل
 محترجا به **جبر** جبرين وجبريل وجبريل ككلمة اسم روح
 القدوس عليه السلام **جبن** الكتابي الجبن الشى العذ او قد اجنته
 امه وضبي جبر العذ او قد جبن بالكسر جبن حنا واجنته استات فذاة وقال
 الاصمعي في الجبن مثله والجبن البطي الساب وقول الشماخ
 وقد عرفت معانيها وحادث بدتها فري جبن قنين
 قال بن سديد اراد فراد اجملة حنا لسوء غدايه يعني انها عرفت فصارت
 عرفها فري للفراد وهذا البيت ذكر بن يري بمفرده في ترجمه جبن بالحاء
 قبل الجيم قال والجبن المسراة القليله الطعم واورد البيت وقد اورد الازهرى
 وابن سديد والجوهري هنا على ما ذكرناه فاما ان يكون بن يري محفه
 او وجد له وجها فيما ذكر قال والاشجى حنة وجنه واشد ثقل
 كواحد الادحى لا شتمعله ولا حنه تحت الشياح حشوب
 وقد جبن حنا وجبان الازهرى ومثل من الامثال عجبت ان يحى من جبن
 قال ابن سديد وقول المنزى ثواب فابنتها نيا تا غير جبن

انما هو على تخفيف حزن وملت حزن ومن صغير معطر وكلت ضعيف
فهو حزن والمحسن بضم الهم من النبات القصير القليل المايز الاعراب في يقال
حزن واحزن وحزن وحزن واحزن وحزن واحسن واحسن واحسن واحسن واحسن
صديق عليه عياله فقرا وبجلا الازهرى يقال حزيننا قلبي ولو بما قلبي
وتؤيد اقلبي معنى ما لزم القلب ويجوز وحيان اسم بصرفها حكت قال
ابن الاثير ورد في الحديث سحان وحيان قال هما بصران بالهواصم
عند ارض المصيصه وطرسو من الجوهرتي يحون بصريح وهو فيقول
وجيان فهو بالشام قال بن بدي محمل ان يكون وزن حيجوز فيقول مثل ريتون
وتحمدون **حشش** حشش اسم **حشش** الاصمعي الحقة الردية عند الجامع
من الساء واشتد تاندر نغني ومن كل حقة بضاف كبر ذون الشيعر الغرام
جل جلان موضع وذو حزن قبل مراقبال حيرة قبل من مقاوله البين
وفي التهذيب اسم ملك من ملوك حمير قال الاصمعي واشتد ابو عمر بن العلاء
لو انني كنت من غاد ومن ارق عدي بصرو لقمانا وذا جدن
ابن الاعرابي اجل الرجل اذا استغنى بعد فقر **جر** الجر ان باطن العنق قيل
مقدم العنق من مذج البعير الى منخره فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض
قيل التي حرايه بالارض وفي حديث عايشه رضي الله عنها حتى ضرب الحق بجرانه
ارادت ان الحق استقام وفرد في قراره كما ان البعير اذا ابرك واستراح تمد جراحه
على الارض اي عنقه الجوهرتي جراح البعير مقدم عنقه من مدحه الى منخره
والجمع جرون وكذلك من الفرس **وفي الحديث** ان ناقة عليه السلام تخطت
عند اي ثوب وارزمت ووضعت جراحها الجر ان باطن العنق الحياني التي فلان
على فلان اجرامه واجرانه وشراسم الواحد جرد وجرن انما سمعت في الكلام
التي علمه حرايه وهو باطن العنق وقيل الجر ان تضطرب على باطن العنق من
شدة الخدر الى منتهى الفتوى الرايت قالت
فقد شرابها والبرق منها فخرت للبيدين والجران
والجمع اجرته وجرن **وفي الحديث** فاذا احملان يصرفان فدناهما فوضعا

جرنا

جرنا على الارض واستعار الشاعر الحزان للانسان انشد سيبويه
متى نزعيني ما لي وجوانه وجفنه تعلم انه غير ثاير
وقول طرفه في وصف ناقة واجرته لذت بداء منصف انما عظم
صددها فجعل كل جر منه جرانا كما حكاه سيبويه من قولهم للبعير ذون
عنانين وجران الذكر باطنه والجمع اجرانه وجرن وجرن الثوب الاديم حزن
جرونا فهو جارن وجرن لان واسحق وكذلك الجلد والذرع والكتاب اذا
درس وادهم جارن وقال لبيد يصف عرب السانية
مقابل شرب الخارز عدله فلق الجماله جارن مسلوم
قال بن بري يصف حله اعمل منه دلو والحارن اللين والسلوم المذبوغ
بالسلم قال الازهرى كانه ساق قد احلق او يوب قد جرن حرونا فهو حلون
وجرن فلان على العدل ومزن ومرد بمعنى واحد ويقال للرجل الدابة اذا ان
يعود الامر ومن عليه قد جرن يجرن جردنا قال بن بري ومنه قول الشاعر
تلاجه يوب الاولى عليها يثرب كره بعد الجرون اي بعد المزون والحارنه
الليثه من الدروع ابو عمر الجارنه المارنه وكما من فقد جرن وقال لبيد
يصف الذرع وحوارن بيض وكل طير بعد واعليها القزيب علام
معنى ذرو عاينه والجارن الطريق الدارن والجرن الارض الغليظه واشتد
ابو عمر ولا يبي حبيته الشيتاني
له للثعدني والتهما الطين ونحن نعدواني الخاري والجرن
ويقال هو مبذل من الحول وجرت يد على العمل جردنا مرت والحارن من
المبايع ما قد استعمل به وبلي وستعا جارت بس وعلط من العمل وسوط مجرن
قد مرن قد والجرتين موضع البر وقد يكون التمر والعنب والجمع اجرته
وجرن بضمين وقد اجرن العنب والحزن الحزن جردا وعطى عليه والحزن
والجرتين موضع التمر الذي يحفف فيه **وفي حديث** الحلاود لا تقطع من تمر
حتى نواته الجرن هو موضع تحفيف التمر وهو له كالبعد والخطة
وفي حديث ابي مع العول انه كان له جرن من تمر **وفي حديث** ابن سيرين

في الحاقلة كما نواشترطون قمامة الجرن وقيل الجرن موضع البدي
 لغه البحر قال وعامة منهم بكسر الجيم وجمعه جرن والجرن الطين لونه هذيل
 وقال شاعرهم . ولسوطه رجل اذا اوتتته حوالها جرنها المطحون
 الجرن ما طحنه وقد جرن الحب جرنًا شديدًا والجرن حجر منقور يصيب
 فيه الماء فيتوضأ به وتسميه اهل المدينة المهراس الذي يظهر منه والجرن
 ولد الحية من الافاعي المهرب الجارن ما لان من اولاد الافاعي ابن سيد
 والجرن الجسم لونه في الجرم رعموا قال وقد يكون بونه بدلًا من مير جرم
 والجمع اجران قال وهذا ما تقوى ان النون غير بدل لانه لا يكاد ينصرف
 في البدل لهذا التصرف والقي عليه اجرانه وجرانه اي يقال وجران
 العود لغير بعض ثعبان العرب قال الجوهري هو من يورد اسمه ك
 المستورد واما لقب بذلك لقوله مخاطب امراته
 • هذا احد رايا حارتي فاني رايت جران العود قد كاد يصلح
 اراد بجران العود سوطا قد من جران عود نخر وهو اصل ما يكون
 الارزهرى ورايت العرب تستوي ساطها من جران الحمال البزن لصلاتها
 واما حذ را امراته سوطه لنشوزها كان عليه وكان قد اخذ من
 جلد البعير سوطا ليضرب به نساء وة وحير و ن باب من ابواب دمشق
 صانها الله عز وجل والجران لونه في الجربال وهو صبغ احمر والمجرن المست
 عن كراع وسفر محرن بعيد قال زويه • بعد الطاويع السيفار الجرن
 قال ابن سيد ولما جلد له اشتقا قال **جرش** النهاية لابن الاثير اهري
 رجل من العراق الى ابن عمر حوارش قال • هو نوع من الادوية المركبة
 يقوى المعدن ويهضم الطعام قال وليست اللفظة بعربية **جر عن**
 اجر عن الرجل صرع عن دابته واستند على وجه الارض وضربه حتى اجر عن
جرن المورج خطب جرن وجرن وجمعه اجرن واجرل وهو الحشب
 الغلاط قال • حروب الحث
 • حمى دونه بالشوك والنق دونه من السيد وتوق ذات هون واجرن

جشن الحشن الغليظ عن كراع زاد غير او ما هو في معناه والجشنه
 طائفة تنود ان تمشي الحصى والجوشن الصدر وقل ما عرض من وسط الصد
 وجوشن الحراة صدرها وجوشن الليل وسطه وصدرة والجوشن اسم
 الحديد الذي يلبس من السلاح قال سد والرمه يصف ثورا طعن كذا
 ما بروقه في صدرها فدمشق طعن في جواشنها كانه الاخر في الاقبال بحسب
 الجوهري والجوشن الدرع واسم رجل وقيل الجوشن من السلاح زرد يلبسه الصد
 والحين ومرومضي جوشن من الليل اي قطعه لونه في جوشن فان كان يزد انه
 فحكه ان يكون معه قال ابن احمد يصف حجاب
 • يضي صبرها في ذي جي جواشنها يينا فدينا
 واليس القطعة من الارض ابن الاعرابي المجشونه المرأة الكثر العمل النسيطة
 وجواشنها تمام بقاياها قال
 • كرام اذا المربق الجواشنها تمام ومن سرائها جواشنها
جج ججونه من اسماء العرب ورجل ججونه اذا كان قصيرا سمينا قال
 بز زيد الجعش فعل ممات وهو القبض قال • ومنه اشتقا وججونه قد
 وجدت حاشيه قال ابو جعفر النخاس في كتاب الاستقاق له ججونه اسم
 رجل مشق من الجعش وهو وجع الحسد وكسرت قال ويجوز ان يكون مشتقا من
 الجعش وهو جمع الشئ وتكون النون زائدة **ججش** الارزهرى الجعش ارمته
 النجم ما عليها من الاعصان اذا قطعت ابن سيد الجعش ارمته كل
 شجر سقى على السنا والجمع ججش قال • يقفر في الجعش ما يرم ردها فبعثا
 ويبدو يقفر الجعش في كمنهم من يقول للواحد ججش والجمع الجعش قال
 ابو حنيفة الجعش اصل كل شجر الاشجار لها خشبه والشد تدى الجعش العاوي
 تدري اصوله من اسم احفان المطي الرواتك • الارزهرى كل شجر سقى
 ارمته في الشتا من عظام الشجر وصغارها فلما جعش في الارض وبعد
 ما يبرع فهو جعش في مقال لاصول الشوك ججش ومن ججش الحلق شيه
 باصل الشجر في كدنته وغلظه قال

كان لنا وهو فلو نرى به . محشر الخلق بطير رغبه ن .
ورجل جعته حبان بقل عن ابن الاعرابي واشد .
فيا فتى ما قتلتم غير جعته . ولا عنيف بكر الخيل في الوادي .
والجهم والجحش بالسر اصول الصليان واشد الطرماح .
او تلوح جعش بلة القطر فاصحى مودس الاعراض .
وفي حديث طهفه وستر الجعش هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة
وقال ابو زياد الجعته اصل كل شجر قد ذهبت سوى العضاء ن
وانشدت الطرماح وتجش الرجل اذا جمع وتقتض ويقال لادومه الصليان
جعته قال الطرماح .
. وموضع مشكوعين القهتها معا كوطاة ظي القف بين الجحاش .
وجعته ساعر معروف قال ابن الاعرابي هو جعته بن جواس الربع الازهري
جعش من اسماء النساء وعينه الجوهرى فقال جعش اخت الفزدق .
جعش الجعش من اسقف النصارى وكبيرهم **جعش** الجعش جعش
العين **وفي الحكم** الجعش غطاء العين من اعلى واسفل والجمع اجعش واجفان
وجعشون والجعش غطاء الشيف وجعش السيف غمد وقول جديفة ابن السكيت
لهذلى . نجاسا له والنفس منه بشدقه ولهم ريح الاجعش شيف وميزوا .
نصب جعش شيف على الاستئناس المنقطع كانه قال نجا ولهم ريح قال ابن شاذان
وعندي انه اراد ولهم ريح الاجعش شيف ثم حذف واوصل وقد حكى ما لكسر قال
بن زيد ولا ادرى ما صحته **وفي حديث** الخواج سلوا سيوفكم من جعشها
قال جعشون السيوف اعنادها واحداها جعش وقد تكرر في الحديث والجعش
معروفة اعظم ما يكون من المضاع والجمع جعان وجعش عن شيتونه لهضب
وهضب والعد وجعش بالتحريك لان ما في فعله يحرك في الجمع اذا كان اسما
الا ان يكون تاء او واو او فيكر حينئذ **وفي الضم** الجعش كالفضة ن
وجعش الجرد واحد منها طعاما **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه اكسرت قلوب
من نصر الصلح فحفظها وهو من ذلك لانه يملأ منها الجفان وقيل معنى جعشها

اي نخوها وطبخها واخذ منها طعاما وجعل الجفان في الجفان ودعى عليها النار حتى
اكلوها والجعش ضرب من العنب والجعش الكرم وقيل الاصل من اصول الكرم
وقيل قضيت من قضبان وقيل رقة والجمع من ذلك جعش قال الاخطا صيف
حانية خمر . التالى النص من كلفا انا فها يلج ودمتها بالجفان والغار .
وقيل الجعش اسم معرود وهو اصل الكرم وقيل الجعش من اصل الكرم لغة اهل اليمن
وفي الضم قضبان الكرم وقول النمر ابن حباب .
سعة بين انهار عذاب وزرع نابت وكرم وجعش .
اراد وجعش كرم فعلى والجفان هاهنا الكرم واصنافه الى بقية وجعش
الكرم وكجش صار له اصل ابن الاعرابي الجعش قشر العنب الذي فيه الماء يسمى
الجعش الجعش والسحاب جعش الماء قال الشاعر عرفت ريق امرأة وسبته بالجعد
. عشي الضمير ما جعش شابه صمحه البارق مثلوخ يلج قال الازهري .
انما اراد بما الجعش الجعش والجفان اصل العنب شبيب اي مرج مما بارد ابن الاعرابي
الجعش الكرم والجعش الجعش وقال اللحياني لبس الجعش من جعشيه وجعنا الرغيف
وجعنا من فوق ومن تحت والجعش شحيط الرخ عن ابن حنيفة وله شربت
الاخطا المتقدم قال وهذا الجعش غير الجعش من الكرم ذلك بما ارتقى من الجبل
في الشجر فسمى الجعش لجعته فيها والجعش ايضا من الاحد ارمته ببيت مسطحة
وادايست بقضت واجمعت ولها جت كانه الحلبه واكثر منبتها الاكام
وهي تبقى سبن يايبته واكر راعيتها الجعش والمعزى قال وقال بعض الاعراب
هي صلبه متفرع مثل العيشور ولها عيذ ان صلاب رفاق قصار وورقها اخضر
اغبرونبا نقا في غلظ الارض وهي اسرع البقل نيا تا اذا مطرت واسرعها ن
هيما وجعش بفتة عن الشئ ظلفها قال .
. وفرما الله فينا وجعش . نفتا عن الدنيا والدنيا رن .
قال الاصمعي الجعش ظلف النفس عن الشئ الذي يقال جعش الرجل بفتة عن كذا
جعنا ظلفها ومنعها وقال ابو سعيد لا اعرف الجعش بمعنى ظلف النفس
والجعش كثير الجماع قال . وقال اعرابي اصواني دوام الجعش والجعش

اد الكرجاج واشد احمد الشى
بارب شيخ مبهم غيب عن الطعان وعن التحفين
قال احمد في قوله وعن التحفين هو الجفان التي تطعم فيها قال ابو منصور والتحفين
في هذا البيت من الجفان والاطعام فيها خطأ في هذا الموضع انما التحفين هاهنا
كثير الجمع قال رواه ابو العباس عن ابن الاعرابي والحفنة الرجل الكريم
وفي الحديث انه قتل له اوت كداوات كداوات الحفنة الغدا كانت العرب
مدعو الشيد المطعام جفنه لانه يضعها ويطعم الناس فيها فسمي باسمها والغدا
البيضا اي انها مملوءة بالسم والدهن **وفي حديث** اي قتا ذمة ما ديا جفنه
الركب اي الذي يطعمهم ويشبعهم وقيل اراد يا صاحب جفنه الركب فخذ
المصاف للعليم بان الحفنة لا تادى ولا تحب وجفنه قبله من الازد وفي
الصالح قبيله من اليمن والحفنة ملوك من اهل اليمن كانوا استوطنوا
الشام وفيهم يقول حسان

اد لا دحفنه عند قراهم قراهم ماريه الكريم الفضل
واراد بقوله عند قراهم اصر في مساكن ابا بصير وراهم التي ورثوها
عنهم وجفنه اسم خمار **وفي المثل** عند جفنه الحر اليقين كذا رواه
ابو عبيد وابن السكيت قال بن السكيت ولا نقل جفنه قال ابو عبيد في كتاب
الامثال هذا قول الاصمعي قال واما هشام ابن الكلبي فانه اخبر انه جفنه
وكان من حديثه ان حصين ابن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج
ومعه رجل من جفنه يقال له الاحقر فسر لا من لا طعام للمهني الي الكلابي
وكانا قاتلين وقتله واخذ ماله وكانت صحفه بت عمر وبن معاوية تنكه في المواسم
فقال الاحقر كصحفه اذ تسائل في مراج وفي حرم وعلمها طنون

تسائل عن حصين كل ركب وعند جفنه الحر اليقين
قال بن مبري ورواه ابو سهل عن خصيل وكان بن الكلبي بهذا النوع من العلم اكبر
من الاصمعي قال بن مبري صحفه اخيه قال وهي صحفه بالصغير اكبر ومراج حتى
من قضاعه وكان ابو عبيد يروي جفنه بالحاء غير تحفه قال بن جالويه

ليس

ليس احد من العلماء يقول وعند جفنه بالحاء الا ابو عبيد وسائر الناس فيقول
جفنه وجفنه قال والاكبر على جفنه قال وكان من حديث جفنه فيما
حدث به ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال كان يهودي من اهل تنما
خمار يقال له جفنه جاد النبي ضربه بن مرة وكان لني شهر جاد يهودي
خمارا ايضا يقال له غصين وكان رجل عطفاني في جفنه فشرب عند فزارعه
او نازع رجلا عند فقتله وخفي امره وكانت له اخ تسال عنه فميت يوما
على غصين وعند اخوها وهو اخو المقتول فسالته عن اخيها على عادتها فقال
غصين تسائل عن اخيها كل ركب وعند جفنه الحر اليقين
فما سمع اخوها وكان غصين لا يدري انه اخوها ذهب الي جفنه فسال عنه
فناكره فقتله ثم ان بني صرمته شدوا على غصين فقتلوه لانه كان سب قتل
جفنه ومضى فوثر الى حصين ابن الحمام فسكوا اليه ذلك فقال قتلتم يهودينا
وجارنا ففعلنا يهوديكم وحاركم فابو ووقع بينهم قتال شديد والجفن اسم
موضع **جلن** المذهب الليث جلن جكانه صوت باب ذي مصر اعين فيرد
احدهما فيقول جلن ويؤد الاخر فيقول بلق واشد

يسمع في الحالين منه حل بلق وقد ترجم عليه في حرف القاف جلن بلق
جمن الجمان هنوات تحذ على اشكال اللولو من فضة فارسي معذب واخذته
جمانه ونوهه ليدلولو الصدق البحرى فقال يصيف بقون
ونضى في وجه الطلام منير كجمانه البحرى سل نظامها

الجوهري الجمانه حبه تعمل من الفضه كالدره قال ابن شتير وبه سميت
المراه وربما سميت الدرهم حمانه وفي صفته صلى الله عليه وسلم تحذ رمنه
الصدق مثل الجمان قال هو اللولو الصغى ووقيل حب تحذ من الفضه امثال
اللولو وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذ ارفع راسه
تحذ رمنه جمان اللولو والجمان تنقيفه من ادم نضج فيها الخمر من كل
لون تنوشح به المراه قال ذوالرمة
اسيله مشن الذموع وما جري عليه الجمان الجال المنوشح

وقيل الجنان خزر تبيض ما البغضه وجمان اسم حمل التحاج قال
 • امسى جمان كالرهين مضرجا • والجن اسم جبل قال نعيم ابن معبد
 • فقلت القوم قد زالت حما يلهم فزع الخيزر من القرع عا والجن
جن جن الشيء عنه جناسه وكل شيء شر عنك وقد جن عنك وجهه الليل
 عنه جننا وجنونا وجر عليه جن بالضم جنونا واجنه سره قال ابن بدي شامد
 عنه قول الهذلي • وما وردت على خيفه وقد جن السدف الادم
وفي الحديث جن عليه الليل اي ستره وبه سمي الجن لاستتارهم واختفايهم
 عن الابصار ومنه سمي الجن لاستتاره في بطن امه وجن الليل وجنونه و
 وحنا شدة ظلمته وادلهامه وقيل اخلاط ظلامه لان ذلك كله ن
 سائر قال الهذلي
 • حتى يحي وجن الليل يوغله والسوك في وضخ الرجلين مكرور •
 ويروى وجنح الليل وقال زيدا بن الصميه ابن ديان وقيل هو كفاف ابن د
 • ولولا حنان الليل اذ رك خيلنا بذي الرمث والارطي عياض ابن ماثب •
 • قلنا عبد الله خير لدانه ذباب ابن اسما بن يد رس قارب •
 ويروي ولولا جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وعياض ابن جبل من ش
 عليه بن سعد وقالت المبرد عياض ابن ماثب فزارى ويروى اذ ركا وكفنا
 قال ابن بدي وبشله لسلامه ابن جندل •
 • ولولا جنان ما اب عامر الى جعفر بن بر باله لقرتموف •
وحكى عن ثعلب الجنان الليل الرجاج في قوله عز وجل فلما جن عليه الليل راى
 كوكبا يقال جن عليه الليل واجته الليل اذا اظلم حتى يسيرة بظلمته ويقال لكل
 ما ستره وجن واجن ويقال جنه الليل والاختيار جن عليه الليل واجنه الليل قال
 ذلك ابو اسحق واستحق فلان اذا استتر شيء وجن الميت جننا واجنه ستره وقول
 • ولا ستمطالم يترك سقاها لها من سبعة الاجنبيا •
 فمنه ابن زيد فقال معني مد فوما اي قد ماتوا كلفهم فنبوا والجن بالفتح القبر
 لستره الميت والجن ايضا الكفر كذلك واجنه كفته قال

• ما ان ابالي اذا ماتت ما فعلوا • اختنوا جنني ام لم يحنوني
 ابو عبيد جنته في القبر واجنته اي وارسته وقد احنه اذا اقبر قال الالا
 • وهالك اهل جنونه كاحد في اهله لم يحن •
 والجن المفقور قال ابن بدي والجن الميت قال كير
 • وباجد الموت الكزيه لجبتها • واجد العيش المحمل والجن
 قال ابن بدي الجن فاهنا محمل ان يراد به الميت والقبر **وفي الحديث** ولي
 د من سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم واجنانه على القبايل اي ذننه
 وستره ويقال للجن الجن وجمع على اجنان ومنه حديث علي عليه السلام جل
 لهم من الضعيف اجنان والجنان بالفتح القلب لاستتاره في الصدر وقيل لوضعه
 الاشيا وجمعه لها وقيل الجنان روع القلب وذلك اذهب في الحفا ورماسني
 الروح جنانا لان الجسم عنه وقال بن زيد سميت الروح حنانا لان الجسم عنها
 فانت الروح والجمع اجنان عن ابن حنن ويقال ما يستقر جنانه من الفزع وجر
 عنه واستحق استرق قال سمر وسمي القلب جنانا لان الصدر واجنه والشدة لعدى
 • كل حتى تقوده كفى هاد جن عين نفسيه ما هو لا في •
 جعله هاديا لانه تقدم المنيه ونصب جن عين بفعله اذ فعه عليه قال
 ابن الاعرابي جن عين اي ما جن عن العين فلم يرم يقول المنيه مستورة عنه
 حتى يقع فيه قال الازهري الهادي القدرها هناد نصبت جن عين بفعله اذ فعه
 عليه **واشد** • ولاجن البغضا والنظر الشدة • ويروى ولاجن معناها
 ولا ستر الهادي المقدم ازاد ان القدر سابق المنيه المقدرة واما قول موسى
 ابن جبا بر الحنفى • فافترت جنى ولاقل مبردي ولا اضحت طيرى من الخوف وعا •
 مانه اراد بالجن القلب والمبرد اللسان والحين الولد مادام في بطن امه لا ستره
 بنيه وجمعه اجنه واجن باظهار الضعيف وقد جن الحين في الرحم جننا واجنه
 الحامل وقول القدر دق •
 • اذا غاب نصراته في حنينها • اهلت كح فوق ظهر العجا زمر •
 عني بذل رجمها لانها مستورة ويروى اذا غاب نصراته في حنينها يعنى

والتشبه

بالنفساني ذكر الغافل لها من النصارى وحينئذ جرها وانما جعله خفيًا
لانه جز منها وهي حبيفة وقد اجنه المراء ولذا وقوله الشدا بن الاعرابي
وجهدت اجنه لم يحمد **وفي حديث** يعني الافواه المندفة يقول وزدت هذه الابل
الما فكسحته حتى لم يقدح منه شيء لقلته يقال جهر البير نرحها والمجن الواسح
والمجن الترس قال ابن سيده واري الحيا في قد حكي فيه المحنة وجعله شبيه
بغلا وسند كن والجمع المجان بالفتح **وفي حديث** الترقه القطع في ثمن المجن
هو الترس لانه يوازي حامله اي ليسر والميم زايده **وفي حديث** على عليه
السلام كب لابن عباس قلت لابن عمر عنك ظهر المجن قال بن الاثير قد كملته ضرب
مثلا لمن كان لصاحبه على موده او زعائه ثم حال عن ذلك ابن سيده وقلب
فلان بجنه اي اسقط الحيا وفعل ما شاؤ قلب ايضا مجنة ملك امره واستبد به
قال الفوزد **وفي حديث** كيف ترائي قالوا مجني **وفي حديث** امرى ظهره للبطن
وفي حديث اشراط الساعة وجوههم كالمجان المطرقة يعني الترس والجنه
بالضم ما وازاك من السلاح واستترت به منه واجنه المستتر والجمع المجن يقال
استتر بجنه اي استتر سترة وقيل كل مستور حتى انهم يقولون لقد
حين وصغر حين استتر بن الاعرابي

وفي حديث يذملون حين الصغرتينهم والصغير استودا في وجهه كلف
يذملون يسترون ويخفون والحين المستور في نفوسهم يقول فضم جهد و
سترة وليس يسترون وقوله الصغرتين استود يقول هو بين طاهر في وجوههم
ويقال ما على حين الامانة اي ما على شي يواريني وفي الصحاح ما على حنان الاما
تري اي ثوب يواريني والاحتان الاستتار والجنه الموضع الذي يستتر فيه سمى
الحنان الامر الخفي واشد

الله يعلم اصحابي وقولهم اذ يركبون جنانا مستهنا ورما
اي يركبون امراملتين فاستدا واجنت الشيء في صدره اي اكسه **وفي الحديث**
حن ثيابه اي يغطيها وتستره واجنه الدرع وكما وقال جنه واجنه خرقه
يلبستها المراء فغطى واستها ما قبل منه وما دبر غير وسطه ويغطي الوجه وحلى

الصدر روفيه عينان محوتان مثل عيني الرقع **وفي الحديث** الصوم جنه
اي يعي صاحبه ما يوديه من الشهوات والجهه الوقاية **وفي الحديث** الامام
جنه لانه يعي الما مؤم الزلا والشهو وفي حديث الصدقة كمثل رجلين عليها جنتان
من حديد اي وقايتان ويدوي بالها الموحن منته جنه اللباس وجز الناس
وجنا بضم جيم لان الداخل فيهم يستبر بهم قال ابن احمر

وفي حديث جنات المسلمين اودمشا ولوجا ورت اسلم او غفارا
وروي وان لا قيت اسلم او غفارا قال اي سهل لك يقول اذا نزلت المدينة
فهو خير لك من حوارقارتك وقد ورد بعضهم هذا البت شاهد اعلى الحبان
السترا بن الاعرابي جنتهم جماعتهم وسوادهم وجنان الناس دها وهم
ابو عمر وجنتهم ما سترك من سي يقول آكون من المسلمين خيرا قال واسلم وعفرا غير
الناس حوارا وقال الراعي يصف العير

وفي حديث وها بجنان مسجور تودي به الخلفا وايتر ايترا
قال حنا عينه وما وراه ولجن ولد الجان ابن سيده الجن نوع من العالمين
بذلك لاحنا فهم عن الابصار ولا يهمل استجنوا من الناس فلا يرون والجمع جنان
وهم اجنه **وفي التزييل** العزيز ولقد علمت اجنه انهم لمحضرون قالوا اجنه
ها هنا الملايكة عتدم قوم من العرب وقال الفراني قوله منه وبين اجنه
نسبا قال يقال اجنه قها هنا الملايكة يقول جعلوا بين الله وبين خلقه
نسبا فقالوا الملايكة بنات الله ولقد علمت اجنه ان الذين قالوا هذا القول
محضرون في النار والجم مستوب الى الجن والجنه والجنه الجن ومنه قوله تعالى
من الجنه والناس اجمعين قال الزجاج التاويل عندي قل اعوذ برب الناس من شر
الوسواس الذي يوسوس في صدور الناس من الجن الذي هو من الجن والناس
معطوف على الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس الجوهدي الجن
خلاي الانس والراحه حتى سميت بذلك لانها تتقي ولا ترى وجن الرجل جنونا
واجنه الله فهو مجنون ولا يقل مجن والشدا بن بدي

وفي حديث رات فضوا سفا داميه شا جبا على فضوا سفا رجن جنوبها

فقلت من اى الناس انت ومن تكرر فانك متولى اسم لا يربنها
 وقال مدرك بن حصين
 كان سهيلا رامها وكافها خليله وخم حرمه جنونا
 وحك يا حنى هل يد لك ان ترجع عقلي فقد انا لك
 انما اراد مرآة كالجنيه اما في جمالها واما في تلونها وابتهالها ولا تكون الجنة
 هنا منسوبه الى الجن الذي هو خلاف الانس حقيقه لان هذا الشاعر المتغير
 بها انسى والانسى لا يعشق جنه وقول بدو عامر
 ولقد نطقت قوافي انسيه ولقد طقت قوافي الجنين
 اراد بالانسبه التي تقوطها الانس والجنين ما تقول الجن وقال السكري اراد بالفسد
 الوحشي اللبث الجنه الجنون ايضا **وفي التنزيل** العزيز مربه جنه والاسم
 والمصدر على صورته واجرة ويقال به جنه وجنون ومجنه والنشد
 ميز الدارمين الذين دنا وهم شفا من الدار المجنة الخيل
 والجنه طائف الجن وقد حرقنا وجنونا واستجن قال مسيلح الهذلي
 فلما رمى مثل شجر صبا به من اليز او ينكى الى غير واصل
 ويحسن عليه ويحان ويحان ادى من نفسه انه مجنون واجنه الله فهو مخون على
 غير قياس وذلك لانهم يقولون نحن فبنى المفعول من اجنه الله على هذا وقالوا
 ما اجنه قال شيبويه وقع التعجب منه بما افعله وان كان كالمخلوق لانه ليس يكون
 في الحد ولا يخلقه فيه واما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جن الرجل وما
 اجنه فجاء التعجب من صنعته فعل المفعول واما التعجب من صنعته فعل الفاعل قال
 ابن سبيل وهذا نحو شاد قال الجوهرى وقولهم في الجنون ما اجنه شاد لا يقال
 عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في السؤال ما اسأله والجن بالضم
 الجنون مخروف منه الواو قال بصفت الناقه
 مثل النعام كانت وهي شامة اذا ناحت زقاها الجبر والجنس
 جات لشري قرنا او تعوضه والوهو فيه وباح البع والغبن
 فقال اذا نال ظممت اضطلمت الى الصم اخ فلا قرن ولا اذن

والجنه

والجنه الجنون والمجنه الجن وارض مجنه كثير الجن وقوله
 على ما انها هزيت وقالت هنون اجن منشاد اقرب
 اجن في مجنه وقوله هنون اراد ياهنون وقوله منشاد اقربت ارادت انه
 صغير السن هزائه وما زائد اى على انها هزيت ابن الاعرابى بات فلان صيف
 جن اى مكان خال لا يبيت به قال الاخطل
 ومنا صيف كانا صيف جن لله
 وكان ابو الحنظلي من ناز ثم طلق منه نسله والجان الجن وهو اسم جمع كالحاميل
 والسافر **وفي التنزيل** العزيز لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان يحرك الالف
 وقلها هم قاله وهذا على قراءه ايوب السجستاني ولا الضالين وعلى ما حكاه ابو
 ابو زيد عن ابي الاصمغ او غير شابه وما داه وقول الرازي
 خاطبها عوامتها ان يدها وقوله وجله حتى اتا من ملبنه
 وهذا على ما انشد ابو علي كثير
 وانت ابن ليلى خير قومك مشهده اذ اما اجمارت بالعصا العوايل
 وقول عمران بن حطان الحرورى
 فدكت عندك حولا لا تموت عني فيه روايح من انس ولا جاني
 انما اراد من انس ولا جان فابدل المون الثانيه ما وقال ابن حنبل حذف المون
 الثانيه تحقيقا وقال ابو اسحق في قوله تعالى اجعل فيها من يصد فيها ويستفك
 الدما ودي ان خلقا يقال الحان كانوا في الارض فافسدوا فيها وسفكوا
 الدما فبعث الله ملائكته اجلتهم من الارض قتلها ولا الملائكة صاروا
 سكان الارض بعد الحان فقالوا يا ربنا اجعل فيها من يفسد فيها ابو عمر والحان من
 الجمع وجمعه حنان مثل حايط وحيطان قال الشاعر
 فيها تعرف جنانها مشا ربها د اثرات اجن
 وقال الحنظلي حديم يصفى بلا
 روض بالليل اذ اما اسند فاعنا وجران وهما ما ربحا
وفي حديث زيد بن بعل حنان الحمال اى الذين يامدون بالفساد من شياطين

الانس او من الجن والجنة بالكثير اسم الجن وفي الحديث انه منى عن دبايح الجن
قال هو ان منى الرجل الدار فاذا افرغ من سنا يها ذبح ذبيحة وكانوا يقولون اذا
فعل ذلك لا يضراهما الجن وفي حديث ما عزاه سال اهله عنه فقال ايشكى
امر به جنه قالوا الجنة بالكسر الجنون وفي حديث الحسن لو اصاب ابن آدم
في كل شيء جزاى اعجب نفعه حتى يصير كالجنون من شد اعصابه وقال الغنى
واخيبت قول السفسرى من هذا

وفي الحديث

فلو جاز انسان من الحسن جنت ، اللهم انى اعوذ بك من جنون العمل اى من الاعجاب به وبوك هذه احديثه الا
انه زاي قوما محتمل على انسان فقال ما هذا قالوا محنون قال هذه امصايب
انما المحنون الذين يضرب بمكبيه وينظر في عطفيه ويمطيه في مشيته وفي حديث
فضاله كان عجز رجال من قاصدهم في الصلاة من الحضاية حتى يقول الاعراب بخاين
او مجانون المحاين جمع تكسير المحنون واما محانون فتاكد شياطين في
شياطين وقد قى واسعوا ما اتوا الشياطين ويعال صل صلاه وجربونه
قال الشاعر هبت له ريح فخرجونه لما اتا نبتهم ما يتوجس
والجان ضرب من الحنات اكل العينين يضرب الى الصفرة لا يودي وهو كثير في بيوت
الناس يتبونه والجمع جناتى فاستدبت الحظي جديير يصيف املا
اعنا وجنان وهما ما رجفا ، وعنا بعد الرقيم خيطفا

وفي الحديث

انه نفى عن قتل الحنات قال هي الحنات التي تكون فيها البيوت واحدها
جان وهو الدنيو الخفيف المذهب في قوله تعالى نفركا بها جان قال الحنات حنة
بقينا ابو عمر الحان الحنة وجمع حوان قال الحاج المعنى ان العصى صارت تتحرك
كما يتحرك الحان حركه خفيفه قال وكانت في صورة ثعبان وهو العظيم من الحنات ونحو
ذلك قال ابو العباس قال شبهتها في عظمها بالثعبان وفي خفيها بالجان وذلك قال
تعالى من كان لها ثعبان ومن كان لها جان والحان الشيطان ايضا وفي حديث رمرق
ان فيها حنات كثيرة اى حنات وكان اهل الجاهلية يسمون الملائكة عليهم السلام
جنات لا يستنابهم غير العنوت قال الاعشى يذكر سليمان عليه السلام

وتحر

وسحر من جن الملائك بشفعة قياما لديه يقولون بلا اجرة
وقد قيل في قوله عز وجل الا ابليس كان من الجن انه عنى الملائكة قال ابو اسحق
في سياق الاية دليل على ان ابليس امر بالسجود مع الملائكة قال واكرم ما جاني القشير
ان ابليس من غير الملائكة وقد ذكر الله تعالى فقال كان من الجن وقيل ان ابليس
من الجن بمنزلة ادم من الانس وقيل ان الجن ضرب من الملائكة كخزان الارض
وقيل خزان الجبال فان قال فيل كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال فتحة والا
ابليس كيف وقع الاستثناء وهو ليس من الاول فالجواب في هذا انه امر مع معنهم بالجنود
فاستثنى مع انه لم يسجد والله دليل على ذلك ان تقول لم يمت عبدي واخوتي
فالاعوانى الاعبادى وكذلك قوله فانهم عدوي الارباب العالمين قال ويصلح الوقف
على قوله رب العالمين لانه راس اية ولا يحسن ان ما بعد صفة له وهو في موضع نصب
ولاجل هذا الامر اى لاحقا قال الهذلي ، ولاجن بالعضا والنظر الشرز ، فاما
قول الهذلي ، اجنى كلما ذكرت كلب ، ابيت كائني اكوى بجمره
فقال اراد عدي وذلك ان لفظ ح ن ، انما هو موصوع للستر على ما قد
واما عبر عنه عدي لان الجمر مما لا يسر الكفة وحته القلب فكان النفس حنة
ومنطوية عليه وقالت امرأه عدي الله بن مسعود له احك من اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد قال الكسائي وغير معناه من اجل
انك من العرب تفعل ذلك تدع من مع اجل كما يقال فعلت ذلك اجلك واطلك
بمعنى من اجلك قال وقولها اجلك فهدت الالف واللام والتي فتح الهيم على الجيم
كما قال الله عز وجل لكما هو الله ربي يقال ان معناه لكن انا هو الله ربي فحذفت
الالف والتقى نونان فحذفت كما قال الشاعر نشد الكسائي ،
لكنك عن عسيته او سميته على هنوات كاذب من قولها
اراد الله انك فحذفت الحدي الامين من الله وحذفت الالف من انك كذا لك حذفت
اللام من اجل والهم من ان ابو عبيد في قول عدي بن زيد ،
اجل ان الله فضلكم فوق ما احك بصلب وازار ،
الا نهوى قال ويقال اجل وهو احب الى اراد من اجل ويروى فوق ما احك بصلبا

ما زاد اراد بالصلب الحب وبالا زار العفة وقيل في قولهم احبك كذا اي من اجل
 انك قد فو الالف واللام اختصارا وقلوا اكتم اللام الى الجيم قال الشاعر
 احبك عندي احسن الناس خلدك وانك ذات الحال والحراة
 وجن الشهاب الوه وقيل جدته وساطه ويقال كان ذلك في جن صاه اي في حدا
 وكذلك جن كل شئ اول اشد ايه وجن المرح كذلك فاما قوله
 لا ينفخ التقريب منه الا بهرا اذا عرته جنه وابطرا
 وقد يجوز ان يكون جنون مرحة وقد يكون الجن هنا هذا النوع المستتر عن العين
 اي كان الجن يتقوه وتقويه قوله عرته لان جن المرح لا يؤث اما هو كجنونه
 ويقول اقل ذلك الامر جن ذلك وحده ثانياه وتكون جنه اي تحده ثانياه قال
 النخل الهدلي كالسحل البيض جلا لو فها نبح تاجا الحل الا سول
 اروى عن العبد سلمي ولا يبيضك عهد الملق الحول
 يريد العيث الذي ذكره بقوله سعي هذا العيث تلميحة ثان نزوله من السحاب
 قبل تعين ثم نفى نفسه ان ينصبه حب من هو ملق بقول من كان ملقا اذا حول يصير مك
 ولا نصبك صرمة ويقال خذ الامر بكنهه وانق الناقه فانها تجن صراستها اي ان
 يحدثان متاجها وجن النبت زهره ونوره وقد جنت الارض وحتت جنونا قالت
 كورم نظا هزنتها لما رعت ورضا بعينهم والحي مخنونا
 وقيل جن النبت جنونا غلظ واكهل وقال ابو حنيفة غلة مخنونة اذا طالت واشدد
 يارب رسل خازن المساكين عجا ج ساطعه العثاين
 تنفض ما في السحق المجاين
 قال ابن بري يعني بحارف المساكين الدخ الشديدة التي تنفض لهم التمر من روث
 النخل قال ومثله قول الآخر
 اما بارح الجوز اما لك لا ترى عيال لك قد امستوا امرا ميل جوعا
 العرا جنت الارض اذا قابشني عجيب وقال الهدلي
 الما يسم الجيزان منهم وقد جن العضاة من العقيم
 ورايت على ارضها درة محنته وهي التي يقال من عشتها وقد ذهب غشها كل

منعبد

مذهب ويقال - جنه الرياض جنونا اذا اعتم بنبها قال ابن ابي عمير
 تغافو قه القلع السواري وجن الحار بار بها جنونا
 جنونه كبره ترمة في طيرايه وقال بعضهم الحار بار جنت وقيل هو ذباب وجنون
 الذباب كثر ترمة وجن الذباب اي كرسوته وجنون البنت التفافه قال
 ابو النجم والحال جن السنام الاميل اراد تمول السنام وطوله وجن
 البنت جنونا اي طال والنق وخرجه زهره وقوله وجن الحار بار بها جنونا
 يحتمل هذين الوجهين اوضح ارض مخنونه معشبه لمريرتها احد بن الاعرابي
 يقال للبنت المرفيع طولها مخنون وفي الهذيل يقال للنخل المرفيع طولها مخنول
 والبنت الملقف الكثير الذي ياربعه على بعض مخنون والحنه البشتان
 ومنه الحناء والعرب تسمى الخيل حنه قال زهير
 كان عيني في عروى مقفلة من النواصح تسقي حنه سحقا
 والحنه الحديثة ذات الشجر وجمعها حنان وفيها كخصيصة ويقال للنخل وغيرها
 وقال ابو علي في التدبكر لا تكون الحنه في كلام العرب الا وفيها غل وعنب
 فان لم يكن فيها ذلك وكانت ذات شجر فهي حنيفة وليست حنه وقد ورد ذكر الحنه
 في القوان العزني والحديث الكريم في غير موضع والحنه هي دار النعيم في الدار الاخرى
 من الاجتنان وهو البستر لكائفا شجارها وبطيلله بالتفاف اعصاها قال
 وسميت بالحنه وهي الما الواحد من مصدر حنا اذا استرح فكما انها استرح وجن
 لشدة التفافها والحلاها وقوله انشد ابن الاعرابي وزعم انه للبيد
 دري باليساري حنه عقرته شطعه الاعناق بلوا الوادع
 قال - يعني بالحنه ابلا كالاستبان ومسطحة من السطاع وهي سم في العنق
 وقد تقدم قال بن سيد وعندي انه حنه بالكثر لانه لما جعلها حنه استجاز ان
 تصفها بالعنقريه قال وقد يجوز ان يعني به ما اخرج للربيع من الواضعا
 واوبارها وحمل شاريتها وقد قيل كل حيد عبقري فاذا كان ذلك
 فحاز ان توصف به الحمد وان يوصف به الحنه والحنه سات معروفة
 والحنه مطرف مدور على خلفه الطلسان بلشها الشا ومجه موضوع قال

قال في القحاج المجنة اسم موضع على انيال من مكة وكان بلال يمشي يقول
الشاعر • الا ليت شعري هل ابتر ليله بمكة حول اذخر وحليل •
• وهل اردن يوما مياه محنة وهل سدوني في شامة طفيل •
وكذلك محنة وقال ابو ذؤيب •

• فوافي بها غسفا ن ثم اتى بها محنة تصفوا في القلال ولا يفل •
قال ابن حنبل محنة وزين احدهما ان يكون مغفله من الحون كانها سميت بذلك
لشي يتصل بالجزا وبالحنة اعني البستان او ما هذا سبيله والاخر ان يكون مغفله
من محنة كانها سميت بذلك لان ضربا من الحون كان بها هذا ما يوجبه صنعه
علم العتب قال فالما لاى الامرين وقعت التسمية فذلك امر طريقه الخبر وكدله
الحنيئة قال • مما يضمن الى عمر ان حاطبه من الحنيئة جز لا غير مؤثرون •
وقال ابن عباس كان محنة ودو المجاز وعكاط استوا في الحاهلية والاستجاء
الاستظراب والحاجز عظام الصدر وقيل رؤس الاطلاع يكون ذلك للناس •
وغيرهم قال الاستعرج الجعفي •

• لكن قعيد تمنا محنوه باد جنا جز صدرها ولها غنا • وقال الامسي
• اثرت في جناجر كران الميت غولين فوق جوع ريتاب •
واحد هاجن رجن وحنكا الفارسي بالها وغير الهاجن رجنه قال الجوهرى
وقد تفتح قال رويه • ومن عمار هن كل حن • وقيل واحد هاجنون
وقيل الحناجر اطراف الاضلاع تمايل قصر الصدر وعظم الصلب والمجنون
الدولاب التي يستقي عليها نذكر في مجز لان ربا عى وتندكره هناك **جهم**
الجهم غلط الوجه وجمينه ابو قبيله من العرب منه وفي المشل وعند جمينه
الجز البقن وهي قبيلة قال الشاعر •

• تنادوا يا لهمة اذ راونا فقلنا احسن ملاحمينا •
وقال ابن الاعراب والاصمعي وعد حفيبه وقد ذكرناه في جفن قال
قطرب جاريه جمانه اي شابهه وكل جمينه ترخيم من جمانه قال ابو العباس

احمد بن يحيى جمينه تصغر جمينه وهي مثل حمه الليل ابد لتالم نونا وهي القطعة
من شواد يصف الليل فاذا كانت بين العساين في الفحة والقشورة وحينئذ اسم
جهم جهم اسم **جوف** الحون الاسود المحمومي والاشي حونه ابن سديق
الحون الاسود المشرب حم وقيل هو النبات التي بغيرت الى السواد من شدة
خضرته قال المعصم الاسدي •

• فجات كان القصور الحوق محما عسا لجة والتاير المتناوح •
القصور دمت ومحما عسا لجة اي انها كاد تنبت من السمن والحون ايضا الاخر
الحاضر في الحون الابيض والجمع من كل ذلك حون بالضم ونظم ورد وورد وبقا
كل يميز حون من بعيد وكل لون سواد مشرب حم حون اسواد مخالط حم
قال الفرزدق • وجون عليه الجفريه مريضه تطلع منها النفس والموت حاضر •
يعني الابيض ها هنا يصف قصر البيض قال بن بري قوله فيه مريضه يعني امرأة
منه فقد اضربها النعيم ونقل جسمها وكسها وقوله تطلع منها النفس اي من
اجها حرج النفس والموت حاضر اي حاضر الحون والشدة بن بري شاهد اعل الحون
الابيض قول لبيد • حون بصاره افترت المرادة وخلاله السوبان فاليرعوم •
قال الجوهرى هنا حمار الوحش وهو يوصف بالبياض قال وانشد ابو علي شاهدا
على الحون الابيض قال الشاعر •

• مبتنا بعد المشرفيه فيهم • ونبدى حتى اصبح الحون اسودا •
قال وساهد الحون الاسود قول الشاعر •
• بقول خليلي لما رابتي • شرعا بين مبيض وجون •
وقال لبيد • حون دجوحى وخرق معشف •

وذهب ابن دريد وحده الى ان الحون كون الاخر ايضا وانشد •
• في جونه كفقد ان العطار • ابن سديق والجونه الشمر الاسود ادهان
انما نبات قال وقد يكون لبياضها وصفها بها وهي حونه بينه الجونه فيها
وعرضت على الحجاج دزع وكانت صافيه فجعل لا يرى صفاها فقال له ابيض
الجوى وكان فصحا ان الشمس لجونه يعني انها شدة البرق والصفاء فقد غلب

بعضها صفا الذرع

صفا وما يتأخر الذرع واشتد الاصمعي .
 غير ما تمت الخليلس لوني . طول الليالي واختلاف الجون .
 وسفر كان قليل الاون . يريد المهار وقال .
 يبادر الجونه ان تغيبا . وهو من الاضداد والجون من الخيل مثل البسة
 والورده وبما هن والجونه عين الشمس وانما سميت جونه عند مغيبها
 لانها تسود حين يغيب قال الشاعر . يبادر الجونه ان يغيبا . قال ابن
 بري الشعر الخطيم الضبابي وضوا ب استاده بكماله .
 لاسقه خزرا ولا حلسا . ان لم تجد سائحا يعبوبا .
 دامع يلبهم الجبوا . يترك صوان الصوى ركوبا .
 بزاقات قعبت بقعيبا . يرك في اوبارها الهوبا .
 يبادر الاثان تووبا . وحاحب الجونه ان يغيبا .
 كالدب يتلو اطمعا قربا . يصف فرسا بقول لاسقية شيا من اللبن ان لم
 يحذ فيه هذه الخصال والحز الحار من اللبن وهو الذي اخذ شيئا من الخوصه
 والساح الشديد العدو واليعبوب الكبير الجوي والميعة النشاط والحد
 وتلتهم تبتلع والحبوب وجه الارض ويقال ظاهر الارض والصوان الصم من الحارة
 الواحد صوانه والصوى الاعلام والركوب المذكور ومعنى بالذقات خوافم
 واللموب جمع لوب وقوله يبادر الاثان ان تووبا الاوب الرجوع يقول يبادر
 اما الذين يطلبهم ليدركهم قبل ان يرجعوا الى قومهم وبادر ذلك قبل مغيب
 الشمس وشبه الفرش يحدوه بدب طامع في شئ يصد عن قرب فقد تناها
 طمعه ويقال للشمر جونه منه الجونه **وفي حديث النبي صلى**
الله عليه وسلم وعليه برده جونه منسوبه الى الجون وهو من الالوان وقع
 على الاستوبه والايض وقيل اليالبا لانه كان قال في الاحمر احمرى وقيل من
 منسوبه الى بني الجون قبيله من الازد **وفي حديث** عمر رضي الله عنه لما قدم الشام
 اقبل على جبل وعليه جلد يسرجوني اي اسود فالحطاني الكشر الجوني هو الاستود
 الذي اسرت حمير فاذا اسود والواجوني بالضم كما قالوا في الدهر دهرى قال ابن الاثير

بمنه

وفي هذا نظر الا ان يكون الرداية كذلك والجوني ضرب من القطن وهي اصحبها بقدر
 جونه كدر يس وهو سود بطون الاجسم والقواد فصار له ادنا ب وارجها الطو
 من ارجل الكدرى **وفي الصحاح** سود البطون وله اجنه وهو اكثر من الكدى
 ولما ان الجونه ابيض لنا ايضا طوفان اصغر واستود وظهرها ارقط اغبر وهو
 كالون ظهر الكدرية الا انه احسن ترفيشا تغلوه صفرة والجونه غما
 لا يصفح بصفوفا اذا صاححت انما اغبر عصبوت في حلقها قال ابو حاتم
 ورويت بحط الاصمعي عن العرب قطاجوني مقموز قال وهو عندي على يوم
 حركه اللحم ملقاء على الواو فكان الواو متحركة بالضم واذا كانت الواو مضموه
 كان لك فيها الهمز وركه وفي لغة ليست بذلك الفاسيه وقد قد ابو عمرو وعاد
 الاول وقر ابن كبير فاستغلط فاستوى على سؤقه وهذا النسب انما هو الى
 الجمع وهو نادر واذا وصفوا قالا لواقطاه جونه وقد مر بعين الجوني في
 ترجمه لدر من القطا والجونه جونه العطار ووربما همد الجمع جون يعج الواو قال
 ابن بري الهمز في جون وجون هو الاصل والواو فيها منقلبه عن الهمزة في لغة من
 جمعها قال والجون ايضا جمع جونه للاكام قال الفلاح .
 على مصاميد كالمثال الجوان . قال والمصاميد مثل المقاحيد وهي البيا
 اللبن يقال نافه مصماد ومعناه والجونه سليله مستدين معشاة اذ ما يكون
 مع العطارين والجمع جون وهي مذكوره في الهمزة وقال الفارسي يستحسن
 ترك الهمز وكان يقول في قول الاعشى نصف نسا صدين للرجال حاليات .
 اذا هن ما رن افراهن وكان المصاع بما في الجون .
 ما قاله الا بطالع سعد قال وكذلك ذكرته هنا **وفي حديثه** صلى الله
 عليه وسلم فوجدت ليد بردا ورجا انما اخرجها من جونه عطار الجونه بالضم
 التي بعد فيها الطيب وخرن ابن الاعرابي الجونه العجة عن الجونه الحايه نطليه
 العار قال الاعشى . فمنا ولما يصح ديكنا . الى جونه عند خدادها .
 ويقال لا فعله حتى يبيض جونه الفار هذا اذا اردت سواده وجونه العار
 اذا اردت الحايه ويقال ويقال للحايه جونه وللدوا اذا اسودت تجوسه

وللعروق جود وانسد لماخ قال لماخ في البير ان كانت ما امصرت قشرها
 ان امصرت والد لا يضرها ، اهي جوبين لا قاهما قهرها ،
 انت حمران وبيت شرها ، فاجاب ،
 ودى او في حيرها وشرها ، قال معناه على ردى فاضر البقعة واعلمها و
 اهي جوبين اراد اهي كان اسم جوبين وكل اخ يقال له جوبين وجون العرا الجوان
 طرفا الفوس والحون اسم فوس في شعر لبيد ،
 كما ترقرزل والحون فيها ، وعمل والغامة والخيال ،
 وابو الجون كتيه الثمر قال القتال الكلابي ،
 ولي صاحب في الغار هذا صاحب اهو الجون الا انه لا يعلل ،
 واسمه الحون ناعه من كند كانت في الجاهلية قال المثقب العبدى ،
 سوح ايه الحون على فماله تشد به رابعه المجلد ،
 قال بن بريد وقد ذكرها المعري في قصيدته التي رثي فيها الشريف الطاهر
 المستوي فقال
 من شاعر البين قال قصيد ، يرثي الشريف على روى القاف ،
 حون كبت الجون يصدح دايما ، ويمس في برد الحور المتاجي ،
 عقرت ركائبك ابن دايه عاديما ، اى امر يظن واى شواف ،
 نعت على الايطاسايمية ، من الاقواء والاكفا والاصراف ،
 والحونان معاويه وحسان ابن الجون الكنديان وايها معني حبر يرقوليه ،
 ولمشهد الجونين والعتب ذات الصفا وشذات قفس يوم دير الحاجم ،
 ابن الاعرابي والتجون مستضاب العروس والتجون لسويد باب الميتة الاجو
 ارض معتردة قال روبة ،

فصل في نقي الملقى بين الاجون والجاهل المهلنة

حين الجن دايخ في البطن فيعظم منه ويرم وقد جن بالكفة عين حنا وعين
 حنا وبه جن ورجل احين والاحين التي به السقي والجن ان يكون السقي في شحم البطن

فظم البطن ليهلك امارة حينا ويقال لمن سقي بطنه قد جن وفي الحديث
 ان رجلا احين اصاب امرأة فجلد ماكون النخلة الاجين المستسقي من الجن
 بالتحريك وهو عظم البطن ومينه الحدة تحسب اجل في مجلدين يقال له رجل
 وموت على هذا الطعام احد قال لا قال فجعله الله جينا وقراد الفراء
 وجع البطن وفي حديث عروة ان وقف اهل النار يترخون زماجين
 الحين جمع الاجين وفي شعر حنديل الطهوي ،
 وعمر عروى من سعاف وجين ، قال الجن لما الاهفر والحناء
 من الهشا الضخمة البطن تشبها سهلك وجين عليه امتلاجوته غضبا
 الا وهري وفي نوادر الاعراب قال رايت فلانا محبنا ومطر او مصدا
 او متليا عضنا والحين ما يعري في الجسد فيفتح ويرم وجهه جود ،
 والجون الدل وسمى الحين ولا على جهة النفاول ولدال سمي السحر طبا
 وفي حديث ابن عباس انه رخص في دم الحون وهي الدمايل
 واحد ما جين وحسه بالكسراى اذ هما معني عنه اذ اكان في النوة
 حاله الصلاة قال ابن سرح يقال في ادعيه من القود بداعون
 بها صبت الله عليك ام حنين ما حضا عفون اللبل والحن والحنة
 كالذبل وقد م حنا كمة لحم الحنونة حتى كانها ورمه والحين
 القرد عن كراع وحمامة جينا لا يبيض وان جينا شاعر معروف سمي
 بذلك وام حنين دونه على خلقه الحما عريضة الصدة عظمة البطن
 وقيل هي اشي الحما وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى بلا لا وقد
 خرج بطنه فقال ام حنين تشبهها له بها وهدا من مزحه صلى الله
 عليه وسلم اراد صم بطنه قال ابو لبيد ام حنين دونه على قد الحنفا
 يلعب بها الصبيان ويقولون لها ام حنين اشري ردك ان الامطاح
 عليك وموجع ينوطه جبينك فمشد حنا جها قال دخلت
 الجن فما رواه ثعلب ، وام حنين قد رحت كاح رجل لامي واخفت مرقدا
 وهما اما حنين وهي امهات حنين ما اراد المضاف اليه وقول حنير

يقول المخلوق من دوس من سوي ام الجبل قد اتر فيل .
 اما اراد ام حنين وهي معروفة فراد اللام ضروره لامة الوزن و اراد
 سوي ففرض ضروره ايضا ويقال لها ايضا حصة واشد ابن بترى الشاعر
 طلب على الجري مكوي حمنه سبعة اعواد من الشبهان .
 الجوهر بترى ام حنين في وبيه وهي معروفة مثل ان عرس واسامة و ابن اوى وسام
 ارض و ابن قنم الا انه يعرف جسر وربما دخل عليه الالف واللام ثم لا يكون
 بحذف الالف واللام منها نك وهو شاذ واوردت جريرا ايضا .
 سوي ام الحنين و راس فيل . وقال ابن بترى في نفسه يقول شواها
 سوي ام الحنين و راسها و اتر فيل قال و ام حنين و ام الحنين مما تقات عليه
 تعريف العلية و تعريف اللام ومثله غدة والغدة و منه والعسة
 وهي دابة على قدر كمال الانسان وقال ابن السكيت هي اعرض من العطاء وفي
 راسها عرض وقال ابن رنار دهي دابة غير يقال لها قوايم اربع وهي
 بقدر الضفدع التي ليست لصحة فاذا طردها الصبيان قالوا لها ام الحنين
 اشدي ردك ان الامرنا طرالك فيطردونها حتى يتركها الا عيا فينقذ
 تنقف على رجلها منتصبه وتشتد لها جناحين اغمرن على مثل لونها و اذا زاد
 في طردها مشرت اجنحه كرت تحت ذينك الحناجين لم يرا حسن لونها من ما بين
 اصفر واحمر واخضر وابيض وهن طرايق بعضهن فوق بعض كيم جدا
 وهي في الرقة على قدر اجم الفرائس فاذا رايها الصبيان قد فعلت ذلك تركوها
 ولا يوجد لها ولد ولا فرح قال ابن حزم الصحيح عندي ان هذه البقرة صفه ام
 عوف قال ابن السكيت ام عوف دابة ضعيف فهم الراس مخضر لها ذنب
 ولها اربعة اجنحه منها جناحان اخضران اذا راب الاسان قامت على ذنبها
 ونشرت جناحيها قال الآخر . يا امر عوف اشدي ردك ان الامرنا
 وضارب بالسوط مشيبك . وروى امر عوف قال وهزم الاسما التي تكبي
 لها هذه المعاريف واضيغت اليها غير معدومة لها قال الطرمخ
 . كما حين لم تر الناس غيرها وغابت حين حين عابت بنو سعد .

ومثله لا في العلا المعنى سكي او الوفا رجال ما علمت الجوف الاطو و
 و ابو جعد د والله من جعد لا زال لا زما بترى .
 و ابو جعد عرفت و ابن ربح لم يمتها حقا في قوله .
 واما ابن مخاض ما يلحون فكذلك فيسوق في الالف واللام بغير جوف
 ح عقيبته ليموا ملايك ولا تملوا لصله لم حنين قال ابن الانبزمي دونه
 كما الجربا عظيمه البطن اذا مشيت تطا على راسه كمثل وتر من العظم يطبقها
 تقع على راسها وتقوم فشبها بها فلا تتم في المشي ومثل الجربا الاخر في بقرة
 الغراب والجلد فلا وقال ابو حنيفة الحنين شجى المر فلا احدى بذلك بعض
 اغرابه عظم والحنين و جوف نزل ساء و جوف نزل ساء و انه عن السجور في وقيل
 هو اسخه و يملح الجربين و روى ثعلب جونا بال غير موصوفه قانته .
 خليل لا يستعملان ساء و جونا هل يهون والسم .
 ولا تياسا من رحمة الله وهو عواجم الى جوف ان ثقب شالي .
 قاله والاصل جوفته وهو المعروف واما ابدل الجوف الفل ضرورته
 الشعر قال وعله الجرمي .
 ولقد صبحتم بطن جوفين وعلى ابن شاة شاة .
 وقاله ابو الاخرز الجاني الشئ من مشاة و جوفين . واشد ابن خالمة
 سعي الله بالفوق فزق جوفين من الصيف رزم ام العسى متدوق .
 حزن . الحزن والحزن المثل والعزن والمساوي ويقال مما حزنوا وحزنوا اي تهيان
 فلا ادم تقاوما الرمح وتكاهنوا الشاة و او في الحديث الحزن فلان الحزن بالكسر
 والقبح المثل والعزن والمكاهنة المشاة و وكل السور لا تحالفان فها حنان وها
 حنان او تر بار مستويان وهم احزان انسان والمكاهنة المشاة والقاحل المشاة و
 والباري والمومنين حتى وحزن اي مسقورن او مشاة بهون الا حزن عن ثعلب
 معوقت النبل حزن اي متماوية وتجانن الرجلان تماويا كان رميها واجد او الالم
 والاسم الحزن وفي المثل الحزن لا خير في تم زج وهو زجر والذام من البسم بالذم
 مد على وجه الارض حتى وقع في الهدف ولم يضرب القوطا هو هو مثال في تهيان

وهو لا يقو وقت التهام في المذبح حتى اى مقاربه المواقف ومساويفها الشدة
 للامتنى . مكان صوت مرضها ساجل . هاتيك هاتيك حتى كما سيمط .
 لهم في ذكرها الجنازة . الحزن مناسبه التهام المقطعة اى التي يحمي
 منها من قال
 وتبين الحراشدة في وقت ما ترى لولا لعمرو في المبروكا تو ادمع وقع ومعتين
 معتين وقيل تابع مقنا ويا قاله تاج .
 . كان العيون المرسلات عنيه شايه . مع العيون المتعاني .
 والمتر من قولك كما قلت صوحه . انما يستحق الحاصل في المصالح وقت
 في أصل القوطا في كل قارب لو صاد الا زهرى الحمله كل رقيه لوبه القوطا من
 من يزلان بغيره قاله او وقت حضرات في اصل القوطا وتقل عاتى تايه
 قال واهل البصا له يبنون كل خصلتين حقه طستعالة واده تصارع الرجلان
 ضوع احدهما وقت م قال الحتنى لا يجرى في تم نبع فقول الحتنى اى قايده الضراع
 والراج اسم الى يقع بالار من يمين القوطا
 طامعه يصف الراج واطرافها .
 . غلام عاد بها الخوف بفرضا وموع الصبا مورال بورخان .
 والمحتق الشى المستوى لا كالفه حمله بعضا وقد احتق با ما ما أشد ابن الاعرابي
 من قوله . كان صوت سخا المنان . عت الصقيع حرس افقوان .
 ما به مال عى انين انين مال ابن سيدى ولا اعرف كيف هذا انما معناه عندى
 المحتق اى المستوى محمد بن تامنقل فنى المحتق ثم اشبع الفحة ففلك المحتق ان قوله
 . ومن عيبه
 الشئ استوى قال ما الطير تاج .
 . تلك احسانا اذ احسن الحاصل ومه المدي مدي الاعراض .
 احسن الحاصل اى استوى امثاله المتسايلين والحصله الاصابه وقال فلان شمره
 فلان وبنه وبنه لو كان له بنه على بنه وجى به من خبتك اى من حيث كان
 وخوتان موضع وقيل خوتان وان كان في بلاد قيس كل واحد منها يقال

له خوتان وقد ذكرها نصير ابن مقبل فقال .
 . هم استغاثوا بما لا رشاله من خوتانين لاملح ولا وزن .
 ولا وزن اى ولا صيق قليل ويقال رى القوم فو قعت شهماهم حتى اى مستويه
 لم بفضل واحد منهم اصحابه ابن الاعرابي رى فاحت اذا وقعت شهماه كلها في موضع
 واحد **حش** الحش حصرم العنب وقيل هو اذا كان الحب كرس الدر واحدته بالهاء
 وحش موضع جاني شجره ذيل وهو موضع معدون ببلادهم قال قيس بن خويلد
 الهذلي ادى حشامسى دلالا كانه ثراث وخلاه الصقاب الصقابة
حجن حجن العود بحنه حجنا وحجنه طفه والحجن والحجنه والحجن اعوجاج الشى وفي
 التهذيب اعوجاج الشى الاجن والحجن والحجنه العصاة المعوجه الجوهرى الحجن ك
 كالصويجان **وفي الحديث** انه كان ستملك الزكى بحجنه والحجن عصا معقفة
 الراس كالصويجان قال . والميم زائده وكل معطوف معوج كذلك قال ابن
 مقبل . قد صرح السير عن كمان واسدلت وقع الحاجز بالمهزبه الدفن .
 اراد واسدلت الحاجز وانت الوقع لاصانه الحاجز ولان لا يركض الحجن اى لا
 غنا عند واصل ذلك ان تدخل محجن بن رجل البعير فان كان البعير ليلى الرض
 ذلك الحجن وان كان ذكرا ركض الحجن ومضا والاحتقان البعل بالحجن والصقير
 احجن السقار وصقرا حجن الخالب معوجها وحجن الطائر منقاره لا عوجاجه والحجن
 اسمه معوجه اسم كالتنيت والتمتين ويقال حجت البعير فانما احجته وهو
 بغير كجوزاد او سيمر به الحجن وهو خط في طرف عقفه مثل حجن العصا واذ حجنا
 مايله احد الطرفين قبل ذلك الجهة وكل ذلك مع اعوجاج الارضى الحجنه
 مصدرك الحجن وهو الشعاع الذى جود ثم في اطرافه قال ابن سيدى وشعر حجن ك
 مسلسل مشرسل رجل في اطرافه شى من جوده وكسرو قيل معقف متداخل بعضه
 في بعض قال . ابو زيد الاحن الشعاع الرجل والحجنه الرجل والسبط الذى ليست
 فيه حنه قال الارضى ومن الانواع الحجن وانف احجن مقبل الروثه نحو العثم
 زاد الارضى واستأخرت ناسرنا فحما والحجنه موضع اصابته اعوجاج حجن ك
 العصا والحجن عصا في طرفها عقافه والبعل بها الاحتقان ابن سيدى الحجنه موضع ك

الاعوجاج وحنه المغزل بالضم هي المنعطفة في راسه **وفي الحديث** موضع
الرحم يوم القيامة لها حنّه كحنه المغزل أي صنارته للعوج في راسه التي يعلق
بها الخيط من يغزل للمغزل وكل منعطف احجن والحنه ما اخضت من شيء واخضضت
به نفسك الارضى ومن ذلك يقال للرجل اذا اخضضت لنفسه قد احجته
لنفسه دون احتجابه والاحجل جمع الشيء وصم اليك وهو انتقال من المحجن
وفي الحديث ما قطعك العقيق لحنه أي تملكه دون الناس والمحجن الشيء
اصقوى عليه **وفي حديث** ابن دى يزين واحتجناه دون غيرنا واجن
عليه جرح وجن عليه حنناضن وحنه كحنى وهو نحو الاول وحن بالدار اقام وحنه
الثمار وحنه خوضه واجن الثمار خرجت حننه وهي خوضه وفي حديث
اضيل حين قدم من مكة فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
تركها قد احجن ثمارها واعذوا دخرها واستسلمها فقال يا صبيلا عذ
القلوب تقدر اي بد او رقه والتمام من معذوف والحن قصديت في اعراض
عيدان الثمار والضعفة والحجن القضاء والقضا التي فيها العنب واحده
حنه وانه لمجن مال يصلح المال على دينه وحسن رعيته والقمار عليه قال
نافع ابن اعيط الاسدي

مدعنت الجلعدي سخا عجفا **وفي حديث** ما لي ايز ما تصرفنا
واجتنان المال اصلاحه وجمعه وضم ما انتشر منه واجتنان مال غيرك
اقتطاعه وسرقته وصاحب المحجن في الجاهلية رجل كان معه مجن وكان
يقعد في جادته الطريق فياخذ بمحنة الشيء بعد الشيء من اثار المارة فان عثر
عليه اعتل بانه يعلق بمحنة وقد ورد في الحديث كان سراً والحاج بمحنة
فاذا فطرته قال تعلق بمحني والجمع كاجن **وفي حديث** القيمة وجعلت الحاج
تمسك رعا لا وحنث الشيء واحتجته اذا جد بها المحجن الي نفسك ومنه قول قيس
ابن عاصم في وصيته عليكم بالمال واجتنابه وهو صمك الى نفسك وامساكين
اباه وحنه عن الشيء صره وصرفه قال

ولا بد للشعوف من بيع الهوى اذا لم يزرعه من هو النفس حاجن

والغزل

والغزوة الحجون الذي يظهر غير هاتئ كالحال الى غير ذلك الموضع ويقصد اليها وتقا
هي البعيد قال الاعشى

ولا بد من غزوة في الربيع حجون كل الوفاح الشكورا
ويقال سرتنا عقبه حجون أي بعيدة طويله والحجون موضع بكه ناحيه عن البيت
قال الاعشى مما انتهم من اهل الحجون ولا الصفا ولا لك حق الشرب في ماز مزه
قال الموهبي الحجون يقع الحاحيل بكه وهي مقبرة وقال عمرو ابن الحرث ابن مضا
ابن عمرو دينا شق على البيت وقيل هو الحرب الحرهمي

كان لم يكن من الحجون الى الصفا ايسر ولم يسم بكه شامرا
بل حركا اهلها فاما ما ضرر في الليالي والحدود العواشر

وفي الحديث انه كان على الحجون ايديا قال ليل الا من الحجون الجبل المسترف
مالي شعر الحرايين بكه وقيل هو موضع بكه فيه اعوجاج قال والشهور الاول
وهو يقع الحاد الحوج بالنون الورد الاحمر عن كراع وقد سمو احنا وحننا واجن
وهو ابوبطن منهم وحننا وهو حن من عطار رد العنبري شاعر معزوف وكبر بري
في تهنئ الترجمة ما صورته والحن المراه القليله الطعم قال السباح

وقد عرفت مقابها وجات بد رتها قد احجن قتين

قال والقين مثل الحجن ايضا واراد بالحجن فدادا وجعل عرق هن الثاقه قوتا
لها وهذا البيت يعينه ذكر الادهرى وابن سيدة في ترجمه حن بالميم قبل الحافاما
ان يكون الشح ابن سدي وجد له وجهما فنقله او وهم فيه والله اعلم **حزن** الحزن
الادمان بالصم والسد قال جرير

ما من التي حذناها باع وبغرد
فيقال حذنه ورجل حذنه وحزن صغيرا لاذنين خفيف الداس وحزن الرجل
وحذله حزنه **وفي الحديث** من دخل حايطا فلبيا كل منه غير اخذ من حذنه
شيا قال ابن الاثير هكذا جاء في روايه وهو مثل الحذل باللام وهو طرف الارار
وحزن القميص وطرفه والحوذ انه نقله من يقول البياض قال الارضى رايتهما
في رماض الصمان وديعا بها ولها نور اصفر رايته طيبه وجمع الحوذان **حرن**
حرنه الدابة حرن حرانا وحرانا وحرب لغات وهي حرون وهي التي اذا اشتد

قَالَ الْعَمَّاحُ • بَكَيْتُ وَالْحَزْنَ الْبَكِي • وَانْمَا يَأْتِي الْقَبِي الْقَبِي •
 وَفَلَانٌ يَقْتَرِبُ بِالْحَزَنِ إِذَا رَوَّاهُ وَقَالَ سَبِيويه لَحْزَنُهُ جَمْلُهُ حَزْنًا وَخَرْنَةً
 جَعَلَ فِيهِ حَزْنًا كَمَا فَتَنَهُ جَمْلُهُ فَاتَنًا وَفَتَنَهُ جَعَلَ فِيهِ فِتْنَةً وَغَامُ الْحَزَنِ الْعَامُ الَّذِي
 مَاتَ فِيهِ خَيْدُ بَحْمٍ وَضَى اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ فَمَتَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامُ
 الْحَزَنِ **حِكْمِي** ذَلِكَ ثَقُلْتُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَمَا قَبْلَ الْمَجْمُوعِ ثَلَاثُ سَنِينَ لَيْلَتْ
 لِلْعَرْبِ فِي الْحَزَنِ لَمَّا إِذَا انْقَلَبُوا فَتَحُوا وَإِذَا ضَمُّوا خَفُّوا فَقَالَ أَصَابَهُ حَزْنٌ شَدِيدٌ
 وَحَزْنٌ شَدِيدٌ أَبُو عَمْرٍو إِذَا جَاءَ الْحَزْنَ مَضْمُونًا فَتَحُّوْا وَإِذَا جَاءَ مَرْفُوعًا أَوْ مَكْشُورًا
 ضَمُّوا الْحَاكِمُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحَزَنِ أَيَّانَهُ فِي مَوْضِعٍ خَفِضَ وَقَالَ
 فِي مَوْضِعٍ آخَرَ تَقِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزْنًا أَيَّانَهُ فِي مَوْضِعٍ الْقَبْ وَالْأَشْوَاقُ وَخَزْنِي
 إِلَى اللَّهِ ضَمُّوا الْحَاكِمُ قَالَتْ وَفِي اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ مِنْهُ لَعْنَانٌ يَقُولُ حَزْنِي حَزْنِي
 حَزْنًا فَإِنَّا حَزُونٌ وَيَقُولُونَ حَزْنِي فَإِنَّا حَزُونٌ وَهُوَ مُحْزَنٌ وَيَقُولُونَ صَوْتُ
 مُحْزَنٍ وَأَمْرٌ مُحْزَنٌ وَلَا يَقُولُونَ صَوْتٌ حَازِنٌ وَقَالَ غَيْرُ اللَّغَةِ الْعَالِيَةِ حَزْنٌ
 يَحْزَنُهُ وَأكْبَرُ الْقَرَامِزِ وَأَوَّلُهَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ قَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُ لَيَحْزَنُكَ
 الَّذِي يَقُولُونَ وَأَمَّا الْفِعْلُ لِلْأَرْمِ فَإِنَّهُ يَقَالُ فِيهِ حَزْنٌ حَزْنًا لَا يُعْرَبُ بُوَزِيدٌ
 لَا يَقُولُونَ قَدْ حَزَنَتْهُ الْأَمْرُ وَيَقُولُونَ يَحْزَنُهُ فَإِذَا قَالُوا فَعَلَهُ اللَّهُ فَهُوَ بِالْأَلِفِ
 وَفِي **حَدِيثٍ** ابْنِ عُمَرَ حِينَ ذَكَرَ الْعَزْوَ وَذَكَرَ مَنْ يَغْزُو وَلَا يَتِيهِ لَهُ فَقَالَ
 ابْنُ الشَّيْطَانِ حَزْنُهُ أَيُّ بَوَسْوَسٍ إِلَيْهِ وَنَدْمُهُ وَيَقُولُ لَهُ لَمْ تَرَكَتْ أَهْلَكَ وَمَا لَكَ
 فَيَقْعُ فِي الْحَزَنِ وَيَنْبُلُ أَجْرَهُ **قَوْلُهُ** تَعَالَى وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنْنَا
 الْحَزْنَ قَالُوا فِيهِ الْحَزْنُ هُوَ الْعَذَابُ وَالْعِشَاءُ وَقِيلَ هُوَ كَلَامٌ يَحْزَنُ مِنْ حَزْنٍ مَعَانٍ
 أَوْ حَزْنٍ عَذَابٍ أَوْ حَزْنٍ مَوْتٍ فَقَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كُلِّ الْأَحْزَانِ وَخَرَّ
 بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِي يَحْزَنُ بِأَمْرِهِمْ وَلَهُمُ اللَّيْلُ يَقُولُ الرَّجُلُ
 لَصَاحِبِهِ كَيْفَ حَشَمُكَ وَحَزَانُكَ أَيُّ كَيْفٍ مِنْ تَحْزَنٍ بِأَمْرِهِمْ وَفِي قَلْبِهِ عَمَلُكَ حَزْنًا
 أَيُّ فِيهِ قَالَ وَلَيْتِي سَفِيحًا تَتَّبَعُ الْعَرْبَ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ قَدِّهِمْ وَالَّذِي اسْتَحْمُوا
 مِنَ الدُّورِ وَالضَّبَاعِ مَا اسْتَحْمُوا خِرَانَهُ قَالَ ابْنُ سِينَةَ وَالْحَزَانَةُ قَدَمُهُ
 الْعَرْبُ عَلَى الْعَجَمِ فِي أَوَّلِ قَدِّهِمْ وَالَّذِي اسْتَحْمُوا بِهِ مَا اسْتَحْمُوا مِنَ الدُّورِ وَالضَّبَاعِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا كُلُّهُ بِتَخْفِيفِ الزَّيِّ عَلَى فَعَالِهِ وَالسَّعْفُ فَعَالِيَّةٌ شَرْطُكَ كَانَ
 لِلْعَرْبِ عَلَى الْعَجَمِ حَزَانًا إِذَا أَخَذُوا بِلَدٍ أَصْلَحًا أَنْ يَكُونُوا إِذَا أَمْرٌ بِمُحْسِنٍ
 أَوْ إِذَا أَوْجَمَاتُ أَنْ يَنْزِلُوا لَهُمْ وَيَقْرَأُ لَهُمْ مَزُودٌ وَيَصُورُ إِلَى نَاجِيَةٍ آخَرَةٍ
 وَالْحَزْنَ فَلَا دَلَيلَ لِلْعَرْبِ قَالَ ابْنُ سِينَةَ وَالْحَزْنَ مَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ حَزُونٌ
 وَفِيهَا خَزُونَةٌ وَقَوْلُهُ • الْحَزْنَ مَا بَا وَالْعَقُورُ كَلْبًا • آخَرِي فِيهِ الْأَسْمُ
 بِحَرْزِي الصَّفَةِ لِأَنَّ قَوْلَهُ الْحَزْنَ مَا بَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ الْوَعْرُ مَا بَا وَالْمَمْتَعُ مَا بَا وَقَدْ حَزَنَ
 الْمَكَانُ حَزُونَةً جَاءَ وَابِيهِ عَلَى ضِدِّهِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ مَكَانٌ شَمِلٌ وَقَدْ شَمِلَ تَهْوِيلُ
 وَفِي **حَدِيثٍ** ابْنِ الْمُسْتَمْتِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ يُعَبِّرَ اسْمَ
 جَدِّهِ حَزْنٌ وَيُسَمِّيهِ سَهْلًا فَأَبَى وَقَالَ لَا أُغَيِّرُ اسْمًا سَمَّيْتُ بِهِ أَبِي قَالَ فَمَا زَالَتْ
 فِينَا بِتِلْكَ الْحَزُونَةِ بَعْدَ وَالْحَزْنَ الْمَكَانَ الْغَلِيظَ وَهُوَ الْحَشْرُ وَالْحَزُونَةُ الْحَشُونَةُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ الْغَيْمِ يَحْزَنُونَ الْهَزْمَةَ أَيُّ خَشَمَتِهَا وَإِنْ لَهْزَمَتْهُ تَدَلَّتْ مِنَ الْكَابَةِ
 وَبِهِ حَدِيثُ السَّعِيِّ أَحْزَنَ بَنُو الْمَنْزِلِ أَيُّ صَارَ إِذَا حَزُونُهُ كَاخَصَتْ وَاجْتَبَتْ
 وَجَوْرَانٌ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَحْزَنَ وَاسْتَهْلَ إِذَا رَكِبَ الْحَزْنَ وَالسَّهْلُ كَانَ الْمَنْزِلُ
 أَرَكِبُهُمُ الْحَزُونَةَ حَيْثُ مَزَلُوا فِيهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحَزْنَ حَزْنٌ سِيٌّ يَرْبُوعٌ وَهُوَ
 قَفٌّ غَلِيظٌ مَسِيرُهُ ثَلَاثُ لَيَالٍ فِي مَشَلِّهَا وَهِيَ عَمِيدٌ مِنَ الْمَيَاءِ فَلَيْسَ مَرْتَعًا هَا الشَّاءُ
 وَلَا الْحَمْرُ فَلَيْسَ فِيهَا دَمٌّ وَلَا أَرْوَاتٌ وَبَعِيرٌ حَزْنِي تَرعى الْحَزْنَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزْنَةُ
 لَعْنَةٌ فِي الْحَزَنِ وَقَوْلُ ابْنِ دُؤَيْبٍ يَصِفُ مَطَرًا •
 • فُحْطِ مِنَ الْحَزَنِ الْمُعْضِرَاتِ وَالطَّيْرِ يَلْتَقِي حَتَّى يَصْبِيحًا •
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَزْنَ الْحَبَالُ الْغَلَاظُ الْوَاحِدُ حَزْنُهُ مِثْلُ صَبْرٍ وَصَبْرٌ وَالْمَغْفَرُ
 ذَوَاتُ الْأَعْفَارِ وَالْعَفْرُ وَلَدُ الْأَرْوِيَةِ وَالْمَغْفَرَاتُ مَفْعُولٌ بِحَطِّهِ وَمِنْ رَوَاهُ
 فَا مَزَلُ مِنَ حَزَنِ الْمُعْضِرَاتِ حَذْفُ التَّثْوِينِ لِأَنَّ الشَّائِكِينَ يَلْتَقُونَ حَتَّى يَصْبَحُوا
 مَا بَعْدَ مِنَ الْمَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمَسْجَلِ الْهَدْلِي •
 • وَاسْكُوا الْحَلَةَ الشُّوْكَ خَذَنِي وَبَقِضْ الْحَزْنَ فِي حَزْنٍ وَرَاط •
 وَالْحَزْنَ مِنَ الدَّوَابِّ مَا خَشِنَ صَفَتُهُ وَالْأَبْيُ حَرْنُهُ وَالْحَزْنَ قَبِيلَةٌ مِنْ غَسَّانٍ وَهُمْ
 الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْأَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ •

يسله الصبر من غسان اذ خصره والحزن كيف قرأ الغلة الحشر .
 واورده الجوهرى كيف قرأ الغلة الحشر قال ابن بدي الصواب كيف قرأ
 كما اورده غير اى الطير يستل عيها من الحباب وكان قد قيل فيقول له بعد
 موته كيف قرأ الغلة الحشر وانما قالوا له ذلك لانه كان يقول لصرانما
 انتم حشر والحشر الذين يتنون مع الجسد في موضع رعيها ولا يرجعون الى
 بنو نصر والحزن بلا دى يربوع عن ابن الاعرابى والشدة .
 ومالى دى ان جنوب شفتى من حربى من الدنيا خضرا .
 قال هذا رجل اثم سرق عير فقال ليس هو عندي اما منزع الى الحزن الذي
 هو البلد يقول تجاب الحبوب برح النقل فزرع اليها والحزن في قول الاعشى
 . ما روضه من رباح الحزن معشبة خضرا جار عليها مشبل هطل .
 موضع معروف كانت تسمى فيه ابل الملوك وهو من ارض بني اسد قال الأزهري
 في بلاد العرب حزانان احدىها حزن بني يربوع وهو مربع من مراح العرب
 فيه رياض وقيعان وكانت العرب تقول من تربح الحزن وشى الصمان ويقط
 الشرف فقد اخصب والحزن الاخر ما بين زماله فما فوق ذلك مضعبا في بلاد
 نجد وفيه غلة وارتفاع وكان ابو عمرو يقول الحزن والحزم الغليظ من الارض
 وقال غيره الحزم من الارض ما اختر من الشبل من عوات المتون والظهو
 والجمع الحزوم والحزن ما غلظ من الارض في ارتفاع وقد ذكر الحزم
 في مكايه قال ابن شميل اول خزون الارض قفا فيها وجالها وواها وحشها
 ورضها ولا بعد ارض طيبه وان جلدت حزنا وجمعها خزون قال ويقال
 خرنه وخزن واحزن الرجل اذا صار في الحزن قال ويقال للحزن حزن لغتان
 واشد قول ابن مقبل مراعه الحزم مصاحه ومضطافه في القول الحزن .
 الحزن جمع حزن وحزن جبل وروى عن ابى ذؤيب المتقدم .
 . فانزل من حزن المغفرات . ورواه بعضهم من حزن صم الحوا والزاى .
 . والحزون الشاه السنية الخلق . والحزين اسم شاعر وهو الحزين الكافي
 واسمه عمر ابن عبد وهيب وهو العليل في عبد الله ابن عبد الملك وقد

اليه الى مصر وهو والها ممدح في آيات من جملتها .
 . لما وقفت في الجموع ضحى . وقد تعرضت الحجاب والجد .
 . حيدته فسلام وهو من بفق . وضحة القوم عند الباب تزدحم .
 . في كفه خيزران رجة عتيق . في كفه اروع في عريته شتم .
 . معنى حبا وخضى من مهاجته . فما ريكلم الا حزين ينسجم .
 . وهو الفتى ايل ايضا يهجو النساء بالحل .
 . كما ما خلعت كناه من حجر . فليس بين يديه والندى عمل .
 . يدى التيمم في يدي وفي حجر . مخافه ان يدي في كفه بلل .
حزن الحيزيون العجوز من النساء قال القطامي
 . اد احيربون تو قد النار بعد ما ملعت الطلما من كل جانب .
 . وما حيزيون شمة جردت وبه فستر ثعلب قول الحد لم يصبت ابلا .
 . ملط فيها كل حيزيون . قال الفرزدق انشد ابو القمطاسم
 . يذهب منها كل حيزيون . ما به بغيرها زبون .
 الحيزيون العجوز والسيئة الخلق وهو هاهنا السيئة الخلق ايضا
حسن الحسن صد القبح ويقضه الا وهري الحسن بعث لما حسن حسن
 وحسن حسن حسنا فيهما وهو حاسن وحسن قال الجوهرى والجمع محاسن
 على قياس كانه جمع محسن **وحلى** الحلى في احسن ان كنت حاسنا فقد افي
 المستقبل وانه الحسن يريد فعل الحال وجمع الحسن حسان الجوهرى يقول قد حسن
 الشى وان شئت خففه الضمه فقلت حسن الشى ولا يجوز ان يقال الضمه الى
 الحالا خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى الدح او الذم لانه شبه في جواز
 النقل بنعم ويمس وذلك ان الاصل فيها نعم وليس فتكر تاسما وتقلت حركته الى
 ما قبله وكذا كان في معناهما قال سمر ابن خنيس الغنوى
 . لم يمنع الناس منى ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا وحسن اذا باب .
 اراد حسن هذا اذ بالحفف ونقل وجعل حسن لسان ابايع له وامراه تحسنه
 وقالوا امراه تحسنا ولم يقولوا رجال احسن قال ثعلب وكذا ينبغي ان يقال

لان القياس يوجب ذلك وهو اسماء من غير تذكر كما قالوا غلاما مراد
ولم يقولوا حاربه مراد افوت تذكر من غير تانيث والحسان الضيم احسن من
الحسن قال ابن سيدة ورجل حسان مخفف كحسن وحسان والجمع حسانون
قال سيبويه ولا تكسر استغنوا عنه بالواو والفون والاشي حسنه والجمع حسان
كما ذكره وحسانه قال الشماخ

دار الفتاه التي كما نقول لها يا ظبية عطلا حسانه الجيد

والجمع حسانات قال سيبويه انما نصت دارا ضمنا راعني ويروي بالرفع قال
ابن بري حنين وحسان وحسان مثل كبر وكبار وعجيب وعجاب وعجاف
وطريف وطراف وطراف وقال دوا الاصبع

كما يوم قري انما تقتل انا قيا ما بينهم كل فتي ايض حسانا

واصل قولهم بي حسن حنين لانه من حسن حسن كما قالوا اعظم فهو عظيم
وكرم فهو كرم كبر كمال حسن فهو حنين لانه جاد راسم قلبا لفعيل ثم قالوا
الا اذا نولع في نعته فقالوا احسن وحسان وكذلك كرم وكرام وكرام
وجمع الحسنات من النساء حسان ولا نظير لها الا عجماء وعفاف ولا يقال للذكر احسن
انما يقول هو الحسن على ارادة التفضل والجمع الاحاسن واحاسن المؤمنين
وفي الحديث احاسنكم اخلاقا الموطون النافاهي الحسني والاحاسن القصر وحسنه
الشي عسنا ربيته واحسنت اليه وبه وروي الارهري عن ابن الهيثم انه قال
في قوله في قصه يوسف علي بيينا وعليه الصلاة والسلام وروى احسنني اذا خرجي
من السجن اي قد احسن الي والعرب يقول احسنت بفلان واسأت بفلان اي
احسنت اليه واسأت اليه ويقول احسن بنا اي احسن الينا ولا تشي بنا قال
كثير

استنى بنا اي احسنني لاملؤمة لدينا ولا مقلية ان بقلت
وقوله تعالى وصدة قيا الحسني قبل ارادة الحنه وكذلك قوله تعالى للذين احسنوا
الحسني وزيادته فالحسني هي الحنه والزيادة النظر الى وجه الله تعالى ابن سيدة
الحسني هنا الحنه وعندى ايها المجازاة الحسني والحسني ضد الشواي وقوله
تعالى وقولوا للناس حسنا قال ابو حاتم قرأ الاخفش وقولوا للناس حسنا فقلت

هذا الجوز لان حسني مثل فعلى وهذا الجوز الالف واللام قال ابن سيدة
هذا انظر لفظه وقال قال ابن جني هذا عندى غير لا رمل لان حسني هنا عن
صغته وانما هو مقصد ريمت له الحسن كقراه غير قولوا للناس حسنا
ومثله في الفعل والفعل الذي كسر والذكرى وكلاهما مقصد روم الاول
النوس والبوسى والبعمر والنعمى ولا يستحق حسن من يشبه حسني بذكرى
لاختلاف الحركة فتسبويه قد عمل مثل هذا فقال ومثل النظر الحسن لا
ان هذا مستكن لا وسط لعين النظر والجمع الحسنيات والحسن لا يستقطب منها
الالف واللام لانها مقايمة فاما قراه من قرا وقولوا للناس حسني فزعم الفجار
انه اسم للمصدر ومعنى قوله وقولوا للناس حسنا اي قولوا احسن والخطاب
لليهود اي اصدقوا في صغته محمد صلى الله عليه وسلم وروي الارهري عن
احمد ابن يحيى انه قال قال بعض اصحابنا احترنا حسنا لانه يريد قولنا
حسنا قال والاخرى مصدر وحسن حسنا قال ونحن نذهب الى الحسن
شي من الكل وجوز هذا وهذا قال واحنا زابوحا نتر حسنا وقال الزجاج
من قرا حسنا بالتثنية فيه قولنا احدهما قولوا للناس قولوا احسن
قال وزعم الاخفش انه يجوز ان يكون حسنا في معنى حسنا قال ومن قرا
حسني فهو خطأ لا يجوز ان يقدا به وقوله تعالى قل هل يربصون بنا الا
احدى الحسنيين فسر تغلب وقال الحسنيان الموت او الغلبة يعني الظفر
او الشهادة وانما لانه اراد الحاصلتين وقوله تعالى والذين اتبعوهم
باحسان اي باستقامه وسلوك الطريق الى درج السائقون عليه وقوله
تعالى واتقوا في هذه الدنيا حسنه تعني ابراهيم صلوات الله عليه وعلى آله
اسماء لسان صيد وقوله تعالى ان الحسنات يذنبهن السيئات الصلوات
الحسن كهن ما بينها والحسنة ضد السيئة وفي التبريل من حايا حسنه فله عشر
امثالها والجمع حسنات ولا تكسر والمحسن في الاعمال ضد المساوي وقوله
تعالى انا انزلنا من الحسنين الذي يحسنون التاويل ويقال انه كان ينصر الضعيف
ويعين المظلوم ويعود المريض ورأى احسانه وقوله تعالى ويذكر روت

بالحسنه السنيه اي يدفعون الكلام الحسن ما ورد عليهم من سبتي غيرهم
وقال ابو اسحق في قوله عز وجل ثم اتينا موسى الكتاب تماما على الذي
احسن قال تكون تماما على الحسن المعنى تماما من الله على الحسين ويكون تماما
على الذي احسن على الذي احسنه موسى من طاعة الله واتباع امير وقال
جعل الله في معنى ما يريد مما على ما احسن موسى وقوله تعالى ولا تقربوا
مال اليتيم الا بالتي هي احسن قيل هو ان ياخذ من ماله ما ستر عورته وسد
جوخته وقوله عز وجل ومن سئل وجهه الى الله وهو محسن فسرعن
تقلب فقال هو الذي ينبع الرسول وقوله عز وجل احسن كل شئ خلقه
احسن معنى احسن بقول حسن خلق كل شئ نصب خلقه على البدل ومن قرا
خلقته فهو فعل وقوله تعالى والله الاسما الحسنى فادعوه بها ما دلت الاحسن
بقال الاسم الاحسن والاسما الحسنى ولو قيل في غير القرآن الحسن كان
ومثله قوله تعالى لتزك من ايماننا الكبرى لا الجماعة مؤنثه وقوله تعالى
ووصينا الانسان بوالديه حسنا اي بفعلهما ما احسن حسنا وقوله تعالى
اتبعوا احسن ما امرتكم اي اتبعوا القرآن ودليله قوله نزل احسن
الحدث وقوله تعالى ربنا اننا في الدنيا حسنة اي نعمة ونقال حظوظا حسنة
وقوله تعالى وان نصبهم حسنة اي نعمة وقوله ان مستسكم حسنة فتوهم اي
غنيمة وخصب وان نصبهم سنيه اي محل وقوله تعالى وامر قومك يا ابراهيم
باحسبها اي تاملوا بحسنة وجوز ان يكون نحو ما امرنا به من الانتصار بعد
بعد الظلم والصبر احسن من القصاص والعفو احسن والمحاسن المواضع
الحسنة من البدن يقال فلانة كثر المحاسن قال الارهمى لا كاد العرب
يوجد المحاسن وقال بعضهم واحدها محسن قال ابن سينا وليس هذا ان
بالقوى ولا بدلك المعروف انما المحاسن عند الخويين وجمهور اللغويين
جمع لا واحده وكذلك قال سيبويه اذا نسبت الى المحاسن قلت محاسني
فلو كان له واحدا رده اليه في النسب واما يقال ان واحدا حسن على المشابهة
ومثله والمساكن والملاج والديالى ووجه محسن حسن وحسنه الله ليس مراب

مدارهم ومفود كما ذهب اليه بعضهم فيها ذكر وطعام بحسنة الحسن بالفتح
عشر به والاحسان خند الاسماء ورجل محسن ومحسان الاخيرة عن سيبويه
قال ولا يقال ما احسنه ابو الحسن من هذه لان هذه الصفة قد
اقضت عند النكتة فاعنته عن صفة التعريف وبها احسن يا هذا فانك
محسان اي لا يزال محسنا وفشر النبي صلى الله عليه وسلم الاحسان حين
سأله جبريل صلوات الله عليها وسلامه فقال هو ان تعبد الله كأنك
تراه فان لم تكن فمه فانه يراك وهو تامل وقوله تعالى ان الله يامر بالمعروف
والاحسان وازاد بالاحسان الاخلاص وهو شرط في صحة الايمان والابتنان
معاً وذلك ان من تلفظ بالكلية وجا بالاعمال من غير اخلاص لم يكن محسنا
وان كان اما نه صحيحا وقيل اراد بالاحسان الاسارة الى المراقبة وحسن
الطاعة فان من راقب الله احسن عمله وقد اشار اليه في الحديث بقوليه
فان لم تكن تراه فانه يتركه وقوله عز وجل هل جزا الا حسن الا الاحسان
اي باجزا من احسن في الدنيا الا ان احسن اليه في الاخرة واحسن به الظن
مقيض اساءة والضعف بين الاحسان والانعام ان الاحسان يكون للفريق الانسا
ولغيرهم بقول احسن الى نفسي والانعام لا يكون الا لغيرهم وكان القاصين
خلاف المشن ونحوه فاحسن محسنه واشهر جمع كالحاذق والتكاليف وليس
الجمع في المصدر رفاس ولكم يجوزون بعضه بحرى الاسماء بمقتونه والتماثيل
فجمع الصنين اسمر بنى على تفعيل ومثله تكاليف الامور وبقاصيب الشعرة
ما جعد من ذوائبه وهو محسن الشئ اي يقدر حسنا ويقال ان احسن بك
الناس وفي النوازل حسنة او ان فعل كذا وحسنة مثله وكذا كذا غيلا
وحيد او اي جفده وغايته وحسان اسمر رجل ان جعلته فاعلام المحسن
اجريته وان جعلته فعلا لان من المحسن وهو القتل او الحس بالشئ بحسنة قال
ابن سينا وقد ذكرنا انه من الحس او من الحس وقيل ذكر بعض الضم
انه فعال من الحسن قال وليس بشئ قال الجوهري وتضخيم فعال
حسين وتضخيم فلان حسينا قال ابن سينا وحسن وحسن يقال ان

باللام في التسمية على ارادة الصفه وقال قال تميمون اما الذين قالوا
الحسن في اسم الرجل فانما ارادوا ان يحطوا الرجل هو الشئ بعينه ولم يحطوا
بتميز ذلك ولكنهم جعلوه مكانه وصف له غلب عليه ومن قال حسن فلم
يدخل فيه الالف واللام فهو بحريه بحري زيد **وفي حديث** اي هو من
كان عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء احدثت وعند الحسن والحسين
رضي الله عنهما فصرح تولوب فاطمة رضوان الله عليها وهي تناديهما يا حسنان
ويا حسيان فقال لهما بامكان غلب الحوا الاستمير على الاجترار قالوا لا نعم ان
لا يكره وعمر رضي الله عنهما والقمران للشمس والقمر قال ابو منصور
ويحتمل ان يكون كقولهم الجلمان للعلم والعلمان للقلام وهو المقترض وقال
مكذازوي شاة عن الفراء ضم النون فيهما جميعا كما انه جعل ك
الاسمين اسما واحدا فاعطاهما خط الاسم الواحد من الاعراب فذكر
الكلبي ان في بطن بطين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم مذكر
سعد وقال الارمني الحسن نقا في يد يارب تميم موقوفه وجا في الشعر ك
الحسنان رويد الحسن وهو هذا العمل بعينه قال الجوهري قيل هذه الامة
هو الحسن بسطام ابن قيس بن خالد البجلي في يوم التماقله هما من طيعة
الضبي قال وهما جيلان او حقوان قال لاحد هذه الجليل الحسن قال
عبد الله ابن عتبة الضبي في الحسن في بسطام ابن قيس

• لا هو الارض بل ما تحت بحث اخر بالحسن للتبيل
وفي حديث اي رجاء العطاردي وقيل له ما ذكره فقال لا ذكره مقل بسطام
ابن قيس عن الحسن وهو مفضل بن جبل معزوف من رمل وكان له وجاه قد عمر ما به
وثمان وعشرين سنة واذا شئت قلت الحسنان وانشد ابن سنيك في الحسين
لشمسها من الاخضر الضمير
• وهو شقيقه الحسنين لاق بنوا شيخان احلا قصارا
• شريكه الاخضر وهي زهر صاخي كبشهم حتى استند ازا
• فخر على الامام لم يوشد وقد كان له خمارا

و

قوله وهي ثم و رعي الخيل واشد فيه ابن بيري الجزير
• انت عينك بالحسن الرقاد وانكزت الاماد والبلاد
وانشد الجوهري في حنين جبل

• تركنا ما نواصف من حنين نسا الحى تليقطن الحمانا
حسين هاهنا جبل ارا لعرابي يقال احسن الرجل اذا جلس على الحسن وهو الكسب
النفا العالي قال وبه سمي الغلام حسنا والحسين الجبل العالي وبه سمي الغلام حسنا
والحسان جبلان احدهما ما زال اخر وحسنا موضع قال ابن الاعرابي اذا ذكر
كثير عيقه فمعها حسنا وقال ثعلب اما هو حسني واذا لم يذكر عيقه فحسني
وحكي الارمني عن علي بن جهم الحسن سحر الا لا مقطفا تكتب رمل فالحسن
هو الشعر سمي بذلك حسنه وسبب الكتب الله فقل بقا الحسن وقيل الحسنه
جبل املس ساهو ليس به صدع والحسن جمعه قال ابو صغرم البولاني
• فما بطعه من حمرن يعاذت به حسن الجودي والليل دامين
ويروي به حسنا الجودي واد واما ما جا في شواهيها واسفله ابا طحتمله
ويسمى الحسنه اهل الحجاز الملقه **حشر** الحسن الوسخ قال
• رعنا وبه مدسا خشنه والحسن ايضا اللزج من دستم المدن قتل
هو الوسخ الذي يتركب في داخل الوطوب وقد حش السقا حشنا فهو حش
انقن واحشنته انا احشانا اذا كرت استعماله يحقن اللبن فيه ولم يسهل
بالغسل ولا بما يظفه من الوضو والذرن فاروح وتغير باطنه ولزق به
وسخ اللبن انشد ابن الاعرابي
• وان اماها د وفلاق وحش يعارض الكلب اذ الكلب رشن
وحسن عيب الوطوب كثر وسخ اللبن عليه فحشر عليه هذه روايه ثعلب واما
ابن واما ابن الاعرابي فزواه حشر وفي حديث ابن الهيثم ابن التيقان من حسانه
على سقا متغير الرج والحسنه المقد اشدا الاموي
• الا لا اري ذا حننه في فواده بحجها الاستياد واد فيها
وقال شمر لا اعرف الحسنه قال واره ما حودا من حش السقا اذ الرق

به وضر اللبن يعني وطبا تعلق لبنه ووسخ فيه والمحسن الغضبان والخالفه
 قال ابن بدي والتحصن الاكساب والشد لابي مسئلة المحاربي
 تحصنت في تلك البلاد لعلني يعاقبه اعني الضعيف الخزوراء
 قال وقال غير التحسن التوسخ والتحسن التوسخ قال ولم يذكر الجوهرى
 في هذا الفصل **وفي الحديث** ذكر حشان وهو بضم الحاء وشد يدي التين
 اطرم من اطام المديته على طريق موار الشهادة **احصن** حصن المكان حصن
 حصانه فهو حصين منع واحصنه صاحبه وحصنه والحصن كل موضع
 حصين لا يوصل الى ما في جوفه والجمع حصون وحصن حصين من الحصانه
 وحصنت القرية اذا بنيت حولها وحصن العدو **وفي حديث** الاشعث عكر
 في حصن الحصن القصر والحصن وحصن اذا دخل الحصن واحتمى به وذرع
 حصين وحصينه محكمه قال ابن اخمر
 هم كانوا اليدى اليمنى وكانوا قوام الظهور والدرع الحصنا
 وروى البد العلي وروى الوثقى قال الاعشى
 وكل دلاص كالاضاء حصنه رى فضلها عن ربها يتد يدب
 وقال سمر الحصنه من الدروع الامينه المتدانيه الخلق التي لا يحيك فيها
 التلاح قال عنده
 ملقى الى يد ما صيحما وعطوط ما اعد من السهام
 وقال الله تعالى في قصه داود عليه السلام وعلناه صنعة لبوس لكم
 لحصنكم من اسنكم قال الفراقى لخصنكم ولخصنكم فمن قرأ لخصنكم فالنذير
 اللبوس ومن قرأ لخصنكم ذهب الى الصنعة وان شئت جعلته للدرع لانها
 هي اللبوس وهي مؤنثة ومعنى لخصنكم ليعينكم وحرزكم ومن قرأ لخصنكم بالنون
 فمنعناه لخصنكم نحن الفعل لله عز وجل وامراه حصان بفتح الحاء عفيفه من
 الحصانه والحصن ومتروجه ايضا من نشوة حواصن وحاصنات وقد حصن
 حصن حصنا وحصنا وحصنا اذا عفت عن الرثه فهي حصان اشد ابن بدي
 الحصن ادنى لوتنا اسنه من حشك التراب على المراكب

حصن

وحصنت المرأة نفسها وحصنت وحصنتها وحصنتها وحصنت نفسها
وفي التبريد العزير الى حصنت فرجها وقال سمر امرأة حصان وحاصن
 وهي العفيفة **وانشد** وحاصن من حاصنات ملسن من لادى وبن فراقوس
 وفي القحاج فهي حاصن وحصان وحصنا ايضا منه الحصانه والحصنه التي
 احصنها زوجها وهن المحصنات فالمعنى انهن حصن بارواجهن والمحصنات
 العفاف من النساء وروى الارزهرى عن ابن الاعراب انه قال كلام العرب
 كله على افعال فهو مفعول الالة احر ف واحصن فهو محصن والفر فهو
 ملنح واسهب في كلامه فهو مستهك زاد ابن سنيك واستهكم فهو
 مسهم **وفي الحديث** ذكر الاحصان والمحصنات في غير موضع واصل
 الاحصان المنع فالمرأه تكون محصنه بالاسلام والعفاف والحريه والتزوج
 يقال احصنت المرأه فهو محصنه ومحصنه وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون
 بمعنى الفاعل والمفعول وفي شعر حسان بنى على عايشه رضى الله عنها
 حصان روان ما يزن بريته وصبح عرى من بحور الغوافل
 وكل امرأة عفيفه محصنه ومحصنه وكل امرأة متزوجه محصنه بالفتح لا غير
 وقال احصنوا المهم من عندهم تلك افعال القدرام الوكعة
 اى زوجوا والوكعة جمع او كع وكان قناسه وكع فشيته بفاعل فجمع جمعة
 كما قالوا اعزل وعزل كانه جمع عازل وقال ابو عبيد اجمع القرائع
 نصب الصاد في الحرف الاول من النساء فلم يخلووا في فتح قبل لا تاولها
 دوات الازواج بسبب فخلص السبا لمن وطئها من المليك وسقطت العصه
 بنهن وينزادوا جهن بان تحصن حصنه وتظهر منها فاما سبب الحرف الاول
 فالقدرا مخلعون فمنهم من يكسر الصاد ومنهم من يفتحها فمن نصب ذهب
 الى ذوات الازواج الالتي قد احصنهن ازواجهن ومن كسر ذهب الى المهر
 المسلمن فاحصن انفسهن فهي محصنات قال الفراء والمحصنات من النساء نصب
 الصاد اكبر في كلام العرب واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها
 فهي محصنه ومحصنه ورجل محصن متزوج وقد احصنه التزوج وحكى ابن

الاعرابي احصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد فيها ماد وقال
الازهرى واما قوله تعالى فاذا احصن فان اثنين فما حشه فاعلم من نصف ما
على المحصنات من العذاب فان من استعود قولا فاذا احصن وقال احصان الامة
اسلامها وكان ابن عباس يقرؤها فاذا احصن على ما لم يسم فاعلمه ويفسر
فاذا احصن بزواج وكان لا يرى على الامة حدا ما لم يزوج وكان ابن
مسعود يرى عليها نصف حد الحرة اذا اسلمت وان لم تزوج ويقولون
يقول ففيها الامصار وهو الصواب وقرآن كبير ونافع وابو عمرو وعبد الله
ابن عامر وعقوب فاذا احصن بضم الالف وقرأ حفص عن عاصم مثله
واما ابو بكر وعاصم وقد فتح الالف وقرأ حمزة والكسائي فاذا احصن بفتح
الالف وقال سمر اصل الحصانة المنع وكذلك قيل مدينته حصينة
وذرع حصينه واشد يؤنس زوج حصان حصنها لم يعقم
وقال حصنها حصنها بفتحها وقال الزجاج في قوله تعالى محصنين غير مسافحين
قال من تزوج غير رناه قال والاحصان احصان الفرج وهو اعفافه ومنه
قوله تعالى احصنت فرجها اي اعففته قال الازهرى اذا زوجت
جارتك قال قد احصنت لان تزوجها قد احصنها وكذلك اذا اعففت
فهي حصنة لان عتقتها قد اعفها وكذلك اذا اسلمت قال
اسلامها احصان لها قال شيبويه وقالوا ابنا حصين وامراة حصان
مرفقوا من البناء والمراه حين ارادوا ان يخبروا ان البناء محرر لمن جاء اليه وان
المراه محرره لفرجها والحصان الفحل من الخيل والجمع حصن قال ابن حنبل
قوله لم يفرس حصان بين الحصن هو مشتق من الحصانة لانه محرر لفرسته
كما قالوا في الانبياء حمزة عليه اي منعه وحصن الفرس صار حصانا وقال
الازهرى حصن اذا كف ذلك وخيل العرب حصونها قال الازهرى وهم
اليوم سموها حصونا دكوزها واناها وسئل بعض الحكماء عن رجل جعل
ماله في الحصون فقال اشترها واما الاخيلا واخلوا عليها في سبيل الله ذهب
الى قول الجعفي ولقد علمت على تولى الردى ان الحصون الخيل لامة القرى

بقر

وقيل سمي العذر حصانا لانه من بماية فلم يترالا على كرمته ثم كثر ذلك حتى
سمي كل ذكر من الخيل حصانا والعرب سمي السلاح كله حصنا وجعل سائر
الهدى الفضل احصنه فقال
واحصنه شجر الطبات كما بها اذا ما يغنيها الجفم حميم
الشجر العراض ويروى واحصنه شجر الطبات اي اخرزه وقول رهبان
وما اذ رى وسوق الخال اذ رى اقوم الى حصن امسا
يزيد حصن ان خديفه الفزارى والحواصن من النساء الحباي قال
بميل الحواصن ابوالها والمحصن القتل والمحصنة ايضا المكحلة التي
هي الزنيل ولا يقال بحصنه والحصن الهلاك وحصين موضع عن ابن الاعرابي
واشد اقول اذا ما اقلع الغيث عنهم اما عيشنا يوم الحصين بقايد
والثعلب يكي ابي الحصن قال الجوهري وابو الحصين كنه الثعلب لشد
ابن بدي قال دار ابي الحصن لقد بدت منه مكاييد حولي قلت
قال ويقال له ابو المجرى وابو الحنصر والحصان موضع السبب اليه ك
حصن كراهية اجتماع امرائين وهو قول شيبويه وقال بعضهم كراهية
اجتماع النونين قال الجوهري وحصان لد قال الردي سألني والكسائي
المهدي عن النسبة الى المحرم والى حصين لم قالوا حصني ومحرمي فقال
الكسائي كرهوا ان يقولوا احصنا في لاجتماع الثونين وقلب انا كرهوا ان يقولوا
محرمي فسميه النسبة الى المحرمين وحصن حتى والحصن ثعلبه ابن عكابه وسمي
اللات وذهل وحصن اسم دارة حصن موضع عن كراع وحصين ابو الرا
عبد ابن حصين النمري الشاعر وقد سمت **حصن** الحصن مادون
الابط الى الكشح وقيل هو الصد والعصان وما بينهما والجمع احصان ومنه
الاحصان وهو احتمال الشئ وجعله في حصنك كما تحصن المراه ولدها
فيتملة في احد ثقيها وفي الحديث انه خرج محصنا احد ابني ابنته اي حاملا
له في حصنه والحصن الحب وهما حصان وفي حديث اسيد بن حضير انه
قال لعامر بن الطفيل اخرج بدنتك ليلا افد حصنك والحصن الحصن

قَالَ الْأَعَشِيُّ: عَرِيضَةٌ بَوْصٍ إِذَا دَبَّرَتْ هَضِيمَ الْحَاشِئَةِ الْمُحَضَّنِ،
الْبُؤْسُ الْعَجْزُ وَحَضْنُ الصَّبْعِ وَجَارُهُ قَالَ الْكَمَنِيُّ:
كَمَا خَامَرَتْ فِي حَضْنِهَا أَمْعَامُ لَدَى الْجَبَلِ حَتَّى عَالَا أَوْ تَرَعِيَهَا.

قَالَ ابْنُ مَرْيُ حَضْنُهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَادُ فِيهِ وَلَدَى الْجَبَلِ الَّذِي يَصَادُ بِهِ وَيُرْوَى
لَدَى الْجَبَلِ لِيَصَاحِبُ الْجَبَلُ وَيُرْوَى عَالٌ بَقِيْنٌ غَرْمُجَةٌ لِأَنَّهُ تَحْكِي أَنْ الصَّبْعُ إِذَا
مَاتَتْ أَطْعَمَ الذَّبَّ خَرَاهَا وَمِنْ رَوَى عَالٌ بِالْعَيْنِ الْمُبْحَمَةُ فَمَعْنَاهُ أَكَلُ جَرَاهَا
وَحَضْنُ الصَّبْعِ حَضْنُهُ حَضْنًا وَحَضْنًا نَهْ جَعَلَهُ فِي حَضْنِهِ وَحَضْنًا الْمَعَارِزَةُ
شَقَاقُهَا وَالْقَلَاءُ نَاحِيَّتَاهَا قَالَ: اجْرَتْ حَضْنُهَا هَبْلًا وَغَمًّا
وَحَضْنًا اللَّيْلُ جَانِبَاهُ وَحَضْنُ الْجَبَلِ مَا تَطْيِفُ بِهِ وَحَضْنُهُ أَيْضًا
أَصْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ حَضْنُ الْجَبَلِ نَاحِيَّتَاهُ وَحَضْنُ الرَّجُلِ حَنْبَاهُ وَحَضْنُ الشَّيْءِ
جَانِبَاهُ وَنَوَاحِي كُلِّ شَيْءٍ حَضْنُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْحَضْنَيْنِ يَرِيدُ
مَجْنَتِي الصَّنُكْرَ وَفِي حَدِيثٍ سَطِيعٌ: كَأَنَّهُ حُتَّتْ مِنْ حَضْنِي تَكُنْ، وَحَضْنُ
الطَّيْرِ أَيْضًا يَتَضَنُّ وَعَلَى نَيْضِهِ حَضْنٌ حَضْنًا وَحَضْنًا وَحَضْنُوتًا
وَحَضْنٌ عَلَيْهِ الْمَقْرُوحُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ حَضْنُ الطَّيْرِ يَرْضُهُ إِذَا ضَمَّهُ إِلَى
نَفْسِهِ حَتَّى حَضَنَ حَيْهَ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ إِذَا حَضَنَتْ وَلَدَهَا وَحَمَامَةً حَاضِنٌ
بَعْرِهَا وَاسْمُ الْمَكَادِي الْمُحَضَّنِ وَالْحَضْنَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْهَامَةِ كَالْعَصْفَةِ الرَّوْحَانِ
مِنْ الطَّيْنِ وَالْحَضْنَانَةُ مَقْدَرُ الْحَاضِنِ وَالْحَاضِنَةُ وَالْحَاضِنُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَحْضُنُ
فِيهَا الْحَمَامَةُ عَلَى نَيْضِهَا وَالْوَاحِدُ حَضْنٌ وَحَضْنُ الصَّبْعِ حَضْنُهُ حَضْنًا رَتْبًا
وَالْحَاضِنُ وَالْحَاضِنَةُ الْمَوْكَلَانِ بِالصَّبْعِ يَحْفَظَانِهِ وَيَرْتَبِيَانِهِ وَفِي حَدِيثٍ عُرُو
أَنَّ الزُّبَيْرَ عَجِبْتُ لِقَوْمٍ طَلَبُوا الْعِلْمَ حَتَّى إِذَا نَالُوا مَنَّهُ مَتَارَ وَاحْضَانًا لَا بَنَاءَ
الْمُلُوكِ أَيْ مَرِيَيْنَ وَكَافِلِينَ وَحَضْنًا جَمْعُ حَاضِنٍ لِأَنَّ الْمَرْبِيَّ وَالْكَافِلَ يَضُمُّ الطِّفْلَ
إِلَى حَضْنِهِ وَبِهِ سَمِيَّتِ الْحَاضِنَةُ وَهِيَ الَّتِي يَرْبِي الطِّفْلَ وَالْحَضْنَانَةُ بِالْفَتْحِ فَعَلًا
وَنَحْلَةً خَاضِنَةٌ حَرَجَتْ كَأَيْشِهَا كَوَافِرُهَا وَتَقُصَّرُ عَمَّا جِيئَ بِهَا حَتَّى يَذَلَّ أَبُو
حَنِيفَةَ وَأَشَدُّ الْجَبِيدِ الْقَشِيرِيُّ.

• مِنْ كُلِّ يَابِ بِهَ بَيْنِي عَذُوبَهَا وَخَاضِنَةٌ لَهَا مَنَفَتُهَا.

وَالْأَمْرُ

وَقَالَ كِرَاعُ الْحَضْنَانَةُ النَحْلَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَذُوقُ فَفِي بَابِهِ اللَّيْثُ أَحْتَجِرُ فَلَا يَأْمُرُ
دُونِي وَلِحَضْنِي مِنْهُ وَحَضْنِي أَيْ أَخْرَجَنِي مِنْهُ فِي بَابِهِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ الْأَنْصَارِ
يَوْمَ السَّقِيفَةِ حَيْثُ أَرَادُوا أَنْ يَكُونُوا هُمْ شُرَكَاءَ فِي الْخِلَافَةِ فَقَالُوا لَا يَكُونُ
أَلَهُ عَنَّهُ أَسْتَرِدُّونَ أَنْ يَحْضُنُوا بِأَمْرِ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ يَخْرُجُوا بِقَالَ حَضَنَ الرَّجُلُ
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَضْنًا وَحَضْنًا إِذَا احْتَمَتْهُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ ذَاتُ بِهِ دُونَهُ كَأَنَّهُ
جَعَلَهُ فِي حَضْنِ مَنْهُ أَيْ جَانِبٍ وَحَضْنَتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَحْضَنَهُ بِالضَّمِّ أَيْ
حَبَسَتْهُ عَنْهَا وَاحْتَضَنَتْهُ عَلَى كَرَامَتِهِ وَالْأَسْمُ الْحَضْنُ قَالَ ابْنُ سِينَةَ وَحَضْنُ
الرَّجُلِ عَنْ الْأَمْرِ حَضْنُهُ حَضْنًا وَحَضْنًا وَاحْتَضَنَتْهُ خَزَلَهُ دُونَهُ وَمَنْعَهُ مِنْهُ وَ
مِنْهُ حَدِيثٌ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ أَيْ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ لِلْبَيْعَةِ قَالَ فَإِذَا أَحْوَا سَا
مِنْ الْأَنْصَارِ يُدْرِكُونَ أَنْ يَكُونُوا الْأَمْرَ دُونَنَا وَحَضْنُونَا عَنْهُ هَكَذَا رَوَاهُ
ابْنُ جَبَلٍ وَعَلَى ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ بَفَتْ التَّاءُ وَهَذَا اخْتِلَافٌ مَا رَوَاهُ اللَّيْثُ
لَأَنَّ اللَّيْثَ جَعَلَ هَذَا الْكَلَامَ لِلْأَنْصَارِ وَجَابَهُ أَبُو عُبَيْدٍ لَعَمْرُوهُ الْقَوِيُّ
وَعَلَيْهِ الرِّوَايَاتُ الَّتِي دُرُجَتْ عَلَيْهَا الْكُتُبُ حَضَنَتْ فَلَا نَعْمَا يُرِيدُ أَحْضَنَهُ
حَضْنًا وَحَضْنًا نَهْ وَاحْتَضَنَتْهُ إِذَا مَنَعَتْهُ عَمَّا يُرِيدُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ
يُقَالُ أَحْضَنْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَخْرَجْتُ مِنْهُ وَالصَّوَابُ حَضْنِي وَفِي حَدِيثٍ
ابْنِ مَسْعُودٍ حِينَ أُمِّي يُقَالُ وَلَا يَحْضُنُ رَيْبٌ عَنْ ذَلِكَ بَعْنِي أَمْرَانِ أَيْ لَا يَحْجِبُ
عَنِ النَّظَرِ بَيْنِي وَمِثْلُهُ وَأَيْبَادُهَا وَقِيلَ مَعْنَى لَا يَحْضُنُ لَا يَحْجُبُ عَنْهُ وَلَا يَقْطَعُ
أَمْرُ دُونِهَا **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّ امْرَأَةً تَعِيمُ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَسَلَّمَ فَقَالَتْ إِنَّ بَعْمَا يَرِيدُ أَنْ يَحْضُنِي أَمْرًا مَعْنَى قَالَ لَا يَحْضُنُهَا وَشَاوَزَهَا وَحَضْنُ عَنْهَا
هَذِهِ حَضْنُهَا حَضْنًا كَفَهَا وَصَرَفَهَا وَقَالَ اللَّيْثُ فِي حَقِيقَتِهِ صَرَفَ مَعْرُوفَهُ وَهَذِهِ
عَنْ جِيرَانِهِ وَمَعَارِفِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ **وَحِكْيٌ** مَا حَضَنَتْ عَنْهُ الْمَرْؤَةُ إِلَى غَيْرِهَا أَيْ مَا صَارَتْ
وَاحْضِنُ بِالرَّجُلِ أَحْضَانًا وَاحْضِنُهُ أَرَادِي بِهِ وَاحْضَنَتْ الرَّجُلَ ابْتَدَأَتْ بِهِ وَالْحَضَانُ
إِنْ بَقِيَ أَحَدٌ يَطْبُقُ الْعُرُوبَ طَوْلَ الْأُخْرَى حَذَا فَيَحْضُونَ مِنْهُ الْحَضَانُ بِالْكَسْرِ
وَالْحَضُونُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ وَالنَّسَاءِ السَّطُورُ وَهِيَ الَّتِي أَحْدَحَلَفِيهَا أَوْ ثَدِيهَا أَكْرَمُ
الْأَخَرُ وَقَدْ حَضَنَتْ حَضَانًا وَالْحَضُونُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْمَعَزَى الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ

طسها والاسد الحضان هذا قول ابي عبيد استعمل الطبي مكان الخلف والحضان
ان يكون احدي الجفنتين اعظم من الاخرى ورجل حضون اذا كان كذلك
والحضان من الفروج الذي احد شفريه اعظم من الآخر واحد فلان حقه على
حضنه اي قسرا والاعر الحضيه ضرب شديد السواد وضرب شديد الحمرة
قال الليث كانها نشت الى حضن وهو جبل نقله عبد معزوف ومنه حديث
عمران ابن حصين لان اكون عبد حبشيا في اعتر حصنيات ارعاهن حتى يدركني
احلى احب الى من ان ارمى في احد الصعين بسهم اصدت امر اخطات والحضن
الحاج في بعض اللغات الارضى الحضن باب الفيل وينشد في ذلك
سمرت عن وميض البروكا شرم وارزب عن هجان اللون كالحضن

ويقال لانا في سفع جواضن يعني الانافي والرمادة وحضن اسم جبل في اعالي
حد وفي المثل السائر الجند من راي حصنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في

ما حيه جد وحضن قبيله النشك سيبويه

فما جمعت من حضن وعمر ووما حضن وعمر والجيا د

وحضن اسم رجل قال يا حضن ابن حصن ما تبغون قال ابن بري

حضين هو الحضن ابن المندراحد بن عمر وبن شيبان بن ذهل وقال ابون

السطان هو حضين ابن المندراحد بن عمر وبن شيبان بن ذهل وقال ابون

الحرب بن مالد ابن شيبان بن ذهل احد بني رماش وكان شاعرا وهو القائل

لانه غياظ وسميت غناظا ولست بغياظ عدوا ولكن الصديق تغيظ

عدون مسرور ود والود بالذي يرى منك من غيظ عليك كطيظ

وكانت معه رآه علي ابن ابي طالب رضوان الله عليه يوم صفين وبغها اليه

وعمر تسع عشر سنة وفيه يقول

لمن رايه سود احفوا ظمها اذا قيل قدمها حضين بقدمه ما

ويوردها للطعن حتى يذرها حاضا المنايا تقطر الموت والدماء

حظن التهذيب اهمله الليث والحظان البئر فان كان قنالا مثل كراب من الكد

قالون اصله من حظن وان جعلته قنالا فهو من الخط والله اعلم

حظن

حفن الحفن اخذ الشيء بزا حة كمنك والاصابع مضمومة وقد حفن له شين

حفته وحفت لفلان حفته اعطيته قليلا ومثل كل كفي حفته ومنه

قول ابي بكر رضي الله عنه في حديث الشفاعة اما نحن حفته من حفات الله

ارانا على كرتنا قليل يوم القيامة عند الله كالحفنة اي سيرا بالاضافة الى

ملكه ورحمته وهي مل للكف على حصة المحارز والتمثيل بعالي الله عز وجل عن

النسبية وهو كالحديث كالحديث الاخر حفيه من حفيات ربنا الجوهرى

الحفنة مل الكفين من طعام وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتي يدك ولا يكون

الا من الشيء اليابس كالهقيق ونحوه وحفن الماء على راسه الفتاة بحفنته

عن ابن الاعراب وحفن له من ماله حفته اعطاه اياها ورجل يحفن كثير

الحفن قال ابن سيرة يجوز ان يكون من الاول ومن الثاني واحتقن

الشيء اخذ لنفسه ويقال حفن للقوم وحفا المال اذا اعطى كل واحدة

منهم حفته وحفوة واحتقن السجل احتفانا اقتلعه من الارض والحفنة

بالضم الحفر يحفرها السيل في العلط في محرم الماء وقيل هي الحفرة ايها كانت

والجمع الحفن واشد سمر هل تعرف الدار تعفت بالحفن قال دهمي

قلنا تعفت حفرها الماكهية البرك وقال ابن الكيث الحفن بغير تكون الماء

فيها وفي اسفلها حصا ورا ب قال واشد الامادي لعدي ابن الرقاق العاملي

بكر تدبها اثار منبثق ترى به حفنا زرقا وغد رانا

وكان يحفن ابا بطحا سب اليه الدواب البطحا وبه والحفان فزاح النعام

وهي من المصاعف وزها ستموا صغاف الابل حفانا والواحد حفانه الذكر

والاشي جميعا واشد ابن بقرى والحشوم حفانها كالحنظل

وشاهد لغز الخ النعام قول الهدلي

والا النعام وحفاه وطعنا مع الحق الناشط

وبنو احفين بطن وفي الحديث ان المقوقر اهدي الى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ما ربه من حفن هي مع الحافسكون الفنا والنون وانه وصعيد مصر ولها ذكر في

حديث الحسن بن علي مع معاوية حفن حفن اسم موضع قال كسر عن

حفن

فقد فني كما وردن حقيتنا وهن على ما المراضه اتعد.

حقن حقن الشيء يحقنه حننا فهو محقون وحقن حسنه وفي المثل اما الحقين العذرة
اي العذر يضرب مثلا للرجل بعد رولا عذره وقال ابو عبيد اصل ذلك ان
رخلاضاف قوما واستسقام لبنا وعندهم لبن قد حقنوه في وطب فاعتلوا عليه
واعتدروا فقال اما الحقين العذرة اي ان هذا الحقين يكذبكم وانشد ابن مبري
للحيل وفي ابل سبين حب طعنه يروح عليها محضها وحقنها وحقن اللبن في القربة
والما في السقا كذلك وحقن البول حقه حننا ولا يقال احقنه ولا حقنتي
هو واحقن الرجل اذا جمع انواع اللبن حتى يطيب واحقن بوله اذا حبسه وبغير
محقان يحقن البول فاذا بال اكر وقد عم به للجوهري فعال والمحقان الذي يحقن بوله
فاذا بال اكر منه واحقن المريض احقن بوله **وفي الحديث** لا راي لحاقب ولا حاقن
فالحاقن البول والحاقب في الفاظ والحاقن الذي له بول شديد **وفي الحديث** لا
يصل احدكم وهو حاقن وفي روايه وهو حقن حتى يحقن الحاقن والحقن سوا الحقنة
واحقن به المريض المحقن واحقن المريض بالحقنه ومنه الحديث انه كرم
الحقنه هو ان يعطى المريض الماء من اسفله وهي معروفه عند الاطباء والحاقيه
المعدن صفه عابله لا بها حقن الطعام قال المفصل كلما ملات شيا او دسسته
فيه فقد حقنه ومنه سميت الحقنه والحاقنه ما بين الترقوه والعنق وقيل الحاقنا
ما بين الترقوين وحلي العائق وفي التهديب بقوما الترقوين والجميع الحواقن
وفي الصحاح الحاقنه النقوه التي بين الترقوه وحبل العائق وهما خافتان وفي المل
لارق حواقك مذواقك حواقبه ما حقن الطعام من بطنه وذواقه اسفل
بطنه وركباه وقال بعضهم الحواقن ما سفل من البطن والذواق ما على
قال ابن سدي ويقال الحاقنا ان المزمعان تحت الترقوتين وقال الارزهري
في هذا المثل لا حقن حواقك مذواقك وروي عن ابن الاعرابي الحاقنه المعدن
والذاقنه الدقن وسيل الاقنه طرف الحلقوم **وفي حديث** عايشة توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين سحري وسحري ومن حاقني وبين سحري وهو ما بين
الحقين الارزهري الحاقنه الوهن المحفضه من الترقوين من الحلق ابن الاعرابي

الحقنه

الحقنه والحقنه وجع يكون في البطن والجميع احقان واحقان وحقن ذم الرجل
حل به القيل فاقده واحقن الدم اجتمع في الجوف قال المفصل وحقن الله دمه حبه
في جوفه وملا به واشد في نعت ابل امثلات اجوافها.

جرد اتحقنت الخيل كما بنا جلودهن مدارج الانبار.
قال الليث اذا اجتمع الدم في الجوف من طعنه حايقه بقول احقن الدم
في جوفه ومنه الحديث لحقن له دمه يقال حقنت له دمه اذا امتعت من قتله
وارادته اي جمعت له وجسسته عليه وحقنت دمه منعت ان يسفك ابن شميل
الحقن من الصروع الواسع الفتح وهو احسنها قد راكنا ما هو قلت بجمع
مصعد حسن وانما المحقن الصرع ابن سديد وحقن اللبن في السقا حقنه
حننا منبه فيه ليجرح زبدته والحقين اللبن الذي قد حقن في السقا حقنته
الحقنه بالضم جمعت في السقا وصبت حلسه على راسه واستمر هذا اللبن
الحقن والمحقن الذي جعل في فم السقا واليزق ثريص فيه الشراب او الماء
قال الارزهري المحقن القمع الذي يحقن به اللبن في السقا ويحوز ان يقال للمقا
نفسه محقن كما قال له مضرب ومحرم قال وكل ذلك يحفظ عن العرب
واحقنت الدومنه اشرفت جواها على سايرها عن ابن حنبله **حلق** الحلان
الجدى وقيل هو الجدوى الذي يسق عليه بطنه فيخرج قال الجوهري هو قفا
مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن احرر.

قد ال كل ضييل الجسم يحشع وتط المقامه يرعى الفان لحيانا.
تهدى اليه ذراع الجدوى ذكرته اما ذنبها واما كان حلافا.
يريد ان الهدى لا يهدي الالمهين ساقط لقلبتها وحقاوتها وروي اما ذكيا
واما ككنا حلافا والذبح الكبير الذي قد اذول ان يصح به وصلى ان يدع للنسك
والحلان الجدوى الصغير ولا يصلح للنسك ولا للذبح وقيل الذي الذي مات وانما
جازا كله بعد موته لانه لا ولد جعل في اذنه حز على ما سرحه قال
الجوهري وان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام
والحلان بالميم والنون صغار العنم وقال الليث في الحلان الجمل الصغير يعني الحرد

وقيل الحلان لغة في الحلام كان احد الحرفين بدل من صاحبه قال فان كان ذلك
فهو ثلاثي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قضى في دال الارنب اذا قتل المحرم
بحلان فهو الحلام وقد فسره في الحديث انه الجمل الاصمعي ولد المغزى حلام وعلان
ابن الاعرابي الحلان والحلام واحد وهما ما يولد من العنم صغيرا وهو الذي
يخطون على اذنه اذ ولد مخطا فيقولون ذكناه فان مات اكلوه وقال
ابو سبيد ذكر ان اصل الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة عمدوا الى التخلية فشرطوا
اذنها وقالوا وهم بشرطون حلان حلان اي حلال بهذا الشرط ان ياكل فان مات
كان ذكاه عندهم ذلك الشرط الذي تقدم وهو معنى قول ابن جرير قال
وسمي جلانا اذ احل من الرثوق قبل واذا بر ونونه زائدة وقد نه فعلان لانفعال
وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه قضى في امر حين يقتلها المحرم حلان وفي الحديث
الاخر دج عثمان كما يدح الحلان اي ان دمه يبطل كما يبطل دم الحلان الجوهري ويقال
في الضب حلان وفي اليربوع جفم وقال ابو عبيد في الحلان ان اهل الجاهلية
كان احدهم اذ ولد له جدى حوز في اذنه حوزا وقال اللهم ان عاشر فعني وان
مات فذكي فان عاشر فهو الذي اراد وان مات قال فذكركم الحوز واستحار اكله
بذلك وقال مهمل كل قتل في كليب حلان حتى نال القتل في شيبان
ويروى حلام والهمام ومعنى حلان هدد وفرع وحلوان الكاهن من
الحلاوه يدرك في حلي **حلتز** والحلتزون دابة يكون في الرمث بفتح الحاء واللام
حلقن الحلقانة والحلقان من البسر ما بلغ الارطاب ثلثيه وقيل الحلقانة الواحدة
والحلقان جميع وقد حلقن البسر وهو حلقن اذ بلغ الارطاب ثلثيه وقيل نونه
زائدة ورطب حلقن وحلقن وهي الحلقانة والحلقانة وهي التي يد فيها النجم من
قتل متعها فاذا ارتطبت من قتل الذنب فهي البدن فوثة ابو عبيد يقال للبسر اذا بدا
فيه الارطاب من قبل ذنبه مذنب فاذا ابلغ الارطاب نصفه فهو محرم فاذا ابلغ
ثلثيه فهو حلقان وحلقن **حمن** الحمن والحمان صغار الفزدان واحدة حمنة
وحمانه وار من حمنه كثر الحمان والحمان ضرب من عتب الطائيف استود الى الحمة
قليل الحية وهو اصغر العنكب حبا وقيل الحمان الح الصغار التي من الح العظام وقال

الجوهري

الجوهري الحمانه قزاد وفي التقذيب القزاد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى
من صغير يقال له قمامة ثم يصير حمانا ثم قزاد ثم حله زاد الجوهري ثم على وطلع
وفي حديث ابن عباس كم قلت من حمانه هو من ذلك وحمنه بالفتح اسم امرأة
له قتل هي احد الحسن علي عاشره رضوان الله عليها بالافك والحومان واحل الحولين
وهي اماكن غلاظ منقادة وبه قول زهير
امن الى اوفي ذمته لم كلم نحو ما به الدراح فالتسليم
ولم يرو واحد نحو ما به الدراح بضم الدال الا ابو عمر الشيباني والباس كلهم بفتح
الدال والدراح الذي هو الحيطان مضموم عند الباس كلهم الدالين دزبد
فانه فتحها قال ابو حمزة الحومان واحد حومانه وجمعها حوامين
وهي سقايق بين الجبال وهي الطيب والحزونه لكنها حلد ليس فيه اكار ولا ابار
وقال ابو عمر الحومان ما كان فوق الرمل ودونه حين يسهل او يقبضه
وحمان مكة قال علي بن مسلم ابن ليس الشكري
قلب لنا من ما حمان شربة تبرد ماء على طهيان
والطهيان حشبة تبرد عليها الماء وشكر قيله من الاز **حمن** الحمان من اشتا
الله عز وجل ابن الاعرابي الحمان يشدد النون بمعنى الرحيم قال ابن الاثير الحمان الرحيم
عبادة فقال من الرحمة للرب العز وجل هو يشدد النون صحيح قال وكان بعض
مشايخنا انكر التشديد فيه لانه ذهب به الى الحنين فاستوحش ان يكون الحنين من صفه
الله عز وجل تعالى وانما معنى الحمان الرحيم من الحنان وهو الرحمة ومنه قوله تعالى
وحسانا من لدنا اي رحمة من لدنا قال ابو اسحق الحنان في صفه الله هو بالشديد
ذو الرحمة والنقط وفي حديث بلال انه مر عليه ورقة ابن نوفل وهو يعدب
فقال والله لس قلمتموه لا عدنه حنانا الحنان الرحمة والعطف والحنان الزرق
والبركة اراد لا حلقن قنن موضع اي مطنه من رحمة الله فامتسح به متبركا كما
يمسح بقبور الصالحين الذين قتلوا في سبيل من الامم الماضية فيرجع ذلك
عارا عليهم وسبه عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه وهلك قتيل
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم لا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان يدركي يومك

لا يضرك بضر اموزر قال ابن الاثير وفيه هذا نظر فان بلا لا ما عذب لا بعد
ان اسلم وفي الحديث انه دخل على ام سلمة وعند علام يسمى الوليد فقال اخذ ثم
الوليد حنانا غروا اسمه اي تعطفون على هذا الاسم فتكونه وفي رواية انه من اسم
الفراعنة فكره ان يسمى به والحنان بالعفيف الرحمة يقول حن عليه عن حنانا قال
ابو اسحق في قوله تعالى وايتناه الحكم صبيا وحنانا من لدنا اي وايتناه حنانا قال
الحنان العطف والرحمة واشد شيبويه

فَقَالَ لَتَحَنَّانًا بِكَ هَاهُنَا اذْ وَسَّيَا مَرَاتٍ بِالْحَيِّ عَارِفٌ

اي امر حنان او ما نضيبنا حنان اي عطف ورحمة والدي رافع عليه غير مستعمل
اظهاره وقال الفراء في قوله سبحانه وحنانا من لدنا الرحمة اي وفعلنا ذلك رحمة
لابونك وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية انه قال ما ادرى ما الحنان والحنين
الشديد من البكاء والطرب وقيل هو صوت الطرب كان ذلك من حزن او فرح والحنين
الشوق وتوقان النفس والمعياين متقاربان حن اليه يحن حينئذ فهو حنان والاستحسان
الاستطراب واسحن استطرب وحن الابل ذهبت نزعته الى اوطائها واولادها
والناقة عن يثاثر ولدها حينئذ تطرب مع صوت وقيل حينئذ تراعيها بصوت وغير
صوت والاكران الحنين للصوت وتحن الناقة على ولدها نقطفت وكذلك الشاة
عن الحيا في الارهرى عن الليث حنين الناقة على معينين حينئذ صوتها اذا اشتاقت
الى ولدها وحينئذ يراعيها الى ولدها من غير صوت قال — رويه

حت فلو صي امس بالازدن حتى فاطمت ان تحني

يقال حن فلبى اليه فهذا بزاع واشتياق من غير صوت وحن الناقة الى الالفها
هذا صوت مع نزع وكذلك حن الى ولدها قال الشاعر

يقارضن ملو احا كان حينئذ قبيل افتاق الصبح ترجيع زامر

وقال حن عليه اي عطف عليه وحن اليه اي نزع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يصلي في اصل اصطوانه جدع في مسجده ثم يحول الى اصل اخر
فحن اليه الاولى ومالت نحوه حتى رجع اليها فاحتضنها فشكت وفي حديث اخر
انه كان يصلي في جدع في مسجده فلما عمل له المنبر صعد عليه فحن الجدع اليه

اي نزع واساق قال واصل الحنين ترجيع النافه صوتها اثر ولدها وحنانت
حنن قال ابن سيده حكا يعقوب في يعقوب بوجه وكذا الحمامة والرجل
وسمع النبي صلى الله عليه وسلم بلا لا ينشد

الا ليت شعري هل ايتن ليلا • بواد وحنلى اذ خرو جليل

فَقَالَ لَهُ اُحْنَنْتَ يَا ابْنَ السَّوْدَاءِ وَالْحَنَانُ الَّذِي حَنَّ إِلَى الشَّيْءِ وَالْحَنَّةُ بِالْكَسْرِ
القلب عن كراع وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنانك يا رب اي رحمتي
رحمة بعد رحمة وهو من الصاخر المشناه التي لا يظهر فيها كلبتيك وشغديك
وقالوا حنانك وحنانك اي حننا على بعد عن فمعي حنانيك يا رب اي رحمتي
اخرى وحنانا بعد حنان قال ابن سيده يقول كلما كنت في رحمة منك وخير
فلا سقطن وليكن موضوعا باخر من رحمتك هذا معنى النشيه عند شيبويه
في هذا الضرب قال طرفة

انا مدرا دنت فاستبق بغضنا حسانك بعض السرا هو زمن بعض

فان سيبويه ولا يستعمل مشي الا في هذا الاضافه وحكى الارهرى عن الليث
حنانك ما فلان افعل كذا ولا تفعل كذا يدرك الرحمة والروا شدي طرفة
قال ابن سيده وقد قالوا حنانا فضلوه من الاضافه في هذا الافراد وكثر
ذلك بدل من اللفظ بالفعل والذى مصب عليه غير مستعمل اظهاره كما ان الذي
يرفع عليه كذلك والعذب تقول حنانك يا رب وحنانك بمعنى واحد
اي رحمتك وقالوا استبحان الله وحنانية اي واستبحامه كما قالوا استبحان الله
ورحمانه اي استزاقه وقول امير القيس

ومحبا بنوا شحي ابن حرم معرهم حنانك ذا الحنان

فسر ابن الاعرابي فقال معناه رحمتك يا رحمن فاغنى عنهم ورواه الاصمعي ومخها
اي يعطيها وفسر حنانك برحمتك ايضا اي ازل رحمتك ورزقك فروايه ابن
الاعترابي لسخط ودم وكذلك نفير وروايه الاصمعي شكر وحمه ودعاهم وكذلك
قفنهم والفعل من كل ذلك تحن عليه وهو التحن وتحن عليه ترجمه والشدة
ابن رى الخطه تحن على هذا المليك فان لكل مقام مقال

والحنان الرخوة والحنان الرزق والحنان البركة والحنان الهيبة والحنان الوقار
الاموي ما نرى له حنانا اى هبة والحنان كالحنان وفي حديث عمر لما قال الوليد
ابن عتبة ابن ابي معيط اقل من من قيس فقال عمر بن مدح ليس منها هو مثل ضرب
للرجل يتمي الى بيت ليس منه او يدعى ما ليس منه في شئ والقدرح بالكسر احدتها
المستفاد اذ كان من غير جواهر اخوانه هم حركها المفضل بها خرج له صوت
خالفا صوتها فعرف به ومنه كتاب علي رضوان الله عليه الى معاوية واما
قولك كنت وكنت فقد حن قدح وليس منها والحنون من الرياح التي لها حنين
حين الابل اى صوت تشبه صوتها عند الحنين قال النابغة
عسيت لها مازل مقفرات تدعزعها من عذرة حنون

وقد حنت واستحنت واستدبت بويه لابي رند
مسحن بها الرياح فاعما بها في الطلام كل هجود
وتحاب حنان كذلك وقوله فاستقلت ليلة خمس حان
الحنان للحنن واما هو في الحققة للناقة لكر لما بعد عليه امد الورد فحنت
سب ذلك الى الحنن حيث كان من اجله وحنن حان اى باصر الاصمعي اى له حنين
من سرعته وامرأة حسانه عن الى زوجها الاول وتقطع عليه وقيل هي التي
عن على ولدها الذي من زوجها المفا دقها والحنون من النساء التي تزوج رقة
على ولدها اذ اكا نواصفار المقوم الزوج بامرهم وفي بعض الاخبار ان رجلا اوى
ابنه فقال لا ترو حنانه ولا ممانه وقال رجل لاسيه ماسي اياك والرقوب
العضوب الانا نه الحنانه الممانه الحنانه التي كان لها زوج قبله فهي تدكر
بالحنن رقة على ولدها اذ اكا نواصفار المقوم الزوج بامرهم وحنه الرجل
امراه قال ابو محمد الفقهسي وليله ذات دحي شرييت
وسلم بلسي عن سراها لئت وسلم تفرني حنه ونييت
وهي طلته وكنيته ونفضته وخاضته وحاصنته وماله حانه ولا انه اى
ناقة ولا شاة والحنه الناقة والانه وقيل هي الامه لانها تن من التعب
الازهرى الحنين للناقة والابيض للشاة اى ماله شاة ولا بعير اورد يقال ماله

حانه ولا حازه فالحانه الابل التي تحن والحاره المحمله تحمل المتاع والطعام وحنه البعير
وعاوه قال الجوهري وماله حانه ولا انه اى ناقة ولا شاة قال والمستحق مثله
قال الاعشى نرى الشيخ منها حنا لا باب يرخف كالشارف المستحق
قال ابن بري الضمير في منها يعود الى غزوه في بيت متقدم وهو

وفي كل عام له غزوه تحت الدواير تحت السفن
قال والمستحق الذي استحق السوق الى وطيه قال ومثله ليزيد ابن النعمي
الاشعري تعدر كثر فوادك مستحنا مطوقه على غصن نعتا

وقالوا الاقل ذلك حتى عن الضب في اثر الابل الصادره وليس للضب حنين انما هو
مثل ذلك لان الضب لا يريد ابداء والطست عن اذا اقترب على الشبيه وحنه
القوس حينما صوتت واحنها صاحبها وقوس حنانه عن عند الابل من وقالت
وفي منكي حنانه عود نبغة غير هالي سوق مركبة مايع

اى في سوق مكة واشد ابو حنيفه حانه من شمر او بال قال ابو حنيفه
وكذلك سميت القوس حنانا اسم لها علم قال قد اقول ابي حنيفه وحن لانهم
ان القوس تسمى حنانا انما هو وصفه بغلب عليها غلبة الاسم فان كان ابو حنيفه
اراد هذا الا فقد استأثر عود حان مطرب والحنان من البنات الذي اذا ادير
بالانابل على الامام هيم حن لحن عوده والتامة قال ابو الهيثم يقال للسهم الذي
يصوت اذا انقذته بن اصبعك حنان واشد قول الكمي يصف السهم

فاستل اصرع حنانا يعمله عند الامة حتى يدنو الطرب
ادامته تقيع يعمله يغنيه بصوته حن يرواه الطرب يستمع اليه وينظر متعجا
من حننه وطرب حنان ين واضح منفسط وطرب حن فيه العود ينفسط الازهرى
الليث الحنه خرقة تلبسها المراه معطى راسها قال الازهرى هذا حاق النصفين
والذي اراد الحنه بالحا والبا وقد ذكرناه في موضعه واما الحنه بالحا والثون
ولا اصل له في باب الشاب والحنين والحنه الشبه وفي المثل لا تقدم ناقة من امته
حنينا وحنه اى شبيهها وفي التهذيب لا تقدم ادم من امها حنه يضرب مثلا للرجل
شبه الرجل ويقال ذلك لكل من اشبه اباه وامه قال الازهرى والحنه في هذا المثل

، وان لها قتل فعلك منهم والافجرح لايجن عن العظم ،
 وقال ثعلب انما هو عن وهكذا السد البيت ولم يفسر والمحنون من الجو النفوس
 يقال ما حنيك شيئا من حنك اي ما بعضتك والحنون نور كل شجر وميت
 واحدته حنونه وحن الشجر والعشب اخرج ذلك والحنان لغة في الحنا
 عن ثعلب وزيت حنين متغير الريح وجوز حنين كذلك قال عبيد ابن الابرص
 ، كما انها لو طلب حن في وكرها القلوب .

والخن بالكثر حتى من الجن يقال نهم الكلاب السود اليهم يقال كلب حتى وقيل الخن
ضرب من الخن واشد • لمعنى احوالى من جزو حتى • والخن سفله الجن ايضا
وضعفاؤهم عن ابن الاعرابى واشد • لها صدى المحل •

مک

وحين اسم رجل وقولهم للرجل اذا ارد عن حاجته ورجع الخبيثة رجع عفى حين
اصله ان حيننا كان رجلا شريفا ادعى الى اسد ابن هاشم ابن عبد مناف
فأتى الى عبد المطلب وعليه حقان احمرا ن فقال يا عم ايا ابن اسد بن هاشم
فقال له عبد المطلب لا وشاب هاشم ما اعرف شمائل هاشم منك ارجع راجدا
فانصرف خائبا فعادوا رجع حين حقه فصار مثلا وقال لله هدي هو اسم
اسكان من اهل الحرم ساومه اعرابي كفن فلم يشمر فعاظه ذلك

قال ابن جبري ذواه ابن القطاع بغاني حثاه بالآء والعين المعجمة والصحيح بالنون والعين غير معجمة وقم في الأصول دليل قوله بعد هذا البيت •

ففسك فاع ولا تنهي ، وداوا الكلوم ولا تنبق
والحنان اسم فحل من خيول العذب معدوف وحن بالضم اسم رجل وحنين الحنين
جميعا حماد ابن الاول اسم له كالعالم وقال
ودوا النخب يومنه فيقضي بذوره لدى البض من نصف الحنين المقدّر ،
وجمعه أحنه وخون وحنان وفي الهذب عن الفراء والمفضل هما قالوا كانا لعذب
بقول حمادى الاجرة حنين وصرف لانه عنى به الشهرة

حين الازهرى ابن الاعرابي حين اذا اشتق **حون** الحان موضع بيع الحن
 قال ابو حنيفة اظنها فارسية وان اصلها خانه والحنون ذلك والهلالك
حين الحين الازهرى وقيل وقت من الدهر مبهم يقبل الجميع الارمان كلها طالت
 او قصرت تكون سنة فالمن ذلك وحض بعضهم به أربعين سنة او سبع سنين
 او ستة اشهر او شهرين والحين الوقت يقال حينيد قال خويلد
 كان في الرماد عظيم القدر حنفة حين الشا كحوض المنهل اللقف
 والحين المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر التهذيب الحين
 وقت من الزمان بقول حان ان يكون ذلك وهو حين وجمع على الاحيان ثم جمع
 الاحيان لحائين واذا ما عدوا بين الوقيين ما بعد واما يقال حين ادور بها
 خففوا همها اذا بدلوها باوكبوة بالياء وحان له ان يفعل كذا الحين
 حينا اي آن وقوله تعالى تولى كلها كل حين باذن ربها قيل كل سنة وقيل كل سنة
 اشهر وقيل عدة وعشيه قال الازهرى وجميع من ساهدته من اهل اللغة
 يذهب الى ان الحين اسم كالوقت يصلح للجميع الارمان قال والمعنى في قوله عز
 وجل تولى كلها كل حين انه يتنفع به في كل وقت لا ينقطع نفعها اليه قال
 والدليل على ان الحين عمر له الوقت قول النابغة اشدة الاضمة
 تنادى بها الدارقون من سوسمها بطلعة حينا وحينا تراجع
 المعنى ان السوسم تحف الله وقتا ويعود وقتا وفي حديث ابن رطل الجوار واجلهم
 في الطريق وقالوا هذا حين المنى اي وقت الركوب على النزول وروى خير المنى
 بالخاء والاداء قوله عز وجل ولعلننا بعد حين اي بعد قيام القيامة وفي الحكم اي
 اي بعد موت عن الرجاء وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين اي حتى ينقضوا المدة
 التي اهلوا فيها والجمع احيان واحيان جمع الجمع وربما دخلوا عليه النادوا قالوا
 لا حين بمعنى ليس حين وفي التنزيل العزيز ولا ت حين منا ومن اما قول ابى وج
 العاطفون حين ما من عاطف والمفضلون اذا انما انما
 قال ابن سنيده قيل انه اراد العاطفون مثل القائمون والقاعدون ثم ثمة
 زاد النابغة في حين كما زادها الا في قوله

نولى مل ناي دارحانا وصلينا كما زعمت تلاتا
 اراد الان فراد النابغة التي حرركه الهمزة الى ما قبلها قال ابو زيد سمعت من قول
 حننك لان يريد الان فراد النابغة وقيل اراد العاطفون فاجراه في الوصل على
 حله ما يكون عليه في الوقف وذلك انه يقال في الوقف ما ولا متلوته وضاربونه
 فليكن الها لبيان حركة النون كما اشدوا
 اهكذا ما طبت تفعلونه اعللا ونحن منهلونه
 فصار المقدر العاطفون ثم انه شبهه ها الوقف بها التانيث فلما احتاج لافا
 الوزن الى حركة ما قبلها كما يقول هذا طلمه فاذا وصلت مبارات لها
 ما فقلت هذا اظلمنا فلي هذا قال العاطفون وفتحت النابغة في امرزبت
 وممت وديت وكنت واستد الجوهري مشت ابى وحره
 العاطفون حين ما من عاطف والمطمعون زمان ابن المطعم قال ابن بري
 استد بن السراي
 قال دزي ال الربيع بفضلهم غم الذرا في النابات لناهم
 العاطفون حين ما من عاطف والمطمعون اذا انما انما
 قال هذه الها هي التكت اضطر الى تحريكها قال ومثله
 هم القسامون الخير والامروسة اذا ما اخشوا من محدث الامر عظم
 وحينئذ يتعبد لقولك الان وما القاء الا الحينه بعد الحينه اي الحين بعد الحين وعامله
 حايته وحيانا من الحين الاخيرة عن الهباني وكذلك استاجر محايته وحيانا عن
 ايضا واحان من الحين ارمن وحين الشيء جعل له حينا وحان حينه اي قرب وقته
 والنفس قد حان حينها اذا هلك وقالت بيثنه
 وان سلوى عن جميل الساعه من الدهر ما حانت ولا حان حينها
 قال ابن بري لم تحفظ لبيثنه غير هذا البيت قال ومثله لمذكر ابن حنين
 وليس ابن ابنة ما يتاد وزيمه ولا مفلما من ميثه حان حينها
 وفي ترجمه حيث كلمة على المكان لانه ظرف في الامكنه بمنزلة حين في الارض
 قال الاضمة وما يحط فيه العامة والعامة باب حين وحيث غلط فيه العلماء

مثل أبي عبيد وسينويه قال ابو حاتم رايت في كتاب سنونه اشيا كثيرة تجعل
حين حيث وكذلك في كتاب ابي عبيد بخطه قال ابو حاتم وعلم ان حين حيث
طرفان فحين ظرف من الزمان وحيث ظرف من المكان وكل واحد منهما لا يجاوز
قال وكثير من الناس جعلوها معا حيث قال والصواب ان يقول رايت حيث
كت اي في الموضع الذي كت فيه واذ ذهب حيث شئت اي الى الموضع شئت وفي
النهر بل العزير وكلام من حيث شئت ويقول رايتك حس حرج الحاج اي في ذلك
الوقت فلهذا طرف من الزمان ولا يقل حيث حرج الحاج ويقول انسي حين مقدم
الحاج ولا يجوز حيث مقدم الحاج او قد صير الناس هذا كله حيث فليعتد الرجل
كلامه فاذا كان موضع حسن فيه اين واي موضع فهو حيث لان معناه حيث
لان ان معناه حيث وقوله حيث كانوا اين كانوا معناها واحد ولكن جازوا
الجمع بينهما لاختلاف اللفظين واعلم انه حسن في موضع حين لما واذا واذا وقت
ويوم وساعة ومتى يقول رايتك لما حيث وحين حيث واذ حيث وقد ذكر ذلك
كلمه في ترجمه حيث وعاملته مكانه مثل مساعه واجئت بالمكان اذا ائمت
به حين ابو عمر اجبت الابل اذا كان لها ان تحلب ويحكم عليها وفلان فعل كما ان
احسانا وفي الاحياء وحيث رويه فلان اي بنظرته وحين الواو اذا انتظر
وقت الاكل ليدخل وحيث النافه اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقام عليها في
وحيث النافه وحينها حلبها مرة في اليوم والليله والاسم الحينه قال المجمل يصف
ابلا . اذا افت اروي عيال كافها وان حثت اري على اللوطب حينها .
وفي حديث الاذان كانوا يتخيرون وقت الصلاة اي يطلبون حينها والحين الوقت
وفي حديث الحمار كما يتحين زوال الشمس وفي الحديث حينوا يومهم هو ان جعلها مرة واحدة
وفي وقت معلوم الاصمعي الحين ان كلمه النافه في اليوم والليله مرة واحدة قال
والتوحيب مثله وهو كلام العرب وابل محنه اذا كانت لا تحلب في اليوم والليله
الامر واحد ولا يكون ذلك الا بعد ما شول وتقل البانها وهو باكل الحينه والحينه
اي المنة الواحدة في اليوم والليله وفي بعض الاصول اي وجه في اليوم لاهل الحمار
عني الفصح قال ابن بري فزق ابو عمر والها من الحنة والوجهه فقال الحينه في النوق
والوجهه

والوجه في النابت وكلاهما للمنة الواحدة فالوجه ان ياكل الانسان في اليوم
مرة واحدة والحنة ان علب النافه في اليوم مرة والحين يوم القيامة والحين بالفتح
الهلاك قال وما كان الا الحين يوم لعابها وقطع حديد جملها من بها الكا
وقد حان الرجل هلك واحاطه الله وفي المثل انتك حان رحلاه وكل شيء لم يوف
للرشد وقد حان الارضى يقال حان عينا وحينه الله فحين والحينه البارز
ذات الحين والجمع اللواين قال النابغه .

• مثل غير مطلب لديها ولكن الحوارين قد عجز . وقول مبيع
• وحب لي ولا عشي مخونه صدع بنفسك بما ليس بمقد .
تكون من الحين ويكون من الحنة وحان الشيء قرب وحانت الصلاة دنت وهو من ذلك
وحان سبيل النزع بمس فان حصاده واجين القوم حان لهم ما حا ولوه او حان لهم
ان سلفوا ما املوه عن ابن الاعرابي واشدد . كيف نام بعد ما احيتا .
اي حان لنا ان نسلع والحانه الحانوب عن كراع الجوهرى والحامات المواضع التي
ناع منها الحمر والحائنه الحمر منسوبه الى الحانه وهو حانوت الحمار والحانوت معدوف
يدكر ويونث واصله حانوه مثل ترقوه فلما اسكت الواو انقلبت ها المامت
ما والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يريد الاسم الذي جاوز رتبة
احرف قال الرباعي في الجمع والتصغير اذ المكنى الحرف الرابع منه احد حروف
المد واللين قال ابن بري حانوت اصله حنوت فدمت اللام على العين فصارت
حونوت ثم قلبت الواو والفاء لثقلها وابتناج ما قيلها فصارت حانوت ومثل
حانوت طانوت واصله طعنوت

فصل في الحان المغنمة

حين جن الثوب وغيره نجته نجنا ونجنا نأقلصه بالخطاكة قال
الليث خبث الثوب نجنا اذا رفعت ذلك الثوب فخطته ارفع من موضع
كي يتخلص ويقتصر كما يفعل ثوب الصبي قال والحنة ثياب الرجل وهو ذلك ثوبه
المرتفع يقال رفع في خبته شيئا وقد خبث نجنا والحسنة الحجرة تحدها الرجل في
ازاره لانه تقلصها والحنة الثوب جعل فيه الشيء ثم جعل كذلك ايضا فان

فصل الحان اول الحان الرابع
والعشرون من خط المؤلف
من تحرير سبعة وعشرين

جعلته أمانك فهو ثبات وان حملته على ظهره فهو حال والجنه ما عمله في جنه
وفي حديث عمر رضي الله عنه اذ امر احدكم بحايطة فلياكل منه ولا تخذل جنه قال الحسن
الحبكه في الحبكه حجر السراويل والدينه في الارار ويقال للموب اذا طال فثبته
قد جنه وغبنه وكبته ابن الاعرابي احب الرجل اذا خبا في جنه سراويله
بما الى الصلب وابن اذا خبا في ماله بالصليب وعني ثبته ازار وفي حديث
اخر من اصحاب بويه من ما حاجر عن محمد بنه ولا شيء عليه اي لا لحد منه في
ثوبه وخبر السمر عنه جنه خبا حدث ما نه من غير ان يسكر له شيء اذا كان بها
بحوز فيه الزخاف لحد السين من مستغلق والفا من مفعولات والالف
من ما عاين وكلمه من الجن الذي هو القليل قال ابو اسحق انما سمى مخبوا لانك
كانك عطف الجن وان شئت امنت كما ان كلما حدثته من موب امك ارسله
وانما سمى خبا لان حدفه مع اوله هذا قول ابن اسحق وقول الخليل الشدة ابن الاعرابي
• وكان لها من حوض سحان فرسه • ارفع لها جمل من القيط خارج
اي جنبها القيط ونسب ابن الاعرابي فقال خارج جن من طول قطعها اي قصر
يقول اشتد القيط وبلت البقل فقصر ورجل جن متقبض كعين وخبر
التي جنبه خبا اخفا • وجن الطعام اذا غيبه واستعد للشد والجن في
المراه يمين الحرب والغم وهود وقر المستمع ولكل مستمع خبان ويقال خبته
خبون مثل سقبتة شعوب اذ امات والخبوب موضع وانه لذب خببات وخببات
وهو الذي يصلح من وفسد اخرى **خبث** الخبثه الناقه الحرس
ومن خبث غليظ شديد قال • رايته تفسار اقبى لستكني
• دامت يرعب فيه المقني • اهدب محفود القري خبثي
والخبث ايضا من الرجال القوي الشديد ابو عبيد الخبثه من الرجال الشديد الخلق
العظيم وقيل هو العظيم الشديد من الاسد الجوهري الخبثه الضخم الشديد مثل
الذئبله واشد ابو عمر • خبث الخلق في اخلاقه زعر •
قال ابورسد الطائي في وصف الاعد •
• خبثه في ساعده تزايل • مول وعي من بعد ما قد كسرا •

وقال — الفرزدق في وصف ابلا •
• حواسات المشاخبعتات • اذا النكاح عارضت الشمال •
حواسات القلات يقال حاس حوش حوسا اكل والعسا بفتح العين الطعام بعنه اي هو
اكولات مشفونات لعشاهن ومن روى العسا بكسر العين معنا حواسات مجتمعات
وقال اللسان الخبث من كل شيء السار للبدن وهذه الترجمة ذكرها الجوهري
بعد ترجمته وذكر ذلك ذكر ابن بري اما ولم يقد • على الجوهري **خبث**
من الغلام والجارية خبثا وخبثها خثا والاسم الختان والختانه وهو مخنون
وقيل الخن للرجال والحفن للنساء والخن المخنون الذكر والاني في ذلك
سواء والختانه صناعه الحايين والخن فعل الحاس الغلام والختان ذلك الامر كله
وعلاجه والختان موضع الخن من الذكر وموضع القطع من مواء الجارية قال
ابو منصور هو موضع القطع من الذكر والاسم الحديث المراد اذا النكاح
الختان فقد وجب الضل وهما موضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية
وقال لقطعها الاعذار والحفن ومعنى التقاها عيوب الحشفه في فرج المراه حتى
تصير ختانه عذ اختانها وذلك ان مدخل الذكر من المراه ساقل عن ختانه لان
حايها مستعمل وليس معناه ان مما شرب ختانه خثاها هكذا قال الشافعي كايه
واصل الخن القطع ويقال اطهرت ختانه اذا استقصيت في القطع وقد سمي
الدعوة كذلك ختانا وخن الرجل المتزوج بابنته او باخته وقال ابن الاعرابي
الخن ابوا المراه الرجل واخوامه وكل من كان من قبل امراته والجمع اختان والاني
خته وخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه وفي الحديث علي خن رسول الله اي تزوج امته
والاسم الخثونه التهذيب الاحام من قبل الزوج والاختان من قبل المراه والضم جمعها
والخته ام المراه وعلى هذا التهذيب غير الخن كل من كان من قبل المراه مثل الاب
والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما الهامه فخن الرجل زوج ابنته والنشد
ابن بري للراحر • وما على ان يكون جاريه • حتى اذا ما بلغت ثمانية •
• زوجتها عتبه او معاديه • اختان صدق وهو عتبه •
وابو بكر وعمر بنوا ان الله عليها خنا رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم وسئل سعيد

ابن حير اسطر الرجل الى شعر خنثه فقراهن الايه ولا سدين زينهن الا لبغولهن حتى
مرا الايه قال لا اراه فيهم ولا اراها فيهم اراد بختنه ام اماراه وروى الارهزي ايضا
قال سئل عبد ابن حير عن الرجل يرى راس امراته فلا جناح عليهن الى
اخر الايه قال لا اراها فيهن ابن الظفر الحسن الضمير قال خانتت فلانا محانتة وهو الرجل
المزوج في القوم قال والابوان ايضا خنثا ذلك الزوج وللمن زوج قات القوم
ومن كان من قبله من رجل وامراه فمهم لهم اختان لاهل المراه وام المراه وابوها
ختنان للزوج الرجل خنث المراه خنثه قال ابو منصور الخنثه المصاهرة وكذلك
المزوجة غيرها ومنه قول الشاعر

• ديت خون العام والعام قبله • كما يضيئ في نهار غير طاهر •

اراد رات مصاهرة العام والعام قبله وذلك انها كانا عامي جذب فكان الرجل
المخير اذا اكثر ماله خطبه الى الرجل الشريف الحبيب الصريح السنيب اذا قل ماله حرمت
فيزوج اياها لتكفيه مؤنتها في جده وبه السنه فيتشرف المحبين بها بشرف نسبها على نسب
وتعشر في ماله غير انها نورث اهلها عارا كما ينصفه فجرها فاجاها العام من حبل ادها
اها امت حايضا والثاني ان الوطى كان حراما وان لم يكن حايضا والخنثه ايضا
تزوج الرجل المراه ومنه قول جرير

• وما استعقد الا قوام من دى حونه من الناس الامنك او من محارب •

قال ابو منصور والخنثه جمع المصاهرة من الرجل والمراه واهل بيتها اختان
اهل بيت الرجل واهل بيت الزوج اختان المراه ابن شميل سميت الخنثه خنثه وهي المصاهرة
لا لبقا الختانين منها وروى عن عبد ابن حصين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان موسى اجتر بفتنه بعفه فرجه وشبع بطيه فقال له حسنه ان لك في غنمي ما جأ
به قال لون قال لون علي غير الوان امها انها اراد بالحن ابا المراه والله اعلم
خذن الخذن والحذين الصديق وفي المحكم الصحاح المحدث والجمع اخدان
وخدنا والخذن والحذين الذي يحدثك فيكون معك في كل امر طاهر وباطن وخذن الجارية
محرثا وكانوا في الجاهلية لا يمنعون من خدن محدث الجارية في الاسلام بهد من
والنساء المصاحبة تلك خدن الرجل وفي حديث علي عليه السلام ان احاج الى عونتهم
فشرخليل والامر خدن الخذن والحذين الصديق والخذن ذو الاخلاق قال

الصنع

• وانصنع اخدا نال ذلك الاخذن • ومن ذلك خدن الجارية وفي التبريل
العذر بحسنات غير مسافحات ولا متخدرات اخدان يعني ان يخذل اصدقائه ورجل
خذنه يخذل الناس كثيرا **خذن** الليث الخذنان الادنان وانشد
• ما بن الى خدنناها باع • قال ابو منصور هذا تصحيف والصواب
الخذنان هو كداروي لنا عن عبيد وغيره والحاوهم **خذن** عن الخنثه
القطعه من القدره والعناء او الشحم **خرطن** الخراطين يدان طوال تكون في طين
الانهار قال الارهزي ولا احسبها عزييه محضه والله اعلم **خرن** خزن الشيء خزنه
حرنا واخرنه اجرته وجعله في حرانه واخرنه لنفسه والحرانه اسم الموضع الذي
يخزن فيه الشيء وفي التبريل العذر وان من شئ الا عندنا خرايبه والحرانه عمل الحارن
والخذن جمع الزاي ما خزن فيه الشيء والحرانه واجل الخذاين وفي التبريل العذر ولا ابو
لكم عندي خرايب الله قال ابن الاساري معناه غيوب علم الله التي لا يعلمها الا
الله وقيل الغيوب خرايب لموضعا على الناي واستأرهما عنهم وخزن المال اذا غيبته
وقال سفيان بن عيينه انما امانات القرآن خرايب فاذا دخلت حرانه فاحمد ان لا يخرج
منها حتى تعرف ما فيها قال شيبه الايه من القرآن بالبوعا الذي جمع فيه المال المحزون
وسمي الوعا خرايبه لانه من سبب المحزون فيه وحرانه الانسان قلبه وحرانه وخرايبه
لسايبه كلاهما على المل وقال لقمان لابنه اذا كان خازنك خفيضا وخرايبك
امينه رشدت في امريك دنالك واخرنك يعني الانسان والقلب وقال

• اذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شئ سواء يحازن •

وخزن السر واخرنه كمنته وخذن اللحم بالكسر خزن وخزن خرايبا وخزونا وخز
وخزن فهو خزين غير وان من مل خنث مقلوب منه قال طرفة

• لا خزن فيها لحمها • انما خزن لحم المد خذن •

وعم بعضهم تغير الطعام كله وقال ابو حنيفة الحران البترب تستود اجوافه
من افه يصيبه اسم الختان والقذاف واحده حرانه واخرن الطريق
واحقرتة واخرنا محاذن الطريق ومحاصرها اي احدا فاقدها
اهله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي اخسن الرجل اذا دل بعد عز بقود الله

من ذلك **خشن** الخشن والاشن الاحش من كل شيء قال —
والحجر الاشن والشاه ، وجمعه خشان والاشن حشنة وخشا الشد ابن

الاعرابي يعني حمله التمر ،
وقد لفنا حشنا ليمت بوخشة توارى تما البيت مشرفة القمر ،
خشن خشنه وخشانه وخشونه ومخشنه فهو خشن احشن والمخاشنه من الكلام
وخوه ورجل الخشن خشن والحشونه ضد اللين قد خشن بالضم فهو خشن واخشوشن
الشي استدت حشونته وهو المبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت
والجمع خشن قال — الراجز ،

تغلن ياريد ما بن زين ، لا كلة من قط وسمن ،
وشرتان من على الصان ، الين منا من حواما البطن ،
من هريات قد اذ خشن ، يرمى بها رمي من ابن تقين ،

يعني به الحد **وي** الحد **ي** خشن في ذات الله هو تصغير الاشن للشن
واخشوشن التجل ليشن الحشن ويعوده اي اكله او كلم به او غاس عيشا
حشنا وقال قولاً فيه خشونه وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشوا في احدى
رواياته وفي حديثه الاخر انه قال لابن عباس شمشه من اخشن اي حجر من جبل
والجبال توصف بالخشونه وفي حديث طبيان ذنبوا خشانه الخشان ما خشن من
الارض ومعنى خش دون معنى اخشوش لما فيه من تكرير العين وزيادة الواو
وكذلك كلما كان من هذا كاعشوشب وخوه واستخشنه وخده حشنا وفي
حديث علي رضي الله عنه يذكر العلماء الايقيا واستملا نوا ما اشخن المترفون
وحاشنه خشن عليه ملون القول والعمل وفلان خشن الجانب اي صعب لا يطاق
وانه لا وخشنه وخشونه ومخشنه اذا كان خشن الجانب وفي الثوب وغير خشونه
وملا حشنا فيها خشونة اما من الجرم واما من العمل والخشا الارض الغليظة واثر
خشنا فيها حجارة وزمل كحشنا وكتبه خشا كمة السلاح وفي حديث الخروج
الى احد فاد البشيبه خشنا اي كثر السلاح خشنة ومخشن خشن وخجور خشن في
الشعر واشد ، اذا القام منصرفي مخشن خشن عند الحفظه ان ذلوله لانا ،

قال

قال هو مثل فطن وفطن قال — قيس ابن عاصم في فطن ،
لا يظنون لعيب جازهم وهم لحفظ جوازهم وفطن ،

وحاشنه خلافا لا بعينه وخشنت صدره تخشينا او غرت وقال — عنت
لعمرى للذاعد رت لو قد رينني وخشنت صدر راجيه لاناصح ،
والخشنه الحشونه قال حكيم ابن مضعب ،

مسكى الى الكلب خشنه عيشه ونحو مثل ما بالكلب اوي كثر ،
وقال سمر اخشوشن عليه صفة وخشني عليه صدوه اذا وجد عليه والخشينا
والخشينا بقله خضرا وزقها قصير مثل الرترام غير انها اسد اجتماعا ولها حب يكون
في التومن والقيعان سميت بذلك الخشوشتها وقال ابو حنيفة الخشينا بقله سقرش
على الارض خشنا في الميراث في الفجر لها بلزج كلزج الرجله ونور لها صفر اكوزه
المزه وتوكل وهي مع ذلك مرغى وحشينة بطن من بطون العرب والسبة اليهم
حشني وبنوخشنا وخشيزحان وقد سموا احشن ومخاشن وخشينا وخشنا واخشن
جبل وروى ابن الاعرابي هذا المثل شخشنه اعرفها من اخشن وقسم بانه اسم جبل
قال ومن قال اعرفها من اخزم فهو اسمر رجل **خشن** ابن الاعرابي من اسم الفاك
الحصين واللدان والمكشاح ابن سبيد الحصين فاس ذات خلف واحد يذكر ويونس
والجمع اخشن وثلاث اخشن لما فيه وهو الناج ايضا قال — امر القيس ،

نقطع الغاف بالحصين ويشكي قد علمنا من يد ير الرابا ،
خشن خاضن المارة خضانا وخاضنه غارلها والمخاضنه المرامي لقول الفخشن
والمخاضنه المغازله قال الطرماح ،

والقت الى القول منهم زوله تخاضن او ترثوا القول المخاضن ، واشد
ابن بري ، ويضا مثل الريم لو شيت قد صبت الى وفيها للمخاضن ملعب ،
الاصمعي وغيره قال خضنت الهدية والمعدوف اذا صرفها وكذلك خشنا
المخاضني ما خضنت عنه المروءة الى غير اي ما صرفت ويقال خضنه وخبته
اذا كفته قال — روتبه ،

يعت اعناق الصعاب اللجن من الاواني بالرياض المحضن ،

الجن جتمع الجون وهو الذي لا يحزن ولا يبتح مكانه وان ضرب من الاواني صله
الصعاب والمحضن المذل يقال خضنه خضنا اذا ذله ابن الاعراب المحضن الذي
يدلل الدواب **خفن** الليث الخان زوال النعام الواجل حفا نه وهو فرخها
قال ابو منصور هذا تصحيف والذي اراد الليث الخان بالخا هي رمال النعام
وقد ذكرناه في حرف الفاء قال والخافيه قال ابو منصور وخقان ما سده
من الشئ وعذب فيه عياض ونزوان وهو معروف ابن الاعراب المحضن اشتراء
البطن قال ابو منصور هو حرف غريب لم اسمعه لغير الليث الخفان الجراد اول
ما يطير حراره خيفانه وكذلك النافه الرعه قال ابو منصور جعل خفانا فمكالا
من الحفن وليس كذلك انما الخيفان من الجراد الذي صار فيه خطوط مخالفة واصله
من الاخيف والنون بوزن فعلان والتا اصلية وخفين اسم موضع قرب من بيع
مها ومن المدنيه قال كثير.

فقد فتني لما وردن خفيننا وهن على ما الحرافه ابقا.

خفن خافان اسم لكل مالك من ملوك الترك وخفثوه على انفسهم راسوه الليث
خافان اسم يسمي من يحفنه الترك على انفسهم قال ابو منصور وليس من العربيه في
شي **خمن** خمن الشئ تخمنه خمننا وخمن عمن خمننا قال فيه بالحدس والتخمين اي بالوهم
والطن قال ابن دريد احبته مولدا والتخمين القول بالحدس قال ابو حاتم هو كلفه
اصلا فارسيه عزيت واصلا من قولهم خمننا على الطن والحدس وخمان الناس خشار فقم
وخمان المتاع رده والخمان من الترح الضعيف وريح خمان ضعيف وقاه خمانه كذلك
وهو خمن الذكر كقولك خامل الذكر على البدل والنشد.

اماني وودوني من عتادي معا بل وعيد مللي ذكر غير خامن.

فقل اما قابوس ملك عربه ويتردعه علم بما في الكسنايين.

ويروى ملما قال وللدفع احسن والجود **خفن** الخين من بك الشادون
الاسحاب وقيل هو رد الكاحي يصير في الصوت غنه وقيل هو رفع الصوت
بالبك وقيل هو صوت يخرج من الالف حق خفينا وهو بك الماء حق في بكها وفي
حدث على انه قال لانه الحسين رضي الله عنهما انك حق خين الجارية قال ثم خفينا

في البكا اذا اردد البكا في الحاسيم والخين يكون في الضحك الحافي ايضا الجوهرى
الخين كالبكا في الالف والضم في الالف قال ابن سدي ومن الخين كالبكا في
الالف قول مدرك ابن خنيس الاشدي.

بكي حرا من ان يموت واحمشت اليه الجرشى وان جعل خينها.

وفي الحديث انه كان يسمع خينه في الصلاة الخين ضرب من البكا دون الانتخاب
واصل الخين خروج الصوت من الالف كالخين من الغم وفي حديث ابن قنطري
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خين وفي حديث خالد بن برمك
الخبر فلو ان يكون وفي حديث فاطمه رضوان الله عليها قاتلها باب له خين والخين
الضحك اذا اظهره الاسنان فخرج خطافا والفعل كالفعل خن عن خينا فاذا خرج
صوتا رقتا فهو الرين فاذا احفاه فهو الهين وقيل الهين مثل الالين يقال ان
معنى واحد قال ابن سديد. والخن والخنه والمخنه كالغنه وقيل هو فوق الغنه
واصح منها قال المبرد الغنه ان سرت الحرف صوت الحيشوم والمخنه اشدها
المقديس الخنه ضرب من الغنه كانه الكلام يرجع الى الحيا سم يقال امرأة خنا
وغنا وفيها مخنه ورجل اخر اعمى عن سد ود الحيا سم وقيل هو الشافط الحيا سم
والاشي خنا وقد خن والجمع خن قال دهلبي ابن قريع.

حاربه لست من الوخشن. ولا من السود العقتا والخن.

ابن الاعراب السبع من الغم والخين من الالف وكذلك الخن وقال القبيص
من اعتراب بني كلاب الخين سد في الحيا سم والخن منه وقد خن اذا خرج
الكلام من الفم والخنان اذا اخذ في الالف والخنه ان لا يبين الكلام فخن في شيا
وانشد. خنن في قوله ساعه فمالي شيا ولم اسمع.

ابن الاعراب الرياح القرم وهو الجودل ويقال لصوته الخننه ولصوته القنقه
والخننه الثور المسن الضخم والخنان في الابل كالزكاه في النابت عال من البعير
فهو مخنون ومن الخان ومن مائه فيه الابل عنه قال ابن دريد وهو من
مغردف عند العرب قد ذكره في اشعارهم قال ولم نسمع فيه من علمائنا
تفسير اشافيا قال والاول اصح قال النابغة الجعدي في الخان الابل

• فمن عرض على كسي فامى من الشبان ايام الخنثان •

قال الاصمعي كان الحان د اياحد الابل في مناجرها وتموت منه فصار ذلك
تاريخا لهم قال والخنثان د اياحد الناس وقل هو د اياخذ في الانثى ابن سيد الخنثان
د اياخذ الطير في خلوفها قال طائر يحنون وهو د اياخذ العين قال جبرير

ايضا

• واشقى من خلع كل د آ • واكوى الناطر من الخنثان •

والخنثى الانثى التمثيل قال بعضهم خنثى الجدع بالفايز خنا اذا قطعت قال
ابو منصور وهذا حرف مرتب قال وصوابه عندي خنثى العود خنثا فاما
خنثى بمعنى قطعت فاستعملته النحوي رجل يحنون يحنون وقد اجته الله
واحدة واحنه بمعنى واحد ابو عمر والخنثى السفينة الفارعة ووطي مخنثم اى حرم
والخنثى الرجل الطويل والصحيح الخن وهو مذكور في موضعه وانشد الارهرى لما
راه حرام خنا اقصر عن حسنا وارثنا اى استرخا عنها قال ويقال
للطويل خنثى بفتح الميم وجرم الخا وفلان خنثى لفلان اى مأكله وخنثى
القوم حريمهم وخنثى الجملة اذا استخرجت منها شيئا بعد شئ التهذيب
الخنثى وسط الدار والخنثى الفنا والخنثى الحر والخنثى مضيق الوادى والخنثى مصتب
الما من التلعة الى الوادى والخنثى فوهة الطريق والخنثى والمخمة البسه والخنثى
طرف الانثى قال وروى الشعبي ان الناس لما قدموا البصرة قال بنو اميم لعائشة
هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كنونوا على خنثى اى طرفته وذلك ان الاحنف
كلم فيها بكلمات وقال اساتنا ملومها فيها وقعه الحمل منها •

• فلو كانت الاكاد د ذلك لم تجد عليك مقالا ذواداه بقولها •

فبلغها كلامه وشعره فعالت الى كان تيسم مثناه سقفه وما للاحنف والعز
وامنا هم علوح لال عسده الله سكنوا الريف الى الله اسكوا عقوق اننا لست
• بنى اعط ان المواقظ سهل • وبوشك ان كان وعرا سبيلها •
• ولا تفسر في الله خواموتى • فانك اولى الناس ان لا تقولها •
• ولا سطقن في امه بالخنثى • حقيقته قد كان يعلى رسلها •

خون الخناخنة خون النضج وخون الود والخون على محشيتى وفي الحديث

يطبع

يطبع على كل قلب الا الخناخنة والكذب ابن سيد الخون ان يؤمن الانسان فلا
ينصح خا نه يحونه خونا وخيانته وخانه ومخانه وفي حديث عائشة رضي الله عنها
وقد تمثلك بيت لبيد ابن ربيعة •

• يتخذ ثون مكانه وملاذة ونعاب قال يضر وان لم تشعب •

الخنثى مصد من الخيانة والميم ايد وقد ذكر ابو موسى في الحسم من الخون
تكون الميم اصلية وخا نه واخنا نه وفي التبريل العذير علم الله انكم كنتم تخافون
انفسكم اى بعضكم بعضا ورجل خايز وخاينه ايضا والها للمبالغة مثل علامة
ونسابة وانشد ابو عبيد للكلابى خا طيب قريتا احامير الخنثى وكان له عندك دم

• اقرن انك لو رايت فواريتى • نعمادى الى جوانب صلتفع •

• حدثت نفسك بالوفا ولم يكن • للغدر خاينه مغفل الاصبع •

وخوون وخوان والجمع خا نه وخو نه الاخر شاذ • قال ابن سيد ولتم
يات شى من هذا فى اليا اعنى لم يحى مثل سائر ويتيم قال وانما شاذ من هذا اما
عينه واولاها وقوم خونه كما قالوا حوكه وقد تقدم ذكر وجه بوق الواو وخو
وقد حانه العهد والامانه قال •

• فقال محبوا والذى حج حاتم • اخوانك عهدا التنى غير خوان •

وخون الرجل سببه الى الخون وفي الحديث نفي ان يظفر الرجل اهله ليلا ليلا تخونهم
اى يطلب خاسمهم وعثرانهم ويقيمهم وخا نه سيفه بنا كقوله سيف الخوك وربما
خانك وخا نه الدهر غير حاله من اللين الى الشدة قال الاعشى

• وخان الزمان ابا مالك • واى امر لم يحسنه الزمن • • وكذلك خونه

التهذيب خا نه الدهر والتهذيب خونا وهو تغير حاله الى شدة منسقا واذا بان
شيفك عن الضربة فقد خانك وسيل بعضهم عن الشيف فقال اخوك وربما
خانك وكما غيرك عن حالك فقد تخونك وانشد لابي الرمة •

• لا ربح الطرف الا ما خونه • داع يناديه باسم المأمعوم •

قال ابو منصور وليس معنى قوله الا ما خونه حجة لما احتج له اما معناه
الاما العهد قال كادى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال التخون العهد وانما

وصف ولد ظبية اودعته خمر او هي تدفع بالشراب منه وسعده بالنظر اليه
وتوفيه سقامها وقوله باسم الما حكاية عما يها اناه وقال داع لانه
ذهب به الى الصنوت والنداء وخونه وخونه وخون منه نقصه يقال نحو بني
فلان حفي اذا سقضك قال ذوالرمه
• لابل هو الشوق من دار نحوها • مر استجاب ومر بارح تدب
وقال لبيه يصف ناقة • غدا في تمطر الزداني • نحوها زولي وارحالي
اي سقض لحما وشحمها والرد في جمع رديف وقال • ومثله لصدايق الطب
• عن قاني لم يخونه الاخا ليل • وفي قصيد كعب ابن زهير
• لم يخونه الاخا ليل • وخونه وخونه تعهد يقال الحمي نخونه اي
تعهد وانسد بيت ذي الرمة • لا نغش الطيف الا ما نخونه • يقال الغزال
ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجي امه وهي المتعده له ويقال الاما ينقص نومته
دعاه امه له والخوان من اسم الاسد ويقال نخونته الدهور ونخونته اي نقصته
والنخون له معنيان احدهما السقض والاخر السقعه ومن جعله تعهد اجعل النون
مبدله من اللام يقال نخونه ونخوله بمعنى واحد والنون فتر في النظر يقال الاسد
خاين العين من ذلك وبه سمي الاسد خوانا وخاينه الاعين ما تشارك من النظر
الى ما لا محل وفي التنزيل العزيز يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وقال ثعلب عناه
ان منظر نظره يريته وهو نحو ذلك وقيل اراد يعلم خائنه الاعين فاخرج المصدّر
فاخرج المصدّر على فاعله كقوله لا يسع فيها لاغيه اي لغوا ومثله سمعت راغيه
الابل وشاغيه الشا اي رعاها وبغاها وككل ذلك من كلام العرب ومعنى
الاية ان الناظر اذا نظر الى الابل النظر اليه نظره خائنه يسترها علمها الله لانه
اذا نظر اول نظره غير معتد خيا به غير انظر ولا خاين فان عاد النظر ونيتة اليه
فهو خاين النظر وفي الحديث ما كان لبي ان يكون له خائنه الاعين اي يستر في نفسه
غير ما يظهر فاذا كف لسانه واومأ بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة
من قبل العين تمت خائنه العين وهو من قوله عز وجل يعلم خائنة الاعين اي ما يخونون
فيه من سارقه النظر الى ما لا محل والخائنه بمعنى الخائنه وهي من المصادر التي جاءت

على لفظ الفاعل كالعاقبة انه ردة شهادة الخاين والخائنه
قال ابو عبيد لامرأه خصل الامانة في به الخائنه في امانات الناس دون ما امر
الله على عبادته وايمتهم عليه فانه قد سمي ذلك امانه فقال يا لها الذين
امنوا لا يخونوا الله والرسول وخونوا اماناتكم من ضيع شيئا مما امر الله به او ركب
شيئا مما نهى عنه فليس ينبغي ان يكون عدلا والخوان الذي يوكل عليه
معرب والجمع اخونه في القليل وفي الكثير خون قال عدي قال شيبويه لم
عركوا الواو كراهته للضم قبلها والضم فيها والاخوان كالحوان قال ابن بري
ونظير خوان وخون جوان وبون ولا ثالث لها قال واما عوان وعون فانه
مفتوح الاول وقد قيل بوان بضم الباء وقد ذكر ابن جوي في ترجمته بون ان مثلها
اوان واون ولم يذكر هذا القول هاهنا الليث الحوان المايده معتره وفي
حدثنا الدابة حتى ان اهل الحوان ليجتمعون فنقول هذا ايامومين وهذا اياكافيد
وجا في روايته الاخوان بهم وهي لغه فيه وقوله في حديث ابن سبيد فاذا انا ن
ما خاوين عليهما عوم مستنه هي جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الاكل
وبالاخوان فتر قول الشاعر عدي

• ومنخر مينات مجر خوارها • وموضع الحوان الى حنبا خوان
عن ابن عبيد والخوانه الاست والمدب سمي ربيعا الاول حوانا وخوانا الشدا بن الاعرا
وفي النصف من خوان ودة عدونا مانه في معاخوت لدى الجحد
قال ابن سبيد وجمعه اخونه قال ولا ادري هذا وخوان بلد باليمن ليس
فعلان لانه ليس في الكلام اسم عنه يا ولامة واوون ترك صرفه لانه لانه اسم
للقعه قال ابن سبيد هذا قليل الفارسي فاما رطا بن حوه فقد يكون
مقلوبا عن حيه فممن جعل حيه من حوى وهو زاي الى حاتم ويعضد رجل
حوا وحاول الذي جعله جمع الحيات وكذلك يعضد ارض محواه فامسا
صحاه في هذا المعنى فمعاقيه اشارة الى او مقلوب عن محواه فلما نقلت حيه الى
العلمية خصلت العلميه باخراجها على الاصل بعد القلب وتبدل ذلك لضم القلب
اذلوا علوا بعد القلب والقلب علم لتوالي الاعلان وقد قيل عن الفارسي ان حيه

منه ردة شهادة الخاين والخائنه

من ح حتى ي . وان حوا من اب لا آ وقد يكون حيوة فيعله من حوى يحوى
حيوة ثم قلبت الواو بالكسرة فاجتمعت ثلث يات وسكته حينية فحدث
الياء الاخيرة فخرجت على الاصل فقليل حيوة فاذا كان حنوه
متوحها على هذين القولين فقد نادى ضمان الفارسي انه ليس في الكلام شي عنه
يا ولامه واوالبته والحان الحانوت او صاحب الحانوت فارسي معرب وقيل

فصل الثاني في الجاهلية

د بن الدين خطيرة من قصب قبل الغنم فان كانت من خشب فهي زرب
وان كانت من حجارة فهي صرم وكل مدكور في موضعه وفي حديث جندب ابن
عامر انه كان يصلي في الدين والدين فارسي معرب ابن الاعرابي الذبنة اللقمة
الكبير وهي الدبلة ايضا قال ابن ربي وقول ابن ابي
خلوا طريق الديون فقد فات الصبا وتفاوت البحر

ديديون فيقول اليا زايدي قال وهذا في الرماح مثل كوكب وددن وسبسان
وقيقبار قال ومثل الاول الزيزفون وربه فيقول واليا زايدي واليديون
اللهو ويقال الديديون هنا الباطل والله اعلم **د ث** دثر الطائر يدثر مدنا
اذ الطار واسترخ السقوط في مواضع متقاربة وواثر ذلك ودثر في الشجر اخذ
فيها عشبا والدثينة الدثينة عن ثعلب قال ابن سديد وازا على البدل والدثينة
والرفينة منزل لبني سليم وحكا يعقوب في المبدل قال الشاعر

وعن ركا بالدثينة حاضر الال سليم هامة عن راييم
الجوهري الدثينة موضع وهو ما لبني سيار ابن عمر قال النابغة الذبياني
وعلى الرمسه من كح حاضر وعلى الدثينة من بني سيار

ويقال انها كانت لسيدي الجاهلية الدثينة تم تطير وامنها فسموها الدثينة
قال ابن ربي الذي اشده الجوهري وعلى الدثينة من سكن قال وهو خط ثعلب
وعلى الرميثة من سكن وفي الحديث ذكر الدثينة وهي بكسر الشا وسكون الياء ناحت
فترب عدن لها ذكر في حديث ابي سيرم النخعي وفي الحديث ذكر عروبة دار وهي ناحت

عروة الشام او قعها المسلمون باليوم وهي اول حرب جرت بينهم **د ج** الدجن
ظل الغيم في اليوم المطر ابن سيدة الدجن الباس الغيم الارض وقيل هو الباس
اقتار السما والجمع ادجان ودجون ودجان قال ابو خضر الهذلي
ولذا يذم صولة في ريقه وصبا لنا كدجان يوم ماطر

وقد ادجن يومنا وادجون فهو مدجوجن اذا اصب فاطلم وادجونا دخلوا في
الدجن حكاها الفارسي ابن الاعرابي دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا ودجن
ويوم دودجته ودغنه ويوم دجرا اذا كان دامطرو ويوم دغرا اذا كان داعميم
بلا مطر والدجن المطر الكثير وادجنت السماء امطرها قال ابن سيدة
من كل سارية وغاد مدجن وعشية منجاوب ارزائها

وادجن المطر دام فلم يطلع اياما وادجنت عليه الحمى كذلك عن ابن الاعرابي
والدجنة من الغيم المطبق تطبقا الدمان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال تومر دجن
ويوم دجته بالشديد وكذلك الليلة على وجهين الوصف والاضافة والدجنة
الظلمة وجمعها دجن مثل به سيبويه وفسر السيراني وزاد الجوهري في جمعها
دجنات وفي حديث قيس بن جلودجنا الدماحي والبهم الدجنا تجمع دجته وهي
الظلمة والدياجي المظلم والفعل منه ادجوجن وانشدن

ليسقائه العمري سلمي وانبات كان العلي واهي الدجته راح

والداجنة الماطرة المطبقة نحو الدجوة وقد جال في الشعر الدجون قال
حتى اذا انجلي دجى الدجون وليلة تدجنا مظلمة ودجن بالمكان يدجن دجونا
اقام به والغنه ابن الاعرابي ادجن مثله اقام في مته ودجن في مته اذ الرمة
سميت دواجن السوت وهي ما الف البيت من الشا وغيرها الواحدة داجنة
قال ابن ارفقت بهجوا قوما

راس الحنامهم والكهنر خامتهم وحشوة منهم في اللوم قد دجونا
والمداجنه حسن الخالطه وسما به داجنه ومدجنه وقد دجنت تدجن وادجنت
ابن سديد دجته الناقة والشاة تدجن دجونا وهي داجن لزمنا البيوت وجمعها
دواجن قال الهذلي رجال برزنا الحرب حتى كنا نجاهد الجحان لو حشها الدواجن

وذلك لان الابل الجربه حلت في المنزل لئلا تخرج في الابل فعد بها فهي تحتك باصل
مضب لها لتشفى في البرك وانما اراد ان ياد الحزن قد لوحنا فيها منها ما بهذ الازل
من ابار الابل الحوى وفي الحديث لعن الله من مثله واحنه هي جمع داجن وهي الشاة
التي يعلقها الناس في منازلهم والمثله ان يجد عها وعصية والمداجنة حشر
المخالطة قال وقد يقع على امر السامر كل ما يالف البيوت من الطير وغيرها
وفي حديث الامك يدخل الداجن فما كل عجينها والدجون من الشاة التي لا يمنع ضرعها
سحال غيرها وقد دجنت على الصهر تدجن دجونا ودجانا وفي حديث عمر بن الخطاب
كانت العضباء داجنا لا تمنع من حوض ولا بيت هي ناقة سيد ما رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكلب دجون الف للبيوت الليث كلب داجن من الف البيت
الجوهري شاة داجن وراجن اذا الف البيوت واستانست قال ومن العرب
من يقولها بالها وكذلك غير الشاة قاله لبيد

• حتى اذا دس الرماه وارسلوا اعضفا داجن بافلا اعصامها •
اراد به كلاب الصيد قال ابن بري وشاة مدجان بالف الهم وعجها وناقته تدجونه
عودت السناوه اي دجنت السناوه وحمل دجون وداجن كذلك استدل بليان
ابن خاقنه • يحسن في منجانه الهاجا • يد عاهلم داجنا مداجنا •
والدجنة في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقته دجنا والداجن من
الحمار كالداجن من الشاة والابل والدجون اللذان والدجانه الابل التي تحمل المتاع
وهو اسم كالحمانه الليث الذي يدجان الابل تحمل التجاره والمداجنه كالمداهنه ودجنته
اسم امر وابودجانه كنيته تمال بن خريشه الانصاري وفي حديث ابن عباس
ان الله مسح ظهر ادم بدجنا هو بالمد والقصر اسم موضع ويروى بالحاء المهمله
دخن الدخن الحب الحديث كالدخل وقيل الداهي والدخن المسترخى البطن وقيل
العظمه وقيل الدخن والدخن السمن المندلق البطن القصير والفيل من ذلك كله
دجن دجن حنا والدحنه والدخونه كالدجن وانشد الازهرى •
• دونه مكر دجن بلندح • اذا يراد شدك يكرنح •
• ويروي بكر دح والكرمه والكردحه والكرنحه بمعنى وهو غده والقصر يقرب من الكرد

الكرنح

المذخر الحلق والبندح القصر السمن والشدا بن بري محمد بن يور في الدخن •
• تهرى لكك الدخن المخرنج • وبعبه دحنه ودخونه عرض هكذا
الناقه والراء عن ابن زيد الازهرى قيل لابنه الحسن اني الابل خير فالت خير الابل
الدخنه الطويل الدراع القصر الكراع وكل ما تحته قال وقال اللث الدخنه الكبر
اللحم الغليظ قال الازهرى يقال ناقه دحنه ودخنه فصح لما وكسرها فز كسرها
فهو على مثال امره عفره وصره ومن فتح فهو على مثال رجل كعب وامراء عكبه اذا كانا
حافى الحلق وناقته دفته سريعة وانشد ابن السكيت •

• الارطواد عكته دحنه • ما اربعى من هيئه منقته • ويروى •
• الارطواد عكته • اي تعكس الشئ عليها قال وهذا الجود والدخنه الار
المرغفه عن اليه مالك مانيه والدخان البراد فعال عن كبراع ودحنا اسم ارض
وروي عن سعد انه قال خلق الله تعالى ادم من دحنا وسمي ظهره نعان السحاب
وهو بين الطائف ومكة ويروي بالجيم وقد تقدم **دخن** الدخن الجا ورس في
الحكم جب الجا ورس واحدته دحنه والدخان الصان دخان النار معروفة وجمعه
ادخنه ودواجن ودواجن ومثل دخان ودواجن عثان وعوان ودواجن على غير
قياس قال الشاعر • كان الغبار الذي عادت صمما دواجن من تنصب •
ودخن الدخان دخوما اذا استطع ودخنت النار بدخن وبدخن دخانا ودخونا ارتفع
دخانها وادخنت مثله على افعلت ودخت تدخن دخنا التي عليها حطب فافست
حتى تفاج لذلك دخان شديد وكذلك دجن الطعام والحم وغيره دخنا فهو دجن اذا
اصابه الدخان في حال شتيه او طهر حتى يعلب رائحته على طعمه ودخن الطبخ اذا دخن
القد وشراب دخن متغير الرائحة قاله لبيد •

• وفيان صدق قد عدت عليهم بلا دخن ولا رجيع محب •
• ما لجنب الذي جنبه الناس والمحبت الذي بات في الباطيه والدخن ايضا الدخان قال الاعشى •
• ساري الدخان معاورها شامطيط في رجع كالدخن •
• وليله دخانه كائنا ايضا ها دخان من شدة حرها ويوم دخان دخان وقوله عز
وجل يوم ماتي السما بدخان مبين اي يحدث ين يقال ان الجايح كان يرى بعبه وتين الماء

دخان من شدة الجوع ويبال بل قيل للجوع دخان ليس الارض في الداب وارتفاع د
العصار فشيبه غيرها بالدخان ومنه قيل لسنه المجامع غير اوجوع اغبر وربما
وصفت العرب الدخان موضع الشراذ اعلى فيقولون كان معنا امرار نفع له
دخان وقد قيل ان الدخان قد مضى والدخنة كالدبره بدخنها السوب وفي المحم
الدخنة غور بدخنها الشاب او البيت وقد تلحن بها ودخن عير قال

• آلت لا اذ فر فلانكم قد دخنوا المروسماله •

والدخان الكوا التي عد على الايونات والمغالي التهذيب الداخنة كور فيها اردما
تخد على المغالي والايونات وانشد • كمثل الدخان في قوق الارينا •
ودخن العصار دخنوا سطم وارتفاع ومنه قول الشاعر •

• استلم الوحش على اكساها • اهوج محضرا اذا البقع دخن •

اي سطم والدخن الكدورة الى السواد والدخنة من كون الدخن كدرة في سواد
كالدخان دخن دخنا وهواد دخن وكبس ادخن وشاء دخنا بينه الدخن قال
زويه • مرت كظهر الصرصران الادخن • قال صرصران تنك بجرى
ولله دخانه شديدين والغم ويوم دخان سخنان والدخن الحقد وفي الحديث
انه ذكر فته فقال دخنها من عت قد مي رجل من اهل بني عني ظهورها وبارتها
شبهها بالدخان المرفع والدخن بالحريك مصدر دخنت النار دخن اذا البقي
عليها حطب رطب وكردحانها وفي حديث العتنة هدمه على دخن وجماعه على اذنا
قال ابو عبيد قوله هدمه على دخن نفسه في الحديث لا رجع فلوب قوم على ما كانت عليه
اي لا يصفوا بعضها البعض ولا يصعجها كالكدورة التي في لون الدابة وقيل هدمته
على دخن اي سكون لعله لا يصلح قال ابن الاثير شبهها بدخان الحطب الرطب لما
سهم من الفساد الباطن عت السلاح الطاهر واصل الدخن ان يكون في لون الدابة
والثوب كدرة الى سواد قال للعطل الهذلي بصف سيفا •

• لين حسام لا يلقو ضريبة في منته دخن واثر احلش •

قوله دخن يعني كدورة الى السواد قال ولا احتشبه الامن الدخان وهذا شبيه
بلون الحديد قال فوجهه انه يقول تكون القلوب هكذا لا يصفوا بعضها البعض ولا

سح

صعجها كالكات وان لم تكن فهم فته وقيل الدخن فريد السيف في قول الهذلي
وقال سمرقاني للرجل اذا كان خبيث الخلق انه لدخن الخلق وقال سمرقاني
وقد علمت على ان اعاشرهم لا بعنا الدهر الا مننا دخن •

ودخن خلقة دخنا فهو دخن ودخن ساء وفند وخبت ورجل دخن الحطب والدين
والعقل متغير هن والدخان ضرب من العصافير وابودخنة طائر يشبه لونه
لون الغرير وانما دخان عني وماهله وانشد ابن بري للاختل •

• تقود سنا وهم يابني دخان ولولا ذاك ابن مع الرفاق •

قال • يرد غيا وباهله قال وقال الفرزدق يهجو الاصم الباهلي •

• احل دارما كاتني دخان • وكانا في الضمة كالركاب •

التهذيب والعرب يقول لعني باهله بنودخان قال الطرماح •

• باعيا لشكر اذا عدت لتضرهم رواه بنودخان •

وقيل سموه لانهم دخنوا على قوم في غار فقتلوهم وحكي ابن بري انهم امتنا
سموا بذلك لانه عزاهم ملك من اليمن فدخل هو واصحابه في كهف فذرت بهم
عني وباهله فاخذوا باب الكهف ودخنوا عليهم حتى ماوا قال ويقال لبنا
دخان جلا غني وباهله ابن بري ابودخنة طائر يشبه لونه لون القبر •

دخشن ابن بري رجل دخشن غليظ قال ابو مسعود ويقال الدخشم
التهذيب الفراء الدخشن الحدة وانشد •

• دخن جداير من الدخشن • تركن اعين من مثل الشن •

قال • والدخشن في الكلام لاينون والشاعر يقل نونه حاجته اليه

دخان الدخان من الشيوف نحو الكهامر وقال ثعلب هو الذي يقطع به
الشعر وهذا عند غيره انما هو المعصود وشيف كهامر ودخان بمعنى واحد لا
مضى وانشد ابن بري لطعيل •

• لو كنت سيفا كان اثر لجرع • وكنت ددانا لاغفر الصقل •

والدخان الرجل الذي لا غنا عنده وسب ابن بري هذا القول للفراء قال
لبرعي ما عينه وقاوه من موضع واحد من غير فصل الادد ن ودخان قال وذكر

عن البروقيل البراء عجمي وقيل عجمي وقد جامع الفضل نحو كوكب وسو
 وديد نوسيبان والددن والدد محذوف من الددن والددي محول عن الدد والدد
 كله اللهو واللعب اعتبت النون وحرف العله على هذه اللفظه لاما كما اعتب لها
 والواو في سنه لاما وكما اعتب في عضاء قال ابن الاعرابي هو اللهو والديدون
 وهو دد ودد او ديد وديدان وددن كلها لغات صحيحة **وفي الحديث** عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ما انا من دد ولا الدد مني وفي رواية ما انا من ددي ولا دد
 مني قال ابن الاثير في تفسير الحديث الدد اللهو واللعب وهي محذوفه اللام وقد
 استعملت ميمه دد اكدي وددن كبدن قال ولا يخلو المحذوف ان يكون ما
 كقولهم ددي في ددي او يونا كقولهم لد في لدن ومعنى تكلم الدد في الاول الشياخ
 والاستغراق وان لا يستقي منه الا وهو منزه عنه اي ما انا في شيء من اللهو واللعب
 ويعرفه في الجملة البانيه لانه سار معهود بالذكركانه قال ولا ذل النوع مني
 واما لم يقل ولا هو مني لانه الصريح اكه وابلغ وقيل اللام في الدد لاستغراق جميع اللعب
 اي ولا محس اللعب مني سوى كان الذي قلته او غير من انواع اللهو واللعب قال واختار
 الرمحي الاول وقال ليس بحسن ان يكون التعريف الجحدس ونخرج عن النيامه والكلام
 حملان وفي الموضوعين مضاف محذوف بقدر ما انا من اهل دد ولا الدد من اشعار
 وقال الاحمر فيه ثلاث لغات تعال اللهو دد مثل يد ودد مثل قفا وعصا ودد
 مثل حزن وانشد لعدى ايها القلب تعال يد دد ان همي في سماعي رادرن
 وقال الاعشى ارحل من ليلي ولما تردد وكنت كمن نفسي اللبانه من دد
 ورايت خط السح رضى الدين الشاطبي اللغوي رحمه الله في بعض الاصول دد بدشديد
 الدال قال وهو ما دد ذكر ابو عمر والمطرز قال ابو محمد ابن الشيد ولا اعلم
 احدا حكاة غير قال ابو علي ونظير ددن ودد او دد في استعمال اللام تارة نونا
 وتارة حرف عله وتارة محذوفه لدن ولدا ولد كل ذلك يقال وقال الادهمي في
 مرجحة دعب قال الطرماح
 واستنظرت طعنهم لما احوال بهم مع الضحى ناشط من اعياب دد
 قال يعني اللواتي ممرخن ولعنن ويدادن باصا بعن والدده هو الضرب بالاصابع في

البحر

اللعب ومنهم من يروي هذا البيت من دد اعب دد ويجعله نعا للد اعب
 وكسعه بدال اخرى لسم الثعل لان الثعل لا يتكبر حتى يصير ثلثه احرف فاذا
 اسمعوا منه فعلا اذ غلوا بين الاولين همزه لا تتوالي الدالات فيثقل فيقولون
 داد ديد ادد دد ادد دد قال علي ماسه قول رويه
 بعد زارا وهديرا زعنا • بعبه مرا ومرا بابا •
 واما حكمي خرسا شبه بيت فلم يستعمل في الضرب الا كذلك وقال لفر يصف فلا
 يسوها اعلى هدا بيت • اداد عاها اقبلت لا تبت •
 والديدن الداب والعادة وهي الديدان عن ابن حنبل قال الراجز
 ولا تزال عندهم حفاة • ديد الضمد الوداد ديدان •
 والديدون الهوقا • ابن احمه •
 خلوا طربو الديدون فقد فات الصبا وبفاوت الحمر •
 وفي النهايه وفي الحديد خرحت ليله اطوف فاذا انا ما مرة بقول كذا وكذا ثم
 عدت فوجدتها وديدانها اي يقول ذلك الديدان والديدن والدين العاده
 يقول ما زال ذلك ديدنه وديدونه ودينه ودايه وعادته وسدومه وهيم
 وهجيراه واهجيراه ودرابته قال وهذا غريب قال ابن بري ودد داسم رجل
 وقال • مالد مالد ماله **ددن** الدادين منا ورمي خشب
 الارز يستصح بها وهو محد ببلاد العرب من شجر المظ والله اعلم **دزن** الدزن
 الوسخ وقيل تلح الوسخ وفي المثل ما كان الاكدرن تكفي يعني دزن كان باجدي
 يدينه فمسخها بالاحرى يضرب ذلك الشيء العجل وقد دزن الثوب بالكسر دزنا
 نفود زن وادزن قال رويه •
 ان امرؤ غمر لوز الاذن • مثلت عرضا ثوبه لم يدكن •
 وادرنه صاحبه وفي حديث الصلوات الحسن يذهب الخطا كما ذهب الما الدزن
 ذي الوسخ وفي حديث الزكاة ولم يعط المهره ولا الدنيه اي الجرما واصله من الوسخ
 ورجل مد رات كير الدزن عن ابن الاعرابي وانشد •
 مدازين ارحلقوا وادع من مشي • اذا الروصنه الحضرا دت غدرها •

ذبحت في اخر الجز والاني مد زان بغيرها قال الفرزدق
 تركوا الغلب اذروا ارماعهم با زات كل لمة مد زان
 والدرين والدرا نه من الحشيش وكل حطام من حمض او سحر او احترار القول
 ودكورها اذا قدم فصور من قال او تن ابن معز السعدي
 ولم يجد السوا في المرامي منسا ما يربح الا الدرنا
 وقال ثعلب الدرين النبت الذي لاي عليه سنه ثم جفت والسنن الحولى
 هو الدرين وبعال ما في الارض من التيس الا الدرانه الجوهرى الدرين حطام
 المرعى اذا قدم وهو ما يلى من الحشيش وقل ما سفع به الابل وقال عمرو ابن كلثوم
 وعن الحاسون بدى اراطى تسف الجبله الخور الدرنا
 وادرت الابل رعت الدرين وذلك في الجذب وحطب مدرن يابس وفي خد
 حذروا اذا سقط كان درنا الدرين حطام المرعى اذا نثر وسقط على الارض
 وبعال الارض المجدبه ام درين قال الشاعر
 بقالى شمت طح ب دعدو نعدى سواين والمرعى بام درين
 يقول تعالى نلزم جنبنا وان ضاق العرش وادرون الدابة اربه ورجع الفرس
 الى ادرونه اى اربه والادرون المعلف والادرون الاصل قال الفلاح
 ومثل عباب رد ذنا الى ادرونه ولوم اصره على
 الدرع موطو الحصار مد لا قال ابو منصور ومن جعل الهجره في ادرون فنا
 المثال فهو ربا عيه مثل فرعون وردون وخص بعضهم بالادرون الخبيث
 من الاصول فذهب الى اشتقاقه من الدرنا قال ابن ستيك وليس لى وقيل
 الادرون الدرنا قال وليس هذا معروفا ورجع الى ادرونه اى وطنه قال
 ابن حنى ملحق بحمد حل وحرفه وذلك ان الواو التي فيها ليست مد الان قبلها
 معنوح فتشابهت الاصول بذلك فالحقت بها ابن الاعراب لان ادرون مشر
 وطهر شر اذا كان هاهيه في الشر والدران الثعلب واهل الكونه يسمون
 الاحمق درينه ودرا نه من اسم النساء وهو فعلا نه قال الارهرى النونى
 الدرانه ان كانت اصلية فهي فعلا نه من الدرنا وان كانت غير اصلية فهي

فعلانه من الدرنا والدور كما قالوا اقتران من القري ومن القرين ودرا ودرنا
 بالفتح والضم موضع زعموا انه سنا حيه التمامه قال الاعشى
 حل اهل ما بين درنا وما دولى وحلت علوية بالسخال وقال ابن
 فقلت للشرب في درنا وقد ثملوا بشموا وكيف يشتم الشارب بالثل
 وزوى درنا بالفتح والرجل درنى والمرأة درنيه وقال
 وان طحت درنيه لعيالها تططب ثلها فطار طحيتها
 ودارين موضع ايضا قال السابغ الجعدي
 القتي فيه فلان من منك دارين وفلج من فلفل ضرر
 الجوهرى ودارين اسم فربه بالبحرين يستب اليها المسك يقال مسك دارين
 الشاعر مساح فودى راسه مسغله جرى مسك دارين الاحم خلاها
 والسببه اليها دارى قال الفرزدق
 كان ريكه من مامرن ودارى الذكى من المدام وقال كثير
 افيد عليها المسك حتى كانها لطيمة دارى يفتق فارها
درين الدربان والدربان والبواب فارسيه عن كراع والدرنا
 البوابون فارسي معرب قال المسكت الجدى بصف ناقة
 فابى باطل والجدمتها ككان الدوابنه المطين
 وقيل الدوابنه الجار وقيل جمع الدربان قال ودرمان قناسة على طريقة كلام
 العرب ان يكون وزنه فعلان ويونه زابن ولا يكون اصلا لانه ليس في كلامهم
 فعلا لامضا عفا **درجمن** ابن برى الدرجمين بالحاء غير المعجمة الرجل الثقيل
 عن الطوسي وقال ابو الطيب هو بالحاء المعجمة لا غير قال وقال قوم الرجل الداهية
 يقال فيه درجمن بالحاء المعجمة واما الرجل الثقيل بالحاء لا غير **درجمن** التهذيب
 ابو مالك الدرجيل والدرجيين الداهية **درجمن** الدرجين بوزن
 شرحيل من اسم الداهية كالدرجيل قال الراجز
 انب من حيات بيل كجمن صل صفاداهيه درجمن
 واشد ابن الاعراب ما ح له اعرف صا في العشون

• قول عن داهية دزخين • حثف الجاراتيات والكراوين •

والدزخين الضم من الابل عن السيرافي قال الرازي •

• اغت غير عانة دزخين **دزخ** الدراقن الحوخ الشامي
وقال ابو حنيفة الدراقن الحوخ بلغة اهل الشام **دشن** دشن مغرب من
الدشن وهو كلام عراقي وليس من كلام اهل البادية كما يظنون
به النوب الجديد الذي لم يلبس والدار الحديدي التي لم يسكن ولا استعملت
ابن شمير الراشن والركه كلاهما الدستاران ويقال بركة الطمان **دعن**
الد عن سعن يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشرط بسط عليه التمرار دية
وقال ابو عمرو في غنيته شعر ابن مقبل ادعنه الناقة وادعنه الجمل اذان
اطيل ركو به حتى يهلك رواه بالذال والنون **دعك** الدعكة الناقة
الصلبة الشديدة وقيل السمينه واشدد •

• الارحلواد عكته دجته • بما ارتقى موهجيه مغننه •

الارهرى قال وفي النوادر رجل عكن دمت حسن الخلق وردون عكن قرود اللبس
ين اللبس اذا كان ذلولاً **دعق** يومنا كد عن ابن الاعراب قال وانه ليوم
ذود عنه كدجته ودغينه الاحق معروف ودغينه اسم امراه اللبس يقال
للاحق دغه ودغينه ويقال انها كانت امراه حمقا **دفن** الدفن السر
والمواراه دفنه يدنه دفنا ودفنه فاندقن ودفن فهو مدفون ودفن والدفن
والدفن المدفون والجمع ادفان ودفنا وقال الليث في امراه دفن ودغينه من شوق
دفنا ودفان وركه دفن مندنه وكذلك مدفان كان الدفن من فعلها وركيه
دفن ودفان اذا اندفن بعضها وركا ما دفن باليد •

• سد ما قليله العهد باسته من من اصغر ناصع ودفان •

والمدفان والدفن الركة او الحوض او المنهل يدفن والجمع دفان ودفن وفي حديث
عائشه نصف اباهما رضي الله عنهما واحترق دفن الدوا الدفن جمع دفن وهو الشيء
المدفون وارض دفن مدفونه والجمع ايضا دفن وما دفن كذلك والدفن
نرا وحوض او منهل سعت الريح فيه التراب حتى ادفن واشدد • دفن وماه كالجريال

وادفن الشيء على فعله واندد فن معنى ودافن لا علم به وفي حديث علي عليه السلام
قم عن الشمس فانها نظمت الدفن قال ابن الاثير هو الد المستمر الذي صوره الطبيعة
يقول الشمس بعينه على الطبيعة وتظهر حركها ودفن الميت واره هذا الامثل ثم
فالواد من سن اي كنه والدغينه الشيء دفنه حكاها ثعلب والمدفن السقا الخلق
والمدفان السقا البالي والمنهل الدفن ايضا هو مدفان بمنزله المدفون والمدفان
والمدفون من الابل والناس الداهب على وجهه من غير حاجة كالابق وقيل المدفون
من الابل التي تحون وسطهن اذا وردت وقد دفنت دفنا ابن شمير الناقة دفن
اذا كانت تعجب عن الابل وركب راسها وحدها وقد دفنت ناسكم وقال
ابو زيد حنت دفن ادم المكن مشهور ورجل دفن الجوهري بافة دفن اذا كانت
عاده تقا ان يكون في وسط الابل والتدفن الكافر يقال في الحديث لو كان شفهم ما
تدافنم اي لو كشف عيب بعضهم لبعض ودفن دافنه الجدم وهي التي انشقت
اضراسها من الهزم الاصمعي رجل دفن المروءه اذا لم يكن له مروه وقال لبيد

• بني اري الريح ليس بحاسي ولا دفن مروه لثيم •

والادفان اباق العبد وادفن العبد ابق قبل ان يهوى به الى المصرا الذي يباع فيه فان ابق من
المصر فهو الاباق وقيل الادفان ان روع من مواليد اليوم واليومين وقيل هو ان
لا يعيب من المصري عيبيه وعبد دفن يقول لذلك وفي حديث شرح انه كان لا
رد الصد من الادفان ويرده من الاباق المات ودفن ابو زيد وابو عبيد بما قدما
قبل الحديث وقال ابو عبيد روى يرد من هرودن سنده عن محمد بن سريح قال يزيد
الادفان اباق العبد قبل ان يهوى الى المصرا الذي يباع فيه فان ابق من المصرا فهو الاباق
الذي يرد منه في الحكم وان لم يغيب عن المصرا قال ابو منصور والقول ما قاله ابو زيد
وابو عبيد والحكم على ذلك لانه اذا غاب عن مواليد في المصرا اليوم واليومين
فلبس باباق ما قال ولست ادرى ما او حث باعبيد من هذا وهو الصواب
وقال ابن الاثير في غنيته الحديث الادفان هو ان يحفى العبد عن مواليد
اليوم واليومين ولا يغيب عن المصرا وهو افعال من الدفن لانه مدفون في البلد
اي يكتمها والاباق هو ان يضرب من المصرا والباق القاطع الذي لا يشبهه فيه والداه

الدين الذي يظهر بعد الحنا ويقتوا منه شروع **وحكى** ابن الاعرابي دأد فن
وهو ما د ر قال ابن سديد واره على النسب كرجل يهرق اسد ابن الاعرابي للمهاصب
الحل وفق على عيسى بن موسى بالكوفة وهو مكتب الزماني
• ان يسموا الزماني فاني لطيف من طاهر الدأود استمكن
• ولا كادر الدأد البش • والد الدفين الذي لا يعلم به حتى يظهر منه شد
وعرو الدفاين الكوز واحدتها دفينه والدني ضرب من اليااب وقيل من الساب المحطبة
واسد ابن مبري للاعتي
• الواطين على صد ورنعاهم مشور في الدفتي والابراد
والدين موضع قال الخلدني • الى قاتوي امخر الدفين • والدفينه والدنيته منزل
لبي تسليم والدفاين خشب السفينه واحدها دافان عن ابن عمر وود فن اسوقا لك
ابن سديد ولا ادري ارجل ام موضع واسد ابن الاعرابي
• وعلمت اني قد منيت بغير طل اذ قال كان من ال دوفن فسر قال
فان كان بخلافه ان يكون اعجميا فلم يعرفه او لعل الشاعرا احتاج الى ترك صر فم
بصره فانه راي لبعض الخويين وان كان عن قبيله او امراه او بقره فحكه ان لا يصرف
وهذا يتن واضح **قن** الدقدان والديمان اثنا في القدر **دكن** الدكن والدكن
والدكنه لون الادكن كلون الحر الذي يضرب الى الغبر بين الحمرة والسواد وفي الصحاح
صرب الى السواد دكن يد كركا واذكن وهو اذكن قال ربه خاطب بلال بن ربه
• فانه محرم حرا المختن • عن الشريف والضعيف الا وهن
• سلمت عرضا ثوبه لم يدكن • وصافيا عمر الحب المريد من • والذي دكن
قال لبيد اعلى السابكل اذكن عايق او حونه قد حث وفض خا منها
يعني زفا قد صلح وحاد في لونه وزاحته لعنه **وفي حديث** فاطمة رضوان الله عليها
انها اوقدت القدر حتى دكت ثيابها دكن الثوب اذا السخ واغبر لونه يذكن دكا ومنه
حديث ام خالد في القميص حتى دكن وفي قصيد مدح بها سددنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم • على له فضلا فضل قرا به وفضل يصل السيف والشمر لكل
قال والدكن واحد يرد لون الرماح ودكن المتاع يدكنه دكا ودكنه يضد بضم

على بعض ومنه الدكان مشتق من ذلك وهو عند ابي الحسن مشتق من الدكان
وهي الارض المنبسطة وهو مذكور في موضعيه والدكان فقال والفعل الدكين للجر
الدكان واحد الدكاكين وهي الحوايت فارسي معرب وفي حديث ابي هريرة فبينما
له دكانا من طين علق عليه الدكان الدكة المبنيته للجلوس عليها قال والنون مختلف
فيها فمنهم من جعلها اضلا ومنهم من جعلها زائدا ودكن الدكان عمله وورد دكا
وهي التي عليها من الابرار ما دكها من الغفل وغيره والذكيئا ممدود ووسه من
احناس الارض ودكين ود دكن اسمان **دكن** دلان من اسماء العرب وهما ميت
اصل بناءه **دم** منه الدار اثرها والدمنه اما الناس وما تود واوقيل
ما تود امين اما البعير وغيره والجمع دمن على يابه ودمن الاخر كسدره وشدره
والدمن البعد ودمنت الماشية المكان بعرت فيه وبالت ودمن الشا الماهذين
العرمال د والدمه يصف بقره وحشيه
• اذ اما علاها راكب الضيف لم يرك بركي نخعة في مرتع فيشيرها
• مولعه خلسا ليس بجمه بدمن اجواف المياه وقبرها
ودمن القوم الموضع سودوه واثر وافيته بالدمن قال عبد ابن لابرص
• منرك دمنه اباونا المورثون المجد في اولى الليالي
والماتمن اذ اسقطت فيه ابعار العنم والابل والدمن ما تلبس من البترين وصار
كرسا على وجه الارض والدمنه الموضع الذي يلبس فيه السرقين وكذلك مسا
احلظ من البعد والطين عند الحوض فلبس الصحاح الدمن البعير قال لبيد
راسخ الدمن على اعضاده ثلثته كل دنج وشبل
ودمنه الارض مثل دملتها وقيل الدمن اسم الجنس والدمن جمع دمنه ودمن
ونقال فلان دمن مال كما يقال آرمال والدمنه الموضع القريب من الدار وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال ايالدم وحضر الدمن قبل وماذا ان قال المرأة
الحسنا في البيت السوسية المراه بما بنت في الدمن من الكلابرى له غضاره
وهو دمن المرعى منتن الاصل قال زفر بن الحرث
وقد يبت المرعى على دمن الرثى وتبقى حذرا زان النفوس كاهيا

والدم منه الحقد المتدفق للصد والجمع دمن وقيل لا يكون الحقد دمنه حتى ياتي عليه
الدهر وقد دمن عليه وقد دمنت قلوبهم بالكسر ودمنت على فلان اي ضغنت
وقال ابو عبيد في تفسير الحديث اراد بها ذال نسب اذا خيف ان يكون
لغير رشده وانما جعلها خضرا الدمن سبها بالقله الناصرة في دمنه البعتر
واصل الدمن ما دمنه الابل والضم من عارها وابوالها اي بلبس في مراضها
فمنما ثبت فيها النبات الحسن النضير واصله من دمنه يقول فمنظرها سبق
حسن ومنه الحديث فينبئون نبات التمر في السيل قال ابن الاثير هكذا اجا في
روايه بكثر الدال وسكون الميم ثم يد البعتر سرعه ما يثبت فيه ومنه الحديث
فابينا على جرحه دمن اي سرحوها الدمنه وفي حديث الخبي كان لا يرى باسا
بالصلاه في دمنه الغنم والدمنه بنيه الما في الحوض وجمعها دمن ماله علقه ابن عبد
مزاد يعلد من الجاهن فان بعف فان المندى رجلاه فركوب
والدمن والدمان عن الخل وسوادها وقيل هو ان يسفع الخل عن عفن وسواد
الاصحى اذا اسعف الحاله عن عفن وسواد قيل قد اصابه الدمان بالفتح وقال
ابن الرياد هو الاقمان وقال سمر الصريح اذا اشقت الخله عن عفن لان
انشفت قال والاشاع ان يقطع الشحم ثم تلت بعد ذلك وفي الحديث
كانوا يتبايعون الثمار قبل ان سد واصلا حيا فاذا اجا البقاى قالوا انما
الثمر الدمان هو بالفتح ويخفف الميم فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يتود من
الدمن وهو الشرفين ويقال اذا اطلعت الخله عن عفن وسواد قيل اصابها
الدمان ويقال الدمال ايضا باللام وفتح الدال معناه قال ابن الاثير هكذا قيل
الجوهري وغيره بالفتح قال والذي جاني في عرب الخطابي بالضم قال وكما
اشبه لاما كان من الادوا والعاهات فهو بالضم كالسعال والخار والركام وفي
جاني هذا الحديث العشام والراض وهما من افات التمر والاحلاف في ضمها قل
ها لعنان قال الخطابي ويروى الدمان بالباء قال ولا معنى له والدمان الرمان
والدمان السرحين والدمان الذي يسرى الارض اي يدبها ويربها وادمن في
الشراب وغيره لم يقلع عنه وقول انشد ثعلب ن

فقلنا

فقلنا امن فبر خربت سكنته لك الويل ام ادمنت حجر الثعالب
معناه ادمنته وادمنت سكاه وكاهه اراد ادمنت سكاني حجر الثعالب لان الادما
لا تقع الاعلى الاعراض ويقال فلان من الشرب والخمر ادمنته شربا يقال فلان
يد من كذا اي يديه ومد من الخمر الذي لا يطلع عن شربها يقال فلان مد من
خمر اي مداوم شربها قال الارزهرى واشتقاقه من دمن البعتر وفي الحديث مد من
الخمر كما بد الوثن عاقر شربها ويلارمه ولا يفل عنه وهذا اغليظ في
امر ما وتحريمه ويعد دمن فلان فلان يد مينا اذا اغشيته ولزمه قال
كتب ابن زهير ارمي الامانه للاحون ولا اري ادا ادمنت عرصه الاخوان
ودمن الرجل رخص له عن كواع والمد من ارض ودمن بالشد مد موضع قيل
ارض حكا ابن زيد وانشد لامر القيس تطاول الليل علينا دمنون
دمونا ناسع ممانون وانتا لاهلنا محبون
وعبد الله ابن الدمينه من شعرايمم **ن** الدنيا عظم من الروايد وهو
كفيه الحب لانه اطول مستوى لصفه في اسفله كفيه قوين البينه والجمع
الدمان وهي الجباب وقيل الدن اصغر من الحب له عسعس فلا يقعد الا ان عفر له
قال ابن دريد الدن عرى صحيح والشد
وقالها الرخ في دنها وصلى على دنها وارستم
وجعه اذنان قال ابن بري ويقال للدن الا فيه عريه والدن اغنا
في الظهور وهو في العنق والصدر دنو وتناول ويطامن من اصلها خلقته رجل
ادن وامراه دنا وكذلك الدابة وكل ذي اربع وكان الاصمعي يقول لم سبي
ادن قط الا اذن سي ربوع ابو الهيثم الا دن من الدواب الذي يدها قصيرا
نعمته قربه من الارض والشد بترح بالصين طول الميز
وسير كل اراكاذن معترض مثل اعتراض الطن
الطن العلاوه التي يكون فوق العذلي وقال الراجر لا دتن فيه ولا اخطا
والاحطاف صغار الجوف وهو شر عيوب الخيل ابن الاعرابي الان الذي كان صلبه دن
وانشد مدحطات امر حثم بادق بناتي الجبهة مفسو القطن

قال والساد دخول الصلب والعفا خروح الصدر ويقال دن واء دن واد دن
ودنان ودنته ابو زيد الا دن البتة المايل قدما وفي ندمه قصر وهو الدن
وفرس من نيز الدين قصير الدين قال الاصمعي ومن اسوا العيوب الدن في كل ذي
اربع وهو نوال الصدر من الارض ورجل دن اي منجني الظهر ودمت دن اي متطامن
والدين والدن دن والدندنه صوت الذباب والنحل والزباير ونحوها من هينة
الكلام الذي لا يفهم واشد كدندنه النخل في الخشيم
الجوهري الدندنه ان تشع من الرجل نخله ولا يفهم ما يقول وقيل الدندنه الكلام
الخبثي وسال النبي صلى الله عليه وسلم رجلا ما يقول في الشهد قال اسال الله الجنة
واعود به من النار فاما دندنتك ودندنه معاذ فلا احسنها وقال عليه السلام
حولها مدون وروى عنها مدندر وقال ابو عبيد الدندنه ان سلك الرجل باللا
شمر غمته ولا يفهم عنه لانه مخفيه والهيئه نحو منها وقال ابن الاثير هو
الدندنه ارفع من الهيئه فلهذا والضمير في قولها للخنه والنا راى في ظلمتها ندندن
ومنه دندن اذا اخلف في مكان واحد محاذها ما واما عنهما ندندن فعلا
ان دندننا صادده عنهما وكانيه بسببهما سم طنطن طنطنه ودندن دندنه
بمعنى واحد واشد ندندن مثل ندنه الذباب وقال ابن خالويه في
قوله حولها ندندن اي تدور سال مدندن حول الماء ونحوه وثرهتم والدندنه
الصوت والكلام الذي لا يفهم وكذلك الدندان مثل الدندنه قال روية
وللبعض فوقنا دندان قال الاصمعي عمل ان يكون من الصوت ومن
الدوران والدندن بالكسر ما يلي واسود من النبات والشجر وخرجه بعضهم خطام
البنها اذا اسود وقدم وقيل هي اصول الشجر البالي قال حسان بن ثابت
المال غشي اناسا لطباخ لهم كالسيل غشي اصول الدندن البالي
الاصمعي اذا اسود اليبيس من القدم فهو الدندر واشد مثل الدندن البالي
والدندن اصول الشجر ابن الفرج ادن الرجل بالكان ادانا وادنا اذا اقام ومثله
ما تحاقب فيه الباء والدال اندري وانهى معنى واحد وما ابو حنيفة قال
ابو عمرو والدندن القليلان المحل بميمه ما به والدن اسم بلد بعينيه

دهن الدهن معروف دهن راسه وغير مد منه دهنابله والاسم
الدهن والجمع ادهان ودهان وفي حديث سم سم فخرجون منه كانه دهنوا
بالدهان ومنه حديث قتاده ابن ملحان كبت اذا رايتك كان على وجهه
الدهان والدهنه الطائفة من الدهن الشد شلب
فما ربح رجلا سمك بعير برديكا فورد حنة بان
ما طب من رما جدي لوانى وجدت جدي غاليا بمكان
وقد ادهن بالدهن ويقال دهنه بالدهان ادهنه وتد من فوقه دهن ايضا
على افعل اذا تطل بالدهن الهدب الدهن الاسم والدهن الغل المجاور والاقها
الغل الارز والدهان الذي يتبع الدهن وفي حديث هرقل الى جانبه صوت
الشبهه الا انه مدهان الراس اي دهن الشعر كالمصنار والمجاز والدهن بالضم
لا غير آله الدهن وهو احد ما شد من هذا الضرب على منغل مما يستعمل من الادوية
والجمع مدهان الليث الدهن كان في الاصل مدهن فلما كثرت في الكلام صمونه قال
الفراء ما كان على منغل ومنغله مما يعتل به فهو مكسور الميم نحو مخرو ومقطع ومنك
ومخن الاخر فاجات نواد وبضم الميم والعين وهي مدهن ومسقط ومحل ومكل
ومضل والقناس مدهن ومخل ومسقط ومكل وتد من الرجل اذا اخمد هنا
وحية دهنه مد هوته والدهن والدهن من المطر قد رما ببل وجه الارض
والجميع دهان ودهن المطر الارض بها بلا مية الليث الادهان الامطار
الليث واحد هاهن اموزيد الدهان الامطار الضعيف واحد هاهن بالضم
يمالدهنها وليها فهي مد هوته وقوم مد هتوز مشديد الها عليها ما بالضم
الليث رجل دهن ضعيف ويقال ايت بامر دهن قال ابن عمارة
لينتر عوارث بن ميم لقد طنوا بنا طناد هيننا
والدهن من الابل الناقة البكة القليلة البن التي تضرعها ولا يد رظم والجمع
دهن قال الخطيب لهجو امه
حزالله شرا من عجوز والعشاك العتوق من النين
لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك درجاذ به ذهين

وانشد الازهرى للشعب سد مضر حتى التون حيل خوايه فخرج متلات دجين
وقد دعت ودعت بدعت دهانة وحل ديس لا كاد يلح امتلا كان ذلك لعله
ما به واذ القح في اول قترعه فهو قبيل دال دهن بقتره في الجبل يستنفع فيها
الماء في الحكم والمدهن مستنفع وقيل هو كل موضع حفر سيل او ماء واكن
في حجر ومنه حدث الدهري سنف المدهن وبس الجعن هو بقر في الجبل يستنفع
فيها الماء ويجمع فيها المطر بوعر المدهن بعترية وروى الجبال يستنفع فيها الماء
واحداهم دهن قال **اوس**

• بعلب قيد وداكان سراقا صاعدا دهن قد زلعت الرخائل

وفي الحديث كما وجهه مدهنه هي ماسك المدهن نسبة وجهه لاسل والسرور عليه
بصفا الماء المجمع في الحجر قال ابن الاثير والمدهن ايضا والمدهنه ما يجعل فيه د
الدهن فيكون قد شبهه بصفا الدهن قال وقد جاني بعض شيخ مسلم كان وجهه
مدهنه بالذال المعجمة والبا الموحدة وقد عدم ذكره في موضعه والمدهنه
والادهان المصانعة واللين وقيل المدهنه اظها وخلاف ما يضره والادهان
الفض ودهن الرجل الرجل اذا نطق ودهن علامة اذا ضربته ودهنه بالعصا
يدهنه دهن اضربه بها وهذا كما يقال مسحة بالعصا وبالسيوف اذا ضربته رفق
الجوهري والمدهنه والادهان كما لمصانعة وفي التزييل العزيز وفي التزييل
العزيز ود والوتد دهن فدهنون وقال قوم داهنت بمعنى وارت وادهنت
بمعنى عشتشت وقال الفراء معني قوله عز وجل ود والود دهن فدهنون
ود والود كد فدهنون وقال في قوله ابنه المحدث انهم مدهنون اني يكون
ويقال كد فدهنون وقوله ود والود دهن فدهنون ود والود كد فدهنون
فيليبون وقال ابو الهيثم الادهان المعترية في الكلام والليس في القول
من ذلك قوله ود والود دهن فدهنون اي ود والودضا بغيره في الدين
فيضا يقول الليث الادهان اللين والمدهن المصانع قال زهير

• وفي الحكم اذهان وفي العود ربه وفي الصدق من الشرفا صدق
وقال ابو بكر الاباري اصل الادهان الانقا عال لا تدهن عليه اي لا يبق عليه

نقش

وقال الهيا في يقال ما ادهنت الاعلى نفسك اي ما بعيت بالبدال ويقال
ما ادهنت ذلك اي ما تركه ساكنا والارهاق الاسكان وقال بعض أهل اللغة
معني داهن وادهن اي اظهر خلاف ما اضره فكانه من الكذب على نفسه والادها
الجلد الاحمر وقيل الاملس وقيل الطريق الاملس وقال الفراء في قوله تعالى
مكاتب وزدة كالدهان قال شبهها في اختلاف الواو بالدهن واختلاف
الواو بالدهن وقال الدهان الادهم الاحمر اي صارت حمرا كالادهم من
قولهم فرس ورد والاسي وزده قال رؤبه يصف شبا بوجوه لونه فيها مضي من
عمر • كحضر بان عوده شر عرع كان وردا من دهان يبرع

• لوني ولو هبت عقيم تسنع • اي كد دهنه بقول كان لونه يعلى بالدهن
ليصفا به قال الاعشى • واجرد من تحول الخيل طرب كان على سواك دهان •
• وكل مد مات كيت كايها سليم دهان في طران مطب •

عن الدهان في العران الادهم الاحمر الصريف قال ابو اسحق في قوله مكانت
ورد كالدهان ثلثون من الفرع الاكبر كما ثلثون الدهان المخلقة ودليل
دال قوله عز وجل يوم تكون السما كالمهل اي كالترب الذي قد اغلى وقال مسكين

الدارمي • ومخاصم فارمت في كبد مثل الدهان فكان في العذر •
يعني انه قادم هذا المخاصم في مكان مزلزل لوقعه من قارب مثبت هو وزلق
بخنه ولم يثبت والدهان الطريق الاملس هاهنا والعرد في بيت الدارمي الحج
وقيل الدهان الطويل الاملس والدهان الغلاء والدهان موضع كله زمل وقيل
الدهان موضع من بلاد بني تميم مستنق ثلاثة ايام لا ما فيه ممد ويقصر بال
• لسب على امك بالدهان يدك • اسد ابن الاعراب يضرب للمسخط على
من لاسل مسخطه واسد غين • ثم مالت كانب الدهان • وقال جرير
• نار تنضع بالدهان قاجوتا • وقال ذو الرمة

لا كنه الدهان جميعا وماليا • والنسبه لهم دهاوي وهي تبعه
اصل في عوضها من كل جليل سعيقه وطولها من جزن مسوعة الى رمل
عرب من وهي قليلة الاكثر الغلا ليس في بلاد العرب مريع مثلها واذ اخضبت

ربعه العرب جمعاً وفي حديث صغية ود حبيبه انما هدى الدهن مقيد الجمل هو
الموضع المعروف ببلاد نهم والدهن ممدود وعشبه حمارها ورق عواصم
يدبع به والدهن شحم سواد الدهن في قال ابو وخزوه وبنو دهن وبنو دهن
حيان ودهن حتى من المن سب اليهم عمار الدهن والدهن سب سبيل احد بني مالك
ابن سعد بن زيد مناة ابن نهم وهي امراء الحجاج وكان قد عمن عنها فقال فيها
اظنت الدهن وظن مسجل ان الاميرة الغضا تعجل ن

عن كسلان والمصان يكل عن السفاذ وهو طرد يكل
دهن الدهن بالضم معناه الباطل قال لاجلن لابنه عمه وقبلاً
حتى يكون مهرها ذهناً وروى لانه عثم قال ابن تزي الدهن كلام
ليزله فغل قال الجوهرى وربما قالوا دهناً او قيل في المثل دهن رين
وسعد القين ضرب للكذاب **دهقن** الدهقن الكيس قال سيبويه سألته
يعني الخيل عن دهقان فقال ان سميت من الدهقن فهو مصروف وقد قال
سيبويه انك ان جعلت دهقاناً من الدهق لم تصرف لانه بعلان قال الجوهرى
ان جعلت النون اصلية من قولهم دهقن الرجل وله دهنة موضع كداهرفته
لان فلال والدهقان والاجر فار حتى محوب وهم الدهاقنة
والدهاقين قال

اذا شئت غنيتي دهاقين قربة وصناحه تحدا على كل منسبر
قال ابن بري دهقان ودهقان مثل قراطس وقراطس قال ودهقان في نيت
الاعشى عزي وهو اسم راد قال

نظلم غشي لوى الدهقان منضلاً كالنار حتى مهي وهو منتطو
والدهقان والدهقان القوي على النصرف مع حدة والاشي دهقاناً والاسم
الدهقنة اللث الدهقنة الاسم من الدهقان وهو نر ودهقن الرجل جعل
دهقاناً قال الجاهل دهقن بالاج والسيور ولوى الدهقان موضع
بعد الازهرى وبالبادية رمله تعرف بلوى دهقان قال الراعي نصف ثوراً
فظل يلو لوى دهقان معتصاً بردي واخلاقه حصر من الزهر

ودهن الطعام الاله عن ابن عبيد الاصمعي الدهقنة والدهقنة شواك
والعني فيهما سوا الا فلين الطعام من الدهقنة **دون** دون يفتقر فوق وهو
نقصي عن الغاية ويكون طرفاً والدون الحفرة السمين وقال

اذا ما على المررا من الخلا ويقنع بالدون من كان دونا
ولاستق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون وما وادين اذانه ويرى
قول علي في قوله اسفل الذراع غراب جند وعلا الرب ارم ليدون
وعيم يرويه لريدن شديد النون على ما لم يسم فاعله من قتي يدني اي لا
وقوله اسفل الذراع جمع ذرع وهو ولد البقر الوحشية يقول جري هذا
العرس وحده خلف اولاد البقر خلفه وقد علا الترب شد ليس فيه بغير
وعال هدا دون لك اي اقرب منه ابن سبيك دون كلف في معنى التقدير
والقريب يكون ظهراً فينصب ويكون اسماً قيد خل صرف الجر عليه فيقال
هذا دونك وهدا من دونك وفي السبل العزير وجد من دونهم امر ابن شد
سيبويه لا عمل الفار من الملبون المحض من امامته ومن دون
قال وانما قلنا فيه انه انما اراد من دونه لمقوله من امامه فاصاف
فذلك بوى اضافه دون واشد في مثل هذا اللجدي

لحافظ يكون ولا تراها اما ما من معرفت اودونا
المقديب ويقال هدا دون ذلك في التبريد والحقير فالحقير منه متفوع
والقريب مضروب لانه ضعف ويقال دونك زيد من المنزل والقرب
والبعد قال ابن سبيك فاما ما اشهد ابن جني في قول بعض المولدين
وقامت اليه خلقة الساق اعلمت به منه مسموماً دونه حاجة
قال فاني لا اعرف دون تونت بالها بعلامة ما نيت ولا بغير علامة الا ترى ان
النحويين كلهم قالوا ان الظروف كلها مذكور الا مدام وقد اقال فلا
بالدي صغره هذا الشاعر اللهم الا ان يكون قد قالوا هو دونه فانك اذ لك
فقوله دونه حاجة حسن على وجهه وادخل الاخصر عليه الباق قال في كاهيه
المواقي وقد ذكر اعترافاً الشد شعراً مكفأمة ذناه عليه وعلى من اصفا

منهم من ليس يدونه فادخل عليه الباء كما ترى وقد قالوا من دون يريدون
 من دونه وقد قالوا هو دونك في الشرف والمهتب وعوذ ذلك قال
 سيبويه هو غلى المثل كما قالوا انه لصلب القنابة وان لم تكن شجرة صالحة قال
 ولا يستعمل مرفوعا في حال الاضافة واما قوله تعالى وانما من الصالحون ومن
 دون ذلك فانه اراد ومنافقهم دون ذلك فحذف الموضوع وثبت دون
 ردي وتجل دون ليس بلحق وهو من دون الناس والمتاع اي من مقاربهما
 ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون لم يكلوا به ولم يقولوا فيه
 ما دونه ولم يصرف فعله كما يقال رجل يدلي به النداء وفي القرآن العذير
 ومنهم من دون ذلك باليغيب وللوضع موضع رفع وذلك ان العادة في دون
 ان يكون ظرفا ولذلك نصبوه وقال ابن الاعرابي: **الندون** العي السام
 اللحياني يقال رضيت من فلان مختصراى بامر دون ذلك ويقال اكثر كلام
 العرب است رجل من دون وهذا شئ من دون يقولون فامع من ويقال لولا
 انك من دون لم ترضى ما وقد يقال غير من ابن ستيه وقال اللحياني ايضا
 تصديق من فلان بامر من دون وقال ابن حنبل في شئ من دون ذكره في كتابه ان
 الموسوم بالمعرب وكذلك اقل الامر من واذا وانهما فاستعمل منه الفعل
 وهذا بعيد لانه ليس له فعل فيكون هذه الصيغة مبنية منه وانما يقع هذه
 الصيغة من الافعال كقولك اوضع منه وارفع منه غير انه قد جاء من هذا شئ ذكر
 سيبويه وذلك قولهم احك الشايتين واحك البقيتين كما لو اكل الشايتين كما فهم
 قالوا احك وعوذ ذلك فاما جادا با فعل على نحو هذا ولم يكلوا بال فعل وقالوا
 ابل الناس بمنزلة ابل منه لان ما حاز فيه افعال حاز فيه هذا وما لم يحز فيه
 ذلك لم يحز فيه هذا وهذه الاشياء التي ليس لها فعل ليس القياس ان يقال فيها
 افعال منه ونحو ذلك وقد قالوا فلان ابل منه كما قالوا احك الشايتين الليث
 يقال زيد دونك اي هو احسن منك في المهتب وكذلك الدون يكون
 صفة ويكون معنا على هذا المعنى ولا شق منه فعل ابن ستيه وادونك
 اي قد ساقا جريه اعيان قد ذاق القيون من استى وادقت نارى فادونك

ط

قال ودون بمعنى خلف وقد ام ودونك الشئ ودونك بئ اي خلف ويقال
 في الاعراب بالشئ دونك فالت مسند للحاج اقربا صالحا وقد كان صلته
 فقال دونكموه التهذيب ابن الاعرابي يقال ادونك اي اقربت قال ليذ
 • **مل** الذي بالغيل يعرفوا محمدا اراد ادونك فادونك ان يومدا
 محمد ساكر وقد وظن نفسه على الامر يقول لارده الوعيد فهو مقدم امامه بعض
 الرخو وقال **ر** هيراس حاب
 • وان عفت هذا فادونك اني قليل الغرار والسرخ شعاري
 الغرار النور والسرخ القوس وقول الشاعر
 • **م** لك القدي من دونها وهي دونه اذا اذافا من ذافا يمتطون
 فسره فقال ربك هذه الخمر من دونها اي من ورايها والخمر دون القدي المك وليس
 ثم قدي ولكن هذا التشبيه يقول لو كان اسقطا قدي لراسته وقال بعض
 الضويين لدون سعه معاني يكون بمعنى قبل ومعنى امام ومعنى وراو بمعنى تحت
 ومعنى فوق ومعنى الساقط من الناس وغيرهم ومعنى الشرف ومعنى الامير ومعنى
 الوعيد ومعنى الاعتراف اماما ومن معنى مل كقولك دون النهر قال ودون قتل
 الاسد احوالى اي مل ان يصل اليه ذلك ودون معنى ورا كقولك هذا امير على ما
 دون حنون اي على ما وراءه والوعيد كقولك دونك متراعي ودونك فمررت
 وفي الامر دونك الدرهم اي خلف وفي الاعتراف دونك زيدا الزم زيدا فاحفظه ومعنى
 تحت كقولك دون قد ملك احد عدوك اي تحت قد ملك ومعنى فوق كقولك ان
 ولا نأ بالشرى فحت احرفيقول ودون ذلك اي فوق ذلك وقال **القل**
 دون يكون بمعنى على ويكون بمعنى على ويكون بمعنى بعد ويكون بمعنى عند ويكون معنى
 اعزا ويكون بمعنى اقل من ذوا وانقص من ذوا وتكون حسيبسا وقال في قوله تعالى
 وسعوا على اولادك دون العوض يريد سوى العوض من السا وقال ابو الهيثم في
 قوله يد تد بعض الطرف دوى اي سكة فمابني وبينه من المكان يقول ادونك
 اي اقرب مني فمابني وبينك والطرف حريك حفون العينين بالنظر يقال من الطرف
 واللمح ابو حنيفة عن الاصمعي يقال كفي دون هذا الاله اسم والديوان مجمع الصحف

شر

امو عبيد هو قاضي معرب ابن السكيت هو الكثر لا عن الكثر بالفتح لغة مولدة
وقد حكاها تيبويه وقال اما صحت الواو في ديوان وان كانت بعدد
اليا ولم تغفل كما اعتلت في سبيل لان الياء في ديوان غير لازمة وانما هو يقال
من دوت والدليل على ذلك قولهم دويون فدل ذلك على انه يقال وانما
ابدت الواو بعد ذلك قال ومن قال ديوان فهو عند من له بيطار
واما قلب الواو في ديوان ما وان كانت قبلها ياء ساكنة من قبل ان الياء غير ملازمة
واما ادلت من الواو بحضرة الارام قالوا دواوين لما زالت الكثرة من قبل الواو
على ان بعضهم قد قال دواوين فاقرا الياء حالها وان كانت الكثرة قد زالت
من ملها واجرى عن الازمة مجرى الازمة وقد كاستبيله اذا اجراها
مجرى الياء الازمة ان يقول ديان الا انه قد تضمنت الياء كجره الواو في ديان
قال عدا في ان ادورل ام عمرو دياوين يسوق بالمداد
الجوهري الديوان اصله دوان فعر من من احد الواو يني لان جمع على دواوين
ولو كانت الياء اصله لقالوا دواوين وقد دوت الواو يني قال
ابن بري وحكي ان دريد وابن حبان قال دياوين وفي الحديث لاجعهم
ديوان حافظ قال ابن الاثير هو الدفر الذي يكتب فيه اسماء الجلس والاهل
الغطاو اول من دون الديوان عمر رضي الله عنه وهو فارسي معرب
ابن بري وديوان اسم كلب قال الشاعر

• اعدمت ديوانا لدرباس الحث متى تعان شخصه لاسفلت
ودرباس ايضا كلبت اى اعدت كلبى لقلب جبراني الذي يوديني في الحث
دين الدمان من اسماء الله عز وجل معناه الحكم العاقل وسبل بعض
السلف عن علي بن ابي طالب عليه السلام فقال كان دمان مدرك الامة بعد
بديهاى قاضيا وحاكما والدان القهار ومنه قول دمي الاضبع العذوى
• لا بر عمك لا افضل في حسب فينا ولا انت ديانى فخر وى
اي لست بقاهر في فتور امري والدان الله عز وجل والدان القهار وقيل
الحاكم والقاضي وهو يقال من دان الناس اى قهرهم على الطاعة يقال دهم

قد انوا الى قهرهم فاطاعوا ومنه شعر الاعشى الحرماوى بحناط سبدا
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس ودان العرب

وفي حديث ابي طالب قال له عليه السلام اهد من قريش كلمة تدن لغتها
العرب اى يطيعهم ويخضع لهم والدين واحد الذيون معروف وكل شئ
عنه حاضر دين والجمع ادين مثل اعين ودون قال عليه بن عبيد يصف النخل
• ضمن حاجات العيال وصيغهم ومما ضمن من ديونهم يقضى

عنى بالديون ما سال من جناها وان لم يكن دينا على النخل كقول الانصارى
• ادين وما دنى عليكم معزوم ولكن على الشمر الجلال العوارح

ابن الاعرابى دنت واما ادين اذا اخذت دينا واشد ايضا قول الانصارى
• ادين وما دنى عليكم معزوم ولكن على الشمر الجلال العوارح

قال ابن الاعرابى العوارح من النخل التى لا بالى الزمان وكذا لد من الابل
قال وهى التى لا كرت لها من الخيل ودنت الرجل ففرضته فهو مدين ومديون
ابن سيدة دنت الرجل وادنته اعطيته الدين الى اجل قال ابودوب
• ادان واباء الاولون • ما زللدان ملي وى

الاولون الناس الاولون والمشجحة وقيل ادنته افرضته وادنته استقرضته
منه ودان هو اخذ الدين ورجل ديان ومدين ومديون الاخر تميمية ومدين

عليه الدين وقيل هو الذى عليه الدين الكثر الجوهري رجل مدين كثر ما عليه
من الدين وقال وناهر والبيع من رعيته وهو مستارب عنده السلطان مدينون

ومدان اذا كان عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان اذا انت
اداباع من القوم الى اجل ضا رله عليهم دين يقول منه ادنى عشر دهم وان شئت

عن ابي ذؤيب • ما زللدان ملي وى • والمدن الذى يبيع بدتى وادان
واستدان وادان استقرض واخذ بدى وهو فعل ومنه قول عمر رضى

الله عنه فاذا ان معرضاى استدان وهو الذى يعترض الناس ويستدين ممن
امكنه ويدانوا يتابعوا بالدين واستدانوا استقرضوا الليث اذا ان الرجل

فقوم مدين اى مستدين قال ابومصنور وهو خطا عندى وتدحكا

سمر لبعضهم واطنه اخذه عنه وادان معناه انه باع بدين اوصار له على الناس
دين وفي حديث عمر رضي الله عنه ان فلانا بدين ولا مال له يقال دانه واستدان
واذا ان مسددا اخذ الدين واقترض فادان اعطى الدين قتل ادان مخففا وفي حديثه
الاخر عن لسفع جهينه فادان معرضا اي استدان معرضا عن الوفاء واستدان
طلب منه الدين واستدان اقترض منه قال الشاعر

• فان لك ما حاح على دين فمر ان ابن موسى يستدين •

ودنه اعطيته الدين ودنه استقرضته منه ودان فلان يدين دينان
استقرض وصار عليه دين فهو دانه استدان الاخر للبختر السلولي •

• دين ويقضي الله عنا وقد نرى مضارع قوم لا يدنون مبيعا •

قال ابن بري صوابه ضيع بالخفض على الصفة لموله وقوله

• فقد صاجب اللام مستيفاً بغيره وزد قد رها فوق المغالين واجتمع •

وتد اين القوم واذا ينوا اخذوا بالدين والاسم الدينه قال ابو زيد حيث
الطلب الدينه قال هو اسم الدين وما اكرد دينه اي دينه الشيباني ادان الرجل
اذا صار له دين على الناس ابن سبيدة واذا ان فلان الناس اعطاهم الدين
واقترضهم وبه فستر بعضهم قوله اي ذويب •

• ادان وابناه الاولون بان المدان ملي وفي •

وقال سمر في قولهم يدين الرجل امر اي يملك وانشد اي ذويب ايضا
رادت الرجل اذا اقترضته وقد ادان اذا صار عليه الدين والقرض ان يقرض
الاشان د رانهم ودانير او حوا او ممر او زبديا وما اشبه ذلك ولا يجوز الاكل
لان الاجل منه باطل وقال سمر ادان الرجل اذا كره عليه الدين واشد •

• اندار ام نعتا نام نترى لنا في مثل يصل الشيف هرب مضارب •

نعتا اي واحد العنيه ورجل مديان يقترض الناس وكذلك الاشئ بغيرها
وجمعها جميعا مديان اي يري وحكي ان حالوه ان بعض اهل اللغة جعل المدان
الذي يقترض الناس والفعل منه اذا ان معني اقترض قال وهذا غريب ودانته
فلانا اذا اقترضته واقترضك قال — روه

• دايئت اروي والديون تقضي فمطلت بعضا وادت بعضا •

ودايئت فلانا اذا عاملته فاعطت دنا واخذت مدين ويداينا كما تقول
فانله وعتا لنا وعتة بدن اي تاخير والدينه جمعها دين قال
رد ابن منظور فان مسددا كان عن شايها شؤون فقد طال منها الدين
اي دين على دين والمدان الذي لا يراي عليه دين قال والمديان ان شئت جعلته
الذي يقترض كثيرا وان شئت جعلته الذي يستقرض كثيرا وفي الحديث
ثلاثه حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الادا المديان اكثر الدين الذي
عليه الديون وهو منفعل من الذين للمبالغة قال والتباين الذي يستدين والدان
الذي عرى الدين وتدين الرجل اذا استدان وانشد •

• تغيرني بالدين قومي وانما يدني في اشيا تكسبهم حمدا •

ويقال رات فلان دينه اذا راي به سبب الموت وقال — رماه الله
بدنه اي بالموت لانه دين على كل احد والدين الجزاء والمكافاة ودنه بفعله
دنا جزية وقيل الدين المصدرو الدين الاسم •

• دين هذا القلب من ثم • يستقام ليس كاشف •

ودايته مديانه وديانا كذلك ايضا ويوم الدين يوم الجزاء وفي المثل كما يدين
ندان اي كما يجازي بجازي اي عازي بفعلك ومحسب ما عملت وقيل كما يفعل
يفعل بك قال — خويلد ابن نوفل الكلابي للحرث ابن اي سمر الغسائي
وكان اغتصبه انسه •

• ما بها الملك المحوف اما ترى لئلا وصحا كيف مختلفان •

• هل يستطيع الشمس ان تاتي بها ليلا وهل لك بالملك يدان •

• يا حار اقن ان ملكك زائل واعلم بان كما تدين مستدان •

اي تجزي بما فعل ودانه ديناي جازاه وقوله تعالى انما المدينون اي
مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله عز وجل وفي حديث سليمان ان
الله ليدن للحما من ذات القرآن اي يقتض ويجزى والدين الجزاء وفي حديث
ابن عمر ولا تسئوا السلطان فان كان لا دفعوا لواللهم منهم كما يدنوننا

اي اجزهم بما علمونا والدين الحساب ومنه قوله تعالى ما ليك يوم الدين وقيل
معناه مالك يوم الجزاء وقوله تعالى ذلك الدين القيم اي ذلك الحسنات الصالحات
والعدل المستوي والدين الطاعة وقد دنت له اي اطعته قال عمر بن
كلثوم **• وايائنا عراكراما عصمتنا الملك فيها ان ديننا •**

وروي واما لنا ولهم طوال وللمع الاديان يقال دان بكذا ديانته وتدتن
به نفودتين وميتتين ودين الرجل دينه اذا اوكنته اي دينه والدين
الاسلام وقد دنت به وفي حديث علي عليه السلام محبة العلماء دين يدان
به والدين العادة والشان يقول العرب ما زال ذلك ديني ودينني اي
عادني قال **• الثقب العبدى يدركنا قهرا •**

• يقول اذا دانت لها وضيبي هذا دينه ابد او ديني
وروي قوله **• دين هذا القلب من نعم •** يريد دينه اي باعاده والجمع
اديان والدينه كالدين قال ابو ذؤيب **•**

• الا يا عينا القلب من ام عامر قد دنته من حب لا يجاور •
ودين عود وقيل لا فضل له وفي الحديث الكس من دان بفسه وعمل لما بعد الموت
والاحق من ابع بفسه هواها ومعنى على الله قال ابو عبيد قوله دان بفسه اي
اذلها واستغبدها وقيل جاسها يقال دنت القوم ادينهم اذا غلبت ذلك بهم
قال الاعشى يدح رجلا **•**

• هود ان الرقاب اذكركم هو الدين رابا كغزوة وصبال •

• ثم دانت بعد الرقاب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال •

قال هود ان الرقاب يعني اذلها ثم قال سم دانت بعد الرقاب اي ذلت له والاعانة
والدين لله من هذا انما هو طاعته والتعبد له ودانه ديننا اي اذله واستغبد
يقال دنته فدان وقوم دين اي دانون وقال **• وكان الناس الا من ديننا •**
وفي التنزيل العزيز ما كان لياخذ الحاة في دين الملك قال قدامة في فضائل الامم
دان الرجل اذا عزم ودان اذا اذل ودان اذا اطاع ودان اذا عصى ودان اذا
اعمد حرا او سيرا ودان اذا اصابه الدين وهو دانا وانشد **•**

قوله

• يا دين عليك من سلمى وقد دينا • قال • وقال المفضل متفاه
ما دافلك القديم ودنت التجل خدمته واحنت اليه والدين الذل والمدين
العبد والدينه الامه الهلوكه كما تنما اذ لها العمل قال **• الاخل •**

• دبت وربا في حجورها ابن مدينه يظل على مستحاة يترك كل •

ويرفي كرمها ابن مدينه قال ابو عبيد اي ابن امه وقال ابن الاعراب متغنى ابن
مدينه عالمها كقولهم هذا ابن جدتها وقوله تعالى اما المدينون اي مملوكون وقوله
تعالى فلولا ان كنتم غير مدينين لفرغوا بها قال الفراء غير مدينين اي غير مملوكين
قال وتسميت غير محرمين قال ابو اسحق معناه هلا ترزعون الروح ان كنتم غير مملوكين
مدبرين وقوله ان كنتم صادقين ودنته ادينه دينا ستمته ودنته ملكته
ودينته اي ملكته ودينه العوم وليته سياستهم قال **• الخطه •**

• لقد دنت امرنيك حتى تركتهم اذ وق من الطحين •

يعني ملكك ويروي سوت كاطباته وناس يقولون ومنه ستم المصير مدينه
والدنان السابس واشد من في الاصبع العدا والى **•**

• كاه ان علك لا افضل في حسب يوما ولا انت دما في محروفي •

قال ابن السكيت ولا انت مالك امرى فتوسني ودنت الرجل حملته على ما يكرم
ودنت الرجل يدنا اذا اوكنته الى دينه والدين الحال قال النضر بن شميل
سالت اعرابيا عن شيء فقال لو لقيتني على دين غير هذه لخرت والدين ما يدين
به الرجل والدين السلطان والدين الورع والدين القصر والدين المعصية والدين
الطاعة وفي حديث الجوارح عمر قون من الدين من روق السهم من الرمية يردان
دخولهم في الاسلام ثم حروجه من له متمسكوا منه لشيء كالسهم الذي دخل
في الرمية ثم بعد فيها وخرج منها ولم يتعلق به منها شيء قال الخطاء قد اجتمع
علماء المسلمين على ان الجوارح على ضلالتهم فزقه من فرق المسلمين واجادوا
من اكلهم واكلد بايهم وقبول شهادتهم وسئل عنهم على ابن ابي طالب
عليه السلام فقبيل اكلهم قال من الكفر فزوا قتل افنا بقونهم قال
ان الناس فقين لا يدركون الله الا قليلا وهما ولا يدركون الله بكثرة واصيلا

فَقِيلَ مَا هُمْ قَالُوا قَوْمٌ أَصَابَتْهُمْ فَتَنَةٌ فَعَمُوا وَصَمُوا قَالُوا الْخَطَايَ عَنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَمُوقُونَ مِنَ الدِّينِ أَرَادَ بِالْأَلْبَانِ الطَّاعَةَ أَيْ أَنْهُمْ يُخْرِجُونَ مِنْ طَاعَةِ الْأَمَامِ الْمُفْتَرَضِ الطَّاعَةَ وَيَسْتَلْخِفُونَ مِنْهَا وَاللَّهُ اعْلَمْ وَدَيْنُ الرَّجُلِ فِي الْعَقْدَةِ وَفِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ صَدَقَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ دَنَتْ لِلْخَالِفِ أَيْ تَوْبَتُهُ فَمَا خَلَفَ وَهُوَ الْمَذِينُ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ عِلْدَ دِينِ قَوْمِهِ قَالُوا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْسَ الْمَرَادُ بِهِ الشِّرْكُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ عَلَى مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ رِثَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَجِّ وَالنَّكَاحِ وَالْمِرَاثِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَحْكَامِ الْإِيمَانِ وَقِيلَ هُوَ مَنْ الدِّينِ الْعَادَةُ يَرِيدُ بِهِ اخْلَاقُهُ فِي الْكُرَمِ وَالشَّجَاعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ حَدِيثُ الْحَجِّ وَكَانَتْ قَرِيشٌ وَمَنْ دَانَ بِدِينِهِمْ أَيْ ابْتَعْصَمَ فِي دِينِهِمْ وَوَاقَعَهُمْ عَلَيْهِ وَاتَّخَذَ دِينَهُمْ لَهُ دِينًا لَوْ عِبَادَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ السَّفَرُ اسْتَوْدَعَ اللَّهُ دِينَكَ وَامَانَتُكَ جَعَلَ دِينَهُ وَامَانَتَهُ مِنَ الْوَدَايِعِ لِأَنَّ الشَّفَرَ يُضَيِّبُ الْإِنْسَانَ فِيهِ الْمَشَقَّةُ وَالْخَوْفُ فَكَوْنُ ذَلِكَ سَبَبًا لِبَقْضِ أَمْوَالِ الدِّينِ فَدَعَا لَهُ بِالْمَعُونَةِ وَالنُّفُوقِ

لَا يَمَالِي

وَأَمَّا الْأَمَانَةُ هَاهُنَا فَيُرِيدُ بِهَا أَهْلُ الرَّجُلِ وَمَالُهُ وَمَنْ خَلَفَهُ عَنْ سَقَرِهِ وَالَّذِينَ الدَّاعِ إِلَى الْحَيَاةِ وَالنَّشْءِ يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمِي وَقَدْ دِينَا قَالُوا يَأْتِي مِنْ قَلْبِكَ مَا عَادَهُ قَلْبُكَ وَقَدْ دِينَ أَيْ حَمَلَ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَقَالَ اللَّيْثُ مَعْنَاهُ وَقَدْ عَوَّدَكَ اللَّيْثُ الدِّينَ مِنَ الْأَمْطَارِ مَا نَظَاهِدَ مَوْضِعًا لَا يَزَالُ رَبُّهُ وَنُصِيْبُهُ وَالنَّشْءُ مَعْهُودٌ وَدِينٌ قَالُوا ابْنُ مَنصُورٍ هَذَا خَطَاؤُ الْبَيْتِ لِلطَّرِيقِ وَهُوَ عَقَائِلُ رَمْلُهُ نَازِعٌ عَنْ فِيهَا دَفُوفٌ أَقْحَ مَعْهُودٌ وَدِينٌ

مَا هَـ

هَـ أَنَا ذَا الظَّالِمِ الدِّينَ مُتَكِيًا عَلَى اسْتَوْتِهِ يَسْقَى الْكَوَائِنَ

مَا هَـ شَبَّهَ ظَالِمًا هَذَا بِالْأَلْبَانِ بْنِ قَطْرِ بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ خَيْثَمٍ وَلَيْسَ ظَالِمًا هُوَ الدِّينُ بَعِيْنُهُ وَبَنُو الدِّينِ بَطْنٌ قَالُوا ابْنُ سَيْدِمٍ أَرَادَ لَسَبُوا إِلَى هَذَا قَالُوا السَّمُولُ ابْنُ عَادٍ مَا وَغَيْرِهِمْ

فَازَى الدِّينَ قَطْبَ لِقَوْمِهِمْ بِدُرِّ حَا هَجْرًا وَهَجْرًا وَجَوْلَ

فَضْلُ الدَّالِ الْمَجَّةِ هـ

الدُّوْنُ وَالْعَرُخُونَ وَالطَّرَبُوثُ مِنْ جَبَسٍ وَهُوَ مِمَّا يَنْبَغُ فِي السَّيِّئِ فَإِذَا سَجَنَ النَّهَارُ فَسَدَ وَذَهَبَ غَيْرُ الدُّوْنُونَ بَتَّ يَنْبَغُ فِي أَصُولِ الْأَرْضِ وَالرَّمْثُ وَالْأَلَا شَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ فَخَرَجَ مِثْلُ سَوَاعِدِ الرِّجَالِ لَا وَرَقَ لَهُ وَهُوَ اسْمٌ وَاعْبُرْ وَطَرَفٌ مَحْدَدٌ كَهَيْئَةِ الْكُرْمِ وَلَهُ أَكْثَامٌ كَأَكْثَامِ الْبَاقِلِ وَصَفْرًا فِي أَعْلَاهُ وَقِيلَ هُوَ بَاتٍ يَنْبَغُ أَمْثَالُ الْعَرَاكِينَ مِنْ سَوَاعِدِ الْعُطْرِ وَالْجَمْعُ الدَّالِيْنُ وَمَالُ ابْنِ حَنِيفَةَ الدَّالِيْنُ هُنَا مِنْ الْفَقُوعِ خَرَجَ مِنْ بَحْرِ الْأَرْضِ كَأَنَّهَا الْعَمْدُ الْفِضْخَامُ وَلَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ إِلَّا أَنْهَا عُلْفَهَا الْأَبْلَى فِي السَّنَةِ وَتَأْكُلُهَا الْمَعْدَى وَتَسْتَمِرُّ عَلَيْهَا وَلَهَا أَرْوَمَةٌ وَهِيَ تَحْدُ الْأَدْوَمَةَ وَلَا يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجَايِعُ لِمَرَارَتِهَا وَقَالَ مَنْ الدَّالِيْنُ بَتَّ يَنْبَغُ أَصُولُ الشَّجَرِ شَبَّهَ شَيْءًا بِالْهَلْبُونِ لِأَنَّهُ أَكْثَمُ مِنْهُ وَأَضْمُ لَيْسَ لَهُ وَرَقٌ وَلَهُ بَرَعُومَةٌ تَوْرِدُ ثُمَّ تَقْلِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ وَالْأَبْلَى دُوْنُ مَا كَلَهُ وَهُوَ ابْتِغَاؤُهَا ظَهْرُهَا مِنْ لَكِ الْبَرَعُومَةِ وَلَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ إِلَّا أَنْهَا إِذَا اسْتَنْتَ النَّاسُ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ أَكَلَ وَاحِدَتُهُ ذُوْنُهُ وَذَا انْتَبَتِ الْأَرْضُ انْتَبَتِ الدَّالِيْنُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَخَرَجُوا يَتَذَنُّونَ أَيْ يَطْلُبُونَ الدَّالِيْنُ وَيَأْخُذُونَ بِهَا وَأَسَدُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الطَّابِتُ مَا لَمْ يَنْصَبِضْ الرُّطْبَ وَالْأَلْبَانِ

قَالَ الْأَرَزَهَرِيُّ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَهْمُ بِمَقُولِ دُوْنُونَ وَدُوْنُ ابْنِ الْجَمْعِ ابْنُ سَمِيْلٍ الدُّوْنُونَ اسْمُ اللَّوْنِ مَدَّ مَلِكُ لَهُ وَرَقٌ لَا رُتْبَةَ وَهُوَ طَوِيلٌ مِثْلُ الطَّرَبُوثِ مِمَّا لَا طَعْمَ لَهُ لَسَنٌ يَحْلُو وَلَا يَمْلِكُ إِلَّا الْخَضِرُ يَنْبَغُ فِي سَهْوِ الْأَرْضِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ دُوْنُونَ لَا رَمْثَ لَهُ وَطَرَبُوثٌ لَا رُطْبَةَ مَالُ هَذَا الْقَوْمِ إِذَا كَانَتْ لَهُمْ عَيْنٌ وَفُلٌ

فذلكوا وتعزرت حالهم فنقال دآين لارم لها وطرايكت لا ارطى اي قد استولو
 فلم يبق لهم بقية قال ابن رري هو هليون البر وانشد الرازي يصف نفسه بالرخاوة واللين
• كاني وقد مي بقيت • دون سوراسته نكيث
 قوله بقيت اي بقيت الربا مثل ماهاك له العطا وكنت متسعت وقال اخر
 غداة توليت كان سبوقكم ذا ابن في اعناقكم لم تستل
وفي حديث خديجة قالت لجندب ابن عبد الله كيف تصنع اذا اناك
 من الناس مثل الوند او مثل الذنون يقول اتبعني ولا تتبعك الذنون بيت
 طويل ضعيف له راس مدور ورما اكمله الاعراب قال وهو من ذانه اذا
 حفر وضعف شأنه صممه به لصغرم وحداله سته وهو يدعوا المشايخ
 الى ابا عه اي ما تصنع اذا اناك رجل ضال وهو في عافه حشمه كالوند والذنون
 للدم نفسه بالعباده خذ لك بذلك وليستبعك **ذ بن** ابن الاعراب
 الذنبه د بول الشفتين من العطش قال ابو منصور والاصل الذنبه فقلبت
 اللام نونا **ذ عن** قال الله تعالى وان كن لهم الحق انوا اليه مذعين
 قال ابن الاعرابي مذعين مقربين خاضعين وقال ابو اسحق طي في النفس مشرعين
 قال والاعان في اللغة الاسراع مع الطاعة يقول ادعني بحقي معناه طاعني لما
 كنت القمه منه وصار يشرع اليه وقال الفراملد عني مطيعين غير مستكرمين
 وقيل مدعنين منقادين واذعني بحقي اقر وكذلك امعنه اي اقربايعا
 غير مستكرمين والادعان الانقياد واذعني الرجل انقاد وسلس وثنا وه دعن
 يدعن دعنا واذعني له اي خضع وذل ونا فمذعان سلسه الراي مفادة كن
 لغا يدعها **ذ قن** الجوهرى د قن الانسان مجتمعا لحية ابن سبيد الذقن
 والذقن مجتمعا للعين من اسفل مما قال اللحياني هو مذكر لا غير قال وفي المثال مثل
 استعان بدقه وذقنه معال هذا المن يستعين بمن لا دفع عنده ومن هو اذل
 منه وقيل يقال للرجل الدليل يستعين برجل اخر مثله او صله واصله البعير
 يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يدر على النهوض فيعتمد بدقه على الارض وصحفة الارض
 على من المعتمد يحضره يعقوب فقال مثل استعان بدقه فقال له يعقوب

يخجل

تصغير انما هو استعان بدقه فقال له الاثر انه يريد الترياسه بسرعه ثم
 دخل حنه والجمع اذ قان وفي التريال العزير ويجزون للاد فان سجدا واستعاره
 امر القيس للسحر ووصف سحبا فقال
• واضع يسم الماعن كل فيقه يكت على الاذقان دوح الكمنيل •
 والذاقته ماعن الذقن وقيل الذاقته راس الحلقوم وفي الحديث عن عايضة
 رضى الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري وسحري
 وحافتي ودافني قال ابو عبيد الذاقته طرف الحلقوم وقيل الذاقته
 الذقن وقيل ما يناله الذقن من الصدر ابن سبيد الحاقته الترقوة وقيل
 اسفل البطن ما يلي السرة قال ابو عبيد قال ابو زيد وفي المثال الحقر خواقت
 بدواقنك فذكرت ذلك للاصمعي فقال هي الحاقته والذاقته قال
 ولما رده وقف منها على حد معلوم فاما ابو عمرو فانه قال الذاقته طرف الحلقوم
 السامى وقال ابن جيله قال غير الذاقته الذقن وذقن الرجل وضع يد تحت
 دقته وفي حديث عمر رضى الله عنه ان عمران ابن سواده قال له اربع خصال عابقتك
 عليها رعينك فوضع عود الدرة ثم دق عليها وقال هات وفي روايه فدقن
 سوطيه يستمع يقال دقن على يد وعلى عصاه بالسديد والتخفيف اذا وضعه
 تحت دقته وانكح عليه وذقنه يدقنه ذقنا اصاب ذقنه فهو مذقون وذقنه
 بالعصا ذقنا ضربته بها وذقنه ذقنا فدم والذقون من الابل التي يميل
 ذقها الى الارض تستعين بذلك على السرور قتل هي الربعه والجمع دقن قال ابن مقبل
• قد صرح الشيرازي كما زوا بذلك وقع الحاجن بالمهريه الذقن •
 اي اتدلت المهريه الذقن بوقع الحاجن فيها يضربها بها فقلت وانت الواقع حيث
 كان من سبب الحاجن والذاقته كالذقون عن ابن الاعرابي والسند
• احديث لله شكر او هي ذاقته كانه تحت رجل مستحل بغير •
 ودقنه الدلو بالكثر ذقنا هي ذقنه مالت شفها ودلو ذقنا ما يله الشفة
 والسند بن رري انعت دلو دقني ما تعتدل وذلو ذقون من ذلك الاصمعي
 اذا خرزت الدلو لحات شفها ما يله قيل ذقت ذقنا ذقنا ذقون ترخي

دفعها في السير وفي التهذيب محرك واستها اذا سارت وامراء ذوا ملتوية الحمار وفي نواد العرب ذاقني فلان ولاقني ولاغني اي لازمني وضايقتي والذقن الشيخ
 ودان جبل **دش** ذن الشيء ذن ديننا سأل والذين والذمان المخاط الرقيق الذي يسيل من الانف وقيل هو المخاط ما كان عن الحياني وقيل هو الماء الرقيق الذي يسيل من الانف عنه ايضا وقال مر هو كل ما سال من الانف وذن انفة تذن اذا سأل وقد ذننت يا رجل تذن ذننا ورجل اذن وامرأة ذننا والاذن ايضا الذي يسيل محراره جميعا والغفل كالغفل والمضد كالمضد والذني يسيل منه الذين
 ابن الاعرابي الذين سيلان الذين والدنا في شبه المخاط يقع من انوف الابل وقال كراع انما هو الدنا في وقال قوم لا يوسن بهما انما هو الرنا في والذين سيلان العين والذنا المرأة لا سقطع خيضها وامراء ذنا من ذلك واصل الذين من الانف اذا سأل ومنه قول المرء للحاج تستغ له في ان يعطي منها من العزرو اني انا الذنا والاضهيا والذين ما النحل والحمار والرجل قال السماخ يصف عسرا وان **دوايل** من مصك انصبته حوالب اسهرته بالذين
 هكذا رواه ابو عبيد وروى حوالب اسهرته وهد البيت اورد الجوهري مستشهد به على الذين المخاط يسيل من الانف وقال الاسهران عرقان قال ابن بري وقوايل اي بجواي تعد وهذه اللان الحامل هرتا من حمار شديد مغتلم لان الحامل يمنع النحل وحوالب ما تحلب الي ذكره من المنى والاسهران عرقان تجرى فيهما ما النحل ويقال هما الالذ والالذ وذن بدن ديننا اذا سأل الاصمعي هوذين في مشيئة ديننا اذا كان مسمى مشية ضعيفة واشد لابن احرر
 وان الموت اذ في من حال ودون العسر بقوا كما ذيننا
 اي للمهر فنفه والذنا نة بقيه الشيء المالك الضعيف وان ولا ناليدن اذا كان ضعيفا ما كاهرتا او مرضا وفلان يذ ان فلانا على حاجه يطلبها منه اي يطلب الله ويسأله اياها والذنا نة بالنون والضم بقيه الدين والعدة لان الذنا نة بالياء معية شئ صحيح والذنا نة بالنون لا يكون الا بفتح شئ ضعيف هالك بدنها شيئا بقى شئ وقال ابو حنيفة في الطعام ذننا ممدود ولم يفسره الا انه عدله

الذين سيلان الذين

بالمرء وهو ما يخرج من الطعام فيرمى به والذدن لغة في الذل وهو استقل القسيس الطويل وقيل نونها بدل من لامها وذنا ذن العنصر اسأله مثل ذل ذله واحدها ذندن ولذلك رواه عن ابي عمرو وذكر في هذا المكان في السا المضاعف الذين بيت واحدها ذنون واشد ابن الاعرابي
 كل الطعام يا كل الطايون الحضيض الرطب والذنا نة
 قال ومنهم من لا يهضم فيقول ذنون وذنا وين الجمع
ذهن الذهن الفهم والعقل والذهن ايضا حفظ القلب وجمعتها اذهان يقول اجعل ذهنك الى كذلك ورجل ذهن وذهن كلاهما على السبب وكان ذهن مغير من ذهن وفي النواد ذهنت كذا وكذا اي فحنته وذهنت عن كذا انقضت عنه ويقال ذهنتي عن كذا واذهنتي واستهتني اي ساني والها في عن الذكر الحومري الذهن مثل الذهن وهو العطنه والحفظ وفلان يذهن الناس اي يفاطنهم وذاهنتي فذهنته اي كت اجود منه ذهنا والذهن ايضا القوم قال اوس بن حجر انك برجل بها ذهنتها واعيت بها اجتها العاشر والخاير هنا الباقية **ذوي** الكساي في الذين منهم من لا يهضم فيقول ذنون
 وذواين الجميع قال والذومون في هيه الحليون مسموع من العرب ابن الاعراب الذنون النعمة والذان والدين العيب **دين** الدين والد ان العطب وذانه وذابه اذا عابه وقال ابو عمرو وهو الذيم والذام والذان والذاب معنى واحد وقال قيس بن الحظيم الانصاري
 احذ بعم غيبا لها • فقبحرام شانا شانا لها •
 رد دما الكيبة مغلوله • بها افنها وبها ذانها • وقال كان الجوى • رد دما الكيبة مغلوله • بها افنها وبها ذانها •
 ولست اذ ائت في جانب • دما الصم اغتباها •
 ولكن طاروع ساد انقا • ولا انقلم القابها • وفي شعر
 اقول في المرفوع والمنصوب والمدان لغة في المذال

فصل في التران

ران ابن بربى الاربان بنت والبوض منم والعورح جبه هكدا او جد ثنى
كباب بن بربى وذكور في رحمة ارن الاراسه بنت من الحمض لا بطول ساقه
والاراني جنا الصنعة وغير ذلك **ربن** الربون والاربون والاربان والاربا
العربون وكرم بها بعضهم وارنبه اعطاء الاربون وهو دخيل وهو نحو عرب
واما قول رويه **مسرول** في اله من **ومروبن** فانما هو فارسي معرب
قال ابن زيد واحسبه الذي سمي الران المذهب ابو عمر المرتب المرتفع
فوق المكان قال المرتب مثله وقال الشاعر

ومرتب فوق المصناب لفتح شموق اليه بالسنان فاذا برأه

وربان كل شئ معظه وجماعته واخذته برمانه ورمانه ورمان السفينة
الذي يجرها وجمع ربابين قال ابو منصور والهنه دخيلة **رتن** الرتن الخط
ومنه المرتنه ابن سيد الرتن خلط العين بالشم والمترنه الخبز المشحم ونسب
الازهرى هذا القول الى الليث وقال حرصت على ان احل هذا الحرف لضر الليث
فلما جد له اصلا قال ولا امن ان يكون الصواب المرتنه الثالث من الران وهي الامطار
الحفنه مكان وثبتها ترويتها بالهم **رشن** الرثا فطر والمطر يفصل بينهما سكون
وقالوا ابن هاني الرمان من الامطار القطر المتتابعه بفصل بينهما ساعات
اقل ما بينهما ساعة واكثر ما بينهما يوم وليله وارض مرشه ترثها ومرثه ومرث
كل ذلك اذا اصابها مطر ضعيف وفي نوادر الاعراب ارض مرثونه
اصابتها رثنه اي مركوكة واصابها رثان ورثام وقد رثنت الارض ترثينا
عن كراع قال ابن سيد والقياس رملت كطلت ويغش ورتثت
وطشت وما اشبه ذلك الازهرى قال بعض من لا اعتمد ترثت المراه اذا
طلت وجهها بغير **رشن** ارتثن المطر كمر قال

كانه بعد رياح تدهمه ومرثعات الدجون تبثه

الازهرى المرتن من المطر المستحيل السائل قال وقال ابن السكيت في قول النابغة

وكل ملك مكفر سحابه كمدبش التوالى مرعن الاسافل

قال مرتن متسا قط ليس بسريع وبذلك الغيث وارتثن المطر اذا امت وجاد

ارتثانا والمرتن السيل العالب والمرتن الرجل الضعيف المسترخى وارتثن استرخى
وكل مسترخ متسا قط مرتن ويقال جافلان مرتنا سا قط الاكاف اي منخيا
والارتثا والاسر جافال ابن بربى ساهد قول اي الاسود الجملي
لما راه حزبا محنا **افصر** عن حسنا وارتثنا

والمرتن من الرجال الذي لا يحمي على هول **رجن** رجن بالمكان في نسجه رجن
الرجل بالمكان يرجن رجونا اذا اقام به والرجل لالف من الطير وغيره مثل
الداجن وشاه راجن مقيمه في البيوت وكذلك الناقه رجت ترجن رجونا
وارجت ورجنها هو رجنها رجنا فني مرحونه اذا احبستها واسا عليها حتى تقزل
ورجت هي نفسها رجونا تعدي ولا سعي اي ابن شمل رجن القوم ركاهم
ورجن فلان راجلته رجنا شديدا في الدار وهو ان يحبسها مناخه لا تغلفها ورجن
الخير في النوى والبر رجونا ورجونه اعتلافه الفنا رجت الابل ورجنته
ايضا بالكسر وهي راجنه الجوهرى وقد رجنها انا وارجنتها اذا احبستها لظلمها
ولم يسترها واخن الرهد طبع فلم يصف وفسد واخنت الزبداء تغرق في
المخض الحياتي رجن في الطعام رمت اذا المر يعف منه شيئا ورجن البقرة العلف
رجونا اذا المر يعف منه شيئا وكذلك الشاة وغيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه كتب في الصدقة الى بعض عماله كما فيه ولا يحسن الناس ولهم اخرهم فان الرجن
لما شته عليها شديد ولها مهلك من الرجن الاقامه بالمكان ورجنت الرجل رجنه
رجنا اذا استحدثت منه وهدا من بواد واي زيد واخجن عليهم امرهم اختلط
احد من ارجار الزبد اذا طبع فلم يصف وفسد واصله من ارجان الاد وابه
وهي الزبد يخرج من السقا مختلطة بالرايب انما توضع على النار فاذا اعلت
خرج منها الرايب مختلطا بالسم فذلك الارحان قال ابو عبيد واما عني
بسراي حارم بقوله

فكم كرات القدر لم تد راد علت امرها مذمومة ام تدينها

وهم في رجونه اي اخلاط لا يدرون ان يقيمون ام يطعنون والرجانه الابل التي تحمل
المبايع قال ابن السكيت ولا عرف له فعلا وعندى انه اسم كالجبانة

رجح ارجم الشيء ارجمته وارجحن وقع مرم وارجحن مال قال
• وشرب خمر واني اذا ذاقه السطح يعني وارجحن •

وفي المثل اذا ارجمت شاصيا فارفع يد اي اذا مال رافعا وتسقط وترفع رجليه يعني
اذا اخضع لك فاكف عنه الاصمعي المرحي المابل قال الازهرى واستدبني اعرابه يعني
• اماخت عدا ماشيه كرمه جرى السبل في فربانها فارجمت •

اراد انها وقعت حتى مات من كثرة حملها ويقال انا في هذا الامر من رجح لا ادري
اي فنه اركب واي صرعه وصرعيه وروفيه اركب وبعال فلان في دسا
من حجة اي واسعة كرم وامراة مرجحه اذا كانت شميه فاذا مشيت بقيات في
مشيتها وفي حديث علي عليه السلام في حرات العدى من حنين من ارجم الشيء اذا ما
من نقله وحرك ومنه حديث ابن الزبير في صفة السحاب وارجحن بعد استقاي
نقل ومال بعد علوه وهذا الحرف اورد ابن سيد الازهرى والجوهري جميعهم
في حرف النون قال ابن الاثير واورده الجوهري في حرف النون على ان النون
اصليه قال وغيره يجعلها رايد من رجم الشيء رجم اذا نقل وجلس من حجر ورجح
مرجحه ثقيله قال النابغة •

• اذا رجعت فيه رجمي مرجحه تنبع شجلا عزير الحوافيل •
• دليل مرجح ثقل واستع وارجحن الشراب ارفع قال الاعشى •
• تد على استو والمزج ركضا اذا ما الشراب ارجحن •

ارجحن ارجعن اي انبسط وارجحن كارجحن وقال الليث في ضربه فارجمت اي
اضطجع والقي بنفسه وفي المثل اذا ارجعن شاصيا فارفع يد اي قال ذلك للرجل
يقال الرجل يقول اذا غلبته فاضطجع ووقع ورفع رجليه فكف يدك عنه ونشد
الليثاني فلما ارجعنوا واشتربنا خيازهم وصاروا اجميحا في الحديد مكلا
اي فلما اضطجعوا وغلبوا وحمل مكلا اعل لفظ جميع لان لفظه مفرد وان كان
المعنى واحد الاصمعي ارجعن وارجعن واجرعت واجلعت اذا ضرع وامتنع
وجه الارض ويقال ضربناهم بما رزنا فاجعنوا اي حصيتنا **ردن** الردن بالضم
اصل الكم تعال قميص واستع الردن ابن سيد الردن مقدم كم القميص وقيل هو

اسفله وقيل هو الكم كله والجمع اردان واردين واردينه القميص وردنته
تردينا جعلت له ردنا وفي الحكم جعلت له اردا انا قال قتيب بن الخطيم للناصري
• وعمم فرس ووات النساء سمع بالمسك اراد بها •

والاردن ضرب من الحز الاحمر والردن بالتحريك القرد وقيل الحرد وقيل الحرد قال
عدي بن زيد • ولعد الهو بكمر شادن مسها اللين من مس الردن •
وقال الاعشى • سوا لامور وبجنا بها كسر القردى ثوب الردن •

القردى الحياط وقال الليث في بفسم البيت الردن الحز الاصفر والردن الحز
مقال في قدام وقيل هو العزل المنكوس وثوب مردون منسوح بالعزل المردون
والردن العزل الذي يغزل به الردن والردن المظلم وللمردن مظلم وعركت
مردن ومردون وقيل مسك الجسد كله واما قول ابي ذؤاد •

• اسادت لله ويوما فلما دخلت في مستريح مردون •

فان بعضهم قال اراد ابا المردون والمرد ومرافيد من المم يوما والمستريح الواضع
وقال بعضهم المردون الموصول وقال شمر المردون المنسوح قال والردن
العزل اراد بقوله في مستريح مردون الارض التي فيها الشراب وقيل الردن القرد
الذي ليس مستقيم واردت الحى مثل اردنت وقال الفرزدق جلدك بالكرش
يوردن ردنا اذا تقصروا وشح وجعل راد في جعد الور كرم حمل يضرب الى السود
قليل والراد في ايضا من الابل الشديد الحمم قال الاصمعي ولا ادري الى اي شيء
قال ابو الحسن وقد يكون من باب قمرى ونحو ولا يكون منسوب الى شيء الاصمعي وغيره
اذا اخلط جرم البحر صفرة كالورس قيل احمر رادى وبعد رادى في نافه رادى
اذا اخلطت جرمها صفرة كالورس ويقال للشيء اذا اخلط احمره صفرة احمر رادى
والردن العزل الذي يخرج مع الولد في بطن امه يقول العرب هذا امرد ردن
وردنت للناع ردنا بصدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض
وارمك رادى بالعوانه كما قالوا ابيض ناصع عن اعراسى وردينه اشمرامه
والرماح الردى ينيه منسوب اليها الجوهري العناه الردى ينيه والرمح الردى
زعموا انه منسوب الى امراء السهري يسمى ردنيه وكنا يقولوا العنا عظم محمد

قال وفي كلام بعضهم خطية رذن ورماح لذن والراذن الزعفران وينشدون
للاغلب . واخذت من دارن وكركم . قال ابن سري صوابا شاده بالغا
وهو . فنصرت بعزب ملوم . فاحذت من رادن وكركم .
ابن السكيت الارذن النحاس الغالب بالضم والشد يد قال الجوهري ولم يسمع منه
فعل وبه اردن شد من قاله اماق الدهري .
قد احدثني به اردن . وموهب مبهها مضن .
قوله مبهى قوى عليها يقول ان موهبا صبور على دفع النوم وان كان شديد العا
قال وبه سمي الاردن البلد والاردن احد احاد الشام وبعضهم يحذفها التهديب
الاردن ارض بالشام للجوهري الاردن اسم نهر وكوره ما على الشام واليه اعلم
رذن راذان موضع عن ابن الاعرابي واشد .

وقد علمت خيل راذان اني شدت ولم يسمع من القوم فادس .
قال ابن سبويه فان قلت كيف يكون نونه اصلا وهو في هذا الشعر الذي
انشده غير مصروف قيل قد يجوز ان يعنى به البقعة فلا يصرفه وقد يجوز ان
يكون نونه زائدا فان كان ذلك فهو من باب رود او ريد . اما
فخلانا او فخلانا روذان او روذان ثم اعتل اعتلا لا شاذ . **رزن** الرزن
من كبل في رجل رزن يماكن وقيل اصل الرزى وقد رزن رزانة ورو
ورزن الشيء سوزنه رزنا رازنقله ورفعة لينظر ما نقله من حفته وشي رزن
اي ثقل وقيل رزن الحجر رزنا نقله من الارض ويقال شي رزن وقد رزنه
بيدي او نقلته وامرأة رزان اذا كانت ذات ثبات وقار وعفاف
وكانت رزينة في مجلسها قال حسان ابن ثابت مدح عائشة رضي الله عنها
حصان رزان لا يربيه وتصبح غري في الجموم الغوافل .
والرزان في الاصل الثقل والترزن والترزن اكبه ممسك الما وقيل بقرنة حجر
او عظم من الارض وقيل هو مكان مرتفع يكون فيه الماء والجمع اوزان ورزوز
ورزان قال سعد ابن حنبل يصف بقرا الوحش .
قلت صوابا بالارزان صادية في ما حق من نهار الصيف محترق .

وقال حميد الارقط . احبب مينا على الرزوزن . حد الربيع ارنارون .
لا خطل الرجوع ولا قرؤن . لاحو بطن يقرى تبين .
وقال حمزة هو الرزن بالسر لا غير قال ابن جدي وبيت ساعدة سادل
انه رزن لان فعلا لا يجمع على افعال الا قليلا وقد ترزن الترجل في محلته اذا بوس
فيه والرازنه الوفا وقد رزن التجل بالضم فهو رزى اي وقور والرزان منافع
الما واحد تها رزته بالكسر والرزوزن بقاء السيل في الاحراف قال ابو ذؤيب
حتى اذا جرت مياه رزونه . الا صمعي الرزوزن اما كنز يبعه
يكون فيها الماء واحد هارزن ومعال الرزن المكان الصلب وقيل المكان المرتفع
وقيل المكان الصلب وفيه طمانينة ممسك الما وقال ابو ذؤيب في الرزوزن ايضا
حي اذا جرت مياه رزونه . وماي حزن سقطن .
والرزن مكان مسرف غليظ الى جنبه ويكون مسرفا وحده وعود على وجه الارض
الدعوى حجارة لست فيها من الطين شي لا يثبت وظهر مستو والترزنه الكوة وفي
الحكم الخرق في اعلى السقف التهذيب قال للكوة النافذ السورن قال واحبه
معزبا وهي السورن وكلت بها العرب الليث الارزن سمركت محذ منه عصي
صلبه واشد . ومعك كسر صلب الارزن . واشد ابن الاعرابي .
اي وحده ما اقضى الغرم وان حان القضاء ولا رقت له كبد .
الاعصى رزن طارت برائتها تضر بها باللف والعصا .
وانشد ابن سري لشاعر .
اعدت للضيغان كلبا صاريا عندي وقضل هراو من ارن .
ومعاد راكدا ووجها با شرا وشكا غص الزمان الالزن . رسن
الرسن الحبل والرسن ما كان من الارض على الالف والجمع ارسان وارسن
فاما سيبويه فقال لم يكثر على غير افعال وفي المثل من العصا ليك ارسان
الحبل يضرب الامر مشرع ويباع وقد رسن الدابة والعرس والنافر رسنها
ورسناها رسنا وارسناها وقيل رسناها رسنا وارسناها رسنا وحزم شدت
حزامه واحزمت جعلت له جزا ورسنت العرس فهو مرسون وارسنته ايضا

اد اشددته بالرسن قال ابن مقبل ،

، مريت قصر عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن ،

قوله قصر عذار اللجام يريد ان مشوسه فيه مستطيل واذا طال الشوق قصر عذار اللجام ولم يصنفه بعض الحد وانما وصفه بطوله بدليل قوله طويل عذار الرسن وفي حديث عثمان واجرت المرسون رسنه المرسون الذي جعل عليه الرسن وهو الجبل الذي يهاد به البعرو وغير واحترته اي جعلته بحره ويقال رسنت الدابة وارسته يريد خيلته وانما لم يذكر كيف شال المعنى انه اخبر عن مسامحة وسجادة اخلاق وتركه المضيق على اصحابه ومنه حديث عامر رضي الله عنها قالت ليريد ابن لامتم ابن اخت ميمونه وهي تعاتبه ذهبت والله ميمونه ورؤي رسنك على غاربك اي حلى سبيلك فليس لك اخذ يلغك بما تريد والمرس والمرس الانثى وجمعه المراسن واصاله من دوات الحام ثم استعمل الانسان الجوهرى المرسن بكسر الهمزة موضع الرسن من انف الفرس بمر كمر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذلك على رعم مرسنه ومرسته بكسر الميم وفتح السين ايضا قال الجاهلي ، وحبه وحاجبا مرججا ، وفاجما ومرسنا مسترججا ، وقول المعديش سلس المرسن كالسيد الازلي ، اراد هو سلس القناد ليس بصلب الناس وهو الحوطوم والراسن نبات نسيه نبات الرنجيل وينور سن حتى **رسطن** والراسطون والراسطون شراب يمد من الخمر والعسل عجميه لانها لولا وعالونا لتسامن اسمه كلامهم قال الليث الرساطون شراب يتخذ اهل الشام من الخمر والعسل قال الازهرى الرساطون بلسان الروم وليس بجدي **رشن** الرشن يكون الشير الفرسه من الماء والراشن الداخل على القوم الاى لياكل رشن رشن رشونا ابو زيد رشن الرخل رشن رشونا فهو راشن وهو الذي يتعهد مواقيت طعام القوم فيغيرهم اغرا را وهو الذي يقال له الطفيل الجوهرى الراشن الذي ياتي الوليمه ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيل واما الذي يحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش ويقال رشن الرخل اذا ن طفل ودخل غير اذن ويقال للكلب اذا ولغ في لانا قد رشن رشونا

وانشد

وانشد ، ليس بمفضل جلس حليته عند البيوت راشن مقم ،

ورشن الكلب في الانا برسن رشنا ورشونا ادخل راسه فيه لياكل ويشرب انشد ابن الاعرابي ، شرب ما في قطبها قبل المعين تحارض الكلب ذا الكلكل رشن والروشن الرف ابو عمر والرفيف الرشون والرشون الكوم **رصن** رصن الشيء بالضم رصانه فهو رصين ثبت وارصنه ايته واحكمه ورصنه اكمله الا يجمع رصنت الشيء رصنه رصنا اكملته والرصين المحكم الثابت ابو زيد رصنت الشيء معرفه اي علمته ورجل رصين كرجل رصن وقد رصن رصنت الشيء احكمته فهو رصون قال **بليد** ، او مسلم علمت له علوته رصن ظهوره واجب دنان اراد بالمسلم علاما وسمت يداه امرأه من اهل العاليه ولان رصين كاحك اي حتى تما ورصنته لسان رصنا شمتته ورجل رصين الجوف اي موجه الجوف وقال بقول اني رصين الجوف فاستقوني

والرصينان في ركب الفرس اطراف القصب المركبة في الرصنه **رطن** الرطن شبه المنفود من الحمازة ونحوها يضرب بعضها الى بعض في بنا او غيره وفي نولر الاعراب رطن على قبره وصمد ونضد ورشد كله واحد **رطن** رطن العجمي رطن رطبا ككلمة بلغة والرطانه والرطانه والمراطنه التكلر بالجمية وقد تراطنا بقول رات اعجميين مرطانان وهو كلام لا يفهمه العرب قال الشاعر ، كما تراطن من حافاتها الروم ، ويقال مارطينان هذين اي ما كلامك ومارطينان بالتحفيف ايضا ويقول رطنت له رطانه ورطنته اذا كلمته بالجمية وتراطن القوم فيما بينهم وقال طرفة ابن العبد ، فانار رطهم غطا طاجما اصنوا قمر كثر اطن الفرس ،

وفي حديث اي هزيم قال انت امرأه فارسيه فرطنت له قال الرطانه بفتح الهمزة وكسرهما والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو من انين وجماعة والعرب يحسن بها غالبا كلام العجم ومنه حديث عبد الله ابن جعفر ان والحاشي قال له عمر واما ترى كيف يرطنون عذب الله اي يكونون ولهم رطخوا ماسما يهمل الرطانه والترطون بالفتح الابل اذا كانت رقاقا ومعها اهلها زاد

زاد الاصمعي اذا كانت كثرا قالوا او يقال لها الطحانة والطحون ايضا ومعنى
 الرقاق اي يفضون على الابل مما رين من القترى كل جماعة رفته وانشد الجوهري
 رطانه من يلقها حيتب **رعن** الارعن الاهوج في مطلقة
 المسترخي والرعونه الحق والاسترخا رجل ارعن وامراه رعنا ما الرعونه
 والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم رعن رعونه ورعنا وقوله
 تعالى لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا قيل هي كلمة كانوا يذهبون بها الى
 سيد النبي صلى الله عليه وسلم استقوه من الرعونه قال ثعلب انما هي الله تعالى
 عن ذلك لان اليهود كانت للنبي صلى الله عليه وسلم راعنا وراعونا وهون
 كلامهم سب فازل الله تعالى لا تقولوا راعنا وقولوا امكانها انظرنا قال ابن
 سنيده وعندى ابن في لغة اليهود راعونا على هذه الصيغة يريد الرعونه
 او الارعن وقد قيل ان راعونا فاعلونا من قولك ارعني سمعك وقدرنا
 الحسن لا تقولوا راعنا بالتثنية قال ثعلب معناه لا تقولوا كذا وسحرا وجمعا
 والذي عليه العزاء راعنا غير ممنون قال الارهزي قيل في راعنا
 غير ممنون بل في اقوال ذكرانه غيرها في المعنى عند ذكر المرام وما يشق
 منها وهو احق به من هاهنا وقيل ان راعنا كله كانت بحري مجرى الهزفه
 المسلمون ان لفظوا بها بضم النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان اليهود لعنهم
 لعنهم الله كانوا اغتموها فكانوا يستبون بها النبي صلى الله عليه وسلم في
 فتيهم ويسترون من ذلك نظاهر المراءاة منها فامروا ان يخاطبوه بالتعريف
 والتوقير وقيل لهم لا تقولوا راعنا كما يقول بعضكم لبعض وقولوا انظرنا
 والرعن الاسترخا ورعن الرجل استرخاوه اذ لم يكرس له فادخل خطام الحاشع
 ووجد خط الساموري انه لا غلب العجل

- انا على الشواق منا والحزن • مما يدل على المستفان •
- نسوقها سنا وبعض السوق سن • حتى تراها وكان وكانت •
- اعنا فلما لمرات في قترن • حتى اذا اقضوا الامان الشجن •
- وكل حاج لفلان او لهن • قاموا شدا وهما لما يشفي الارن •

ارعنا

ورعنا راعله فيسها رعن • حتى اغناها الى من ومن •
 قوله راعله فيها رعن اي استرخا لم يحكم شدا من الحوف والجحله وزعته الشمس
 المت دماغه فاسترخى لذلك وعشى عليه ورعن الرجل فهو رعون اذ اعشى
 عليه وانشد ماكره فانصر بعشى باكلبه كانه من اوار الشمس رعون
 اي معشى عليه قال ابن بري الصحيح في امشاده مملوك عوضا عن رعون
 وكذا هو في شعر عبد بن الطيب والرعن الالف العظيم من الجبل نراه
 مقدما وقيل الرعن الفع الجبل والجمع رعان ورعون ومنه قيل للجبل
 العظيم ارعن وجيش ارعنه فضول كرعان الجبال شبهه بالرعن من الجبل ويقال
 الجبل الارعن هو المصطرب لكثرة وقد جعل الطرمح طله الليل رعوننا شهما
 جبل من الظلام في قوله يصف نافه سبق بها ظلم الليل

• نشو معصطات الليل عنها اذا طرقت بمردايت رعون •
 ومنعصطات الليل دماصر ظلمها بمردايت رعون جبل من الظلام عظيم وقيل
 الرعون الكرم الحركه وجبل رعن طويل قال روبة •
 • يعدل عنه رعن كل صند • وقال اللسان الرعن من الجبال ليس بطويل
 وجمعه رعون والرعنا البصرم قال وشميت البصرم رعنا شبيهها برعن الجبل
 قال الفراء في لولا ابو مالك المر جونايله ما كانت البصرم الرعن لولا
 ورعن استرخا باليمن فيه حصن ود ورعين ملك يست في ذلك الجبال قال
 الجوهري دورعين ملك بن ملوك حمير ورعين حصن له وهو من ولد الحرث
 ابن عمرو بن حمير بن سوادم ال ذي رعين وسعت ذي رعين قال الرازي

• جارية من شبت ذي رعين • حياكه يمشي بعطنتين •
 والرعنا عنبك بالطايف ابرق طويل الحب ورعين قبيلة والرعن موضع قال
 • غذاه الرعن والخزفاد عوا ومرتج باطلطن الكدوب •
 خسر قام موضع ايضا • وفي حديث ابن جبير في قوله عز وجل اخذه الى الارض اي
 رعن يقال رعن اليه وارعن اذ امار اليه وركن قال الخطابي الذي جاء في الرواية
 بالعين المهملة هو غلظ **رعش** الارهزي في الرباعي قال الليث وغيره الرعشة

الببله مخد من حن العله فيشرب منها **رغن** رغن اليه وارغن اصغ اليه
قايلا راضيا بقوله قال الشاعر د

• واخرى صفتها كل ريح سريع لدى الجوز ارغافا •

وفي حديث ابن جرير في قوله اخذ كل الارض اي رغن يقال رغن اليه وارغن
ادامال وزكر قال الخطابي الذي جاء في التوايه مالعين المهمله وهو غلط وارغن في
الامر والصلح مال اليه وسكن قال الطرماح ن

• مرغبات لا خلع الشدق ستلعم ممر فتؤله غصده •

قال مرغبات مطيعات تصف كلاب الصيد والرغن الاصفا الى القول
وقوله والارغان مثله والرغنه السهله ثمانية ابن الاعراب في يوم رغن اذا كان ذا
اكل وشرب وغيره يوم من راذ اكان ذا افرا من العدو ويوم سعت
اذا كان اشرب صاف قال الغز الارغن له في ذلك اي لا قطه فيه الخيا
يقول العرب لعل ولعلنك ورغنك ورغنك بمعنى واحد وقال الكسائي
لغن ولغن ورغن ورغن معنى واحد لعل وسال رغن عند الله قال بريد
لعله عند الله قال الغز اللون بمعنى لعل قال وسمعتهم يقولون لو نهارك
سزيدي ونعلها تركب **رقن** فرس رغن كثير فل طويل اللب بشده

النون وبغير رغن سابع الذنب قد ياله قال النابغة الجعدي •

• وهم دلفوا الحمر في خميس رحيب الشرب ارغن مرختر •

• كل مدحج كالليث سمو الى اوصال ذيت الرقن •

اراد رفل حول اللام نونا ابن الاعراب في الرقن البتض والترافه المتحصرة في

بطير الاصمعي المرقين الذي يفرم سكر واشتد د

• ضربا ولا غير مرغن حتى تنرى تم رقيتي •

وارقان الرجل على وزن اطمان اي يفرم سكر يقال ارقان غصبي واشتد ابن بري
للججاج حتى ارقان الناس بعد المحول المحول مفعول من الحولان وفيه
الحديث ان رجلا شكى اليه التعرب فقال عف شعورك ففعل فارقان اي سكن
ما كان به يقال رقان عن الامر وارغن قال ابن الاثير ذكره الهروي

في رقا على ان النون زآين ودكن الجوهر في حرف النون على انها اصلية
وقال ابن بري حوز رقيته ان ذكر في فضل رقه في باب الهالان
الالف والنون زآين فان وهي ملحقة بجعشته قال ليس له فخر هنا وجه وذكر
في فضل رقه وقال هي ملحقة بالحمايتي **رقغن** الارض في الرباعي
بالهنيئة والرهنيئة سمع العيس وكذلك الرقنيئة **رقغن** قال الارض في
في الرباعي بالهنيئة والرهنيئة سمع العيس وكذلك الرقنيئة يقال هو في
رقنيئة من العيس اي في سعه ورفاغنه وهو ملحق بالحمايتي بالمعني اكرم وانما
صارت باللكسرم قبلها **رقن** الرقان والرقون والارقان الحنا وقيل
الرقون والرقان الرغفران قال الشاعر

• ومنمعة اذا ماشيت غنت • مضمة التراب بالرقان •

قال ابن جالويه الرقان والرقون الرغفران والحنا وفي الحديث بله لا يقرهم
الملائكة منهم المرقن بالرغفران اي المتلطي به والرقن والرقن والارقان الناطق
بهما وقد رقن راسه وارقه اذا خضبه بالحنا والراقنة المحتضبة وهي الحسنة
اللون قال الشاعر صمرا راقه كان سموها تجرى بمنزلة اسلشن جليل
وسال امرة راقه اي محتضبه بالحنا قال ابو حبيب الشيباني •

• جات مكرمة شعي بهكته صفرا راقه كالشمس غطبول •

• ورقت الجارية ورقت وترقت اذا اختضبت بالحنا واشتد ابن الاعراب

• غياث ان مت وعشت بغدي واشرفت اتمك للنقدي •

• وارقتت بالرغفران الورد فاصرب قدال ولدي وجدي •

• من الرغان ومناط العقد صر به لا وان ولا ابن عبيد •

وارقن الرجل حيتته والترقين مثله وترقن الطيب واسترقن عن الهاماني كما يقول الصمغ
ورقن الكاتب قارب بين سطوره وقيل رقنه بقطه واجمه ليقين والرقون
مثل الرقوم والريقين في كتاب الحسابات لتويد الموضع لئلا يتوهم انه من
كلامه فيه حساب الليث الترقيين بتدقيق الكاتبة وهو رقه وكذلك ترقيين النون
بالرغفران والورس واشتد • دار كرم الكاتب الرقن • والرقن الكاتب وقيل

الرق الذي يحلها من السطور كثر في الحساب ورفق في رتبته والرقون
النفوس والرقين بفتح الواو رفع النون الذي سمى بذلك للترقيين الذي فيه يعنون
الحل عن كراع قال ومنه قولهم وجدان الرقين يعطى اقرا لمن واما الزدري
فقال وجدان الرقين يعني جمع رقة وهي الوزن **ركن** ركن الشيء ركن
يكون وركن ركناء وركونا فيها وركانه وركانيه اي مال اليه وسكن وقال
بعضهم ركن اليه يركن بفتح الكاف في الماضي والماضي وهو نادى وقال الجوهري
وهو على الجمع بين اللعين وقال كراع ركن يركن وهو نادى ايضا ونظم فقال
يفضل وخضر خضر ونعيم وفي التنزيل العزيز ولا تتركوا الى الذين ظلموا فترى
بفتح الكاف من ركن يركن ركناء اذا مال الى الشيء واطمان اليه ولغة اخرى
ركن يركن وليست بنفسه وركن الى الدنيا اذا مال اليها وكان ابو عمر واجاز
ركن يركن بفتح الكاف من الماضي والخبر وهو خلاف ما عليه الامة في السالم
وركن في المنزل ركن ركناء من به فلم يفرقه وركن الشيء جانبه الاقوى والركن
الناحية القوية وما يقوى به من ملك وجند وغيره وبذلك فسر قوله
عز وجل فتولى ركنه وذلك قوله تعالى فاحداه وجنوده اي اخذناه
وركنه الذي تولى به والجمع اركان وركن الشدة شيبويه لدوبه
• ونحو ركنك شدة الارك • وركن الانسان قوته وشدة وكذلك ركن
الحبل والقصر وهو جانبه وركن الرجل قومه وعده ومادته وفي التنزيل
العبد لوان يركم هو او اوى الى ركن شدة قال ابن سيدة واره على المثل
وقال ابو الهيثم الركن العشير والركن الامر العظيم في بيت السابعة
• لا يفتن في ركن لا يفتن • وقيل في قوله تعالى او اوى الى ركن شدة ان
الركن القوة ويقال للرجل الكبر العدد انه لباوى الى ركن شدة وفلان ركن من اركان
قومه اي شريف من اشرافهم وهو باوى الى ركن شدة اي عز وبنية وفي الحديث
انه قال زعم الله لو طان كان لباوى الى ركن شدة اي الى الله عز وجل انه استبد
الاركان واقواها واما ركنه لسهو عن صاوق صدره من قومه حتى قال
او اوى الى ركن شدة اراد عوا العشر الذي يستند اليهم كما يستند الى الركن من الخابط

وحبل يركن له اركان عاليه وقيل حبل يركن شدة وفي حديث الحساب ويقال
لا ركنه ايطفي اي لجوارحه واركان كل شيء جوانبه التي يستند اليها ويقوم بها
وركن يركن ركن وقور ركنين من الركنانه وهي الركانه ويقال للرجل
اذا كان سادا وقورا انه لركن وقد ركن بالضم ركانه ونافه مركبه الصرع
والركن من الصروع العظيم كانه د والاركان وصرع مركب ان النسخ في موضع
حتى ملاء الارباع وليس عد طول قال طرفه • وصرعها مركبه درور • وقال
ابو عمر ومركبه مجقة والركن شبه نوز من ادم تتخذ للماء او شبه لقن والركن
بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ويخسوها ومنه حديث حمه انها كانت
تجلس في مركب لاجنها زينب وهي مستحاضة والميم زائد وهي الى عن الالات
والركن القار وسمى بذلك وكينا على لفظ التصغير والاركون العظيم من الذنوب
والادكون ركن القربة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه دخل الشام فاناؤه
اركون قربة فقال قد صنعت لك طعاما رواه محمد ابن اسحق عن عمار عن اسلم
اركون القربة ربيستها ودهقانها الاعظم وهو ان يقول من الركون السكون في
الشيء والميل اليه لان اهلها يركون اليه اي يسكنون ويميلون ويكنون وركان
وركانه اسماء والركانه ما لضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته
البتة فحلفه التي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد اليك **رمن** الرمان حمل تخم
معروضة من الفواكه واحده رمانه الجوهري قال شيبويه سألته يعني
الحلل عن الرمان اذا سمي فقال لا اضربه في المعرفه واحمله على الاكراد الركن
له معناه عرف به اي لا يدري من اي شيء استقامه فحمله على الاكراد والاكراة
الالاع والنون وقال الاخفش بونه اضليه مثل قراض وحماس ويقال كبر
من فعلان قال ابن سيدة لم يقل ابو الحسن ان فعلانا كبر من فعلان بل الامر بخلاف ذلك
واما قال ان فعلانا كبر في النبات نحو المران والجاس والعلام فلذلك جعل رمانا
فعلالا وفي حديث ام ربيعة لعسان من تحت خضرها رمانتين اي اثا ذات
ردف كبير فاذا قامت على ظهرها نسا الكمل لها حتى يصير تحتها متسع بحري
فيه الرمان وذلك ان ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احداهما يتدبني

سرماتيه الى ابيه ورمى الخوه الاخرى اليه من تحت خصرها ورماته الفرس الذي
فيه غلفه قال ابن سيدة وذكته هاهنا لانه ملائ عند الاحتش وقد تقدم
ذكر في رسم على طاهر راي الجليل وشيئونه وذكره الازهرى ههنا ايضا وقوله
في التبريد العزيز في صفة الجنان فيهما فاكهته ونخل ودرمان دل بالواو على ان
الزمان والنخل عن الفاكهه لان الواو تقطع حمله على قوله قال ابو منصور
هذا جمل بكلام العرب والواو دخلت للاختصاص وان عطفت بها والعرب
من كثر الشئ جملة من يحضر من الجملة شيئا بفضلاله وسما على ما منه ومن
قوله عز وجل حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى فقد امرهم بالصلوة
ثم اعاد الوسطى محضها لها بالشديد والتاكيد وكذلك اعاد النخل والزمان
توغيها لاهل الجنة فيهما ومنه قوله عز وجل من كان عدوا لله وملائكته وكتبه
ورسله وجبريل وميكال فقد علم ان حبس بل وميكال ادخل في الجملة واعيد
ذكرها دلالة على فضلها وقربها من حالتهما وقال لمثبت الزمان من
ادكره اصوله والزمانه بضخمة ميمنه وزمان بفتح الراء موضع وفي
الصالح حمل لطي واربينية بالكسر كونه بتاجيه الزور والسببه اليها ارمني
بفتح الهمزة والميم واشد ابن سيدة قول سيار ابن قشير

لو شهدت ام القدر مد ظعاينا ممر عيسى خيل الارمني ارنت

رمع ارمع الشئ كما رمع قال ابن سيدة يجوز ان يكون له فيه
وان يكون الورد لامن اللام الاربعى ارمع الدمع وارمع نبال فهو رمع
ومر مع **رمن** الرته الصيحه الحرسه يقال دورنه والرتين الصياح عند
الكا ابن سيدة الرنه والترين والاربان الصيحه الشديده والصوت الجزين عند
الغنا والبعك رنت ترن رندا ورتن تربينا وترنيمه وارنت صاحت وفي
كلام ابى زيد الطائي تحراوه مغمه واضطاره مرنه قال الشاعر

عمدا فعلت ذاك بيد اتى اخاف ان هلك لرتني

وقيل الرين الصوت السحي والارنان الشديدين الاعرابي الرنه صوت في فرج
او حزن وجمعها رنات قال والارنان صوت الشهيقة مع البكا وان فلان

لكذا وارمله ورني لكذا واسمى في لكذا وارناه كذا وكذا اي الهاء وارنت
القوس في انياضها والراء في نوحها والنسابة في مناحها والجمامة في بجمها
والجمار في فقيقه والسحابه في رعداها والماء في خريم وارنت المراء وانت
المراء منون ورنث رنق قال **ليد**

كل يوم منعوا احامهم ورنات كرام تميل

وقال الفجاح يصف فرسا **ترن** رننا اذا ما انضبا

ارنان محزون اذا غموتا **اراد** انض قلب وزنتها انا ترنينا والمرثه
القوس والمران مثله ونوس مرث ومران وكذلك التسميه ويقال لها
المران على انها صفة علمت عليه الاسم وقال ابو حنيفة ارنت القوس وهو
قوس الحنين وفي الحديث فتلقا في اهل الحى بالترين الرين الصوت وقد رن
يرون رنينا والرتين يصبح في الما ايام الضيف وقال وليرصدخ له الرن
والرنن الما القليل والرتيب المسالكثير والرتا الطرب على بدل القنعيه
رواه ثعلب بالتشديد وابو عبيد بالتخفيف وهو اقيس لقولهم رنوت اي طوت
وبعدت صوتي ومن قال رنوت فالرتا عند معتل ويوم ار ونا شديدي
كل شئ افعل من قولك كشت الله عنك رونه هذا الامراة عننه وشده وهو
مدكور في موضع ابو عمرو والرتا شهر جادى وجمعها رنن والرتا الحلق يقال
ما في الرنا مثله قال ابو عمرو الزاهد يقال لجادى الاخضر رنى ويقال رنه
بالتخفيف وانه قال

يا آل زيد احذروا هذا السنه من رنه حتى توافيها رنه

قال واكوزني بالبا وقال هو يصف انما الرنى الشاة الغستا وقال قطرب وابن
الابتاري وابو الطيب عند الواحد وابو القاسم الراحي هو بالبا لا غير قال
ابو القاسم الراحي لان فيه يعلم ما يصحح ويهمل اما اعلت عنه ما خود من
الشاة الذي واشد ابو الطيب

اتينك في الحنين فقلت رنى وما ذا ين رنى والحنين

والحنين اسم لما دى الاولى **رهن** الرهن معروف قال ابن سيدة الرهن
ما وضع عند الانسان مما سوب منات ما اخذ منه فقال رهنه فلانا ذارا
رهنا وارهنه اذا اخذ رهنا والجمع رهون ورهان ورهن بضم الهاء قال
وليس رهن جمع رهان لان رهانا جمع وليس كل جمع جمع الا ان يضر عليه
بعد ان لا عمل غيره ذلك كالكلب والاباء واسقيه واساق
وحكى ابن حنبل في جمعة رهين كعبد وعبيد قال الاخفش في جمعة على رهن ملك
وهي قيمه لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ قال ودكرهم يقولون
سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعاً للرهن كانه يجمع رهن على رهان
ثم جمع رهان على رهن مثل فراس وفرس والرهينه واحده الرهين وفي الحديث
كل علام رهينه بعقته الرهينه الرهن والرهينه كالتبالة كالشبيهة والشم
ثم استعماله في معنى المرهون فقول هو رهن بكذا ورهينه بكذا ومعنى قوله
رهينه بعقته ان العقبة لازمه له لا بد منها فشبها في لغو وماله وعدم
انك كانه منها بالرهن في يد المرهن قال الخطابي كل من الناس في هذا او اجوده ما قيل
فيه ما ذهب اليه احمد بن حنبل قال قد في الشعا يربد انه اذا لم يقو عنه
فما تطفلا لم شفع في والد به وقتل مقتاه انه مرهون بادي شعر واستدوا
بقوله ما ميطوا عنه الاذي وهو ما علوته من دم الرهن ورهنه الشئ يرهنه
رهنا ورهنه عند كلاما جعله عند رهنا قال الاصمعي ولا يقال
ارهنته ورهنه عنه جعله رهنا بل لانه قال

• ارهن بكن عنهم ارهنه • اراد ارهن انما بكني كما فعلت انت وزعم ابن
حنى ان هذا الشعر حائل وارهنه الشئ لانه قال بهام ابن مر وهون الصمخ
لعبد الله بن همام • فلما خشيت اظافرهم نجوت وارهنهم ما بكا
• عزيزا مقبها بد الرهوان رهون على به هالك
• واحضرت عذرى عليه السهود ان عاذرالى وان بازكا
• ومد شهد الناس عند الامام انى عسك ولا عدايك
وانكر جهنم ارهنه وروى هذا البيت وارهنهم ما بكا كما يقولت واصاك

جيش

عينه قال ثعلب الزواه كلهم على ارهنهم على انه يجوز رهنه الا الاصمعي
فانه زواه وارهنهم ما بكا قال انه عطف فعل مستقبل على فعل ماض وشبهه
بقوله رهنه واصاك وجهه وهو مد هب حسن لان الواو واو حال فيجوز
اصلك حالا للفعل الاول على معنى تمت صاكا وجهه اى تركه مقبها عندهم
ليس من طريق الرهن لانه لا يقال ارهنه الشئ وانما يقال رهسه قال ومن
روى وارهنهم ما بكا فقد اخطا قال ابن سري وشاهد رهنه الشئ
بيتا محسن الخلاح • يراهننى مرهنتى منه • وارهنه بنى مما اقول • ومثله
للأعشى • اليت لا اعطيه من ابنا يراهننا فيعندهم كمن قد اسند

• حتى يعيدك من عينه رهينه لعش ويرهنك المال الفتر قد ا •
وفي هذا البيت شاهد على جمع رهن على رهن وارهنه الثوب دفعت اليه
لرهنه قال ابن الاعراب رهنه لسانى لا واما الثوب فرهنه وارهنه ن
معتبرونان وكل شئ يحبس به شئ فهو رهينه ومرهنة وارهنه منه
مه رهنا اخذه والرهان والمرهنة المخاطرة وقد راهنه وهم يتراهنون
وارهنوا بينهم خطرا بد لو امنه ما يرضى به القوم بالعالم فكون لهم سببا
وارهنك فلانا على كذا امر اهنه خاطرته الهدية وارهنك ولدى اهاننا
اخطر بقر خطرا وفي التبريل العذير رهان مقبوضه قرا بافع وعاصم وابود
جعفر وشه رهان مقبوضه وقرا ابو عمرو وابن كسر رهان مقبوضه
وكان ابو عمرو ويقول الترهان في الخيل قال فعب

• بان سعاد وامسى دونها عدن وعلفت عندها من قبلك الرهن
وقال الفراء من قرا رهين فهو جمع رهان مثل مر جمع مما روال رهين
الرهن اكرو والرهان في الخيل اكرو وقيل في قوله تعالى رهان مقبوضه
قال ابن عمر الرهن في كلام العرب هو الشئ المذموم وما يهدى اراهن لك
اى وامر محبوت عليك وقوله تعالى كل من ما كسبت رهينه وكل امرأ بما
كسب رهين اى محبوس بعمله ورهنه محبوسه بكنها وقال الفراء الرهن
جمع رهانا بمثل نعل ونعال والترهان جمع رهنا وكل شئ ثبت وداق

فقد رهن والمرهنة والمرهان المسابقة على الخيل وغير ذلك وأما لك رهن
بالتى وغيره أى كفى قال
• أبى ودلوى لها وصاحبى • وحوضها الأفعى ذالنصائب •
• إن كفى لك رهن بالرضى • أى أنا كفى لك ويدى لك رهن ويريد ورثته
الكفالة واشتد ابن الاعرابى •
• والمرهون من لا يحترم • بعاجل الخيف يجادل بالهزم •
قال أروى دام لهم أرهنت لهم طعامى وأرهنته أى أدمنه لهم وأرهنت لك
الأمراى أمكك وكذلك أوهب قال والمهوى وهو السحق واحد وهو
اللين وقد رهن فى البيع والقرض بغير الف وأرهن بالسلمه على ما وبك
ففيها ماله حتى أدركها قال وهو من العن لخاصته قال •
• يطوى برسلها من ركب بعد أعيدته أرهنت فيها الدنيا •
وروى صد ركب طلب حبها اللذان ماجيه والعديا بل منسوبه
الى العيد والحد قبيله من مهرة وأبل مهرة موصوفه بالخايبة وأورد
الأزهري هذا البيت مستشهدا على قوله أرهن فى كذا وكذا أرهن أرهانا
إذا سلف فيه ويقال أرهنت فى السلمه بمعنى أسلفت والمرهون الذى يأخذ
الرهن والشئ مرهون ورهين والأنثى رهينه والراهن المايب وأرهنته سلمت
أسلمه عن ابن الاعرابى ورهن الملت قبله أياه وأنه لرهنين قبر وبلى
والأنثى رهينه وكل امرئ مجلسه شئ فهو رهنه ومرهنه كما أن الانسان
رهين عمله ورهن لك الشئ أقام ودأب وطعام راهن مقيم قال
• الخنز واللم لهم راهن • وقهوة راووفها سائب •
وأرهنته لهم ورهنه أدأبه والاول اعلى التهذب أرهنت لهم الطعام
والشراب أرهانا أى أدأبه وهو طعام راهن أى دأب قال أبو عمرو واشتد
الاعشى يصنع قوما يشربون خمر لا يقطع
• لا يستفيكون منها وهي رهنه الألهات وأن علوا وان فعلوا •
ورهن الشئ رهنه دام وثبت ورهنه فى البيت أدأبه ثابتة وأرهنته

الشئ

الشئ أدأبه وأدأبه له حتى كف عنه وأرهنتهم ماله أدأبه لهم وهذا رهن
لك أى معاد والراهن المهرول المعنى من النابذ والابل جميع الذواب رهن
يرهن رهونا واشتد الاموى • أما ترى حسمى خلا قد رهن •
• هزلا وما تجد الرجال فى السمن • ابن سميل الراهن الاعرج من
ركوب أو مرض أو حاد بيقال ركب حتى رهن الأرهنى رأت عخط
أبى كمالا ما دى حاربه أدأبه أى حارب قال ولما ربه لغريم والرهنة
من الغنى الشئ وما حو لها والراهن اسم حبل بالهند وهو الذى يهبط
عليه آدم عليه السلام ورهنان موضع ورهين والتة هين استمان قال
أبو ذؤيب • عرفت الديار لأم الرهين بن الطنا فواى عشر •
رهدين الرهدن الرجل اللبان شبهه بالطائر ابن سيدة الرهدن والرهد
والرهدون كالرهدل الذى هو الطائر وقد تقدم والرهادن طير مكة أمنا
العصافير الواحد رهدين الأصمعي وعين الرهادن والرهادل واحد هارده
ورهدنه وهو طائر يشبهه العرم إلا أنه ليست له قرعة وفى الصهاج
طائر يشبه المجر إلا أنه أدبس وهو أكبر من المجر وقال •
• دريتما بالقول حتى كأنه تدرى ولدان يصدن رهادنا •
والرهدن الاحمق كالرهدل قال • قلت لها إياك أن تؤكنى •
• عندى فى الجلسته أى تلبنى • عليك ما عشت بذاك الرهدن •
قال ابن مبرى الرهدن الاحمق والرهدن العصفور الصغير أيضا
وقد تبدل النون لا ما فى مال الرهدل كما قالوطبرزن وطبرزل وطبرزد
وجمع الرهدن الاحمق الرهادنه مثل الصراغنه والرهدون الكذاب والرهد
الابطال وقد رهدن ورؤى عرثعلب عن ابن الاعرابى أنه انشده لرجل
يسر استراه من رجل يقال له سئل رأت تيسا راقى ليلين •
• مخرج الغدا غير محجن • أهدب معقود القرى جبعث •
• فقلت بعينه فقال أعطنى • فقلت تعدى ناسى فاضمن •
• فندحتى قلت ما أن ينشئ • فحيث بالنقد ولم أرهدين •

اي لم ابطى ولم اقبس به التهذيب والازد رعد في مشيها كما تدر
رون الرن البشع وجمعها رون والرونه الشدة ابن سبويه رونه الشئ
شدته ومعظه واشد ابن سبويه

ان سر عيتك الله روهها فطيم كل مضيه حلال

وكتف الله عنك رونه هذا الامر اي شدته وعمته ويقال رونه الشئ عايته
في حرا وبرد واد غير من حزن او حزن وشبهه ومنه يوم ارونان وقال
منه احد الرن اسم الجادي الاخر لشدة برده والرون الصباح والحلبه
منه يوم ارونان ورجل قال الشاعر في تعيني بارونان اي صباح
وحليه والرون ايضا اقصى المشاره واشد يونس والمقبض مفتح ماها والرون
ويوم ارونان واروناني شديد الحزن والغم ورن المحكم بلغ الغاية في فزع ارون
او حزن وقيل هو الشديدي في كل شئ من حرا وبرد او حليه او صباح قال
النابعه الجندبي فظل كسوم النعمان متاعلي سفوان يوم ارونان
قال ابن سبويه هكذا اشده سيبويه السوان المعروفة يوم ارونان في لان
القوافي مجرورة وبعد فارد فاحليلته وحيما عا قد كان جمع من محان
وقد تقدم ان ارونانا افوعال من الرن التهذيب اراد اروناني شديد باليشبه
كما قال الاخر لم يبق من سنة الفاروق تعرفه الا الدينعي والادرة الخلق
قال الجوهرى اما كسر النون على ان اضله اروناني على التفت فخذت باليشبه
واضله اروناني قال الشاعر

ولم يبت ولم يلع ولم يعب عن كل يوم اروناني غصب واما قول
الشاعر حرقها وارس عنطوان فالتيوم منها يوم ارونان فتمثل الاضا
الي صفته وحمل ما ذكرنا والله ارونانه وارونانيه شديد الحزن والغم وحكي
تعلب رانت ليلتنا اشدها وحرها قال ابن سبويه وانما حملناه على افعلان كما
ذهب اليه سيبويه دون ان يكون افعالا من الرن الشئ الصوت او نغولا
من الاران الذي هو الشا ط لان افوعالا عدم وان نغولا ناكل لان مثل حوش لا
يلحق مثل هذه الزيادة فلما عدم الاول وقل هذا الثاني وفتح الاستعارة

على

على افعلان التهذيب عن سمرقان يوم اروناني اذ كان باعما واشد فيه
ينال للنابعه الجندبي هذا او يوم لناقصير جرم الملاحى اروناني
صوابه جم ملاهيه قال وهذا من الاضداد هذا البيت في الفرج وكان
ابو الهيثم سكران يكون الاونان في غير معنى الغم والسكن وانكر البيت الذي احتج
به سمرقان ابن الاعراب يوم ارونان ماخوذ من الرن وهو البشع وجمعه
رون ورن في حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم طاب اي حزن ودفن
في بئر منى ارونان قال الاصمعي هي بئر مغرودة قال وبعضهم فيقول ذرون
الارومان الصوت وقال

لها حاضر من غير حزن يروعه ولا ينس ذوا ارونان وذو رجل

ويوم ارونان والله ارونانه شديد صفة وارونان مشتق من الرن وهو
البشع وران الامر رونا ايشد **ر** الرين الطبع والدين والرين الصدا
الذي يعلو السيف والمراه وران الثوب رينا تطبع والرين كالكصد اعشى القلب
وران الدين على قلبه يرين رينا ورنونا غلب عليه وغطاه سرعته وفي التبريد
الحذر كلال ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وطبع وختم وقال
الحسن هو الذنب على الذنب حتى تسواد القلب قال الطرماح

مخافه ان يدين اليوم فيهم سكر سنا قهم كل الرن

ورين على قلبه غطي وكما غطي شيا فقد ران عليه ورات عليه الخمر غلبته
وعسته وكذلك العاسر وهو مثل يد لك وقيل كل غلبته رين وقال
الفراني الاية كثرت عليهم المعاصي منهم والذنوب فاحاطت بقلوبهم وذلك
الدين عليها وجا في الحديث ان عمر رضي الله عنه قال في اسيف حصنه لما ركب الارين
قد رين به بقول قد احاط به اليدين وعلمته الذين رين في رواية ان عمر خطب
فقال الا ان الاسيف استفع حصنه قد رين من دونه واساته مان عاك سبق
الحاج فاذ ان معرضا واصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل رينا اذ وقع
فما لا يستطيع الخروج منه ولا قتال له به وقيل رين به انقطع به وقوله فاذا ان
معرضا اي استدان معرضا عن الادا وقيل استدان معرضا لكل من يقرضه

وأصل الرين الطبع والتعطيه وفي حديث علي عليه السلام لعلمنا المرين على قلبه والمعطى على بصره المرين المعقول به الرين والرین سواد القلب وجمع ريان وروى ابو هريره ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله تعالى كلاً بل ران على قلوبهم قال هو العبد يذنب الذنب فسكت في قلبه نكهة سودا فان تاب منها مقل بلبه وان عاد نكهة اخرى حتى يسود القلب فذلك الرين وقال ابو معاذ الخوي الرين ان يسود القلب من الذنوب والطبع ان ران ان مطبع على القلب وهو اشد من الرين وهو الخشخاش والافعال اشد من الطبع وهو ان يغفل على القلب وقال الزجاج ران بمعنى غطى على قلوبهم فقال ران على قلبه الذنب اذا غشي على قلبه وفي حديث مجاهد في قوله تعالى واخاطت به خطيئته قال هو الران والرین سوا كالأدام والذيم والغاب والخيب قال ابو عبيد كلما غلبك وتغلبك فعد ران بك وراك وراك عليك واشدك زيد يصعب سكرانا غلبت عليه الخمر ثم لما راه رايته الخمر ران لا ترينه بانقار قال ران به للمراي غلبت على قلبه وعقله ورايت الخمر عليه غلبته والره الخمر وجمعها رينات وزان النعاس في العين ورايت نعمته غشت وزيّن به مات وزيّن به رينا وفتح في غم وقيل رين به انقطع به وهو نحو ذلك لشدائل الاعترائي ضجيت حتى ظهرت وريتي وزيّن بالتسا في الذي كان متعيا وراى عليه الموت وراى به ذهب وراى القوم منهم مريون هلك مواشهم وهرات وفي المحكم او هرات وهم مريون قال ابو عبيد وهذا من الامير الذي اناهم مما يعلمهم فلا يستطيعون احتمالها ورايت نفته مزيّن رينا اي غبت وغنت وفي الحديث ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان قال الحرثي ان كان هذا السما للباب والاقص من الروى وهو الما الذي يروى فهو رمان وامره ريانا فالريان فعلان من الراى والالف والمون رايدان مثلها في عطشان فيكون فيكون من باب ريانا لا رين والمعنى ان الصيام تعطيشهم انفسهم في الدنيا يظلو من باب الريان ليا منوا من العطش مثل نكمتهم من الجنة

فضائل الران

الران

الران الران خب يكون في الطعام واحده زوانه وقد زين والران انما ردى الطعام وغيره والران الذي غالى البر وهو حبه تسكر وهي الدهن ايضا وفيه اربع لغات زوان وزان يخبرهم وزان وزوان بالكسر فيها وحكي ثعلب كلب يذني بالحمض قصير ولا يقل صغى وذو من يملك من ملول حمير اصله ميزان من لفظ الزوان قال ولا يحب صرته للزيادة في اوله والتعريف وزنج يزيّن وزاني ويراني وازاني وايزني على القلب وازني على القلب ايضا **الرين** الرين الدفع وريبت الناقة اذا ضربت شفتا رجلها عند الحلب قال الرين بالفتات والركض بالرجل والحط باليد ابن ستيه وغيره الرين دفع الشئ عن الشئ كالناقة تزين ولدتها عن ضرعها برجلها وتزين الحالب وزين الشئ يزيّنه زينا وزين به وزينت الناقة شفتا يضاعدها عند الحلب دفعت بها وربت ولدتها دفعت عن ضرعها برجلها وناقة زبون في فروع وزينتها رجلاها لاها تزين بها قال الطرمح **الزبان** الزبان كل من مضد ريفه الزنبه كالفرس شيم **الزبان** وناقة زبون وزبون ضرب حالها وتدفعه وقيل هي التي اذا نامت حالها زينت برجلها وفي حديث علي عليه السلام كالتاب الضر ويرتدين برجلها اي تدفع وفي حديث مخلوبه وربما زينت فاسترت انف حالها ويقال للناقة اذا كان من عادتها ان تدفع حالها عن حلبها زنون والحرب تزين الناس اذا صدمت وحبوب ربون تزين الناس اي تصد منهم ويدفعهم على الشبه بالناقة وقيل معناه ان بعض اهلها تدفع بعض الكثرهم وانه لذي زبونه اي تدفع وتقبل اي مانع لجنبه قال سوار ابن المضرب **الزبان** بذني الذم عن احتساب قومي وزنونات اشوش سحان **الزبونه** من الرجال الشديد المانع لما وراهم ورجل فيه زبونه بشديد البائي اي لروى تزين القوم يدافعوا وراى الرجل دافعه قال **الزبان** ممثلي زباني حلا ومجدا اذا الفت المجامع للخطوب **الزبان** وجل زبنا من قومه وزبنا اي نذره كانه اندفع عن مكائهم ولا يكا يستعمل الا

ظرفا او حالا والرابته الاكبه التي شرعت في الوادي وانخرج عنها كما تفاد ففته
والزينة كل منصرف من الخواص والابن والابن من السيرة وكلها من الدفع
والزينة الذين يربون الناس اي تدفعونهم قال الحسن

رأيتني حول ابياهم وخور لذي الحرب في الغمعة

وقال قتادة الزانية عند العرب الشرط وكله من الدفع وتسمى بذلك
بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها وقوله تعالى فليدع ناديه سندع الزانية
قال قتادة فليدع ناديه حية وقومه فسندعوا الزانية قال الزانية في قول
العرب الشرط قال المرام قول الله عز وجل سندعوا الزانية وهم يعلمون
بالادي والارجل فصار قولي الكساي واحد الزانية زينة وقال الزجاج
الزانية الغلاظ الشداد واحد هم رسة وهم ما ولا الملائكة الذين قال
الله تعالى عليها ملائكة غلاظ شداد وهم الزانية وروى عن ابن عباس في قوله
سندعوا الزانية قال قال ابو جهل ليزابيت محمد ايفلي لاطان على عنقه فقال
النبى صلى الله عليه وسلم لو فعله لاخذته الملائكة عيانا وقال الاخفش قال
بعضهم واحد الزانية زانية وقال بعضهم زانية وقال بعضهم مثل
عفريه قال والعرب لا تكاد تعرف هذا ومعه من الجمع الذي لا واحد
له مثل ابا بيل وعباديد والزينة الدافع الاخشين البول والخابط عن ابن
الاعراب وقيل هو المستك لها على كبر وفي الحديث خسته لا يقبل لصلاة
رجل صلى يقوم وهم له كارهون وامراه يمشي ووجهها عليها غضبان والحارة
البالغة تقبل بغير حمى والعبدة الا بوق حتى يعود الى مولاه والزينة قال
الزينة الدافع للاخشين وهو موزن السجيل وقيل بل هو الزينة بنون وقد
روى بالوجهين في الحديث والمشهور بالنون وروى عاصديك تزيها رنا
دفعتها وصرفها قال الليالي حقيقتها صرفت هديتك ومعرفك عن
حيرانك ومعارفك الى غيرهم وزبانا العقرب قترناها وقيل طرف قترناها ونما
زبانا نكاحها تدفع بها والزبانا كواكب من المنازل على شكل زبانا العقرب
غير والزبانيان كواكب يبران وهما قترنا العقرب ينزلها المتران كاسه من كواكب

العقرب

العقرب زبانيا العقرب وهما كواكب متفرقان امام الاكليل بينهما قتران
اكرم من فامه الرجل والاكليل بلا شك كواكب معترضة عن مستطيله قال ابو زيد
يقال زبانا وزبانيان وزبانيات البهم وزباني العقرب وزبانيها وهما قترناها
وزبانيات وقوله الشدة ابن الاعراب في **فدال بكر لاسن حجر**

محرق العرض حديد مطر في ليل كانوا شديدا حصره

وقوله الشدة ابن الاعراب **عض باطراف الزبانا قتره** يقول هو
اقل ليس ينجون الا ما قلص منه القمر وسبه فلفته بالزبانا قال ويقال من
ولد والهم في العقرب فهو غرس قال تغلب هذا القول قال عن ابن الاعراب
وسالته عنه فابى هذا القول وقال لا ولكه اللسم الذي لا يطعم في الشدة
واذا عص القصر باطراف الزبانا كان شد الهرد والشدة

وليله احدى الليالي العزم بين الدراعين ومن المتزمر

تقرنها العزم بالكل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه نفى عن المراتبة ورجع في العزما والمراتبه بيع الرطب على زون الخيل بالتمر
كل ذلك كل مبيع على شتر مبيع ولا اصله من الزين الذي هو الدفع وانما
هي عنه لان التمر بالتمر لا يجوز الامثلة مثل هذا المبيع لا يعلم ايها الكثر
ولانه مع مجازفة من غير كيل ولا وزن ولان السعين اذا وقفاه على الغناراد
للقنون ان يفسخ البيع واراد الغنا بن ان يفسخه فترابنا قد افنا واحقما وان
احدهما اذا قدم ربن صاحبه عما عقد عليه اي دفعه قال ابن الاثير كان كل
واحد من المتبايعين يذبح صاحبه عن حقه ما يرداد منه وانما نفى عنها لما يقع
فيهما من الغبن والجحالة وروى عن مالك انه قال المرابنة كل شيء من الخراف
الذي لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه يبيع بشي مسمى من الكيل والوزن والعدد
واخذت زينة من الطعام اي حاجتي ومقام زينة اذا كان ضيقا لا يستطيع
الانسان ان يقوم عليه في ضيقه وزلته قال

ومهل او رذنيه لزن غير مبيع ومقام زينة

كهيته ولم اكن داوهم وقال مرقش

ومنزل زبر ما اريد منيته فكان في به من شدة الردع انشأ
ابن سيرين ما لها زبر اي ليس بها احد والربون والربون بفتح الزاي ونمساها
وشد الباء فها جميعا العنق عن ابن الاعرابي قال ويقال قد يتردنه ويربونه
اي يحقه وشورته حتى السب اليه زمان على غير قياس حكاه سيبويه كانهم
ابدلوا الالف مكان اليا في زبرني والحرمتان والزبريتان من ما هله ابن عمر
ابن شلبه وهما حرمه وزينته قال ابو معدان الباهلي
ج الحرام والزبان دلالة على لا يقر ولا مع القطان
ف حبت من عوف وماذا اكلت وبجي عوف اخر الركان
قال الجوهري واما الزبون العنق والحريف فليس من كلام اهل البادية
ورمان اسمر رجل **ز** الزيتون معروق والنون زائد وهو مثل بقعون
من القاع كذلك الزيتون شجر الزيت وهو الدهن وارض كبر الزيتون
على هذا فيقول مادة على جبلها والاكثر يغلون من الزيت وهو مذكور في
بابه **زحن** زحن عن مكانه يزحن زحنا تحرك وزحنه عن مكانه ازاله عنه
قال الارمني زحن وزحل واحد والنون مبدله من اللام ابن دريد الزحن الحركة
وزحل زحن قصير طين وامراه زحنه وتزحن عن امره ابطا ولهم زحنه اي شغل
بطا وزحل زحنه مشاطي عند الحاحه بطا اليه والسند
ا اذا ما النوى الزحمة المتأزف **و** زحن الرجل يزحن تزحنا وهو بطون
عن اسن وعمله قال واذا ازاد حيلة فعرض له شغل فبطا به قلت لهم زحنه
بعد والزحن القبط ابن الاعرابي الزحنه القا فله شغلها وتباعها وحملها
والزحنه منقطع الوادي ويقال زحن عن الشيء اذا غلبه مع كراهيته له
زحن زحن الرجل زحنا تعبه وجهه من حزن او مرض **ز** زبن
زبن الخاويه مبدلها **زرجن** الزرجون اما الصافي يستفتح في الجبل
عزبه صحيح والزرجون بالحريك الكرم قال دكين ابن بجاد قيل هي
لنظور ارجبه **ك** ان ما ليرنا المخلول ماد والى ررجون مبدل
ق الاصمعي في فارسية معربة اي لون الذهب وقيل هو صبيح احمد

فيه

من

قاله الحموي وقيل الزرجون قضبان الكرم بلعه اهل الطائف واهل العورة قال
الشاعر **ب**د لو امر من ايب الشيخ والاخر منا ويا ناعا ررجونا
وقال ابو حنيفة الزرجون القضيبي يخدم من قضبان الكرم والسند
ك الك امير المؤمنين عثما من الرقل تنوي منبت الزرجون
يعني منبت الزرجون الشام لانها اكرم اللاد عنها كل ذلك عن علي حنيفة
والرجون الجز قال السرا في هو فارس معرب سبه لونها بلون الذهب لانه
درنا الفارسية الذهب وجون اللون وهم بما يعكسون الصفات والمضاف
اليه عن ومنع العرب قال ابن سبيل وقول الشاعر
ه هل يعرف الدار لام الخورج **ي**نها فظلت اليوم كالمرزج **ه**
فانه اراد البدي شرب الزرجون وهي الجز فاستقوى من الزرجون فضلا وكان يتا
على هذا ان يقول كالمرزج من حيث كانت النون في ررجون قياسها ان يكون
اصلا لها مارا السنين من دروس ولكن العرب اذا اشتقت من الاعجم خلطت
فيه وذكر الارمني في ترجمه زرج قال الزرجون الجز ويقال شجرها ابن
شميل الزرجون شجر العنب كل شجر زرجونه قال سمرقاند اها فارسية منقر
وزركور قال **و** ليست معروفة في اسما الجز غير زركون فصيرت الكاف
جما يدوز لون الذهب **زردن** التهذيب في الرباعي ابن الاعراب
الكينه لحمه داخل الزردان والزربية خلفها لحمه اخرى **زرفن** الزرفين
جماعه الناس والزرفين والزرفين خلعه الباب لعنان قال ابو منصور والقو
زرفين بالكسر على بنا فعليل وليس في كلامهم فليل الجوهري الزرفين
والزرفين فارس معرب وقد زرفن مند عنه كله مولد وفي الحديث كانه
دروع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات زرافين اذا علفت بوزرافينها
سترت واذا ارسلت مست الارض **ز** **ز** من التهذيب في الرباعي ابن سبيل
الزرافين الخلق **ز** **ز** النهاية لابن الاثير في حديث عثمان وفي رواية
في حديث عمر وابن العاص اردت ان تبلغ الناس عننا معاله فرعون اليها
اي سألون قال ابن الاثير يقال زعن في الشيء اذا مال اليه قال ابو موسى

اظنه يركنون اليه فصحت قال ابن الاثير الاقرب اليه الصحيح ان يكون
يدعون من الاذقان وهو الاقرب فدعاها بالي معي اللام واما يركنون
فما بعد ما من يركنون **رفن** الرفن الرفق زفر يزفر رفنا
وهو شبيه بالرفق وفي حديث فاطمة عليها السلام انها كانت ترفن
للحنن اي ترفقه واصل الزفن اللعب والدفع ومنه حديث عائشة قد علم
الحديث فحلوا يرفون ويلعبون اي يرفقون ومنه حديث عبد الله بن عمر
ان الله انزل الحق ليدب الباطل ويطرد به اللعب والزفر والزمارات والمراهر
والنكارات قال ابن الاثير ما في هذه الالفاظ ساقا واحدا والزفر والزفر
بلغت عمان كلاما ظله بعد وبها فو سطوحهم يقسمهم وقد الجراي حرد
ونداه والرفن عتيب من عتب النخل يضم بعينه الى بعض سبيبه بالحضيرة
وتيل هي اخيه ازديه والزفر الشديد ورجل منه ازفته اي حركه ورجل
ازفته محرك مثل به سيبويه وفسر للشرابي ورجل رمن اذا كان
شديدا تخفيفا وانشد

• اذا رايت ككبكا زينا قدع الذي منهم بخر ويكنى
والككبك الشديد وقوس يزفون مصوته عند التحريك قال امية ابن ابي
مطابخ بالوعث من الحشورها جرن رماحه زيزفون
قال ابن جني هي في ظاهر الامر فيقول من الزفن لانه ضرب من الحركة
مع صوت وقد يجوز ان يكون زيزفون ربا عيا قريبا من لفظ الزفن قال ابن
بري ومثله في الوزن يدبون قال ووزنه فيقول اليا زآيد المضر
ماقه زفون وربون وهي اليه اذا اذ نامها حالبها ربنة برجلها وقد
زيت وزفت واتيت فلانا قرفني وربني ويقال للدقاص زفان وازفته
اسم رجل عن كراع ورجل زيفن طويل وزيفن وزفون اسمان
زفن زفن الجمل يرفقه رقتا حمله وازفته على الجمل اعانه ابن الاعراب
ازفن زيدا اعانه على حمله لينهض ومثله اطغفه واندغه وعدله
زاربه واسمعه واما ووله وحوله كله بمعنى واحد **زكن**

ركن

ركن الحرك ركا بالحريك وركنه علمه وركنه غمر وقيل هو الطن الذي هو عندك
كاليقين وقيل الزكن طرف من الطن غير الزكن بالحريك المضرب والطن
بقال ركنه صالحا اي ظننته قال ولا يقال منه رجل ركن وقد اركنته وان كان
العامه قد اركنت به وانما يقال اركنته شيئا اعلمته اياه وانضمته حتى ركنه
قال ابن بري حكى الحليل ان ركن بمعنى ظننت فاصبت قال يقال رجل ركن اذا
كان بطنه فيضيب والافصح ركنت بخير الف وانكر ابن مسعود ركنت بمعنى
ظننت وحكي ابو زيد قال يقال ركنت منك مثل الذي ركنت مني قال وهو الطن
الذي يكون عندك كاليقين وان عجز به وقال غير الزكن الحافظ وقيل ركن
به الامر وازكنته قاربت توهه وظننته وفي نوادر الاعراب هذا الجيس
يزاكن العا وناظر العا اي يقارب الليث الاركان ان سرك شيئا ما لظن فخصيب
يعول اركنته اركنا ما اللها في هي الركائز والركائز ابو زيد ركن الرجل اركنه
ركنا اذا ظننت به شيئا وركنته الجبراز كانا افقته حتى ركنه ففهمه ففهمنا
وازكن غمر اعلمه يقال ركنه بالكسر اركنه ركا ما التحريك اي علمته

• وقول تعسا بن ام صاحب
• ولن يراجع قلبي ودهم ابد ركنت منهم على مثل الذي زكوا
عذاه بعلي لازيه معنى اطلعت اذانه قال اطلعهم منهم على مثل الذي اطلعوا عليه
منى وقال الجوهري قوله مقفه ابو زيد ركنت منه مثل الذي ركنه منى وانا
اركنه زكوا وهو الظن الذي يكون عندك بمنزلة اليقين وان عجز به احد
قال ابو الصقر ركنت من الرجل مثل الذي ركن يقول علمت منه مثل ما علم
منى قال ابو بكر الركن التشبه والظنون التي يقع في الغفوس وانشد
• يا ايها ذا الكاشع المركن • اعلن مما يحفي فارني معلن
الزكري ركنت بعلان كذا وركنت اي ظننت الاصحى الركن التشبه يقال
ركن عليهم وركم اي سبه عليهم وليس في ذكر اما من معارضة المرقى قاضي البصر
ضرب به المثل في الذكاء قال بعضهم هو اركن من اما من المكن والاركان الغنم
والحدث الصاد يقال ركنت منه كذا وكذا انه وركنته وبنوا فلان يركنون

بني فلان مرآته اي يد ايوهم ويتايقونهم اذا كانوا يستحقونهم ابن شميل
 ركن فلان في فلان اذا ملجأ اليه وخالطه وكان معه من ركنه فلان
 وركن فلان من فلان ركن اي طرب به طنا وركت منه مد اوة اي عرفها منه وقد
 ركت انه رجل سواي علمت **زمن** الزمن والزمان اسم لتقليل الوقت وكثيره
 وفي المحكم الزمن والزمان العصر والجمع ازمن وازمان وارمنه وزمن رامن
 وازمن الشئ طال عليه الزمان والاسم من ذلك الزمن والرمه عن ابن الاعراب
 وازمن المكان اقام به زمانا وعامله مرآته و زمانا من الزمن الاخير عن الهيا
 وقال شمس الدهر والزمان واحد قال ابو الهيثم اخاطبهم الزمان زمان
 الرطب والفاكهة زمان الحر والبرد قال ويكون الزمان شهرين الى ستة اشهر
 قال والدهر لا ينقطع قال ابو منصور الدهر عند العذب يقع على وقت الزمان
 من الازمنة وعلى متع الدنيا كلها قال وتتمعت غير واحد من العرب يقول
 اقننا موضع كذا وعلى ما كذا ادهرا وان هذا البلد لا عملنا دهر اطويل
 والزمان يقع على الفضل من فضل الشئ وعلى متع ولايه الرجل وما شبهه وفي
 الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العوز حفي بها في السؤال
 وقال كانت تاهتنا اريمان خديجه اراد حيايتها ثم قال وان حسن العهد من
 الايمان واستاجرته مرآته وزمانا عنه ايضا كما يقال مشاهره من الشهر
 وما عتته مد رمنه اي زمان والزمنه البرمه واقام زمنه بفتح الزاي
 عن الهيا في اي زمنا ولعنته ذات الرمين اي في ساعة لها اعداد يريد
 بذلك تريح الوقت كتمان يقال لعنته ذات العوم اي بين الاعوام والزمن ذو
 الزمانه والزمانه اخذ من الحيوانات ورجل زمن اي مبتلي بزمانه والزمان
 العاهه زمن يزين زمانا ورمه وزمانه فصور من والجمع زمنون ومن
 والجمع ومن لان جئت للامان التي تصابون بها ويدخلون فيها وهم لها كارهون
 فلما بنى باب فضل الذي مخني مفعول وكسبه على هذا البناء جرح وجرحي
 وكليم وكلمى والزمانه ايضا الحب وقد روي بيت ابن جنيده
 ولكن عيشي من هواك زمانه كما كنت التي منك اذا ما مطلق

وقوله في الحديث اذا غارب الزمان لم يكد رؤيا المؤمنين قال ابن الاثير اراد
 استواء الليل والنهار واعتداهما وقيل اراد قرب انتهاء امد الدنيا والزمان
 بيع على جميع الدهر وبعضه وزمان كسر الزاي اوحى من نكر وهو زمان ابن سم
 الله ابن عجلبه بن عكابه بن صعب بن علي ابن بكر ابن وايل ومنهم العند الرمان
 قال ابن بري زمان فعلان من رمت قال وحملها على الزمانه اولى فينبغي ان
 مدركه فصل زمن قال وقد لك على زياده النون اسناع صقره في قولك
 من بني زمان **زمن** الزمن والرمه التي للفق **زمن** رنه بالحسن
 زنا وارنه ظنه به او اتممه وارنته شئ اتممه به وقال خضر بن عاصم
 ان كنت ازتنتي كذا تاجر فلا قيت مثلها عجلا
 وقال الهيا في ازمنه بهما ويعلم ويحراي طننته به قال وكلام العامر
 وهو خطا ويقال فلان من كذا وكذا اي نهم به وقد ارنته بك من الشئ
 ولا يكون الارمان في الحر قال ولا يقال زنته بك اخرا الف وفي حديث ابن عباس
 عيا رضى الله عنهما ما رايت زينا محرم ما سذن به اي بهم مشاكلته فقال زنته
 بك او ارنه اذا اتممه وطنه فيه وفي حديث الانصار وتوיד هم حبر قيس انا
 لرنه بالخل اي نفقه به وفي الحديث الاخر من قرئ من نزل شرب الخمر وفي
 شعر حسان في عايشه رضى الله عنها حسان زمان ما تزن ربيته ويقال
 ما زنت اي ضيق قليل ومياه زن قال الشاعر
 فراستعائوا ما لا رشاله من ماله لا ملح ولا زنت
 ويقال ما الزن الطون الذي لا يد رى ابيه ما ام لا الرن والرنى والزنا البق
 وزر عصبه ادا يسن وانشد
 وقام يشكو اعصابا قد زنا
 وانشد ابن بري هذا البيت مستشهدا
 به على زن الرجل استرخت مفاصله والزن الدوسر عن جنيده ابن الاعراب
 السنين الدوام على كسل الزن وهو الخلوة والخل الماش وفي الحديث لا يقبل
 الله صلاه العبد الا بقر ولا صلاه الرمن قال ابن الاعراب هو الحافق يقال زنك
 اي حقر فقطر وقيل هو الذي يدافع الاخشين قبي روايه لا يقبل احدكم وهو

زينة في الحديث الاخر لا يؤمنكم انفس ولا اذن ولا اقرب ويقال زن الرجل
 استرخت مفاصله قال الرازي حنبله من اللبن اذا رآه قل قد زنت
 اللبن مصدر زلنت عنقه من الوساخ وحسنه وضع عت راسه بحسنه وهي
 وساده من ادم وابوزته كسبه القند **زهد** رجل زهد عن كراع
 ليوم بالزاي **زون** الزوان والزوان ما يخرج من الطعام فيزى به وهو الذي
 منه وفي الصبح هو ج غلط البر وخضر بعضهم به الدوسر واحدة ذوانه
 وزوانه ولم يعلوا الواو في زوان لانه ليس بمصدر وقد تقدم الزوان بالضم
 في الحمد فاما الزوان بالكسر فلا يهر قال ابن سبيل هذا قول اللحياني وطعام مرون
 فيه زوان فاما ان يكون على التحفيف من الزوان واما ان يكون موصوفاً للاعلان
 من الزوان الذي موصوفاً الواو والليث الزوان حب يكون في الحنطة سميته
 اهل الشام السليم وروى عن العنبر انه قال الارنا السليم قال محمد بن حبيب قالت
 اعرايته لابن الاعرابي انك ترونا اذا طلعت كانك هلال في غير همان قال
 تزونا وتزينا واحد والزونه كالزينة في بعض اللغات ورجل زون
 وزون قصير والمنخ اعرف وامرأة زوته قصير ورجل زون بالشديد
 اي قصير والرومى القصير ابن سري زومى حقه اي ذكر في فصل زون
 من باب التثنية لان وزنه فعلى وانما ذكره لموافقته معنى زونه وقال
 وبعلمها زونك زومى ابن الاعرابي الزومى الرجل والافقه والكبر
 الذي يرمى في نفسه ما لا يراه غيره وهو المتكبر والزونك المحال في مشتته
 الناطق في عطفه مري ان عنده حرا وليس عنده ذلك قال ابو منصور وقد
 شدد بعضهم فقال رجل زومك والاصل في هذا الزون فزادت الكاف وتزل
 الشديد ابن الاعرابي الزونه المرأة العاقلة والزونه المرأة القصيرة والزون البشمة
 وروى عن الرازي قال الرازي الحمة والشد مت
 صحيح ليس يشكى الرازي حنبله ولا يخاف على معانيه العرب
 ودوى ثعلب ان ابن الاعرابي الشدة زوى الزومى ذا البردين
 برميته سوار الكرى في العنيز بين الحامين وبين المساقين

والزور

والزون الصنم وهو بالغا رسته ر ون تشم الزاي السين قال حميد
 دات الحوس عكفت الزون والزون موضع جمع فيه الايض وتصب
 قال روي وهنانه كالزون تحلى صنمه والزون الصنم وكما عبد من
 دون الله واتخذ زون وروى وقال جدير
 عشتي لها البقر الموشى اكرمه شتى الهزابد شفى بقة الزون
 وهو مثل الزون والله اعلم **زين** الزين خلاف الشين جمعه اربان قال
 حميد ابن نور تصيد الجليس باريانها ودل احابت عليه الزنى
 رانه زينا وازانه وازسه على الاصل وتير من هو وازدان معنى وهو منتقل من
 الزنه الا ان التالما لان محرجها لم توافق الزاي لشدة تقابلها واما هاد الا
 فهو مزدان وان ادعت قلت مران وتصغير مزدان مزين مثل مجر تصغير
 تحتارو مزين ان عوصت كما يقول في الجمع مزايين ومرايين وفي حديث
 خرمه ما منعني الا اكون مزدانا باعلانك اي مزينا باعلان امره وهو مفعل
 من الزينه فابدل الباء الا لاجل الزاي قال الادهرى سمعت صبيانا في
 عميل يقول لاخرو جهمي زين ووجهك شين اراد انه صبح الوجه وان الاخر
 قبحه قال والتقدير وجهي دوزين ووجهك دوشين فنعما بالمصدر وكانا
 رجل صوم وعدل اي دوعدل ويقال رانه الحسن يزنه زنا قال محمد بن حبيب
 قال الشاعر ابيته لابن الاعرابي انك ترونا اذا طلعت كانك هلال في غير همان
 قال تزونا وتزينا واحد وزانه وزينه معنى وقال المحنون
 فيارب اد صيرت ليلى في الهوى فزنى لعينيهما كما زنتها ليا
 وفي حديث سرج انه كان يحزم من الزينه ويرد من الكذب يرد زين
 السلقه للبع من غيره ليس ولا ذنب في نسبتها اذ في صفها ورجل من
 اي معتد الشعر والحام مزين وقول ابن عدل الشاعرة
 اجئت على نخل تزفك تسعة كنانك ذنك مايل الزين اعور
 يعنى عرفه وتزينت الارض بالنبات وارينت وارذانت اربان وارينت
 وارينت وارذانت وارينت اي لمحت ولحمت وقد تال الاعرج هذه الاخمر

شقة

وقالوا اذا اطلق الجبهه تزيت الخلة التهذيب الزينه اسم جامع لكل شيء
 يتزين والزينه ما يتزين به ويوم الزينه العيد ويقول ابن بنت الارض بعثها
 وارزيت مثله واصله مزيت فسكنت التا وادعيت في الرا واحللت لالف
 ليصاح الاستدراك وفي حديث الاستسقاء قال اللهم اسرل علينا من ارضنا رزينا
 نباهي الذي سوسها وفي الحديث رزينا القرآن باصواتكم ابن الاثير قيل هو
 مقلوب اي رزينا اصواتكم بالقرآن والمعنى المحجوب بقرآنه وتزينا به ليس
 ذلك على مطرب القول والخبر من كونه لسر من لم يسمع بالقرآن اي يلحن
 بتلاوته فليحس الناس بالحق والطرب قال هكذا قال الهذلي
 والخطابي ومن بعدهما وقال اخرون لا حاجة الى القلب وانما معناه الحث
 على الترتيل الذي امر به في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا فكان الزينه
 للمرتل لا للقرآن كما قال ويل السمر من رواه السوفور ارجع الى الراوي
 لا للسعر فكأنه منه المقتضى في الرواية على ما عاب عليه من الحسن
 والنضيف وتوالاد اذحت لغز على التوحي من ذلك فذلك القول
 رزينا القرآن باصواتكم يدل على ما يرس من الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب
 وقيل اراد بالقرآن القراء وهو مصدر قرأ يقرأ قرأه وقرانا اي رزينا
 قراكم القرآن باصواتكم قال ونشهد لصحة هذا وان القلب لوجه له في
 حديث اي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم استمع الى قرائته فقال
 لعداوتيت من قرا من مر امير الداو وقال لو علمت الاستماع لحرته لك
 عبيرا اي حسنت قرائته وزينتها ويؤيد ذلك ما يبدى الاسم حديث
 ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكل شيء حلية
 وحلية المصداق حسن الصوت والزينة والدونة اسم جامع لما يزين به
 فلبت الكسرة منه فاقبلت التلاوة وقوله عز وجل ولا تدعون معكم الا ما ظهروا
 منها معناه لا تدعون الرينة المذمومة والحلماء والديلم والتوارد الذي ظهر هو
 الثياب والوجه وقوله عز وجل فخرج على قومه زينته قال الرجاء جاز
 في النفس انه خرج هو واصحابه وعليهم وعلى الخيل الارحوان وتيل كان

عليهم وعلى خيلهم الدساج الاخضر وامراه راين منيثة والروان موضع
 جمع فيه الاصنام وتنصب وترتن والزون كل شيء تحذر بها ويعبد من
 دون الله عز وجل لا يدين بشئ

فصل السنين الممثلة

سنين السنين ضرب من الهباب يحد من مشافة المكان اغلط ما يكون
 وقيل منسوبه الى موضع بنا فيه المغرب يقال له سبن ومنهم من يسميها فيقول
 السبنه قال ابن سيد وبالجملة فاي لا احسبها عريته واسبن اداد ام على السبنيا
 وهي ضرب من الساب فيحدث اي مرده في تفسير الثياب القسيه فلما رأت السبنيا
 عرفت انها هي ابن الاعرابي الاسان المقانع الدماق **س**نين ابن الاعرابي
 الاستان اصل الشجر ابن سبل الاستن اصول الشجر البالي واحده اسينه وقال
 ابو حنيفة الاستن على وزن اسمر شجر يقستوا فيه منابته وكثر اذا انظر
 الناظر اليه من بعد شبهه بجوف الناس قال **س**نين

يحد من استن سودا سا فله • مثل الاما العوادى تحمل الحرما •
 ويروى مشى الاما العوادى ابن الاعرابي استن الرجل واسنت اذا دخلت
 في السنة قال والاسنة في التقنيب اذا كان يحكى فهو الاستن **س**نين
 السنين الحس والسفن بالفتح المصدر سجنه سجنه تحا اي حمله وفي بعض
 القراء قال رب السنين احب الي والسفن المحبس وفي بعض القراء قال رب السنين
 احب الي فركس السيل فهو المحبس وهو اسم ومن فتح السبن فهو مصدر سجنه سجا
 وفي الحديث ما شئ احق بطول سجن لسان والتجان صاحب السحن ورجل سحن
 سجون وكذا لا شئ غيرها والجمع سجن وسجن وقال الهما في امره سحن
 وسجنه اي متخونه من شوم سجن وسحانين ورجل سحن في قوم سحن كل
 ذلك عنه وسجن المتري سجنه اذ الريبه وهو مثل ذلك قال **س**نين
 • ولا سجن المهران لسجنه عنا وجهه المهارى التولج •
 وسجن فجل من السحن والسحن السحن وسحن وادى جهنم يعود بالله سنا
 مشق من ذلك والسحن الصلابة الشديده من كل شئ وقوله تعالى كلا

• زعمت سجنه ان ستغلب رجا ولتغلب مغالب الغلاب •

والسجنه من البرام العدر التي كانها موراب شميل هي الصغيم التي يطعم فيها للقبى سجنه
الحدث قال له رجل رسول الله هل انزل عليك طعام من السما فقال نعم انزل علي طعام في سجنه
قال — هي مدركا لوزاء سجن فيها الطعام وسجنه العين بعض قمرها وقد سجن عينه •

بالكسر سجن سجنه وسجنه وسجنه واسجنها واسجنه •

• اوه ادم عرمنه واسجنه • بعينه وبعد مجموع الاعين •

ورجل سجن العين واسجن الله عينه اى ايكاه وقد سجن عينه سجنه وسجنه وسجنه وسجنه
وهي مقتضى قرب وعال سجن عينه من حذاره لسجن سجنه واسجنه •

• اذا الما من جالبته سجن • قال وسجنه الارض وسجنه وسجنه واما العين فالكسر لا عين
والساجين الما من لاجل لا واحد لها من لفظها قال ابن دريد الا انه قد يقال لسجان ولا اعرفه
ذلك وسجنه الداء اذا احربت سجن عظامها وحدث في حضرها ومنه قول لبيد
• رفعتها طرد النعام وفوفه حتى اذا سجن وحف عظامها •

ويسرى سجن بالفتح والضم والساجين الحفاف لا واحد لها مثل العاسيب وقال
ثعلب ليس للساجين واحد من لفظها كالسنا لا واحد لها وقيل هو الوليد لسجان •
ولسجن وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم لعب سربه فامرهم ان يمشوا على المشاود
والساجين المشاود والعام والساجين الحفاف قال ابن الاثير وقال جمع الاصهار في
في كتاب الموارد السجان عرب تشكر وهو اسم عطا من عطيه الراس كان العلماء
والموارد واحدونه على رؤسهم خاصه دون عرسهم قال وجا ذكر الساجين في
الحديث فقال من عاطي نفسيه هو الحف حيث لم يعرف فارسيته واليا فيها رايه
والساجين الساجي واحدها سجين بلخه عبد القيس وهي مسحاء منعطفه والسجن من
المحراث عن ابن الاعرابي يعني ما يقتبض على الحراثه من ابن الاعرابي هو المعزق
والسجين وعال للكسر السجينه والسلمه قال — والساجين سكاكر الجرار •

سد • السدن خادم الكعبه وامت الاصنام والجمع السدنه وبتد سدن سدن
بالضم سدنما وسدانه وكانت السدانه والدوا النبي عبد الدار في الجاهليه
فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لعمريه الاسلام قال ابن جرير العزق من السادن والحاجب

ان الحاجب وادنه لصرع والسادن سجن واذا نه لفسنه والسدن والسدانه •
الحاجب سدنه سدنه والسدنه حجاب البيت وقومه الاصنام في الجاهليه وهو الامل
وذكر النبي صلى الله عليه وسلم سدانه الكعبه وسعايه الحاج قال ابو عبيد
سدانه الكعبه حدمتها وتولى امرها وتبع بابها واغلاقه ثقل منه سدنا سدن
سدانه ورجل سادن من قومه سدنه وهم الخدم والسدن السدر والجمع اسدان وسديل
النون هما بدل من اللام في اسدال قال الرقيان •

• ماد ايد كرت في الاطعان • طوالها من بخودي بوان •

• كانا ما طوا على الاسدان • مانع حماض والحقوان •

ابن السكيت الاسدان والسدون ما حلل به الهودج من الثاب واحد هاتون
للهو هذي الاسدان لعت في الاسدان وهو سدول الهودج ابو عمر والسدين
الشحور والسدين السدر وسدن الرجل ثوبه وسدن السدر اذا ارسله **سرا**
اسراين واسرايل زعم يعقوب انه بدل اسم ملك **سري** السريان كالسريان
وزعم يعقوبان يون سريان من لام غربال وتسمى بثلث كثر ملك قال الشاعر
• صند عني القوم منقبضا اذا استر بعت تحت القمع سربانا •

قال ورواه ابو عمرو **سرج** السرجين والسرجين ما تدمل به في
الارض وقد سرجها الكوهذي السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام
فعلل بالفتح وعال سرفين **سرف** اسرافين واسرافيل وسكان القبايل
يقول سرافين وسرافيل واسرافيل واسرافيل وزعم يعقوب انه بدل اسم
ملك وقد يكون هم اسرافين اضلا فهو على هذا اخماسي **سرف** السرفين
والسرفين ما تدمل به الارض وقد سرفتها المذهب السرفين معرب
ويقال سرفين **سرف** الساطن الحديث والاسطون الرجل الطويل
الرجلين والطهر وجل اسطوان طويل العنق مرفوع ومنه الاسطوانه قال ربه
• جرفين مني اسطوانا اعفتا • يعدل هذا لاسدق اسدقا •

والاعنق الطويل العنق والاسطوانه الساريه معروفة وهو من ذلك واسطوان
البيت معروفة واساطين مسطنه ومن الاسطون من اصل تا الكله وهو

على تقدير افعواله وبيان ذلك انهم يقولون اساطين مستطنه قال الفراء
النون في الاسطوانه اصله قال ولا نظير لمن الكله في كلامهم قال الجوهري
النون اصله وهو افعواله مثل لقوانه وكان الاخفش يقول هو فاعلوانه
قال وهذا محب ان يكون الواو راين والي حها زايدي ان الالف والنون قال
وهذا لا يكاد يكون قال وقال قوم هو فاعلوانه ولو كان كذلك لما جمع على اساطين
لانه لا يكون في كلام افاين قال ابن بري عند قول الجوهري ان اسطوانته
افعاله مثل لقوانه قال وربما افعلانه وليست افعواله كما ذكر يدل على زياده
الوزن فو لهما في الجمع اقاحي واقاح وقولهم في الضعيف ايتحيانه قال واما اسطوانه
فالضحيه في وزنها فاعلوانه لقولهم في النكر اساطين كسرا حين وفي الضعيف
اسيطينه كسرا حين فلا يجوز ان يكون وزنها افعواله لقوله هذا الوزن وعدم
ظن فاما مستطنه ومستطن فاما هو بمنزله تشيطن فهو مشيطن فيمن زعم
انه من شاط يشيطن لان العرب قد شق من الكله وسقي زوايل كقولهم قد
تمسكن وتدرع قال واما انكاره بعد زياده الالف والنون بعد الواو
المزيم في قوله وهذا ما لا يكاد يكون فغير منكر يدل قولهم عظموان
وعنفوان ووهما فاعلوان باجماع فحل هذا يجوز ان يكون اسطوانه و
كمنطوان قال ويطرح من اليا فاعليان نحو صليان ولمان وعنطيان قال
هذه قد اجتمع فيها زاده الالف والنون واداه اليا قبلها ولم يكر ذلك
احد وقال للرجل الطويل الرجلين والذابة الطويل القوام مستطن فقوامه
اساطينه والاسطوانه الصفر قال الازهرى الاسطوان اعرابا ستون
الا انه مستطيل مدر **سعن** السعن والسعن في سعد من ادم شبه
دلو وربما حدث له فوايم ينفذ فيه وقد يكون بعض الالف على تلك الصنفه
والسعن الصتره الباليه المخرقه العنوت تردد فيها الما وقيل السعن قربه او
اداه يقطع اسفلها وشد عنقها ويعلق بالخشبه او جدع حلة ثم يمد فيها
بريقه فيها وهو شبه بدلول السقاين يصون به في المراد وفي حديث عمر بن
وامر ب صاع من زبيب فجعل في سعن هو من ذلك والسعن القتره الضعيف

ينفذ فيها وقال في السعن قربه ينفذ فيها ويسقي بها وربما جعلت المراه فيها غلها
وقطنها والجمع سعنه مثل غصن وغصده والسعن كالكه يكون فيها العسل
والجمع اشعان وسعنه وفي الحديث اشريت سعننا مطبقا وذكر لا في جعفر
فقال كان احب لانيه الى النبي صلى الله عليه وسلم كل انا مطبق ميل هو القدر
العظيم يحلب فيه قال **السعن** الهذلي

طرح بدى الحسن سعتي وقرتي وقد البواخلفي وفل المسارب
المذاهب والسعن غزب سعد من ادم من بابل منها فيعرفان بقرايين وله
ختمان من حايين لو وضع قام قايما من اسوا اعلاه واسفله والسعن ظله او
كالظله سعد فوق السطوح حد زندي الوند والجمع سعون وقال بعضهم
هي معانته لا متخذها اما هم اهل عمان واسعن الرجل اذا اخذ السعنه وهي
الظله وما عند سعد ولا معنى السعن الودك والمعن العزوف وماله سعنه ولا
معنه بالفتح اي قليل ولا كثر قليل السعنه المشؤومه والمعنه الميمونه وكان لا يمتنع
لا يعرف اصلها وقيل السعنه من المعزى متعار الاحسام في خلفها والمعن السعنه
والسعنه الكرم من الطعام وغيره والمعنه العنله من الطعام وغيره واسعنه بفتح
السين من سحر ايم وسعنه اسم رجل ويوم السعانه عبد الضاري وفي حديث
سوط الضاري ولا يخرجوا سعاينا قال ابن الاثير هو عيد لهم معروف قبل
عيدهم الكبير باسبوع وهو ستر باي معرب وقتل هو جمع واحده سعنون
سغن ابن الاعرابي الاسخان الاغديه الرديه وينال **سفن** باللام ايضا
سفن السفن القشر سفن الشئ يصفه سفنا فسره قال امرؤ القيس
سفن فاق فينا يسفن الارض بطنه تنوي التراب منه لاصقا كل ملصق

واما حاتم تلبدا على الارض لا يراه الصيد فينفر منه والسفينه الفلك لانها
تسفن وجه الماي يشره فغيله بمعنى فاعله وقيل لها سفينه لانها تسفن على وجه
الرميل اذا مل الما قال ويكون ما حودا من السفن وهو الفاس الذي تحت به التجار
هني في قدم الحالك فغيله بمعنى مفعوله وقيل سميت السفينه سفينه لانها تسفن
على وجه الارض اي يملأ بها قال ابن دريد تسفنه فغيله بمعنى فاعله كانها تسفن

الماء يهرس والجمع سفارين وسفن وسفين قال عمرو بن كلثوم
 • ملأنا البحر حتى ضاوعنا وموج البحر ملاء سفينا •
 وقال العجاج • وهم رعل الآل ان يكونا بحر ايكبا الحوت والسفينا •
 وقال ابن المعتز الثقفي البدي كان حد وجهي على سفين • سبق
 مداما سفارين فغل ما به وفعل داخل عليه لان فغلا في مثل هذا اقليل واما
 سبهون فغلبت وقلت كانهم جمعوا سفينا حتى علموا ان الها سا قطه سبهوها
 عفره وجفار حين احروها محزى جمد وجباد والسفان صانع السفين
 وسافينها وحرفته السفانة والسفن العاس العظيمة قال بعضهم لانها تسفن
 اي تقشر قال ابن ستيك ليس عبدى بقوي ابن السكيت السفن والسفن والشفر
 ايضا قدوم لقشوبه الاحداع وقال ذو الكرمه يصف باقة انضاهها السر
 • بخوف السر منها ما مكا ترذا كما تخوف عود النبعة السفن •
 يعني نقص الجوهرى السفن ما يثت به الشئ والمسن مثله وقال
 • واستني في كلك المبراه والسفن • يقول انك حال واستد ابن سري
 • ضربا كحيت جذوع الخيل بالسفن • والسفن جلد اخضر غليظ كجلود الماسج
 تكون على قوهم السيوف وقيل هو حجر تحت به ويلين وقد سفنه سفنا وسفنه
 وقال ابو حنيفة السفن قطعة حسنا من جلد ضبا وجلد سمكة سمح بها القرح
 حتى يدده عنده اما المبراه وقيل السفن جلد السمك الذي يحك به السياط
 والقرحان والبسمام والصحاف ويكون على ايام السيف وقال علي بن زيد يصف
 قذفا • دمه البارى فسوى دراه عزم كفيه وتخليق السفن • وقال الاعشى
 • وفي كل عام له غزوه تحك الدواير حرك السفن •
 اي تاكل الحجاره دواير لها من بعد الغزو وقال الليث وقد جعل من الحديد ما
 سفن به الحطب اي يحك به حتى يلين وقيل السفن جلد الاطوم وهي سمكة بحرية يسوي
 قوهم للسيوف من جلد ها وسفنت الرمح التراب سفنه سفنا جعلته دافا وانشد
 • اداسا جمع الرياح السفن • ابو عبيد السوافين الرياح التي تسفن وجه الارض
 كما نفا مسحه وقال غير نقشرة الواجد سافنه وسفنت الرمح التراب عن وجه

ان قيل

ان

وقال اللها في سفنت الرمح تسفن سفونا وسفنت اذا هبت على وجه الارض وهي
 ربح سفون اذا كانت ابداهها به وانشد •
 • مطاعيم للاصاف في كل شتوه سفون الرياح تترك الليط اغبرا •
 والسفينة اسم ربه سمى عبد او عتيق ممكن كان لعل ان له طالب رضى الله عنه
 واحمرى ابو العلاء انه انما سمى سفينه لانه كان عمل الحسن والحسين او مناعهما فسميه
 بالسفينة من الفلك وسفانه بنت خاتم طي وبها كان يحيى وورد في الحديث ذكر سفون
 سفح السين والقوا واد من ناحية بد ربلغ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلب
 كبر الهفري لما اغار على سرح المدينة وهي غزوه بدر الاولى والله اعلم
سفن المهدية حاصه عن ابن الاعراب الاسفان الحواضر الضامر واسفن
 الرجل اذا انمى جلا سفيغه **سقلطن** السقلطون ضرب من الثياب قال
 ابن حنبل ينبغي ان يكون حاسى لرفع النون وجربها مع الواو قال ابو حاتم عرخته
 على روميته وقلت لها ما هذا فقالت سقلطن **سكر** السكون ضد الحركة
 سكن الشئ يسكن سكونا اذا هبت حركته واسكه هو وسكه يسكن سكما وكل ما
 هدا فسد سكر كالحرج والحرو الرد ونحو ذلك وسكر الرجل سكت وقيل سكر في
 معنى سكت وسكت الرمح وسكر المطر وسكر الغضب وقوله تعالى وله ما سكن في الليل
 والنهار قال ابن الاعرابي معناه وله ما حل في الليل والنهار وقال الزجاج هذا احتجاج
 على المشركين لا لهم لسكر وانما استقر في الليل والنهار وهو خالقه ومديره فالذي
 هو كذلك ماد ربي احيا الموتى وقال ابو العباس في قوله تعالى وله ما سكن في
 الليل والنهار قال — انما الشأن من الناس والبهائم خاصة قال وسكر هذا
 بعد غرك وانما معناه والله اعلم الخلق ابو عبيد الحيز رانه السكان وهو الكوثر
 ايضا وقال ابو عمر والحذف السكان في باب السفن الليث السكان ذنب السفينه التي به
 يعدل ومنه قول طرمة • كرسكان بوصي بدجله مصعد • وسكان السفينه
 عربى والسكان ما سكن به السفينه تمتع به في الحركة والاضطراب واليسكن المدة
 تذكر وتوت قال الشاعر • فيعت في السقام غداه في يسكن موعه البصاب •
 وقال ابو ذؤيب • يرى باصحا فمابدى واذ لظلامه لك سكن على اللوح خادق •

قال ابن الاعرابي لم اسمع ثابث السكيني وقال ثعلب قد سمعته القترا قال الجوهري
والغالب عليه التدكير قال ابن بيري قال ابو حاتم البيت الذي فيه **٥**
٦ سكيني موقته البضاب **٧** هذا البيت لا يعرفه اصحابنا وفي الحديث فجا الملك
بسكنه وهرقه اي معوجه الراس قال ابن بيري ذكر ابن الجواليقي في المعرب
في باب الدال وذكر الهذلي في الغزيين ان سيدة السكينة لعة في السكينة قال

٨ سكة من طبع سيف عمرو **٩** بضابها من قرن بين بيري **١٠**
وفي حديث المبعث قال الملك لما سئط بطنه اعمى بالسكينة هي لعة في السكينة **١١**
والشهور بلاها وفي حديث ابي هريرة ان سمعت بالسكينة في هذا الحديث
ما كان فيها الا المدينة وقوله انشد يعقوب **١٢**

١٣ قد زملوا سلمي على كين **١٤** واولعوها دم المستكين **١٥** قال

ابن سيدة اراد على سكين فابعد لثا مكان السين وقوله بدم المستكين اي باسنان
مار وبقوله وصانعه سكان وسكانني الاخير عندي مولد لانك اذا
سبت الي الجمع فالعاس ان ترده الى الواحد ابن زيد السكين يغفل من دعته
حتى سكن اضطرابه وقال الارهري سمي سكيننا لانها سكن الدسمى سكناها بالموت
وكل شي مات فقد سكن ومثله غرت للغني لغريمه بالصوت ورجل شمير
لشميره اذا جد في الامر وانكش وسكن بالمكان سكن سكني وسكونا اقام قال كثير

غنى وان كان لسعدى اطال سكونه ولا اهل سعدى آخر التهرنازل
فهو ساكن من قوم سكان وسكن الاخير اسم للجمع وقيل جمع على قول الاخفش
واسكنه اياه وسكن دارى واسكنها غيرى والاسم منه السكينة كما ان العقبى اسم
من الاعتاب وهم سكان فلان والسكينة ان سكن الرجل موضعاً لا كونه كالعمري
وقال الليثي والسكن ايضا سكني الرجل في الدار يقال لك فيها سكن او سكني والسكن
والمستكن والمستكن المنزل والبيت الاخير نادرة واهل الحجاز يقولون **١٦**
مستكن بالفتح والسكن اهل الدار اسم لجمع ساكن كشارب وشرب قال سلامة ابن
حداد **١٧** لسنا سفي ولا قتي ولا سفل سفي واقفي السكن مربوب **١٨** والسكن
الجوهري لذي الهم **١٩** فياكرم السك الدين يحملوا عن الدار والمستقيم المتبدل **٢٠**

قال ابن بيري اي حلفا وبدلا للظبا والمتر وقوله فيا سكره سكر من كرمهم
والسكن جمع ساكن كحبيب وصاحب وفي حديث ما جوح وما جوح حتى اذا الرمانه
لشبع السكن هو بفتح السين سكن الكاف لاهل البيت وقال الليثي السكن
ايضا جماع اهل القبيله يقال عمل السكن فذهبوا والسكن كما سكن اليه **٢١**
واطمانت به من اهل وغيره وربما قالت العرب السكن لما سكن اليه ومنه قوله
بعلال جعل لكم الليل سكا والسكن المراه لاها يسكن اليها والسكن الساكن قال
الاخر **٢٢** ليتلو امن هذا في الي فن **٢٣** الى ذري دف وظل ذري سكن **٢٤**

وفي الحديث اللهم انزل علما من ارضها سكنها اي غياث اهلها الذي يسكن
انفسهم اليه وهو بفتح السين والكاف اللث السكن السكان والسكن ان سكن
انسانا منزلا لا كرى **٢٥** والسكن العيال اهل البيت الواحد ساكن وفي
حديث الدجال السكن القوت وفي حديث المهدي حتى ان الصعود ليكون سكن
اهل الدار اي قومه من ركنه وهو منزله النزل وهو طعام القوم الذي
ينزلون عليه والاسكان الاقوات وقتل القوت سكنين لان المكان به يسكن وهذا
كما يقال نزل الصكر لارزاهم المقدره لهم اذا انزلوا منزلا ويقال مرعى **٢٦**
مسكن اذا كان كثيرا لا يحوج الى الطعن وكذلك مرعى مربع ومنزل قال والشكر
من المسكن يقال يقال لك فيها سكن وسكني بمعنى واحد وسكني المراه السكن الذي
سكنها الزوج اياه يقال لك دارى هذه سكني اذا عاراه سكا سكتنه وسكان
الدار هم الجن المقيمون بها وكان الرجل اذا طرق دار دح فيها ذبحه بنفي
ها اذى الجن فهي النبي صلى الله عليه وسلم عن دباح الجن والسكن بالتحريك النار
قال يصف قماء تعفها بالنار والذهن **٢٧**

٢٨ اقامها بسكن وادهان **٢٩** وقال اخر الجاني الليل وريح بله

٣٠ الى سواد ابل وثله **٣١** وسكن توفد في مظلة **٣٢**

ابن الاعرابي السكين يقوم الصعد بالسكين وهو النار والسكين ان يدوم
الرجل على ركوب السكين وهو الحمار الخفيف السريع والامان اذا كانت كذلك
سكينه وبه سميت الجارية الخفيفة والروح سكينه قال والسكينه ايضا اسم القنة

التي دخلت في ألف نمرود ابن كنان الخاطي فاكلت دمعاه والسكين للجار الوحي
 قال ابودوداد وعزت السكين آيلا وغير بجاج تراعي السخالا
 والسكين الوداع والوقار وقوله عروجل منه سكينه من ربحه وقته قال
 الحاج معناه فيه ما تشكون فيه اذا اناكم قال ابن سيدة قالوا انه كان
 فيه مائة الانبياء وعصى موسى وعمامة هرون الصفراء وقتلانه كان فيه راس
 كراس الهرة كان اذا صاح كان الظفر لبني اسرائيل وقيل ان السكين لها راس
 كراس الهرة من رحد وياقوت ولها حناجان قال الحسن جعل الله لهم في التباوت
 سكينه لا يحدون عنه ادا وطمين قلوبهم اليه الفرائض العرب من يقول
 انزل الله عليهم السكينه للسكينه وفي حديث قتله ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لها يا مشكينة عليك السكينه اراد عليك الوقار والوداع والامن
 ما رجل وديع وقور ساكنها دوروى عن ابن مسعود انه قال السكينه
 مغنم وترها مغنم وقيل اراد بها ما هنالك من الله وفي الحديث نزلت عليهم السكينه
 تخلفا الملايكه وقال سمرقان بعضهم السكينه الرحمة وقيل هي الطمانينه وقيل
 هي الضر وقيل هي الوقار وما يسكن به الانسان وقوله تعالى فانزل الله سكينته
 على رسوله ما يسكن به قلوبهم ويعول الوقور عليه السكون والسكينه الشد
 ابن سيدة لاني عريق الكلبى لله فبرغها ما دأى عن بعد اجن سكينه ووقارا
 وفي حديث الرفيع من عرفه عليكم السكينه والوقار والثاني في الحركة والسير
 وفي حديث الخزوج الى الصلاه فليات وعليه السكينه وفي حديث زيد
 ابن ثابت كنت الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم فغشيته السكينه يريد بها
 كان عرض له من السكون والغيبه عند نزول الوحي وفي الحديث
 ما كان بعد ان السكينه كلم على لسان عمر قتل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة
 وقيل اراد السكينه التي جعلها الله عز وجل في كايه العدر قيل في نفسه ها
 انها حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسايرها خلق رقيق كالريح والهوا
 وقيل هي صورة كالمهرة كانت معهم في جوشهم فاذا ظهرت انهم اعدوا
 وفل هي ما كانوا يشكون اليه من الايات التي اعطياها موسى على نبينا وعليه

الصلوة والسلام قال والاشبه حدث عمران يكون من الصور المددوره وفي حديث
 علي رضي الله عنه وما الكعبه فارسل الله اليه السكينه وهي ربح جوح اي سرجه
 المهر والتكينه لغه في السكينه عن ابن زيد ولا نظير لها ولا تعلم في الكلام قتيله
 والسكينه بالكسر لغه عن الكساي يد كره اي على وسكن الرجل من السكينه ان
 والسكينه وتركتهم على سكينهم وسكنهم وسكنهم وسكنهم وسكنهم
 وربعا نفراي على استقامتهم وحسن حالهم وقال تغلب على مساكنهم وفي المحرم
 لمارطهم قال وهذا هو الجيد لان الاول لا يطابق فيه الاسم الجزء
 اذ المبتدأ اسم والجزم مصدر فافهموا لو اركنا الناس على مصاباتهم
 اي على طبقاتهم ومنازلهم والشكبه شدة الكاف مصدر الداس من العنق وقال
 حنظل ابن شريك وكسبه ابو الطحان

• بضرب يزيل الهام عن سكاته • وطعن كسها في العقاهم بالنق
 وفي الحديث انه قال يوم الفتح استقر واعلى سكاكم فعدا بقطعت الهجره
 اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال واحد لها سكينه مثل مكة ومكاته
 يعني ان الله قد اعز الاسلام واعنى عن الهجره والفرار عن الوطن خوف
 المشركين ويقال الناس على سكا نفراي على استقامتهم •
 قال ابن بري قال زامل ابن مصاد العيني •
 • بضرب يزيل الهام عن سكاته • وطعن ك فواه المزاد المحرق •
 قال • وقال طفيل •

• بضرب يزيل الهام سكاته وسقع من هام الرطال المشرب قال
 وقال النابغه بضرب يزيل الهام عن سكاته وطعن ك تراعي الماض الصروب
 والمسكين والمسكن الاخير نادره لانه ليس في كلام العرب مفعل الذي لا شيء
 له كمي عياله قال ابواسحق المسكين الذي اسكنه الفقراي قلل حركته
 وهذا اتعبد لامسكنا في معنى فاعل وقوله الذي قد اسكنه الفقراي يرجع الى
 معنى معول والفريق بين المسكين والفقير مذكور في موضعه وسند كرمه
 هنا شيئا وهو مفعل من السكون مثل المنطق من النطق قال ابن الانباري

قال يونس الفخر احسن حالا من المسكين والفقير الذي له بعض ما يقبضه والمسكين اسوأ
حالا من الفقير وهو قول ابن السكيت قال يونس قلت لاعمري افيقير انت ام مسكين
قال لا والله بل مسكين فاعلم انه اسوأ حالا من الفقير واجتنبوا على ان المسكين اسوأ
حالا من الفقير بقول

الراعي

اما الفقير الذي كانت حلوته فلم يترك له سند

فانت ان الفقير حاله وجعلها وفاء لعياله قال وقول مالك في هذا كقول يونس
وروعن الاصمعي انه قال المسكين احسن حالا من الفقير واليه ذهب احمد ابن عبيد
قال وهو القول الصحيح عندنا لان الله تعالى قال اما السفينة فكانت لمساكين فاخبر
انهم مساكين وان لهم سفينة سارى حمله وقال الفقراء الذين احصروا في تبيل
الله لا يستطيعون صرما في الارض عسبهم الجاهل اعنيا من التقف تعظم سيماهم
لا سالون الناس الحافا ففرد المال الى اجربها عن الفقراء هي دون الحال التي اخبر بها
عن المساكين قال ابن بري والى هذا القول ذهب على ابن خنم الاصبها في اللغوى وزي
انه الصواب وما سواه خطأ واستدل على ذلك بقوله مسكنا دامت به فاك
عز وجل سوا حاله بصفه الفقير لان المير به الفقير ولا يوكد الشيء الا بما هو اوكد
منه واستدل على ذلك بقوله عز وجل اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في
البحر فانت ان لهم سفينة يعملون عليها في البحر واستدل ايضا بقول الشاعر

هل لك في بحر عظيم توجر

عشر شيا شمع وبصر

فما ثبت ان له عشر شيا واراد بقوله عشر شكر غمه وانها قليلة واستدل

ايضا بحديث الراعي وزعم انه اعدل شاهد على صحة ذلك وهو قوله

اما الفقير الذي كانت حلوته

حلوته وقال فلم يترك له سند فاعلمك انه كانت له حلويه بقوت

عساله ومن كانت هذه حاله فليست بفقير ولكن مسكين ثم اعلمك انها اخبر

منه فصار اذ ذاك فعلا يعني ان حرم بهذا القول ان الشاعرا لم يثبت ان

لفقر حلويه لانه قال الذي كانت حلوته ولم يقل الذي حلوته وهذا

كامر

الفقر وفي هذا وجه لمن جعل المسكين اسوأ حالا لقوله دامت به وهو الذي
لصق بالراي لشدة فقره وفيه ايضا وجه لمن جعل المسكين اصح حالا من
الفقير لانه اكف حاله بالفقر ولا يوكد الشيء الا بما هو اوكد منه قال

ابن الاثر وقد كرر ذكر المسكين والمساكين في المسكنة والمسكين قال

وكما يدور معناها على الحنوع والذلة وقلة المال والحال السيئة

واستكان اذ اخضع والمسكنة فقر الفقر وتمسك اذ استبى بالمساكين

وهم جمع المسكين وهو الذي لا شيء له وقيل هو الذي له بعض الشيء قال وقد

تقع المسكنة على الضعف ومنه حدث فله قال لما صدقت المسكنة د

اراد الضعف ولم يرد الفقر والسبب في تسمية المسكين من اللفاظ

المتجر بها بقول مررت به المسكين بنصبه على اعنى وقد يجوز الجر على

البدل والرفع على ضمها وهو وفيه معنى الترحم مع ذلك كما ان رحمه

الله عليه وان كان لفظه لفظ الحر معناه معنى الدعاء قال وكان يونس

يقول مررت به المسكين على الحال وتوهم سقوط الالف واللام وهذا

خطا لانه لا يجوز ان كون حالا وفيه الالف واللام ولو قلت هذا قلت

مررت بعد الله الطريق يريد طريقا ولكن ان سبت حملته على الفعل

كانه قال لقيت المسكين لانه اذا قال مررت به فكانه

ايضا انه المسكين احمق وعديم انه اخمق وقوله المسكين اي هو المسكين

وذلك اعتراض من استمران وخبرها والاشي مسكينه قال سيبويه

شبهت بفقير حيث لم يكن في معنى الاكار وقد جاء مسكين ايضا للاشياء قال

تأبط شرا قد اطعن الطعنه الخلاء عن عرض كخرج خرقا وسط الدار مسكين

عنى بالفرج ما الشق من ثيابها والجمع مساكين وان شئت قلت مسكينون

كما يقول فقيرون والسبب ابو الحسن يعني ان مفيدة تقع للمذكر والمؤنث

بلفظ واحد نحو محضير وميسير وانما يكون ذلك ما دامت الصيغة للثاني

فلما قالوا مسكينه يعنون المؤنث ولم يقصدوا به المبالغة شبهوها بفقير

ولذلك تنازع جمع مد كره بالواو والنون وقوم مساكين ومسكينون

ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للامات مسكيات لاجل دخول الهاء
والاسم المسككة اللث المسكدة مصدر ففعل المسكين واذا استنفوا منه فعلا
قالوا مسكن الرجل اي صار مسكينا وبما اسكنه الله واسكن جوفه اي جعله
مسكينا قال الجوهري المسكين العقم وقد يكون بمعنى الذلة والصغرة
تقال لسكن الرجل وممكن كما قالوا اندرع وتمندك من المدرعة والمندك
على تمفعل قال وهو شاذ قال وقياسه تسكن وتدرع مثل شجع وتحكم وسكن
الرجل واسكن وتمسكن ادا صار مسكيا ايسوا الزايد كما قالوا اندرع في المدرعة
قال اللها في تسكن كتمسكن واصبح القوم مسكيا اي ذوى مسكنه وحكى ما كان
مسكيا وما كنت مسكيا ولقد اسكنت وتمسكن لرتبه تضرع عن اللها في وهو من
ذلك وتمسكن ادا جضع لله والمسكنة الذلة وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال للمصلين تساس وتمسكن ويقع يدك وقوله تمسكن اي بذلك
ويخضع وهو مفعول من السكون وقال القتيبي اصل الحرف السكون والمسكنة
مفعله منه وكان القياس سكر وهو الاكثر الا فصح الا انه جاء في هذا
الحرف تمفعل ومثله مدرع واصله مدرع قال سويك كل مم كانت
في اول حرف فهي مريد الاعمى معزى وميم معد بقول تمعد وميم مخس
وميم ماحج وميم مهد قال ابو منصور وهذا انما جاء على ما فعل او يقال فاليوم
اضليه مثل المهذ والمهاد والمرد والشبهه وحكى الكماي عن بعض بني اسد المسكن
فتح الميم المتكبن والمسكنة اسم مدينه النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن سبتة لا ادري
لما سميت بذلك الا ان يكون للعقد هاء النبي صلى الله عليه وسلم واسكن الرجل خضع
وذو وهو افعل من المسكنه اسعت حركه عينه فحات الفاء في التثنية العزيز
فما استكنوا اليهم وهذا ما درو قوله فاستكنوا اليهم اي فما خضعوا كان في
الاصل فما استكنوا فذت فتحه الكاف بالث كقوله لها مسان خطاتا اراد
خطا فذ فتحه الطاء بالث ياء سكن واسكن وتمسكن واسكن اي خضع
وذو في حديث بوبه كذا اما صاحبنا فاسكنا ما وقع في يومها اي
خضعوا ولا الاسكانه استفعال من السكون قال ابن ستيه واكرها ما اشباع

حركة العين في الشعر كقوله يباع من ذقري غضوب اي نبع مدت فصح الباء
بالث وكقوله ادنوى فانطور وجعله ابو علي الفارسي من اليك الذي هو لم
باطل الفرع لان الخاضع الذليل خفي فثبتته بذلك لانه اخفي ما يكون من الاشياء
وهو سجدى يحرف الحروف وانه قال كثر عتق
فما وجد وافك ابن مروان سقطه ولا جفله في ما ذق نستكينها
الرجاج في قوله تعالى وصل عليهم ان صلو انك مسكن لهم اي يسكنون بها والسكون
بالفتح حتى من اليمين السكون موضع وكذا لك مسكن كسركا ف وقيل موضع
من ارض الكوفة قال الشاعر ان الرزية يوم مسكن والمصيبة والمجاعة
حمله اسماء للبقعة فلم يضره واما المشكان بمعنى العسرون فهو فعلا
والمهم اصله وجمع المسكين قال ابن الاعرابي ابن شميل تقطيه الوجه عند النوم
سكنه كانه يامر الوحشه وفلان من السكن قال الجوهري وكان الاصمعي
يقوله بحر الكاف قال ابن سري قال ابن جيب بعال سكر وسكن قال جرير
الاسكان ونبئت جوايا وسكاستي وعمر ابن عفر الاسلام على عمرو
وسكن وسكن وسكن اشما وسكن اسر موضع قال الباقه
وعلى الرميته من سكن حاضر وعلى الدثينة من سياتر
وسكن مصغر حتى من العرب في شعر الباقه الديباني قال ابن سري معنى هذا
البيت وعلى الرميته من سكن وسكنه بنت الحسين بن علي عليه السلام والطن
السكنيه منسوبه اليها **سكن** التهذيب في الثلاثي ابن الاعرابي
الاسلان الزماخ الدبل **سكن** سلعن في عدوه عدا عدا واشهد ادا
سمن السمن بعض الخزال والسمن حلال المفزول سمن يمين سمن وسمانه
ابن الاعرابي والشهد ركبنا هاسما نهما فلما بدت منها الشناش والضلوع اراد
ركبنا هاسما طول سمانها وشي سمان وسمن والجمع سمان قال شيويه ولم يقلوا
سمننا اشتغوا عنه بسمان وقال اللخاني اذا كان السمن خلعة قيل هذا رجل
سمن وقد اتمن ومنه جعله سمينيا وسمن ومنه غيره وفي المثل سمن كليك
يا كالك وقالوا اليمنه سمن ولا عذراي اما جعل الابل سمنه ولا تجلسا

عزاد وقال بعضهم امرأه مشتمته شبيهة ومسمنة بالادوية واسم الرجل تلك
سمينا او اشهره او دجيد واسم القوم سميت مواشيهم ونعمهم فهم مستمنون
واستسمت لهم اي وجدته سمينا واستسمن اليه طلبه سمينا او وجد ذلك
واستسمته عن سمينا وطعام مسمنه للجسم والسمنة دواء اتخذ للسمن وفيه
التهديث السمنة دواء السمن المراء وفي الحديث ويل للسمنات يوم القيامة
من فزعه في العظام اي اللاتي يستعملن السمنة وهودا ويسمن به النساء وتدد
سمنت فهي مسمنة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يكون في
آخر الزمان قوم يتسمنون اي يتكثرون بما ليس فيهم من الخير ويدعون ما ليس فيهم
من الشر وقيل معناه جمعهم المال للحقوا ابدوى الشر وقيل معني
مسمنون يحسون التوسع في المأكول والمشرب وهي اسباب التمنن وفي حديث
آخر ويظهر فيهم السمن ووضع محمد ابن اسحق حديثا ثم يحي قوم يتسمنون في باب
كثرة الاكل وما دهم منه وفي حديث اي هزبره قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم خير امتي القرن الذي انا فيهم ثم الذي يلونهم ثم يظهر فيهم
قوم يحبون السماء لشهدة ون قبل ان يستشهدوا وفي حديث آخر عن
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لرجل سمين ويومي باصبغة الى بطنه لو كان هذا
في غير هذا كان خيرا لك وارض شدة سمينة جيدة الرزق قليلة الحجارة قوية
على تشبع البنت والسمن سلا اللبن والتمن سلا الزبد والتمن للبقرة وقد يكون
للمعزى قال امر القيس وذكر معزاه
فقلنا بيتنا اقطاف سمنا وحسبك من غنى شبع ورتي
والجملع اسمن وسمون وسمنا ن مثل عبد وعبدان وظهر وظهران وسمن الطعام
يسمنه سمنا فهو مسمون عمله بالتمن ولته به وقال
عظيم الثقا رخوا الحواصرا وهبت له عجوة مسمونه وخميرة
قال ابن ربي قال علي بن حزم انما هو ادعت له عجوة اي ادعت واديت كل
عده ادعت فيها الدمان يوتد انه منقول بالهجرة من رهن الشدة
اذا دام قال الشاعر الحنة واللم هو رهن وقوة راو وفقا ساكب وسمن

الحنة تسمنه واسمته لثه بالتمن وسمنت له اذا ادمت له بالتمن واسم الرجل
استرى سمنا ورجل سامن ذو سمن يقال رجل تامر ولا ين اي ذو سمن ولبن واسم
للقوم كثر عندهم السمن وسمنهم سمينا وودهم السمن وحاوا يستمنون اي
يطلبون السمن ان يوجب لهم والسمنان ما بلغ السمن الجوهرى السمان ان جعلته ما بع
السمن اضرف وان جعلته من السمن لم يضرف في المعروفة يقال سمنته واسمته
اذا اطعمته السمن وقال الرازي

- لما نزلنا حصار المدينة • بعد سباق عفته متينه •
- صرنا الى جارية مكيته • ذان سرور عينها حينه •
- فباكرنا جفته بطينه • لم جزو رعته سمينه •

اي مسمونه من التمن لاسم التمن وفولك حاربه ويد عينها حرتي بالممكنة متكة
في الارض ذات سرور وميرها النازل والبسمين التبريد طاقبه وفي حديث
الحجاج انه اتى سمكة مستوية فقال للذي حملها سمنا فلم يد وما يريد فقال
عنيسة ابن سعيد انه يقول لك بردها قليلا والسمنا ما طير واحد سمنا
وقد يكون السمنا واحد قال الجوهرى ولا نقل سمنا بالشديد قال الشاعر
نفس ممقس من سمنا الا فتوا ابن الاعراب الى الاسماك والاسمان الارز والطلان
والسمان اصباغ يمزجها كالجنان وسمن وسمنان وسمنان وسمينه
مواضع والسمينه قوم من اهل الهند دهر يون الجوهرى السمينه بضم السين
وفتح اليم فرفه من عند الاصنام بقول ما تشاء وسكو وقوع العلم بالاجار
والسمنة عشبة ذات ورد وقصب رقبته العبدان لها نوره بيضا وقال
ابو حنيفة الجينة بنت بخوم الصيف وتدوم خضرتها **سمن** البش
واحد الاسنان ابن سيد السمن الضرس اي من الادوات لاسنك من الحنك
اي ايد او في الحكم اي ما بقيت سنة عني ولد الصنيت وسنه لا تسقط ادا
وقول اي جرول الحنك سنة هند رضى رجلا قيل من اهل العماليه حكم اوليا دة
ديته واخذوها كلها ابلا ثديا فقال في وصفه ابل اخذت في الدية
فجات كس الطير لرامثا سنا قيل او حلويه جايح

مضاعفه ثم الحوارك والذوى عظام مقبل الراس جرد المدارع
 كثر الظبي اى هي ثنان لان الثنى هو الذى يلقي ثنته والظبي لانه يثنت له ميت قطفوه
 شى ابد او حكى اللحياني عن الفضل لاسك سنى حنبل قال وزعموا ان الضب يعلش
 ثلثا بستانه وهو اطول دابة في الارض عمرا والجمع اسنان واسنه الاخيرة
 نادرة مثل قن واقنان وافه وفي الحديث اداسا فتر في غضب فاعطوا
 الركبا سنها واذا سافر بر في الجذب فاستخوا وحكى الارهمي في التهذيب
 عن ابن عبيدانه قال لا يعرف الاسنه الا جمع سنان للريح فان كان الحديث محفوظا
 فكما يجمع الاسنان يقال لما مأكله الابل فترعاه من العشب سنان
 واسنه يقال سنان واسنان من المرعى ثراسنه جمع الجمع وقال ابو سعيد الاسنه
 جمع السنان لاجمع للانسان قال والعرب يقولون للمضغض ثنى الابل على الخلة اى
 مقومها كما تقوى الثنى حد السكين فالمضغض سنان لما على رعى الخلة وذلك لانها تصدق الاكل
 بعد المضغ وكذلك الركاب اذا سنده في المرتع عند اراحة السيفر فز ولهم وذلك اذا
 اصاب سنان من الرعى كوز لك سنانا على السيفر وجمع السنان اسنه قال وهو
 وجه العربيه قال ومعنا سنها التي يقومها على الخلة والسنان الاسم من بسن وهو
 القوة قال ابو منصور زدها ابو سعيد مد بها حسنا فما فسرها قال والذي قاله
 ابو عبيد عندي صحيح يروى عن القدر السن الاكل الشديد قال ابو منصور
 وسمعت غيره واحدا من العرب يقول اصاب سنان الابل الثور سنانا من الرعى
 اذا مشعت منه مشقا صالحا لجمع السن بمعنى اسنانا نام جمع الاسنان
 اسنه كما قال كز وكان اسم اسنه جمع الجمع هذا صحيح من جهة العربيه وقوى
 حديث جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سرتهم
 في الخشب فامكوا الركبا سنانا قال وهذا اللفظ يدل على صحته
 ما قال ابو عبيد في الاشته انما يجمع الاسنان والاسنان جمع السن وهي
 الاكل والرعى وحكى اللحياني في جمعه اسنا وهو ما در ايضا وقال الرحشي
 معنى قوله اعطوا الركبا سنها اعطوها ما تمنع به من الضر لان صاحبها اذا احسن
 رعيها سمحت وحسنت في عينه فمخل بها من ان يحرق شبه ذلك بالاسنه في

وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنه جمع سنان وان اريد بها جمع
 سن فالمعنى امكوها من الرعى ومنه الحديث اعطوا السن خطها من السنين
 اى اعطوا ادوات السن خطها من السن وهو الرعى وفي حديث جابر فامكوا
 الركبا سنانا اى رعى اسنانا ويقال هذين سن وهي مؤنثة وتضغيرها سنيته
 وجمع اسنا واسناما وقال اللحياني يقال له بني سنيته اينك ابن السكين قال
 هو اسبه ثنى سبه وامه فالسبه الصورة والوجه والاسم العامة والحديد
 يحرق بها الارض يقال لها السنه والسكه وجمعها السن والشكل ويقال يوزن
 ايضا السن وسن القلم موضع البرى منه يقال اطل سن قلمك وحرف قطعت
 وايمينها وسندت الرجل سنا عضضته ما سنانى كما يقول صرسته وسندت
 الرجل اسنه سنا كسرت اسنانا وسن المجلل شعبه عزيم والسن من
 الثور حبه من راسه على الشبيه يقال سته من ثور اى حبه من راس الثور
 وسنه من يوم فضنه ومنه وقد جبر بالسن عن العمر قال والسن من العمر انى
 يكون في النار وفيهم قال الاعور الشنى يصف بهرا ان
 • فترت مثل العلم المبني • لا فاني السن وقد استنا •
 اراد وقد اسن بعض الاسنان غير ان سته لم يسن بعد وذلك ان سنا يكون
 البعير اعنى اذا اجتمع دية ولهذا قال ابو جهمل ابن هشام •
 • ماكر الحرب العوان منى • باول عامين حديث سنى •
 انما عني شدته واتتناكه وانما قال سنانا اراد انه محكم ولم يذق
 في السن وجمعها اسنان لا غير وفي النهاية لابن الاثر قال في حديث علي
 عليه السلام • ما زال عامين حديث سنى • قال اى اى ثابت حدث
 في العمر كبرى تقوى في العقل والعلم وفي حديث عثمان وجاوزت اسنان اهل
 بيتى اى اعمازهم يقال فلان اذا كان مثله في السن وفي حديث ابي دى
 سنان لا وطن اسنان العرب كعبه يريد دوى اسنانهم وهم الاكابر
 والاشراف واسن الرجل لبروه في الحكم كبرت سته لسنانا فهو سنى
 وهذا السن من هذا اى اكبر سنا منذ عربته صحبة قال ثعلب حديث ثوى

ابن عيسى ابن جهمه اللبني وادركه اسن اهل البلد وتغير من والجميع من
ثقله وقال اسن ادعت سنه الذي يصير من الدواب وفي حديث
قال عيسى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المن فامرني ان احد من كل اثنين
من المعتريين في كل اربعين سنه والمقره والساه يقع عليها اسم السن اذا
ايضا فاذا اسقطت ثمنها بعد طلوعها فقد استتت وليس بمعنى اسن فاجرها
كالرجل ولكن معناه طلوع ثمنها ومعنى المقره في السنه الثالثه وكذلك
المعري سمي في الثالثه م يكون رماعيه في الرابعه ثم سادس في الخامسه ثم
سابعه في السادسه وكذلك المقره في جميع ذلك روى مالك عن تابع
عن ابن عمر انه قال سقي من الضحايا الي لم يستن فتح النون الاولى وقسم التي
لم يست اسن فاجرها لم يعط اسنا فاقولك لم يكن اي لم يعط لبنا ولم يستم اي
لم يعط سمنا وكذلك قال سنه البدنه اذا ثبت اسن فاجرها وسنها الله
وقول الاعني **حقتها ربطت في اللحن حتى السدس لها قد اسن**
اي رب وصار سنا قال وهذا كله قول القتيبي قال وقد وهم في الروايه
والفسير لانه روى الحديث لم يستن مع النون الاولى وانما حفظه عن محدث
لم ضبطه واهل البيت والضبط روى لم يستن مع النون **قال وهو الصواب**
في التعريب والمعنى لم يستن فظهر الضعيف لكون النون الاخيره كما قال
لم يحلل وانما اراد ابن عمر انه لا يفتح باضحيه لم يش اي لم يصير ثنيه وادعا
اثبت بعد استت وعلى هذا قول القتيبي وادعى الاسنان الاثنا وهو ان ثبتت
ثمنها واقضاه في الابل المذول وفي المقر والعنم السلوغ قال والدليل
على صحه ما ذكرنا ما روى عن جهمه ابن عكرمة قال قال رجل ابن عمر فقال
الضحي بالجدع فقال مع بالثني فساد هذا ففسد ان معنى قوله سقي
من الضحايا التي لم يستن اراد به الاثنا قال واما خطأ القتيبي من الجهمه الاخرى
ف قوله سنه البدنه اذا ثبت اسن فاجرها وسنها الله غير صحيح ولا يقوله
دو المعرفه بسلام العزب وقوله لم يكن اي لم يعط لبنا ولم يستم اي
خطا ايضا ومعناها لم تطعم سمنا ولم تستن لبنا واللسان من الابل خلاف الاثنا

واسن سديس النافه اي بدت وذلك في السنه الثانيه واشد بيت الاعني
حقتها ربطت في اللحن حتى السدس لها قد اسن
يقول فيتم عليها منذ كانت حقه الى ان اسدت حتى اطعامها وادامها وقا
الفلح **معقه ربطت في خط اللحن** يقني به حتى السدس قد اسن
واسنها الله اي انبتها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خطب فذكر الربا فقال
ان فيه ابوابا لا تخفى على احد منها التسليم في السن معي الرقيق والدواب وغيرهما
من الحيوان اراد ذوات السن وسن الحارجه موثقه ما استعيرت للعراسه لا ولا
لما على طوله وقصره وبقيت على المايث وسن الرجل وسننه وسننه لسانه قال
هو سنه وثنيه وحسنه اذا كان في السن وسن التي بسنه سنا فهو سن
وسن سنه احل ومثله ابن الاعرابي السن مصدر من الحديد سنا وسن
العوم سنه وسن عليه الدرع سنا سنا اذا صبرها وسن الابل سنا سنا اذا
احسن وعينها حتى كانه منقلا والسنان استنان الابل والحيل وقال سمع عن
سبن الحيل وسن المنطق خشنه فكانه صقله وزينه قال **الحجاج**
دع ذا وبع حسنا مبرهما فحما وسن منطما مزوجا **د**
والسن والسان الحجر الذي يسرب اي يسرع عليه وفي الصحاح جمر عدد به قال
امر القتيبي **باري شياه الرمح** خدمه لقصف السنان الصلبا الخفض
قال ومثله للراعي **د**
ويض كسمن الاسنه هفوه يد اوى بها الصاد الذي في النواظر
واراد بالصاد الصيد واصله في الابل ذايضهما في رؤسها واعينها ومثله للبيد
يطرد الرمح يباري طله بانيل كاللسان المنخل **د**
والرمح جمع ارنج واراد النعام والارح البعد للظوم بال ظلم ارنج وبغامة
رجا واللسان سنان الرمح وجمعه اسنه ابن ستيه سنان الرمح حديثه لصقا
وملا ستمها وسنه ركب فيه السنان واسننت الرمح جعلت له سنانا وهو
رمح مستر وسننت السنان اسنه سنا فهو مسنون اذا جدته على المسن
بغير الف وسننت فلانا بالرمح اذا طعنته به وسنه سنه سنا طعنته

بالسنان وتسنن اليه الرمح تسنينا وجهه اليه وتسنن السكين احدته
وتسنن اصرا سنا سوا سوكها كانه صقلها واستن اسناك والسنون ما
استكت به والسني من السقط من الحجر اذا احككته والسنون ما استن به من
دوا مولف لقوته الاسنان ونظيرتها وفي حديث السوا ان كان يفتن
بجود من ازال الاستنان استعمال السواك هو افعال من الاستنان
اي ممر عليها ومنه حديث الجمعة وان يد من ويشتن وفي حديث عايشة
رضي الله عنها في وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذت
الحجرين فسننته بها ابن التكتيت سر الرجل اليه اذا احسن رعيتها
والتي لم عليها حتى كانه صقلها قال النابغة

• نبيت حصنا وحما من بني اسيد فاموا فاعالوا احما نا غير مقزوب •
• صلب خلومهم عنهم وغنهم بين المعدي في وعي وتغرت •
يقول يا معشر مخد لا تغرنكم عزكم وان اصغروا جعلكم ميعى ابله كيف سنا
فان الموث ابن حصين الصافي قد عتب عليكم وعلى حصن ابن حديفة فلا تاملوا
سطونه وقال المورخ سنوا المال اذا ارسلتم في الرعي ابن سيد سن الابل
تسنها سنا اذا رعاها فاسمها والسنة الوجه لصقاله ولما سته وكل
هو حر الوجه وقيل داي رته وقيل الصورة وقيل الجبهة والجينا زوكله
من الصقالة والاساله وجهه مسنون بخروط اشيل كانه قد ستر عنه
اللم وفي الصحاح رجل مسنون الوجه اذا كان في انفه وجهه طول
والمسنون المصقول من سنه بالمسن سنا اذا امر رنه على المسن ورجل
مسنون الوجه حسنه سهله عن الحيا في وسنه الوجه دواير وسنه
الوجه صورته قال دوايرته

• يرمك سنة وجه غير مقزوفه تلتا لير بها خاك ولا تدب •
ومثله للاعشى كما سما يله من يني معاوية الاكرمين الشن •
وانشد ثعلب • بيضا في المراء سننها في البيت تحت مواضع اللبس •
وفي الحديث انه خضر على الصدقه فقام رجل قبح السنة السنة الصورة وما

اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الحد صفته والمسنون المقصور وقد سننه
اسنه سنا ادا صورته والمسنون الملبس وحكي ان يزيد ابن معاوية قال لابنه
الا ترى الي عبد الرحمن بن حسان شيب بابنك فقال معاوية ما قال فقال قال

• هي زهر اسفل لولوه المواصر من من جوده مكنون •
فقال معاوية صدق فقال يزيد انه يقول •
• فاداما تسبها لم يجد هناك سينا من المكارم فزون •
قال وصدق قال فاين قول •

• ثم حاصرها الى القبة الحرة اتمسى في مرمر مسنون •
قال معاوية كذب قال ابن بري وروى هذه الاسات لابي دهب وهي في
شعره بقولها في رمله بنت معاوية واول القصيد

• قال ليلى وبنت كالحزون ومللت الثوا الما طردون • منها
• عن يار ياد اذ خلدت من الباب وان كنت خارجا عن ممني •
• فلذلك اغترت من الشام حتى ظن اهل مرتجات الظنون • منها
• جعل المسك والليلج جوج والند صلا لها على الكانون • منها
• فيه من مراحل صربتها عند حد الشتاء في يطون •
القيطون المخذع وهو بيت في بيت

• ثم فارقتها على خير ما كان من معارف القدرين •
• فتك خشية المرقق للتين كما الحزين لمر الحزين •
• فاسلى عن يد كرى وابطاي لا ماى اذا هم عذ لوف •

الطباخ على ويدوى واكساي وسنه الله احكامه وامر ونفيه هذه عن الله
وسنها الله للناس منها وسن الله سنة اي بين طريقا قوما قال الله تعالى سنة
الله في الذين خلوا من قبل نصت سنة الله على ارادة الفعل اي سن الله ذلك
في الذين يافتوا الانبيا وارحقوا امران يقتلوا ان تقفوا اي وجدوا السنة
الستير حسنه كانت اوقية قال خالد بن عتبة المديني •
• فلا يجوز عن من سيم انت شرفها فاول راض سنة من يسيرها •

وفي التبريل العزيز وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا
رغم الان قاتلهم سنة الاولين قال الرجاء سنة الاولين ايضا ما سوا العدا
وطلب المشركون ان والوا الله ان كان هدا هو الحق من عندك فامطر علينا
حجارة من السماء وسننتها سننا واستننتها سننهم وسننتك لهم سنة فابتغوها
وفي الحديث من سنن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها ومن سنن
سنة سيئة سرى من عملها لنفدي به فيها وكل من ابتدأ امرأ عمل به قوم
بغيره بئس هو الذي سنة قال يصد

• كاني سنت الحياول عايش من الناس اذ اجبت من بينهم وخذى
وقد يكرز في الحديث ذكر السنة وما تصرف منها والاصل فيه الطريقة
والسير واد اطلقت في الشرع فانما يبردها ما امر به النبي صلى الله عليه
وسلم ونهى عنه وحدث الله قولاً وفعلًا مما لم يسطوع به الكتاب العزيز ولهذا
يقال في ادلة الشروع الكتاب والسنة اى القرآن والحديث وفي الحديث
اما الشئ لا سزاى انما ادفع الى النسيان لاشوق الناس بالهداية الى الطريق
المستقيم واين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذ اعرض لهم النسيان قال
وجوز ان يكون من سنت الابل اذ احسنت رعيتهما والقيام عليهما وفي الحديث
انه من ترك المحض ولم يستنه اى لم يجعله سنة عمل بها قال وقد فعل الشئ
لسبب خافى ولا نعم غيره وقد فعل معنى فيزول ذلك المعنى ويبقى الفعل على
حاله متبعاً كقصر الصلاة في السفر والخوف ثم استمر العزم مع عدم الخوف ومنه
حدث ابن عباس رمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس سنة اى انه لم
يسن فعله لكانه الامه ولكن لسبب خاص وهو ان يرى المشركين قواهم
وهذا امتد هب ابن عباس وغيره يرون الرمل في طواف الفد وسنة
حدثهم ابن خثامة اسن اليوم وغيره اى اعمل سنتك التي تستننتها في
الغضا من بعد ذلك اذ اشيت ان يغير فغير اى تغير ما سننت وقيل تغير من
اخذ الضير وهي البتة وفي الحديث ان اكبر الكبار ان يقال اهل صفقتك
وبدل سنتك اراد تعديل السنة ان يرجع اعزايها بعد هجرته وفي حديث

المؤمن

المؤمن سنوا بهم سنة اهل الكتاب اى خذوهم على طريقتهم واحرهم في قبول
الحزن محرامهم وفي الحديث لا تقص عهديهم عن سنة ما حل اى لا ينقص سنتي
ساع ما بينه ولا فساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك عدايب الاشرا وطريقهم
في الفساد والسنة الطريقة والسنة ايضا وفي الحديث الراجل يرد عنا من
سرها ولا التهديب السنة الطريقة المحموده المستقيمة ولذلك قيل فلان
من اهل السنة معناه من اهل الطريقة المستقيمة المحموده وهي ماخوذة من
السنة وهو الطريق ويقال لحظ الاسود على مثل الحمار سنة والسنة
الطبيعه وبه يستر بعضهم قول الاعشى

• كرم ثمايله منى معاويه الاكرمين الشتر
وامض على سنتك اى وجهك وقصدك والطريق سنن ايضا وسنن الطريق
وسنة بوجهه يعال خذك سنن الطريق وسنة والسنة ايضا سنة الوجه
واللهما في تركه لان سنن الطريق وسنة وسنة اى جهته
قال ابن سيرين ولا اعرف سننا عن غير الحياتي سم السنة في الاصل سنة الطريق
وهو طريق سنة او اهل النار فصار مسلماً بعد ثم وسن لان طريقاً من الجنة
ليسنة اذ اتد امر من الولد يعرفه قومه فاستنوا به وسلكوه وهو سنن
ويعال سنن الطريق سننا وسنة والسنة المقدر والسنة الاسم معنى السنون فيقال
صح عن سنن الطريق وسنة وسنة بلحاحات قال ابو عبيد سنن الطريق
وسنة بحجة صح عن سنن الطريق الحبل اى عن وجهه الجوهرى السنن الطريقة
يعال استعام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسنة اى على وجهك
والمسنن الطريق المشلوك وفي التهذيب طريقك وسنن الرحلة
عدوه واستن مضى على وجهه وقول جرير

• ظلالنا ممسن الحرور كاتالدى في سن مستقبل الريح صاير
عن مستنهما موضع جزى الشراب وقيل موضع استدار حرها كما فاشتن
فيه عدوا وودحوزان يكون مخرج الريح قال ابن سيرين وهو عندى لصن الان
الاول قول المسند من الاسم منه السنن ابو زيد استننت الدابة على وجهك

الارض واستنحى ثم الطعنه اذا اجادت فعه منها وقال ابو كير الهذلي
• مستنه سنن القلوب من شه سنن التراب ما حرم معروف •
وطعنه طعنه فجاء منها سنن يد مع كل شيء اذا اخرج الدم عنوته وقول الاعشى
• وقد طعن الفرخ يوم اللقا بالريح على اولى السنن •
قال سمر بن زيد اولى القوم الذين يشرعون القتال والسنن العصف ابن شميل
سنن الرجل قصده وسمه واستن السراب اضطرب وسن الابل سنا سافقا سواقا
شريعيا وقيل السنن الشئ الشديد والسنن الذي يلج في عدوه واماله وادباره
وحاسن من الخيل اي يتوط وحاش الرياح سنن اذا جات على وجه واحد
وطريقه واحد لا تختلف ويقال حاش الخيل والابل سنن ما يرد وجهه ويقا
استن قرون من سنك اي يد حاشي شيل عرقه فيضم وقد سن له قرون وقرون
وهي الدخ من العرق قال زهير ابن ابي سلمى •
• لغودها الطراد فكل يوم سنن على سنا بكها القرون •

والسنينه الريح قال مالك ابن خالد الحارثي في السنا بن الرياح واحد هاسنيه
والرياح جمع الرجوع وهو ما السمان في الغمر وفي النوادر ريح سنا سمن
وسنانه ماردة وقد نسخت وسننت اذا هبت هبوبا باردا وقا
سناس من دخان وسنسان يبرد دخان بارد وهي القوم يوتهم على سنن
واحداى على مثال واحد وسن الطين طين فخارا واحدا منه والسنون
المصور والسنون المشن وقوله تعالى من حما مشنون قال ابو عمرو اي متغير
مشن وقال ابو الهيثم سنن الما فهو مشنون اي حيدر وقال الزجاج مشنون
مضبوب على سننه الطريق قال الاخفش وانما سغير اذا امام بغر ما جاز قال
وبذلك على صحة قوله ان مشنون اسم مفعول جار على سنن وليس بمعزوف وقاله
بعضهم مشنون طوله جعله طولا مشنونا يقال رجل مشنون الوجه اي حسن
الوجه طوله وقال ابن عباس هو الرطب ويقال المشن وقال ابو عبيد المشن
المضروب ويقال المشنون المضروب على صورته وقال الوجه المشنون سمي مشنونا
لانه كما لحزوط العنرا سمي المشن مشنا لان الحديد يس على اي يحك عليه

مشن

وقال للدي سننك عند الحلك سنين قال ولا يكون ذلك السائل الامتينا
وقال في قوله من حما مشنون قال المحكوك وقال هو المعير كانه اخذ
من سنن الحجر على الحجر والذي يخرج بينهما مال له السنن والله اعلم بما
اراد وقوله في حديث بروع وبك والشق وكان روحا سنن في نيراي
تغير واسن من حما مشنون اي متغير وقيل اراد بسن اسن بوزن سمع وهو
ان يدور واسه من روح كبريه ثمها وتشي عليه وسن العين الدمع
شنه سنا صيته واستنت هي اصب دمعها وسن عليه الما صيته وقيل
اوسله ارسلنا لمتا وسن عليه الذرع يسنها سنا كذا اراد اصيها
عليه ولا يقال سنن وبما سن عليهم الغارة اذا فرقتا وقد سن الماعنى
شرا به اي فرقه عليه وسن الماعلى وجهه اي صبه عليه صبا سهلا للوجه
سنن الماعلى وجهه اي ارسلته ارسلنا من غير مضروب فاذا فرقه بالصية
قلت بالسنن المعجم وفي حديث بول الاعرابي في المسجد قد عابده من
فسنه عليه اي صيها والسنن الصب في سهوله ويروي بالسنن المعجم
وسيا في دكره ومنه حديث الحسن بنها في البطحا وفي حديث ابن عمر كانت
سنن الماعلى وجهه ولاسنه اي كان يصبه ولا يفرقه عليه وسننت
التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا حتى صا ركامنا صوت في حديث
سمر ابن العاص عند موته فسوا على التراب سنا اي صنعوه وصنعوا سهلا
وستت الارض فهي مشنونه وسنن اذا اكمل بناقها قال الطرماح •
• مخزوق عن الريح فيه حنين الحلب في البلاد السنين •

يعنى المحل واسنان المحل اشرة والسمون والسنينه رمال مرتفعه فسطيل
على وجه الارض وقيل هي كمينه الجبال من الزهل المتدب والسنان رمال
مرتفعه فسطيل على وجه الارض واحد هاسنيه قال الطرماح •
• واذا طاة حقف بن كسرى سايين • وروي المورخ السنان الزنا
والشد • انا كل تاريزا وحسوا حذيرين وماتين عينييه ولهم سنان •
قال تاريزا رمته العدة واذا فازت وسان البعر الكافه سنا نقا

مسانه وسنا فاعرضها للتشوح ذلك ان يطرد هاتحين يوك وفي البصاج
 اذا طرد هاتحين يوكها ليسفدها قال ابن مقبل يصف ناقه .
 وتصح عن غيب السري وكما بها فتيق سناها عن سنان فارقلا .
 يقال سان ناقه م اسمى في العدو والشديد فارقل وهو ان يرفع عن الذميل
 ويروي هذا البيت ايضا لصاي ابن الحرث الرحمي وقال الاسدي يصف خلاد
 المكرات العيط منها صا هذا طوع السنان دارعا وعا صندا .
 دارعا يقال ذرع له اذا وضع يده على عنقه ثم خنقه والعا ضد الذي
 ياخذ بالعصا طوع السنان يقول بطاوعه السنان كيف شا ويقال سن
 الخلل الناقه بسنها اذا كبها على وجهها قال .
 فادعت مارواستغفها فسنها للوجه او ذرها .
 اي دفعها قال ابن جبري المسانه ان ينسج الخلل الناقه فقرا قال مالك بن الربيع
 . واسا اذا ما كنت فاعل هذه سنا نا فاعلم بيمينك متصرع .
 اي فاعل هذه فقرا واقتسار او قال اخر كالخلل ارقل بعد طول سنان
 ويقال سان الخلل الباقه سناها اذا كدمها وتسانت الفحول اذا كدمت وسنت
 الناقه سناها سنا شديدا او وقع فلان في سنا راسه اي في عذد شعره من
 الخيل والشرو قيل فاما سنا واحكم قال ابو زيد وقد يفسر سنا راسه عذد شعر
 من الجبر وقال ابو الهيثم وقع فلان في سنا راسه وسواراسه بمعنى واحد وقول
 ابو عبيد هذا الحرف في الامثال في سنا راسه ورواه في المولف في سنا راسه
 . لس الارهمي والصواب ما ليا اي فيما سواي راسه من الحصب والسن
 الثور الوحشي قال الاخر . حنت حنينا كواج السن .
 في قضبان جوف مزعج . الليث السنه اسم الدبه والعهد قال ابو عبد الله
 ومن امثالهم في الصادق في حديثه وخبره من قتي شربكم ويقولون
 الاستان على نفسه وان كان ضارا له قال الاصحى اصله ان رجلا ساقا رجلا
 سكرارا وبشراه فقال النابيع عن سنه فاجبرم بالحق فقال المسطرى صدقني
 سكرم فذهب مالا وهذا المثل يدوي عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

انه يكلوا الكوفه ومن امثالهم استندت الفصال حتى الفرعى مضرب مثلا للرجل
 يدخل بيته في قوم ليس منهم والفرعى من الفصال التي اصابتها قترع وهو شرا اذا
 استندت الفصال الصراح مرخا مزت الفرعى بزوها شبه وقد اصنعها القترع
 عن الزوان واستندت القترع فمصر واستندت الفرعى في المضمار اذا جرى في نشاطه
 على سننه في خفيه واحده والاستنان النشاط ومنه المثل المذكور استندت
 الفصال حتى الفرعى وقيل استندت الفصال اي سمت وصارت جلودها
 كالمتنان قال والاول اصح وفي حديث الخلد استندت شرفا وشرفين
 استندت الفرعى يستند استنا نا اي غدا المرحه ونشاطه شوطا وشوطين ولا
 راك عليه ومنه الحديث ان فرس المجاهد استند في طوليه وفي حديث عمر بن
 رضي الله عنه رأت اباه يستند سيفه كما يستند الجمل ان مخرج وعظمه وليس
 والسفن والسفن منه حروف فقرم الظهر وقيل السنا سن اطراف عظام الصدر
 وهي مشاش الذور وقيل هي اطراف الضلوع التي في الصدر رابن الاعرابي المتناكب
 والشنا سن العظام وقال الجوزقي .
 . كيف ترى العزوة اعنت مني سنا سنا كحلق المجن .
 ابو عمرو وغيره السنا سن روس المحال و حروف فقر الظهر واحدها سنسن
 قال روجه . ينقطن بالعذب مشاش السنين . قال الارهمي ولم
 سنا سن العبر من اطيب اللسان لا بها يكون بين شطي السنام ولحها يكون اشط
 طبا وقيل هي من الفرس حواخيه الشاحضه شبه الضلوع ثم سقطت دون
 الضلوع وسنسن اسم اعجمي يسمي به السواد يون والسنه ضرب من ممر المدينه
 مغشوف **سهن** ابن الاعرابي الاسنان الرمال اللينه قال ابو منصور
 المالك الكون من اللام والله اعلم **سون** سوان موضع ابن الاعرابي ان
 السون استرخا البطن قال ابو منصور مكانه ذهب به الى السون
 من سول يسول فابدل من اللام النون **سوسن** السوسن نبات اعجمي
 معرب وهو معروف وقد جرى في كلام العرب قال الاعشى .
 . واس وخبري ومرو وسوسن اذا كان في رمن وزحت محشيا .

هو قول محمد بن طهوف
مقدم

واجناسه كره واطيبه الابيض **سِين** السين حرف هجا من حروف
المعجم وهو حرف مهموس يد كرو بونث هذه سين وهذا سين فمزان
فعل يوهم الحرف والسين من حروف الزنادات وقد خلص الفعل للاستقبال
يقول سيفعل وزعم الخليل بها جواب ان اوزيد من العرب من جعل السين
واشد لعليا ابن رقيم بافتح الله بني السعلات عمر بن ربوع شرار الناة
ليسوا اعفا ولا اكيات مرید الناس والاكيل قاك من العرب من
جعل التاكا فاوتسند كرها في الالف الله قال ابو سعيد وقوله
فلان لا تحسن سنيه يريد سعيه من شعبه وهو دثلاث سعب وقوله
بغالي يس كقوله عز وجل الم حمز واول السوود قال عكرمة
معناه ما انسان لانه قال امك لمن المرسلين وظور سيبين وسينا وسينا
جبل بالشام قال الزجاج ان سينا حجارة وهو والله اعلم اسم المكان من
قراستينا على وزن صحرا فانها لا تصرف ومن **سِينَا** فهو على وزن عليا
الا انه اسم للبقعة فلا تصرف وليس في كلام العرب فعلا بالكسر مود
والسينية شجر حكا ابو حنيفة عن الاخضر وجمعها سينين قال وزعم الاخضر
ان طور سينين مضاف اليه قال ولم تبلغني هذا من احد غير الجوهرى
هو طور اضييف لاسنا وهي شجر قال الاخضر السينين واحدتها سينية قال
وقرني طور سيننا وسينا بالقح والكسر والفتح اجود من الخولانه بنى على فعلا
والكسر رد في الخولانه ليس في ابيه العرب فعلا مود وكسر الاول
غير مصروف الان تجعله اجميا قال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل
اسما للبقعة التهذيب وسينين اسم جبل بالاسام

فصل السين المعجمة

شان الشان الخطبة الامر والحال وجمعه شون وشيان عن ابن جني
عن علي الفراء روى في التنزيل العزيز كل يوم هون في شان قال المفسر
من شأنه ان يعز دلا ويدل عزير والعنى فقيرا ونقص عينا ولا يشغله شأن

عن

حالا من الفقر لانه يسئل فيعطى والفقر لا يسئل ولا سئل به فيعطى الرزومه
بيده او لا متاع سئواله فهو يفتق بالسري كالذي كالذي تقون فيه
يؤتم به بالتمه والتميز ونحو ذلك ولا سئل بحافطه على ما وجهه ورافته
عند السؤال فحاله اذا اشد من حال المسكين الذي لا يعدم من عطيه ويشهد
بذلك قوله صلى الله عليه وسلم ليس المسكين الذي تردده اللقه واللقمان وانما
المسكين الذي لا سئل ولا يفتقر له فيعطى فاعلم ان الذي لا يسئل اسوا حالا من
السائل واذا ثبت ان الفقير هو الذي لا يسئل وان المسكين هو السائل
فالمستكر اذا اصلح حالا من الفقر الفقير اشد منه فاقه وضرا الا ان الفقير
اشرف بعضا لعدم الخضوع الذي في المستكين لان المستكين قد جمع فقرا
ومسكنا فحاله في هذه السوا حالا من الفقر ولهذا قال عليه السلام ليس المسكين
الحديث فاما ان لفظة المسكين في استعمال الناس اشد قبحا من لفظة الفقير
وكان الاولى بهذه اللفظة ان يكون لمن لا سئل لدل الفقر الذي اصابه
لفظة المستكين من هذه الجهة اشد بؤسا من لفظة الفقير وان كانت حال
الفقر في القلة والفاقة اشد من حال المسكين واصل المسكين في اللغة
الخاضع واصل الفقير المحتاج ولهذا قال صلى الله عليه وسلم اللهم احبني مسكينا
وامتني مسكينا واحشني في زمرة المساكين اراد به التواضع والاحسان
وان لا يكون من الجبارين المتكبرين اي خاضعا لياوت ذل لا غير متكبر
وليس مراد بالمستكين هذا الفقير المحتاج قال محمد بن المكرم
وقد استعاد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من الفقر قال
وقد يمكن ان يكون من هذا قوله سبحانه حكاه عن الخضر عليه السلام اما
السفينه فكانت لمساكن يملؤن في البحر فساهم مساكين لخضوعهم وذوهم من
حور الملك الذي ياخذ كل سفينه وجد ما في البحر غصبا وقد يكون
المسكين مقلدا ومكثرا الاصل في المسكين انه من المسكنة وهو الخضوع
والذل ولهذا وصف الله المسكين بالفقر لما اراد ان يعلم ان الخضوع لفقر
لا لا من غير بقوله عز وجل ثما ذامتر به او مسكينا ذامتر به والمتر

عزسان سبحانه ونعالى وفي حديث الملا عنه لكان لي ولها شان اي لولا
ما حكم الله به من ايات الملا عنه وانه اسقط عنها المد لا فتمه عليها حيث
جات بالولد سمها بالذي وميت به وفي حديث المحكم ابن حزن والثاني
اذ ذاك دون اي الحال ضعيفه لم يرفع ولم يحصل الغنى واما قول حوفا
بن عبد الرحمن بن عبد الله الجراح لا يند ٥

• وشربنا اطلنا في الشون • اريت اذ سلمتني وسؤني •

فانما اراد في الشون واذا سلمتني وسؤني فخذف ومثله كثير وقد
يجود ان يريد جمعه على فعل يكون وجوه الا انه خفف وابدل
الوزن والفاقيه وليس هذا عند هم ما بطا لاحتلاف وحمل المعرفه الا
تري ان الاول معرفه بالالف واللام والثاني معرفه بالاضافه ولا شئت
خبر اي لا خبر نه وما شان كانه اي ما اراد وما شان شانه عن ابن الاعرابي
اي ما شربه واما شانك عنه ايضا اي عليك به وحكي اللحياني انا في
ذلك وما شانت شانه اي ما علمت به قال يقال اقبل فلان وما شان
شان فلان شانا اذا عمل فماعب او فمما يكرم وقال انه المشان شان ان يفتد
اي ان يعمل في فتادك ويقال لا شان شان ضم اي لا شانه امرهم وقيل
معناه لا حبان امرهم التحدث اباي فلان وما شانت شانه وما مات مانه
ولا شانت ببله اي لم اكرت به ولا عبات به وقال اشان شانك اي
عمل ما تحسبه وشانت شانه قصدت قصده والثاني مجزى الدمع في العين
الجمع اسؤن وسؤون مما في الجبهة سبه لحام الخاسر يكون في القبائل
وقبائلهم مو اصل قبائل الراس في العين وقيل هي السلايل التي يجمع بين القبائل
البيت والسؤون عروق الدموع من الراس في العين قال والشون مما في الجبهة
بين القبائل وقال احمد بن حنبل الشون عروق فوق القبائل فكما اسن الرجل
قويت واشتدت وقال الاصمعي الشون مو اصل القبائل من كل قبيلتين
شان والدموع يخرج من الشون وهي اربع بعضها الى بعض ابن الاعرابي الشان
ملاث قبائل ابو عمرو وغير الشان عرفان يتخذون من الراس الى الحاجبين

م الى العنبر طال ابو عبيد عيناك ذمها شروب كاذبانها شبيب
قال وحده الاصمى قوله لا عزيني بالعراق فابني لا شتهل من العراق شوقي
الجوهري والستان واحد الشون وهي مواصل فبايل الرأس وملقاها ومنها
بحي الدموع ويقال استهلت سؤونه والاستهلال قطوله صوت قال
اوس ابن حجر لا عز بالعراق السب قال ابو حاتم الشون السب التي تجمع
بين فبايل الرأس وهي اربعة اشون قال ابن ربي واما قول الراعي
وطنبور احش وريح ضغث من الرياح تتبع الشونا

معناه انه يطير الراحه حتى يبلغ الى شون راسه وفي حديثه شغل حتى يبلغ به
رون راسها هي عظامه وطيراته ومواصل فبايله وهي اربعة بعضها فوق
بعض وقل الشون عروق في الجبلت فيها السع واحد هاشان ويقال
رات خبلا مائه في شان من شون الجبل وقيل انها عروق من التراب في
شقوق الجبال لغرس فيها الخل وقال ابن السكيت السود حطوط في الجبل
صدوع قال قيس بن ربح

والهجر كم هجر البغيض وجكم على كبد من شون صواع
سبه سقوق كبد بالشقوق الى كون في الجبال وفي حديث ابو المعلى
لما انقضى منا كنت شانا من قصب فارا الحسن على شاطي دجله فادى الشان
ملته معي قل الشان عروق في الجبل وفيه شراب يثبت والجمع شون قال
ابن الاثير قال ابو موسى ولا اري هذا افسر له وقول ساعن ابن حونه
كان شؤنه ليات نذن خلاف الويل اوسيد عسيل

سبه تحد الما عن هذا الجبل حد ره عن هذا الطائر او تحد رالده عن
لبان البدن وشون الجز ما دت منها من عروق الجسد قال النحوي
يا طيب من فيها ولا طعم فترقف عقار تمس في العظام شونها

شبن الشابل والشابل الغلام التار الناعم وقد شبن وشبل **شثن**
الشثن التيج والشثن والشون الناصح يقال شثن الشان ثوته اي شجه وهي
هذلية والسند لنت به الذوع الشون سنا بيا لم يطوها كالبطن الجمل

قال الزروع العنكبوت والجمل العظيم البطن واليطن احامك وقسم ابن الاعراب
كذلك وفي حديث جهم الوداع لا كرشان وهو يقع الشين وخفيف الشا
جبل عند مكة يقال باب به رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة شرا
الله تعالى **شثن** الشثن من الرجال كالشئل وهو الغلط ومد شثن
كفه وقدمه شثنا وشثونه وهي شثنه وفي صفته صلى الله عليه وسلم شثن
الكفين والقدمين اي انهما مدلان في الغلط والعصر وقيل هو الذي في
انامله غلط بلا قصر وحده في الرجل لانه اسد لعنصرهم ويدم في الشنا
ومنه حديث المغيرة شثنه الكف اي غليظته والشثونه غلط الكف
وجسوا المفاصل واستد شثن الراس خثها وهو منه وشثن البعير شثنا
وعى الشون من العصاة فغلطت عليه مسافر قال خالد الصيرفي الشثونه
لا يحب الرجال بل هو اسد لعنصرهم واصبر لهم على المراس ولكنها تقيب النساء
قال خالد وانا شثن العذار رجل مكبور الاصابع مثل الشثن اللين الشثن
الذي في انامله غلط والفعل شثن وشثن شثنا وسجونه قال ابو منصور
وفيه لغة اخرى شثن وقد قدم ذكره الجوهري الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر اي خثنت وغلطت ودجل شثن الاصابع
بالشكين وكذا لك المعنوي قال امرؤ القيس

وتعطوا برخص غير شثن كانه استار بع ظبي او مساويك اسحل
شثنت مشا فزالا بل من اكل الشوك **شجن** الشجن المتمر والحن والجمع
اسحان وشجون شجن بالكسر شجنا وشجوننا فهو شاجن وشجن وشججه الامر
لشججه شجنا وشجوننا واسججه اجزئه وقوله

يودع بالامر اس كل عملين من المطعمات اللحم عند الشواجن
اما يبدد الفخ لا يحزن مرسلها واصحابها الحنيتها من الصيد بل يصده
ناسا وشجت الحمامة شجن شجوننا فاحت وتحرنت والشجن هو النفس السجين
الحاجه والجمع اسحان والشجن بالتحريك الحاجه اينما كانت قال الراعي
اني سابد لك فيما ابدى لي شجان شجن نجد

وشجر بني ببلاد الهند . والجمع اشجان وشجون قال .
ذكر ملك حيث استامن الوحش والتقت رفاق من الاقاق شتي شجونها .
ويروى لونها اي لغاتها وارا د ارضا كانت له سمنا لاوطنا اي حاحه وها
المت استشهد الجوهري لعموم وممه ابن بيري وذكروا عن .
والمقت رفاق به والقيس شتي شجونها . قال ومن هو المقيد
رعاصا جي عند التكا كما رعت موثمه الاطراف وخضر عرشها .
واشد ابن بيري ايضا حتى اذا اقتوا المامات الشجر وكل حاج لعلنا رطون
قال فلان كايه عن المعرفه وهن كايه عن النكره وسحنه الحاجه لشجنه
شجنا حبسته وسجنتي لشجني وما شجناك عنا اي ما حبستك ورواه ابو عبيد
ما شجرك وقالوا شاجني شجون كقولهم عما بلي عبول وقد شجني الامر
فشجت اسجن شجوننا الليث شجت شجنا اي صار الشجر في واما شجنت فكانه
معنى بذكرت وهو كقولك فطنت فطنا ووطنت الشجر فطنه وفطنا والشجر
ههنا اشجانا لمن شجنتا . والشجر والشجنه والشجنه الغصن المشبك
ابن الاعراب قال شجنه وشجر للغصن وشجنه وشجر وشجنه وشجانات
وشجنيات الجوهري والشجنه والشجنه عروق الشجر المشبك ويبنى
وبينه شجنه وحسنه رحم اي قرا به مشبك والشجن والشجنه الشجنه من
الشي والشجنه الشجنه من العنقود تدرك كلها وتد الشجر الكرم والشجن
الشجر اللق وفي المل الحديث وشجون اي فون واعراض وقيل اي يدخل
بعضه في بعض اي دوشعب وامسك بعضه ببعض وقال ابو عبيد
مراد ان الحديث تنقروا بالاسنان سحنه ووجهه وقال ابو طائب هاه
دومون ولشيب بعضه ببعض قال ابو عبيد يضرب هداما للشجر
ستذكره غيره قال وكان المفضل الصبي حدث عرسته مراد بهذا الشجر
وقد ذكره غيره قال كان قد خرج لفته ابن امان سعد وسعيد في طلب
ابل فخرج سعد ولرجع سعيد فيينا هو سيار الحرت ابن كعب اذ قال له في
هذا الموضع ملت فتي ووصف وصفه اي به وقال هذا سيقه فقال صه

ارني انظر اليه فلما اخذ عرف انه سيف ابنه فقال للحدث دوشجون ثم
ضرب به الحرت فقتله وفيه بقول الفوردي .
فلا تامنن الحرب ان استعارها كضبه اذ قال للحدث شجون ثم ان
ضبه لاسمه النابت في قتل الحرت في الاشهر الحرم فقال سبق السيف العذل
وعال ان سبق السيف السيف العذل الحرم الهذلي والشجنه الرحم المستكه
ويذكر الحديث الرحم شجنه من الله معلفه بالفرس يقول اللهم صل من ملني
واقطع من قطعني اي الرحم مشقه في الرحمن تعالى قال ابو عبيد يعني قرا به من الله
مشبك كاستقبال العذوق سيقه بذلك محازا واسما عا واصل الشجن
بالضم الكسر شجنه من غصن من عضون الشجر والشجن لغه فيه عن ابن الاعراب
وقيل الشجنه الضمير وثاقه شجنه مداخله الخلق مشبك بعضها ببعض كما شبك
الشجره وفي حديث طليم الكاهن جوب في الارض عنداه شجن اي ثاقه
متد اخله الخلق كما بها شجنه اي متصلة الاغصان بعضها ببعض
ويروى شزن وشجي والشجنه بكسر الشين الصدح في الجبل عن الحيات في
والشاجنه ضرب من الادويه يثبت شتا حشنا وقيل الشواجر والشجور اعلى
الوادي واحد ها شجن قال ابن سبيد واما قلت ان واحداها شجن لا زابا
عبيد حكى ذلك وليس بالقياس لان فعلا لا يكسر على فواعل لاسما وقد وجدنا
الشاجنه فان يكون الشواجر جمع شاجنه اولى قال الطرماح .
نظمه الاثني لومني ربه به بهار العت في بطون السواجر
وكذلك روى الارهري عن ابن عمر والشواجر اعلى الوادي واحد ها
شاجنه وقال سمرج شجن اشجان قال الارهري ود يارضه واد
قال له الشواجر في بطنه اطوا كثر منها لضاف واللها به وليم ومياها
عده الجوهري الشجن بالشكين واحد شجون الاوديه وهي طرقات الشواجر
واحد الشواجر وهي اوديه كير الشجر وقال مالك ابن خالد الحياثي
لما رأت عدى القوم تسلمهم طلع الشواجر والطرافا والسلم
كفت ثوبى لا الوى على احد اي شنيث الفتي كالبكر يحطم . ن

عدي جمع غاد لغزى جمع غار وقوله يسلمهم طلع الشواجن اي لما هربوا
تعلقت نيا بهم بالطلع فتركوها واشد ابن سدي للطرماع في شاحنه الواحد
امن من شاحنه المجوز **عفت** منها المنازل مندم حين

وقول **الحدلي** **فصار الضبه ودي التجوز** **يجوزان**
يعني به واديا ذا التجوز وان عني به موضعا وشجنه بالكسر اخذ رجل
وهو سحنه ابن عطار ابن عوف بن كعب بن سعد بن ريد منا به بن عيم قال الشاعر
كرب ابن صفو اد من سحنه لم يدع من داهم احد ا ولا من يفسد

شحن قال الله تعالى في الفلك المسحون اي المملو الشجن ملوك السفينة واتمامك
جها نها كلة شحن السفينه يشحنها شحنًا ملاءها وشحنها ما فيها كذلك والشحنه ما
شحنها وشحن البلد بالحد ملأه وبالبلد شحنه من الخيل اي رابطة قال ابن بري
وقول العامة في الشحنه انه الامير غلط وقاله الارزهرى شحنه الكورة
من فيهم للكفاية استبطها من وليا السلطان وقوله

تاطدن باليناش تركه وقديح من احسا لهن شحن

قال ابن سدي يجوز ان يكون مصدر شحن وان يكون جمع شحنه نادرا
وركب شاحن اي مشحون عن كراع كما قالوا اشركا في مكنوم وشحن الفتوة
يشحنهم شحن طردهم ومريشهم اي يطردهم ولشاهم ويكسوم وقد شحنه اذ
طرده الارزهرى سمعت اعرابيا يقول لا خراشحن عنك فلانا اي شمه وابعدني
والشحن العدو الشديد واشحن الكلاب تشحن وشحن شحونا ابتدت الطرد ولشمر
شحن شيا قال الطرماع يصف الصيد والكلاب

تودع بالامرات كل علس من المطعمات الصيد غير الشواجن
والشاحن من الكلاب الذي بعد الطريد ولا يصيد الارزهرى الشحنه ما يقاص للذوا
من العلف الذي يكفها يومها وليلتها هو شحنها والشحنه الذوق والشحنه العداوة
وكذلك الشحنه بالكسر وقد شحن عليه سحنا وشاحنه وعدو مشاحن
وساحنه مشاحنه من الشحنه واحنه مواحه من الاحنه وهو مشاحن للث
وفي الحديث خضر الله لكل شره ملاحمكا او مشاحنا المشاحن المعادي

والشاحن نفاغل من الشحنه العداوة وقال الاوزاعي اراد بالمشاحن ها هنا صاحب
البدعه والمفارق لحاجته الامه وقيل المشاحنه ما دون القتال من السب والتقاير
من الشحنه ما خوذوه العداوة ومن الاول الارجل كان بينه وبين اخيه شحنه اي
عداوه واسحر الصبي وقيل الرجل اشحانا واجهس احقا شاحنا للشكا وقيل هو الا
الاستعجال عند استقبال البكا قال

الحدلي
اعارت النبل والنقت اللقوف واذ سلوا السيوف عراة بعد اشحان
وهذا البيت ورد في ابن سدي في اماله مما لما اورد في الجوهرى في قول
وقد همت باشحان مستشهد به على اجس الصبي اذ اقيما للبكا فقال الحدلي هو

ابو فلانة والبيت كماله **اذ عارت النبل والنقت اللقوف**
واذ سلوا السيوف وقد همت باشحان وقد اوردت الارزهرى
واذ سلوا السيوف عراة بعد اشحان قال ابن سدي والشحان الطول
وقد يكون فعلا فليكون من غير هذا الباب وسيدك **شحن** شعرهيا للبكا

وقد يخفف **شحن** شذن الصبي والحشف وجميع ولدا الطلف والحف والحاف
يشذن شذن وناقوى وطلع حسنه وترعرع ومالك امه فشا سيعا ويقال
للمها ايضا قد شذن فاذا افردت الشاذن وهو ولد الطيبة ابو عبيد الشاذن
من اولاد الطبا الذي قد قوى وطلع قرائه واستغنى عن امه قال علي بن احمد العبري

يا ما احسن غرلانا شذن لنا **وقال** ان علي بن حمزة هذا اخضرى لابري
لانه مدح علي بن عيسى واشدنه الطيبة وطبيته مشدن اذ اشذن ولدها
وطبيته مشدن اذ شادن معها وكذلك غيرها من الظلن والحف

والحافة والجمع شذاتن على القياتر ومسا دين علي غير قيايس مثل مطافل ومطافيل
ابن الاعرابي امره مشدونه وهي القاق من الجوابي وشذن موضع باليمن
والابل الشدبية منسوبه اليه قال العجاج **والشدنيات** ساقطن الغر
وقيل شذن فل باليمن عن الاعرابي قال واليه تنسب هذه الابل والشذن
يشكون الدال شحله فيفان خواره غلاط وفورسته بنواليا سمين في الخلقه
الا انه احمد مشرب وهو اصيب من الياسمين قال ابن بري وهو طبيب الريح

كان فاقا بعد ما تقابل الشدن والشريان والشبارق

شرن ابن الاعرابي الشرن الشوق في الصحيح ابو عمرو في الصحيح شرن وشر
وشر وفت وشيق وشر يان وقد شرد وشرن اذا انشق وذكره ابو بيري
في هذه الشرحه الشريان وهو شجر صلب لخدمته القسي واحده سرمانه
وهو كبريا ملحق بمزداح قال - وقوسك شريانه وبذلك عمر العصار
قال والثوران العصفور قال والصحيح عندى ان شريان فعلان لانه اكرم من
فيل قال ولهذا ذكر الجوهرى في بشر او رايت جناحاشيه قال لو ذكره
الجوهرى لاسرمان هذا الصحر اصله كما به وانما ذكر في فضل سر السريان
واحد الشرائين وهي العروق النابضه وسر من اسم شهر من شهر الحريف
وهو اعجمي وهو الى وزن تفيل اقرب منه الى وزن غير من الامثله قال
ولم يذكر صاحب الكتاب **شرح** شراجل وشر اجين اسم رجل
وقد ذكر في ترجمته شرحه في باب اللام **شرن** الشرن بالجرمك
والشرونه الغليظ من الارض قالت الاعشى

تممت نساوكم دونه من الارض من مهبه ذى شرن

وفي حديث الذي اخطفته الجن كنت اذا هبطت شريانا احد بينى ونى
الشرن بالجرمك الغليظ من الارض والجمع شرن وشر ون وقد شرن شرون
ورجل شرن في خلقه عسر وشدة في الامر نصبت وفي حديث لقمان ان
عاد وولاهم شرنه يروى بفتح الشين والزاي وبضمها وضم الشين وسكون
الزاي وهي لغتان في الشدة والعنطه وقيل هو الجانبى يولى اعداءه شدة
وباسه اى جانبته اى اذا دهمهم امر ولاهم جانبته فحاطهم بنفسه يقال وليته
طهرى ادا حله وراه واحد يذب عنه وشرنت الابل شرا عيت من الجنا
وقد شرنت الابل وروى ابو سفيان حديث لقمان ابن حماد شرنه قال وسألت
الاصمعي عنه فقال الشرن عرصه وجانبه وهو **شرن** وشرن لابن احمر
الا ليت المنازل قد يلينا فلا يرمين عن شرن حزينه
يريد احسين مهم الامر اقبل عليهم وولاهم جانبته قال الأدهمى

وهذا الذى قاله الاصمعي حسن وقال الهذلي

كلاما ولو طال انا مده سهند وعن شرن مذحجن

قال الشرن الحرف يعنى به الموت وان كل احد سيكفر قدامه بالموت وان
طال عمره وقال ابن مقبل

ان توفينا نوحى فتدبعت بهما امست على شرن من ذارهم دارى

والشرن الكعب الذى يلعب به قال الشاعر كانه شرن بالذو يحكوك

قال الاجدع ابن مالك بن مسروق

وكان ضراعاها ما بغير ضرت على شرن فمن شواعى

والشرن والشرن ناحيه الشى وجانبه والشدن الحرف والجانب والناحية

مثال الطيب وتقال عن شرن اى عن جدي واعتراض وتحرف **وفي حديث** الهذلي

ان اتي جازة فلما رآه القوم شرنوا له ليوتبعوا له وقال سمراى تحزنوا

وقال شرن الرجل الذي اذا تحرف واعتراض ورماه عن شرن اى تحرف

له وهو اسد الرى وفي حديث سطيم جوبى الارض على يد شرن اى

مضى من نشاطها على جانب وشرن علان اذا اضط والشرن الباطل وقتل الشرن

المعنى من الحفا والشرن في الصراخ ان يضعه على ورثه فيصرعه وهو

النورل ويقال ما انا الى على قطره وعلى شرنه وقع معنى

واحد لى جانبته وشرن الرجل صاحبه شرننا وشرننا على غير قيات صرعه

ونظيره وتجل اليه تجيلا وشرن الشاء اضحها ليدبحها وشرن للزيت

والامر وغيره اذا استعد له وفي حديث عثمان رضى الله عنه حين سئل

عن رجل مجلس للذاكره انه قال حتى استرن وشرن له اى انتصب له في

الصلوة وعندها وفي الحديث انه قد استوره من فلما بلغ الشجر شرن

الناس للسجود فقال عليه الصلاة والسلام اما هي توتة بنى ولكن راسكم شرن

فشرل وسجد وسجدوا للشرن الساهب والتمت للشى والاستعداد ادله

ملحوظ من عرض الحجاب كان المشون يلعب الطائمينه في جلوسه ويقعد

مستوفى على حبيب وشيخه عابسه انه عمره خل على النبي صلى الله عليه وسلم

يومًا فقطب وتشرق له اى تاهب وفي حديث عثمان قال لسعد وعمار
من بعدكم يوم كذا حتى السحر اى استعد للجواب وفي حديث ابن زياد
بغير السحر الامارة لولا فقهه البرد والتشرق للخطب وفي حديث شيطان
فراحت مدح باستنهما واستررت باعتهما **شخص** اهمله الليث ابو عمر
الشواصين البراني الواحد شاصونه قال الازهرى هبراني القوارير
ويكون الدبل قال ولاد ري ما اراد بها **شطن** الشطن الجبل وقيل الجبل
الطويل الشديد القتل يستقي به وتشده به الجبل والجمع اشطان قال عنتم
يدعون عنتم والرماح كانها اشطان يبرق في ليل الادهم
ورفعت اعراسي فمنا فقال كانه شيطان في اشطان وشطنته اشطنته اذا
تحدث به بالشطن **وفي حديث** البراء وعنده فرس مربوطه تشطين الشطن
الجبل وقيل هو الطويل منه وانما شدة بشطين لقوته وشدة **وفي حديث**
علي عليه السلام وذكر الحياه فقال ان الله جعل الموت خلجا لاشطانها هي جمع
شطن والمخلج المشرح في الاخذ واستعار الاشطان للماء لامتدادها وطولها
والشطن الجبل الذي سطن به الدلو والشايط الذي يزع الدلو من البئر
يحلل قال ذو الرقة وسوان من طول النعاس كانه يحلن من مشطوة تنطج
وقال الطرماح **خو** فخر يهفو اكار شرابه ورجله سلم بين حلي مشايط
ويقال للفرس الغريز النفس انه لين بين شطين يضرب مثالا للانسان الان
شوا القوي وذلك ان الفرس اذا استعصى على صاحبه شدة بجالين من جاسين
يقال فرس مشطون والشطون من الابرار التي تزع بين جالين من جانبها
وهي مشعة الاعلى صنعة الاستفل فان زرعها جبل واحد حرها على الطي فخرقة
ويبر شطون ملبتوية عرجا وحديث شطون عنتم شديده **قال** الماعى
الحاجب وارماح طوال بهن نما راس الحرب الشطونا
وببر شطونه بعيد القوي حرا بها عوج ورخ **الطويل** طويل لعوج وشن
عنه بعد واشطنته ابعده وفي الحديث كل هوى مشايط في الدار الشايط
البعيد عن الحق في الحلام مضاف محذوف بقدره كل هوى وقد روي

كذلك

كذلك وشطت الدار شطن شطونا بعدت وفيه شطون بعيد وغزوة
شطون كذلك والشطين البعيد قال ابن سبويه كذلك وقع في بعض نسخ
المصنف والمعدوف الشيطر بالراء وهو مذكور في موضعيه ونوى شطون
بعيد شاقه قال **النا بقة**
ما فسمعا دعك نوى شطون **ما** ثات والعواد بها رهين
واليه شطون اذا كانت مايله في شق والشطن مسد رشطته يشطنه
بشطنا خالفه عن وجهه ونبيه والشيطان حيه له عرفت والشايطون
الحديث والشيطان فيعال من شطن اذا ابعده من جعل النون اصلا وقولهم
الشياطين دليل على ذلك والشيطان معزوف وكل عات مقترن من الجحش
والانس والدواب شيطان قال **جرير**
ايام يدعونني الشيطان من عزلي وهن يهوينني اذ كنت شيطانا
وتشيطن الرجل وشيطن اذا اصابه كالشيطان وفعل فعله قال رؤبة
ثان لبعي الكلب المشيطن وقيل الشيطان فعلا من شاط يشيط اذا اهلك
واحترق ميل هيمان وعثمان من همام وغام قال الازهرى الاول اكثر قال
والدليل على انه من شطن قول امية ابن ابي الصلت فذكر سليمان النبي صلى الله عليه
وسلم **ايما** شايطن عصاه عكاه **اراد** اما شيطان وفي التبريل العزيز وما
تتارت به الشياطين وقرا الحسن وما تتارت به الشياطين قال ثعلب هو
غلط منه وقال في ترجمه حين والمخنيين جمع لمخون واما مجنون فساد كما شدة
شياطين في شياطين وقوى واتبعو اما تلوه الشياطين وتشيطن الرجل
فعل فعل الشياطين وقوله تعالى طلعهما كانه رؤس الشياطين قال الزجاج وجهه
ان الشئ اذا استعصى شته بالشياطين فقال كانه وجه شيطان وكانه رأس
شيطان والشيطان لا يدرى ولكنه يشعشع انه افع ما يكون من الاشياء ولو
روى في معنى افع صورة ومنه قول امر القيس
اقتلني والشئ في مضاجعي ومسنونه زرق كنياب اغوال
ولمير الغول ولا انيابها ولكنهم بالعوا في تمثيلها يشعشع من الذكر والشيطان

فَمَا يَسْتَقِيمُ مِنَ الْمَوْتِ بِالتَّشْبِيهِ لَهُ بِالْعُورِ وَقِيلَ كَأَنَّهُ رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ
كَأَنَّهُ رُؤْسُ حَيَاتٍ فَإِنَّ الْعَرَبَ يَسْمِي بَعْضَ الْحَيَاتِ شَيْطَانًا وَقِيلَ هُوَ حَيَّةٌ لَهُ
عُورٌ فَتَجِي الْمُنْطَرُ وَاشْتَدَّ الرَّجُلُ يَدْمُ امْرَأَةٍ لَهُ .

• مُحَمَّدٌ دَخَلَ حِينَ اخْلَفَ . كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحِمَاطِ اعْرِفَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
يَصِفُ نَاقَةً تَلَاغِبُ مَنَتِي حَضَرَتِي كَأَنَّهُ تَمَحَّجُ شَيْطَانٍ مَنِي خَرَّوَعٍ فَقَبِرَ .
وَقَتِيلَ رُؤْسِ الشَّيَاطِينِ بَلَّتْ مَعْرُوفٌ فَتَجِي لَيْسَتِي رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ شَيْبَةً طَلَعَ
هَذِهِ الشَّجَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **وَأَنِّي حَدِيثٌ** فَلَمَّا كَانَتْ جُرُجُوا عَلَيْهِ فَإِنْ أَمْسَغَ وَلَا
يَا قَلْبُ فَإِنَّهُ شَيْطَانٌ أَرَا أَحَدَ شَيْاطِينِ الْجَنِّ فَالِدُوقْدُ سَمِي الْحَيَّةُ الرَّفِيقَةُ
لِلْحَيَّةِ شَيْطَانًا وَجَانَا عَلَى التَّشْبِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ قَرْنَيْ
شَيْطَانٍ قَالَ الْحَرَمِيُّ هَذَا مَثَلٌ يَقُولُ جَيْفُ شَحْرِ الشَّيْطَانِ وَيَسْلُطُ
فَتَكُونُ كَالْمُخِينِ لَهَا قَالَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ أَنَّ الشَّيْطَانَ يَحْدِي مِنَ ابْنِ آدَمَ
بِحَرَى الدَّمِ إِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ يَسْلُطُ فَيُؤَسِّسُ لَهُ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي جَوْفِهِ وَالشَّيْطَانُ
نُورُهُ أَصْلِيَّةٌ قَالَ — أَمْتُهُ يَصِفُ سَلِيمًا ابْنُ دَاوُدَ .

إِنَّمَا شَاطِرٌ عَصَاءُ عَكَاهُ مِمَّنْ يَلْعَبُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَعْلَابِ .

قَالَ ابْنُ بَرْدٍ وَمَثَلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ .

• أَكَلُ يَوْمٍ لَكَ شَاطِرَانِ عَلَى الرَّأْيِ مَلَقَرَانِ .

وَقَالَ أَيْضًا الْفَارَازِيدِيُّ فَإِنْ جَعَلْتَهُ فَيَعَالًا مِنْ قَوْلِهِمْ تَشْيِطُ الرَّجُلَ صَرْفَتُهُ
وَأَنْ تَجْعَلْتَهُ مِنْ شَيْطَانٍ لَمْ تَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ فَعْلَانٌ وَفِي الْمَهَابِيهِ أَنْ يَجْعَلَ نُونَ
الشَّيْطَانِ أَصْلِيَّةً كَانَ مِنَ الشَّطِينِ الْبُعْدَ أَيْ بَعْدَ عَنِ الْخَيْرِ أَوْ مِنَ الْجَبَلِ الْبُحُولِ
كَأَنَّهُ طَالِي فِي الشَّرِّ وَأَنْ جَعَلْتَهُ زَائِدًا كَانَ مِنْ شَاطِرٍ بِشَيْطَانٍ إِذَا هَلَكَ
أَوْ مِنْ أَسْوَاطٍ غَضَبًا إِذَا احْتَدَى فِي عَصَبِهِ وَالثَّابِتُ قَالَ قَلَّ أَوَّلُ أَصْحَابِهِ
وَقَالَ الْخَلَّابِيُّ قَوْلُهُ يَنْفِرُ بَنِي الشَّيْطَانِ مِنَ الْفَاطَةِ السَّرْعِ إِلَى أَكْبَرِهَا تَتَفَرَّدُ هُوَ
بِمَعَانِيهَا . وَحُبُّ عَلَيْنَا النَّصْبُ بِقِيَّتِهَا وَالْمَوْثُوقُ عَمْدُهَا وَرَأْبٌ بِأَحْكَامِهَا
وَالْعَمَلُ تَهَاوُ فِي الْحَدِيثِ الرَّأْبُ شَيْطَانٌ وَالرَّأْبَانُ شَيْطَانَانِ وَالثَّلَاثَةُ رَكْبٌ
يَعْنِي أَنَّ الْإِبْرَادَ وَالذَّهَابَ فِي الْأَرْضِ عَلَى جِلِّ الْوَحْدِ مِنْ فَعْلِ الشَّيْطَانِ

أَوْ شَيْءٌ يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ وَكَذَلِكَ الرَّأْبَانُ وَهُوَ حَتَّى عَلَى اجْتِمَاعِ
الرَّفْعَةِ فِي السَّفَرِ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ فِي رَجُلٍ سَافِرٍ وَحْدَهُ
أَوْ أَيْمَ أَنْ مَاتَ مِنْ إِسْقَالٍ عَنْهُ وَالشَّيْطَانُ مِنْ ثَمَاتِ الْإِبِلِ وَسَمٌ يَكُونُ فِي أَعْلَى
الْوَدَنِ مُصْبَتًا عَلَى الْخَيْلِ الْعُزُوفُ مَلْتَوًا عَنْ ابْنِ حُدَّادٍ مِنْ بَنِي كَرْمٍ إِلَى
عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ مِنَ السَّابِ الْفَرْطُخِ وَالصَّلِيلُ وَالْمُسْطَنَةُ ابْنُ بَرْدٍ وَشَيْطَانُ ابْنِ
الْحَكَمِ بِجَاهِهِ الْعُورُ قَالَ — طَفِيلٌ .

• وَقَدْ مَنَّتِ الْخَدْرُ أَمَّا عَلَيْهِمْ وَشَيْطَانُ أَدِيدٍ عَوْنُهُمْ وَيَتَوَبُّ

وَالْخَدْرُ أَدِيدُهُ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ وَجَاهُهُمْ تَبِيلُهُ وَحُشْمُهُمْ أَخْوَالُهُمْ وَشَيْطَانُ فِي الْبَيْتِ
غَيْرُ مَصْرُوفٍ قَالَ — وَهَذَا أَيْدِي عَلَى أَنَّ شَيْطَانَ فَعْلَانٌ وَمَوْثُوقُهُ رَأْسُهُ
شَعْنٌ اشْعَنَ الشَّعْرُ انْقَسَرَ وَاشْعَانُ شَيْئَانَا تَفَرَّقَ وَكَذَلِكَ
مَشْعُونٌ قَالَ — وَلَا شَوْعٌ حَدَّثَ بِهَا وَلَا مَشْعَفَةٌ هَذَا . وَالْعَرَبُ يَقُولُ رَأَيْتُ

فَلَا نَاشِعَانَ الرَّاسِ إِذَا رَأَيْتُهُ شَعْنًا مَنَقَسَ الرَّاسُ مَغِيرَ الشَّعْتِ وَفِي الْحَدِيثِ
فَإِنْ رَجُلٌ مَشْعَانٌ نَعْنَمَ يَسُوفُهَا هُوَ الْمَنَقَسُ الشَّعْرُ الْمَاثِرُ الرَّاسَ يَقَالُ شَعْرُ مَشْعَانٍ
وَرَجُلٌ مَشْعَانٌ وَمَشْعَانُ الرَّاسِ وَالتَّيْمُ رَأْيُهُ وَاشْعَنَ الرَّجُلُ إِذَا نَاصَى عَدُوَّهُ

فَاشْعَانُ شَعْرُهُ وَالشَّعْرُ مَا نَاصَرَ مِنْ دُرِّ الْعُصْبِ بَعْدَ هِجْمِهِ وَبَعَثَهُ وَدَوَّى
عَهْدُ اللَّهِ ابْنُ بَرْدٍ أَنَّ رَجُلًا جَاشَعَ الشَّعَاتِ الرَّاسِ فَعَالَ لَهُ مَا إِلَى أَرَاكَ شَعْنًا
فَقَالَ ابْنُ بَرْدٍ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ سَلَّمَ نَحَى عَنْ الْأَرْفَاءِ قَالَ الرَّادِيُّ قُلْتُ لِابْنِ بَرْدٍ مَا

الْأَرْفَاءُ فَقَالَ الرَّجُلُ كُلُّ يَوْمٍ **شَعْنٌ** الشَّعْنَةُ الْحَالُ وَهِيَ الَّتِي لَسَمَهَا
النَّاسُ الْبَارَةَ وَشَعْنَةُ الْعَصَا وَكَارْتُهُ وَمَا يَجْمَعُهُ مِنَ الثَّابِ وَالشَّعْنَةُ الْعُصْبُ
الرُّطْبُ **شَعْنٌ** رُبَاعِي الْأَرْهَرِيُّ أَبُو سَعِيدٍ يَقَالُ شَعْنُ الرَّجُلِ

وَشَعْنُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ إِذَا أَخَذَ الْعُقَيْلَ **شَعْنٌ** شَقْنُهُ يَشْفُهُ بِالْكَسْرِ
شَقْنًا وَشَقْنًا وَشَقْنَةً شَقْنُهُ شَقْنًا كَلَامُهَا نَظَرُ إِلَيْهِ قَالَ لَا خَطْلَ

• وَإِذَا اشْفَى فِي الطَّرِيقِ رَأَيْتُهُ لَهْفًا كَشَاكِلَةِ الْحَصَانِ الْإِبِلِ .

وَفِي حَدِيثٍ يُجَالِدُ ابْنُ مَسْعُودٍ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى الْأَسْوَدِ بْنِ سَرِيحٍ يَقْرَأُ نَاجِيَةً
الْمَسْجِدَ فَشَقَّنَ النَّاسُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الشَّعْنُ أَنْ يَرْفَعَ

الانسان طرفه ماظر الى الشيء كالمشغى منه او كالكاره له او المبعوض منه
شفت وفي روايه ابي عبيد عن مجالد واسمكم منعتكم شيئا فشفن الناس اليكم
فاياكم وما انكر المسلمون ابو سعيد الشفن النظر هو خر العين وهو شافين
ويشفون واشد الجوهري للقطامي.

• يتأرقن الكلام الى ما احسن عذار مرقب شطون.
قال وهو العيوز ابن السكيت شفتت اليه وشفنت بمعنى وهو نظر
في اعتراضه قال رويه.
• يقتل بالاطراف والجفون كل في مرقب شتون.
ونظر شفون ورجل شفون قال جدي بن المشي الحارثي.

• دى خنز واناى ولما شفن ورواه بعضهم. ولما شفن قال ابن سيده
ولا ادري ما هذا والشفون العيوز الذي لا يفر طرفه عن النظر من شدة الغضب
والحرر والشفن والشفن الكيس العاقل والشفن البعوض الشقان الفرو والمطر
قال الشاعر. دليله شفا ياعري حجر الكلب له صبي. وقال اخو
في كاسر ظاهر شفن. من عل الشقان هذا اب الفتن.

والشفن ريوب الميراث ابو عمر والشفن الانتظار ومنه حديث الحسن بن علي
مالك الشافى الذي ينظر موتك استعار النظر للانتظار كما استعمل فيه النظر
ويجوز ان يريد به العذر لان الشفون نظر المنعص **شفتن** ابن الاعرابي
ارسلان اذا شفتين واراد ان شفتين قال ابو منصور كان معنى شفن اذا ان
ناح وجامع مثل رواء قال ابن بري الشفتة كنى بها عن النكاح قال ابن خالو
سال الاحدث المؤدب ابا عمر الراهد عن الشفتة فقال هي عجل الصيا
في الكتاب **شفتن** الاوهدي في ترجمه زكاه الشدة.

• وقد زهت بفتى من الجهد والذى طال به شفن ولكنه نزل.
قال الشفن القليل العج من كل شيء وشى شفن وشفن وشفن قليل الكماي قليل
شفن ووخ وبين الشفونه والوتوخ وقد قلت عطية وشفتت بالضم شفوت
واشفنها وشفتها انا شفا واشفن الرجل قل ماله وقليل شفن اتباع له مثل وخب

ووعوده الشفونه قال ابن بري قال على بن حزم لا وجه لاتباع
في شفن لانه معنى معروف في حال انفراد. قال الوليد.

قد دهلقت نفسي من الشفن **شكن** الشكن تعامس وجاهد
قال الاصمعي ولا احبته عرجا **شفتن** الشن والشفن الحلق
من كل ابيه صنعت من جلد وجمعها شنان وحكى اللحياني فيه الحنان فلهم جملوا
كل حننتها سنا ثم جمعوا على هذا قاله اشع اشنانا في جمع من الالهة
وشفن السقا وامشروا شفن خلقوا الشن القربى الحلق والشفن ايضا
وكناها ضميم والجمع الشنان وفي المثل لا تقمع لي بالشنان ذلك النابغة
• كالك من حمار بني اقيش تقمع خلفه رجله بشن.

وشفتيه القربة وشانت اظفقت **وفي الحديث** انه امر بالمافترس في الشنا
قال ابو عبيد يعني الاسقيه والمذب الحلقان ويقال للسقا شن والقربة
شنة وانما ذكر الشنان دون الجدد لانها اشد تبريدا للما من الجدد
وفي حديث قيام الليل فقام الى شن متعلقه اي يبرده وفي حديث احتر
هل عند حكر ما بات في شنة **وفي حديث** ابن مسعود انه ذكر القرب
فقال لا شفه ولا شنان معناه انه لا خلق على كرم القراء والبرداد وقد
اسفشن السقا وشفن اذا صار خلقا في حديث عمر بن عبد العزيز اذا
اسفشن ما بينك وبين الله فالله بالاحسان لي عباد اى اذا اخلق وتعالى
شن الجمل من العطش يشن اذا برس وشنة المديرة شن اذا ايمت وحكى ابن بري
عن من قالويه قال يقال وقع فلان الشن اذا اعتمد على راحته عند القيام
وعجن وخبز اذا كره والشفن الشبخ واليس في جلد الانسان عند

المريم واشد لدوبه.
• واجماع عودى كلسطيف الاحسن بعد اقوار الجلد والشفن.
وهذا الوجه اسهل الجوهري عند اقوار الجلد قال ابن بري وموايه
بعد اقوار كما اوردناه عن غير قال ابن بري ومنه قول ابي حبه النمر
• هربق سباني واستفشن ادي. وشفن الجلد يمس وشفن وليس

بخلق وسمو شته خلقا شتهها عن ان الاعوانى اراد ذهب من عمرها كثيرة
 فليت وقيل في الجوار المستن الهية وقول شته قديمه عنه ايضا وقد
 فلاح يوم الالهة متقابل خوص وقول شته
 والشئ الضعف واصاله من ذلك ولشئ من حلد الانسان تغضن عند الهزم
 واليه من المهدول من الدواب وقيل الذي من منقول ولا يمين وقيل
 السين وتغضن به الجوهرى الابل كذبت شئون جايه قال الطير قاح
 يظل غزا بها ضربا شذاه شح بخصوصه في الشئون
 وفي القحاح الجايه لانه لا يوصف بالشئ والى من يرى وشاهد الشئون
 من الابل قول رهيرو منها الشئون وقيلها ان اهلها هم ورايت
 بها حاشيه ان رهيرو وصف بهذا البيت خيلا لا ابل وقال ابو حنيفة في ما قيل
 له شئون لانه قد ذهب بعض منه فقد استثنى كما استثنى التريه
 ويقال الرجل والبعد اذ له فله قد استثنى الحما في هذه قول ثم متقاد استثنى
 قليلا ثم شئون ثم يمين ثم ساح ثم مترطم اذ انتهى منها والشئين والشئين
 والاشئ قطران الماء من الاشئ في بعضى وانشد
 بل من الدمع دايما الشئين وقال الشاعر في الشئان
 اعني جودي بالدموع التوايم **في** الشئان الشئان الهزائم
 وشئ الماء على شرايه شته شئ صبا وفرقه وقيل هو صبا شبيه بالنضج
 وشئ الماء على وجهه اى صبه عليه صبا في الحديث اذ احتم احدكم
 فليشئ عليه الماء اى فليرشه عليه رشامته في الشئ الصب المنقطع والشئ
 الصب المتصل وقيل حديث ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه ولا يفرقه **وفي حديث** بول الاعوانى في المسجد فدعا بدم من
 ما مشنه عليه اى صبا ويروي بالشئين وفي حديث ربيعة فليشئوا الماء
 وليمسوا الطبيب وعلو شئين مصوب قال عبد مناف ابن ربي الحديث
 وان يعقد الانصاب من غلاما خويصه علق شئين
 ومشت العين ومعه كذلك والشئين اللبن يصب عليه الماء حلييا كان او حنيئا

وشئ

وشئ عليه درعه يشنها شئ صبا ولا يقال شنها وشئ عليهم الغارة لشنها
 واشئ صبا وشئ وفرقا من كل وجه قال ليلو لاجلته
 شئنا عليهم كل امر واستطبة لوجع بباري كل امر وشرب
وفي الحديث انه امره ان يشئ الغارة على بني الملوحة اى يقرؤنا عليهم من جمع
 قد صبه على اخذ عوه وداكم ظهرها حتى شئت عليهم الغارات وفي الحديث
 الشئان وما عرفان بخديان من الدار الى الحاجبين نظر الى العنين وروي
 الارهمي سندن عن ابن عمر قال هما الشئان بالهمز وعرفان واحص
 كان شئنا سعيب والشئان من المسائل بالوجه وفيل يمدفع
 الوادي الصغرى وعرف الشئان من مسائل الحمال التي تصب في الودنة من الكا
 التلظ واحدها شئان والشئان الماء الباه قال ابو ذؤيب
 باشئان زعزعت منه الصبا وجادت عليه دمه بعد قال
 وروي باشئان وهذا البيت استشهد به الجوهرى على قوله باشئان بالهمز متفرق
 والماء الذي يقطر من قرنه او بحر شئان ايضا ولين شئين يصب عليه ما بارد عن الا
 حديثي الوعر وشئ سلم اذ ارمى بصفاء والحارى لشئ ذرقها وانشد لمروك
 بن حصن الاسدي
 فشئ بالسلح فلما شئنا بل الذبا في عبنا مينا
 ومن قبيله وفي المثل صادق من طيفه وفي الصحاح وشئ من عبد القيس وهم
 الاعور الشئ قال ابن السكيت موشن من اقصى عبد القيس من اقصى من
 حديثه من اسد من ربيعة من نزار وطوقى من اباد وكانت شئ لا تقام لها
 فواقعتها طبق فانصف منها فقيل وافق شئ طيفه وافقه فاعتقه قال
 لعقت شئ ابادا بالافنا طبقا وافق شئ طيفه
 وقيل شئ قبيلة كانت تكثر الغارات فوافقهم طبق من الناس فابادهم وابادهم
 وروي عن الاصمعي كان لهم وعاء من ادم فليشئ عليهم فخلوا لها طبقا فوافقته
 فقيل وافق شئ طيفه وشئ اسم رجل وفي المثل على شئ وفعدي لكرو الشئ
 الطبيعة والحلقة والسجدة وفي المثل شئ شئ اعرفها من اعزهم الهذيل

الطيب قال ان اهلنا رجل اشبه هاهنا عيبا وليس عيب فانه فانه في الحديث
 انه وقار وانه نور قال ووجه الجمع بينهما انه صلى الله عليه وسلم لما رأى ابا قحافة
 ورأسه كالنخامة امرهم بتغييره وكرهه ولذلك قال عن راسه صلى الله عليه وسلم
 اسن من عاقبة قال عاشا لله سحنا بنا على هذا القول وجملا له على هذا الرأي
 ولم يسمع الحديث الاخر قال ولعل احدهما ناسخ للآخر والسن حرف ايماء من حرف
 المعجم وهو حرف هموس يكون اصلا لا غير وشيل شيئا علمنا عن ثعلب
 الهندب وقد سئلت شيئا حسنا والله اعلم بالصواب

والحمد لله وحده . نعم الحرام المبارك .

لعون الله وحده ونوحيه .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

وعنه وسلم .

أما .



Suleymaniye Kütüphanesi
 KİTAP AMCA ZADE
 HÜSEYİN PASA
 Yeniden
 Eski No 442

وروي عن بعض اهل البيت انه قال لان عباس في شأ ورثته فاحسنه كلامه قال
 شئته اعرفها من احسن قال ابو عبد الله هكذا حدثت سفنان واما اهل البيت
 فيقولون عزة قال الاصمعياني وشئته اعرفها من اخرم قال وهذا بيت زجر
 مثل به او اخرم الطائي وهو .

ان بني زبلون بالذم . شئته اعرفها من اخرم .

من لغة اساد الركاكلم . قال ان زكي كان اخرم ط قال له فانت

فترد سنن عقوا جدم وضربوه وادموه فماد ذك قال ابو عبد الله شئته
 وشئته والشئته قد يكون كالاضفة او كالقطعة تقطع من اللحم وقال
 غير واحد الشئته الضيقة والبيضة فادعوا في اعرفها من مشابه
 برأسك في رواه وعقله وحزمه وذكاية ويقال انه لم يكن يقرئ مثل رأى
 العباس والشئته القطعة من اللحم الجوهرى والسنان بالعقولة في
 السنان قال الاخوص .

وبما العيش الامانة وتشتى . وان لأم ذم ذوالسنان وهذا

شئتن الشاهين من مباح الطير ليس بحري يخص **شون** الهندس من
 الاعراب التوشن قلة الماء والشون خفة العقل قال والسون المراه
 الحقا وقال ابن روح قال الكلاي كان فينا رجل سون الروس يريد
 روح سوزا الروس ويخرج منها ذابة يكون على الدماغ فتركها المز واخرجه على
 حد يقول . كقولك . قلت لرحلى علا ودوبا

فاخرجها من ذابت الى دبت كذلك اراد الاخر شئت **شيين** السيرة
 معروف خلافا لزين وقد شانه يشينه شيئا قال ابو منصور والعرب
 يقول وجه فلان زمني حسن دوزن ووجه فلان شين او قبيح دوسان
 انما الوباء والسنين والسنان العين والمسان العائن والمقاع وقول
 اسد . شين صائح الببد كل عبيد لعوج السرا عند باب كبح
 يريد انهم يتفخرون وخطون بقيتهم على الارض فكانهم شانونها سلك الخطوط
 وفي حديث انصف شعر النبي صلى الله عليه وسلم ما شانه الله يبيضا الشعر

الديب

